



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

SEDE GUADALAJARA

*"ELEMENTOS PARA UNA PEDAGOGÍA DE LA
SEXUALIDAD HUMANA, ORIENTADA A LA
COMPLEMENTARIEDAD VARÓN-MUJER"*

ERICA SÁNCHEZ PÉREZ

Tesis presentada para optar por el Título de Licenciado en
Pedagogía con Reconocimiento de Validez Oficial
de Estudios de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA,
según acuerdo número 871125 con fecha 18-III-87.

Zapopan, Jalisco. Mayo de 1998.



47300



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

SEDE GUADALAJARA

*"ELEMENTOS PARA UNA PEDAGOGÍA DE LA
SEXUALIDAD HUMANA, ORIENTADA A LA
COMPLEMENTARIEDAD VARÓN-MUJER"*

ERICA SÁNCHEZ PÉREZ

Tesis presentada para optar por el Título de Licenciado en
Pedagogía con Reconocimiento de Validez Oficial
de Estudios de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA,
según acuerdo número 871125 con fecha 18-III-87.

Zapopan, Jalisco. Mayo de 1998.



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

SEDE GUADALAJARA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

SRITA. ERICA SÁNCHEZ PÉREZ

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación en la alternativa Tesis titulado "ELEMENTOS PARA UNA PEDAGOGÍA DE LA SEXUALIDAD HUMANA, ORIENTADA A LA COMPLEMENTARIEDAD VARÓN-MUJER", presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente.

LIC. JESÚS ANTONIO ENG DUARTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

SEDE GUADALAJARA

Mayo, 1998.

Lic. Jesús Antonio Eng Duarte
Presidente de la Comisión de
Exámenes Profesionales
Universidad Panamericana, Guadalajara
Presente.

El que suscribe, hace constar que la tesis "ELEMENTOS PARA UNA PEDAGOGÍA DE LA SEXUALIDAD HUMANA, ORIENTADA A LA COMPLEMENTARIEDAD VARÓN-MUJER", presentada por la señorita ERICA SÁNCHEZ PÉREZ, para optar por el título de Licenciado en Pedagogía, ha sido concluida en esta fecha, por lo que se presenta a usted para su debida revisión ante la Comisión de Exámenes Profesionales.

Agradeciendo la deferencia de la Escuela a su cargo para la asesoría de la investigación realizada, quedo a sus órdenes.

Atentamente.


LIC. GILDA MONTANÉ PORFELA
ASESOR DE TESIS

GRACIAS...

A *DIOS*, por darme la vida y la oportunidad de estar hoy aquí,
a mis *PADRES*, por educarme y enseñarme a volar con mis propias alas,
a mis *HERMANOS*, por estos años de experiencias y momentos compartidos,
a *CARLOS*, por estar siempre presente con su apoyo, comprensión,
cariño y exigencia, en las buenas y en las malas,
a mis *AMIGAS*, por permitirme conocer y disfrutar el significado de
una verdadera y sincera amistad,
a la *UNIVERSIDAD PANAMERICANA*, por abrirme sus puertas
del conocimiento y formación,
a *GILDA MARRÓN* y *MÓNICA GARCÍA*, por compartir conmigo
sus experiencias de manera comprometida e incondicional.

¡A ti, VARÓN O MUJER, por ser lo que eres!

ÍNDICE TEMÁTICO

□ Introducción	1
□ Capítulo I. ANTROPOLOGÍA DE LA PERSONA HUMANA	5
1.1. ¿Por qué el estudio antropológico como punto de partida?	6
1.1.1 ¿Qué es la antropología filosófica o filosofía del hombre?	7
1.2 El hombre: Creatura corpóreo-espiritual	9
1.2.1 De lo inorgánico a lo orgánico. Concepto de vida	10
1.2.2 La vida vegetativa	11
1.2.2.1 Comportamiento vegetativo del hombre	12
1.2.3 La vida sensitiva	13
1.2.3.1 Conciencia	14
1.2.3.2 La sensación	15
1.2.3.3 El proceso del conocimiento sensitivo	17
1.2.3.4 El apetito sensible	18
1.2.4 La vida intelectual o racional	20
1.2.4.1 La inteligencia	20
1.2.4.2 La voluntad	22
1.2.4.3 La libertad	23
1.2.5 El hombre: Persona Humana	25
1.2.5.1 La psiqué (alma)	25
1.2.5.2 Persona humana	27
1.2.5.3 Características de la persona humana	28

1.3 Sexualidad Humana	31
1.3.1 Causas y efectos de la diferenciación sexual	32
1.3.2 Amor y sexualidad	33
1.3.2.1 La esencia del amor	33
1.3.2.2 El amor conyugal	35
□ Capítulo II. TEOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD HUMANA	39
2.1 Necesidad de un estudio teológico	40
2.2 El libro de la creación: el Génesis	41
2.2.1 El hombre, imagen de Dios	43
2.2.1.1 La soledad originaria	43
2.2.1.2 La creación de la mujer	43
2.2.1.3 Dignidad del varón y de la mujer	44
2.2.2 Igualdad y diferencia varón-mujer, queridas por Dios	45
2.2.2.1 Comunión y complementariedad varón-mujer	46
2.2.2.2 La desnudez originaria y el significado esponsalicio del cuerpo	47
2.2.2.3 La aceptación recíproca del otro	49
2.2.2.4 Institución del matrimonio: “Y serán los dos una sola carne”	49
2.2.2.5 Repercusión de la caída (pecado) en la naturaleza humana	50
□ Capítulo III. BIOLOGÍA DEL SER HUMANO	54
3.1 Biología genética: El nacimiento de la diferencia	56
3.1.1 Determinación cromosómica del sexo	56
3.1.2 Determinación hormonal del sexo	57

3.1.3 Identidad sexual del cerebro	58
3.1.3.1 Anormalidades en la identidad sexual del cerebro	59
a. Síndrome adrenogenital	60
b. Síndrome de Turner	60
c. Hormonas artificiales	61
3.2 Cerebro varón & Cerebro mujer	62
3.2.1 Consideraciones generales	62
3.2.2 Especialización cerebral	64
3.2.2.1 Diferencias en la organización cerebral varón-mujer	64
a. ¿Superioridad vs. Inferioridad?	65
b. “Emotividad cerebral”	69
3.3 Diferencias sexuales en la infancia	76
3.3.1 Neonato y primera infancia	76
3.3.1.1 Desarrollo físico-motor	77
3.3.1.2 Actividad vs. Sociabilidad	78
3.3.1.3 Influencia social en la identidad sexual	78
3.3.2 Años escolares	80
3.3.2.1 Desarrollo físico-motor	80
3.3.2.2 Desarrollo de la lecto-escritura	80
a. Ventajas-desventajas de los sistemas educativos	81
3.4 La revolución hormonal de la pubertad y la adolescencia	82
3.4.1 Características del desarrollo sexual	82
3.4.1.1 Crecimiento súbito del adolescente	82
3.4.1.2 Características sexuales primarias	83
3.4.1.3 Características sexuales secundarias	84
3.4.1.4 Impacto psicológico de los cambios físicos	84

a. Maduración temprana o tardía en los chicos	85
b. Maduración temprana o tardía en las chicas	85
c. Cambios en las pautas de conducta acostumbradas	86
3.4.2 Hipotálamo: Regulador hormonal	88
3.4.2.1 Estrógeno y progesterona en la mujer	89
3.4.2.2 La testosterona en el varón	90
3.4.2.3 Influencia de las hormonas en las capacidades mentales	91
3.4.2.4 Diferencias de origen bioquímico en el comportamiento	92
3.5 Madurez	93
3.5.1 Madurez temprana (edad adulta temprana)	94
3.5.1.1 Las diferencias en el mundo del trabajo	94
3.5.2 Madurez media (edad adulta media)	97
3.5.2.1 Climaterio	98
a. Menopausia	99
b. Andopausia	100
c. Papeles sexuales en la madurez media	101
3.5.3 Madurez avanzada (edad adulta avanzada)	101
3.5.3.1 Cambios, retos y problemas del desarrollo en la senectud	103
□ Capítulo IV. APORTACIÓN PEDAGÓGICA: SEMINARIO INTEGRADOR	107
4.1 La Pedagogía: Ciencia de la educación	108
4.2 Plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía (Universidad Panamericana)	109

4.3 Seminario integrador: “Sentido y educación de la sexualidad en la complementariedad varón-mujer”	113
4.3.1 Justificación	113
4.3.2 Objetivo del Seminario Integrador	114
4.3.3 Cartas descriptivas	115
□ Conclusiones	134
□ Bibliografía	139

INTRODUCCIÓN

El hombre es un ser dinámico, siempre en movimiento buscando nuevas y diferentes herramientas, instrumentos, técnicas, etc., para satisfacer sus necesidades de índole material, así como para saciar su sed de entendimiento de las maravillas de este mundo. No cabe duda que en los últimos años ha dado pasos agigantados a este respecto, aunque en ocasiones se enfrenta a situaciones en las que los adelantos científicos rebasan la velocidad de sus explicaciones produciendo una desorientación de la actividad humana

Dejando a un lado por el momento lo que respecta al “avance” científico vale la pena cuestionarse sobre toda la serie de problemas relacionados con la sexualidad y la vida diaria: pornografía, prostitución, homosexualidad, lesbianismo; la supuesta orientación sexual dada a los adolescentes en sus escuelas, incesantes campañas de planificación familiar, disminución en el índice de natalidad, nuevas técnicas de inseminación artificial y experimentos de clonación, adelantos científicos respecto a la diferenciación genética y cerebral de los sexos; madres solteras, pequeños abandonados en hospitales y calles; relaciones previas al matrimonio, amasiato, elevado índice de divorcios en los matrimonios jóvenes; en suma, cuestiones de gran relevancia y repercusión que han dado lugar a foros internacionales de opinión como el Año Internacional de la Mujer, las Conferencias celebradas en Beijín y el Cairo en las que se plantearon distintas “alternativas de solución” como los “nuevos géneros”, cambios en la legislación sobre el matrimonio, etc.

En repetidas ocasiones se ha mencionado y/o escuchado que la generación actual sufre un gran vacío en su vida, que ha perdido el sentido de la vida sin saber “dónde pisa” ni hacia dónde camina.

Se le presentan al joven “satisfactores” basados en una falsa jerarquía de valores a la que se apega obedeciendo una imagen impuesta por el consumismo, la publicidad y por distintas corrientes como el colectivismo, relativismo, new age, etc.

El principal interés en la realización de esta tesis es penetrar en algunos de los temas involucrados en esta confusión. Inicialmente, buscando la raíz de los problemas familiares y sociales, se consideró tratar las posturas antagónicas del feminismo y el machismo. En la medida en que la investigación avanzó por este camino, fue haciéndose evidente que el origen de estas falsas posturas está en el desconocimiento de la sexualidad humana, por lo que se dirigió entonces este trabajo a establecer un concepto de persona donde se incluyeran los elementos de la feminidad y virilidad como realidades complementarias.

Con base en lo anterior, se definió el título de la tesis: “Elementos para una pedagogía de la sexualidad humana, orientada a la complementariedad varón-mujer”. Como podrá darse cuenta, es un tema extenso, ambicioso y desafiante: supone romper ideas estereotipadas, adentrarse a aspectos vividos cotidianamente pero que en pocas ocasiones se reflexiona sobre estos; cambiar o enriquecer la concepción de lo que es uno y el otro, y lo más importante de todo: dar lugar a que se viva la maravilla del ser personal, varón o mujer, promoviéndose una sociedad más humana e integral.

El trabajo aquí presentado se basa en la investigación documental en libros, documentos y revistas especializadas en diversas áreas: antropología, filosofía, teología, psicología evolutiva, sociología, medicina, etc.

La presentación de los temas se dividió en cuatro capítulos: en el primero se fundamenta la dignidad de la sexualidad humana desde el punto de vista antropológico, a la vez que en el segundo se realiza este estudio según la Teología; en el tercer capítulo, se exponen las diferencias, semejanzas y complementariedad biológica del varón y la mujer, así como la repercusión de cada fisiología en las conductas y necesidades psicológicas. Por último, en el cuarto capítulo, se planeó un “seminario integrador” para los alumnos de la carrera de Pedagogía de la Universidad Panamericana, ya que el pedagogo, al tener como quehacer la educación de la persona, debe tener las bases necesarias para realizar esta tarea acorde a las características del educando: varón y/o mujer, personas humanas.

Cabe señalar que a lo largo de los capítulos, las palabras “ hombre” y “varón” son utilizadas refiriéndose la primera como “ género humano”, y en la segundo como “género masculino”.

CAPÍTULO I.

Antropología de la Sexualidad Humana

1.1. ¿Por qué el estudio antropológico como punto de partida?

El universo y todo aquello que está inmerso en él se encuentra en armonía completa, de no ser así la vida no podría darse. El hombre se encuentra frente a una gran variedad de objetos materiales como son las montañas, lagos, volcanes; así también, se percata de la existencia de plantas y animales con un maravilloso sistema orgánico que les permite reproducirse y por tanto, perpetuar su especie. Si continúa avanzando, llega al género humano integrado por el varón y la mujer, dos seres cuya naturaleza es la misma: *persona humana*.

Estas dos palabras son sumamente utilizadas en el lenguaje cotidiano, por ejemplo: “ ¡Qué bella *persona* es aquella señorita!” Cabe cuestionarse si al momento de pronunciarlas se tiene plena conciencia de lo que suponen estos términos, considerándose negativa la respuesta para la mayoría de los casos. :

¿Por qué es importante conocer lo que significa ser persona? La respuesta es demasiado obvia: *¡Porque eso es lo que somos!* ¿Cómo se pretende ser un buen matemático, si no se conoce lo que son las matemáticas, el uso que tienen, sus leyes, etc.? ¿Cómo se aspira llegar a ser una persona en el total sentido de la palabra sin un conocimiento profundo de este término? El hombre necesita poseer un idea de lo que es ser persona humana con el fin de orientar debidamente su proceso de autorrealización. En este sentido son esenciales las aportaciones ofrecidas por la antropología filosófica.

1.1.1 *¿Qué es la antropología filosófica o filosofía del hombre?*

Una cuestión hecha por un conocido al leer un libro titulado "Antropología Filosófica" fue: ¿la antropología filosófica es el estudio del hombre a lo largo de la historia?".

La respuesta es afirmativa pero ambigua. A lo primero que hace referencia la antropología es al conjunto de conocimientos empíricos que se preocupan de la especie humana, de su origen, prehistoria, razas, etc. En un sentido más amplio designa aquellos conocimientos de orden histórico, psicológico, sociológico, lingüístico, etc., que abordan desde distintas perspectivas el "fenómeno humano". Sin embargo, a lo principal que se dedica esta ciencia es al estudio del hombre, utilizando los métodos propios de la filosofía, es decir, las causas últimas a través de la razón.

Existe semejanza y al mismo tiempo diferencia entre las ciencias positivas (biología, psicología, sociología, etc.) y la antropología. Ambas tienen el mismo propósito: estudiar al hombre (objeto material), pero el centro de atención del mismo es lo que hace la diferencia: las primeras están enfocadas al fenómeno humano y a sus manifestaciones particulares, mientras que la segunda mira al ser del hombre, a la realidad humana.

Como resultado de la semejanza y diferencia entre la Antropología y las ciencias positivas, deriva la complementariedad de éstas: las ciencias positivas aportan elementos válidos o aun indispensables para la antropología, sin embargo "siempre queda en pie la radical originalidad y autonomía de esta última, en cuanto las ciencias positivas no pueden exceder su propio límite

formal -el fenómeno-, y en cuanto la antropología arranca de más allá y más acá de las ciencias: del terreno común y previo de la experiencia humana.”¹

Cabe señalar que la antropología no proporciona el conocimiento total y más complejo del hombre, ya que se constituye a partir de una doble limitación, que es también una doble fecundación:

Por una parte, puesto que el hombre es un ser de la naturaleza, debe recibir de la filosofía de la naturaleza -de la “física” y de la “biología” filosóficas- ciertos principios de interpretación que se refieren a la constitución ontológica de la materia y de la vida, de los cuerpos y de los seres vivientes, de cuya naturaleza el hombre participa. Por otra parte, la antropología no siendo ella misma la reflexión más alta o suprema, debe abrirse a la metafísica y, a través de ella, a la ética y la teología, ofreciendo ciertos fundamentos indispensables para la interpretación del ser, de la verdad, del bien, de la belleza, en cuanto esos “trascendentales” contienen el sentido mismo de la existencia humana.”²

Algunos de los principales temas que estudia la antropología, en orden de importancia son: el papel del hombre en el universo, y en consecuencia, la “especificidad o singularidad humana, es decir, la realidad de un principio intelectual o espiritual que trasciende toda vida sensitiva, y por ende también estudia el alma humana”.³ Y como a todo conocimiento sigue la “apetición”, debe plantearse de igual forma este aspecto, analizando aquello que corresponde a la voluntad y por consecuencia, la libertad humana.

¹ IBÁÑEZ, L., Introducción a la antropología filosófica, pág. 16

² Ibid, pág. 29

³ Ibid, pág. 35

Otro de los temas más importantes es el que se refiere a la cuestión del alma y el cuerpo, es decir al problema de la sustantividad y la unidad del ser humano. Una vez conocido el “qué”, continúa con el “quién”: la persona, y nos sitúa ante la apertura de ésta hacia los demás, dando lugar a los variados problemas de la relación interpersonal.

El estudio continúa con otros problemas relacionados con la sexualidad, el amor, etc. Como puede verse, clarificar la cuestión de la persona humana en su totalidad no es una tarea sencilla, así como comprender a ésta requiere una actitud abierta y reflexiva. A lo largo de este capítulo se presentarán los aspectos antropológicos necesarios para que el lector al concluir la primera gran parte del trabajo, tenga una concepción clara de lo que es en cuanto persona y pueda pronunciar gustosamente: ¡Ahora se qué soy! (desde la perspectiva antropológica).

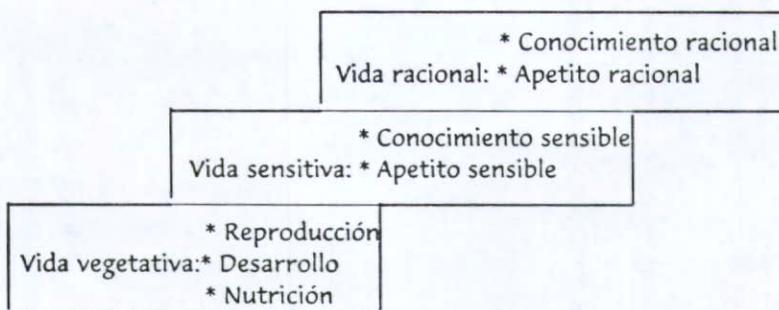
1.2 *El hombre: Creatura corpóreo-espiritual*

La definición más general que puede darse del hombre consiste en: ser vivo. Sin embargo, esta definición se aplica de igual forma a un microbio, árbol o perro. Todos estos seres comparten la vida (como punto de partida) pero la lógica y la razón se cuestionan por qué cada ser tiene diferente modo de vivir, así como distintas capacidades y funciones respectivamente.

La respuesta se encuentra parcialmente en la misma pregunta: existen diferentes tipos de vida para cada ser, y de acuerdo al tipo de ésta se tendrán determinadas funciones.

Debido a que el punto central de este estudio es el hombre, y como éste no sólo comparte sino que supera las capacidades de los seres vivos inferiores, resulta necesario estudiar a grandes rasgos estos tipos de vida y la manera en que se aplican al ser humano.

Con el objeto de clarificar lo anterior, se presenta un diagrama de los tipos de vida y las funciones correspondientes a cada una de éstas:



Una vez situados en la materia a estudiar, se dará inicio a la gran aventura de descubrir al hombre y su función en este mundo:

1.2.1 De lo inorgánico a lo orgánico: Concepto de vida

¿Qué es la vida? La definición más antigua que se tiene en la historia de la filosofía fue dada por Aristóteles como *automovimiento*. Él caracterizó la vida en función de cuatro operaciones: alimentarse, sentir, trasladarse de lugar y entender; en segundo lugar, “diferencia el vivir de las operaciones como una actividad más radical que ellas, pues, en efecto, un viviente no está más o menos vivo según realice más o menos operaciones de este tipo.”⁴

⁴ ARREGUI, J., *Filosofía del hombre*, pág. 58

El término vida supone la capacidad de realizar operaciones por sí y desde sí mismo: el ser vivo es causa eficiente, formal y final de sus operaciones. A esto se le llama *inmanencia*, es decir, que “hay un sí mismo en el ser vivo que permanece siempre y en el cual permanecen también los efectos de las operaciones realizadas.”⁵ Por ende, hay una relación estrecha entre la capacidad de realizar actos inmanentes y la autonomía respecto del fin por el que se actúa. “El movimiento más propio de los seres vivos es el que podemos llamar autorrealización o proceso por el que cada ser vivo alcanza la plenitud propia de su naturaleza”⁶ y según el modo en que se articulan autorrealización como operación y plenitud como meta, se jerarquizan también los grados de vida.

Clásicamente se han considerado tres grados de vida, de inmanencia y autonomía en las operaciones: vegetativa, sensitiva e intelectual. Estos grados también lo son de unidad, conforme se sube en la escala de la vida, la unidad se va haciendo más fuerte. (El aumento de unidad, que es *indivisibilidad*, se debe al incremento de la complejidad organizativa del ser vivo).

1.2.2 La vida vegetativa

Se considera que la bacteria es el organismo vivo más elemental y primitivo que se conoce, y tiene la capacidad de reproducirse por bipartición. Este minúsculo ser cumple ya con las funciones inmanentes básicas:

⇒ Automoción: Capacidad de moverse por sí mismo.

⁵ *Ibid*, pág. 59

⁶ *Ibid*, pág. 63

- ⇒ **Nutrición:** Capacidad por la que el ente vivo permanece en su ser.
- ⇒ **Crecimiento:** Capacidad por la que el ente aumenta de tamaño en su dimensión corpórea.
- ⇒ **Reproducción:** Capacidad que permite al ente vivo generar otros seres semejantes a sí mismo.
- ⇒ **Relación:** Capacidad mediante la cual el ente vivo entra en comunicación con el mundo exterior. Incluye la irritabilidad y adaptabilidad.

El hecho de tener órganos reproductores especializados y diferenciados supone un gran incremento en la individualidad y unidad del ser vivo, es decir, un ser sexuado es más uno e individual que un ser no sexuado. La sexualidad permite una mayor autonomía del individuo respecto de la especie pues “no desaparece en la perpetuación de lo específico. Así en la escala de la vida, la relevancia del individuo y su independencia frente a la especie es cada vez mayor hasta llegar al hombre en el que la relevancia de la autorrealización individual excede plenamente a la de la especie.”⁷

1.2.2.1 Comportamiento vegetativo del hombre

El hombre, desde el punto de vista de la vida vegetativa, realiza las cuatro funciones básicas inmanentes antes mencionadas mediante una gran variedad de órganos controlados por el sistema nervioso autónomo para

⁷ *Ibid*, pág. 67

“controlar y armonizar las funciones vegetativas consiguiendo la unidad de operación del cuerpo y su fácil adaptación al medio ambiente externo.”⁸

El organismo está orientado a satisfacer las necesidades vegetativas de su propio cuerpo, ya que gracias a ellas, es posible la continuidad vital del mismo. Entre estas funciones están: la digestión, absorción de alimento, oxigenación del cuerpo, desecho de residuos, producción de elementos necesarios para la reproducción, etc.

Es importante percatarse de la importancia que tienen estas funciones, ya que sobre ellas “descansan” las actividades humanas superiores; a tal grado que, si las primeras desaparecen, por consecuencia, éstas otras también.

El recorrido debe ser seguido entonces con el tipo de vida más próximo: la sensitiva.

1.2.3 La vida sensitiva

Se recordará que en el gráfico presentado respecto a la vida sensitiva se señalan las capacidades de conocer y apetecer como características esenciales. Éstas incluyen el proceso perceptivo y de autorrealización (búsqueda de plenitud), siendo distintivas en los animales y en el hombre.

Para comprender lo anterior, es necesario clarificar los siguientes aspectos:

⁸ *Ibid*, pág. 23

1.2.3.1 La conciencia

El término conciencia tiene su origen en el vocablo latino “conscire” cuyo significado es aplicación del conocimiento a algo, definiendo el conocimiento como “la posesión intencional, es decir, poseer teniendo en frente lo poseído.”⁹

La conciencia es la característica más evidente que separa la vida sensitiva de la vegetativa; es decir, si hay conciencia en algún ente, suponemos entonces que se trata al menos de un organismo animal.

La conciencia implica un sujeto que conoce y un objeto conocido. Existen varias formas de conciencia:

⇒ *Meramente sensitiva*: Es común a los animales y al hombre, y consiste básicamente en unificar los datos de los sentidos.

⇒ *Intelectual*: A diferencia de la anterior, ésta es exclusiva del hombre ya que implica la facultad de unificar y reflexionar a nivel intelectual.

Se puede referir a la conciencia humana en dos sentidos:

⇒ Como la capacidad de conocer objetos externos (cosas) e internos (estados internos) y reflexionar sobre ellos, o bien,

⁹ *Ibid*, pág. 152

⇒ Como la facultad de conocer el valor moral de los estados interiores y actos propios del hombre.

Entonces resulta imprescindible la tarea de los sentidos para tener conciencia del mundo circundante. (Cabe señalar que se profundizará sobre este aspecto en los siguientes apartados).

1.2.3.2 La sensación

La sensación es el punto de arranque para los actos conscientes y de toda actividad mental superior. Es una operación vital por la que se obtiene información del mundo exterior cuando un órgano de los sentidos es estimulado por un objeto adecuado (ejemplo: el color con respecto al ojo), lo que da por resultado la forma más simple de *conocimiento*.

Los elementos que componen toda sensación son los siguientes:

- ⇒ Un cuerpo, ente o movimiento físico (como el aire) capaz de estimular un órgano sensorial.
- ⇒ La alteración fisiológica de ese órgano.
- ⇒ La aprehensión de una cualidad o propiedad sensible.

- *Los sentidos externos*

Como se señaló en el apartado anterior, la función de los sentidos es poner al ser vivo en contacto con el medio físico donde está inmerso y al cual tiene que adaptarse para sobrevivir.

Desde pequeños se nos ha enseñado que existen 5 diferentes sentidos externos (la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto). Sin embargo, los científicos han catalogado 11 sentidos humanos distintos, como el cinestésico y el vestibular que aportan información acerca de las acciones del cuerpo en sí. Para los fines de este trabajo, basta dejar en claro que el sentido es una facultad, el poder o tener la potencia de reaccionar de alguna manera a los estímulos presentados por el medio.

- *Los sentidos internos*

A diferencia de los sentidos externos que tienen por objeto algo exterior a la conciencia, los sentidos internos promueven un *estado de conciencia*.

Los sentidos internos son:

⇒ *Sentido común*: es una facultad sensible aunque no está en el mismo nivel que los sentidos externos al no referirse a objetos externos, sino a la sensación de estos; es decir, su objeto son las sensaciones de los demás sentidos.

El sentido común elabora, refina y convierte en unidades de percepción las impresiones sensoriales a fin de poder conocer el

mundo. El término “percepción” se refiere al significado que se le da a la información recibida por nuestros sentidos; este significado se construye por un lado, a partir de la realidad objetiva, y por otro, a partir de la forma en ésta se organiza.

- ⇒ *Imaginación*: es una función del conocimiento cuyo objeto es la imagen. Ésta tiene por objeto representar de modo concreto los objetos que antes han sido percibidos por los sentidos, pero que en el momento no están presentes.
- ⇒ *Memoria*: facultad de conservar y reproducir imágenes. A diferencia de la anterior, la memoria proporciona la ubicación de esta imagen en el pasado. En el hombre interviene la inteligencia organizando los recuerdos y los reúne en ideas generales.
- ⇒ *Estimativa o cogitativa*: la estimativa es un elemento de conocimiento implicado en el instinto animal, que puede considerarse como una tendencia y una habilidad innata. Su objetivo es captar una relación entre una cosa que fue percibida y su utilidad o perjuicio. En el hombre se le denomina cogitativa ya que la inteligencia influye sobre los instintos perfeccionándolos; su función es comparar casos concretos para obtener una regla de acción.

1.2.3.3 *El proceso del conocimiento sensitivo*

Inicia con la simple sensación externa y finaliza con los juicios de los sentidos internos, siendo el antecedente del conocimiento intelectual humano.

El primer paso es la recepción de las formas sensibles que al ser captadas se constituyen en sensopercepciones. Esta tarea es realizada por los sentidos externos y el sentido común.

Enseguida intervienen los sentidos internos llevando a cabo sus propios actos con las sensaciones recibidas de los sentidos externos y del sentido común, terminando el conocimiento sensitivo en el punto en donde comienza el conocimiento intelectual.

Una vez comprendida la primera característica de la vida vegetativa (el conocimiento sensible), se proseguirá con la consecuencia lógica de ésta: el apetito sensible.

1.2.3.4 *El apetito sensible*

- *Los instintos*

Es común afirmar o escuchar que los animales se guían por instinto y que el hombre muchas veces también así lo hace, aunque podría señalarse también que algunas de las personas que así lo expresan no conocen a profundidad lo que la palabra instinto implica, a pesar de que la enunciación sea correcta. Por tanto se exponen enseguida algunas consideraciones al respecto.

Se pueden distinguir tres factores que intervienen en el instinto:

⇒ El conocimiento de lo útil o nocivo de una cosa determinada.

⇒ La emoción, resultado del conocimiento.

⇒ Una conducta que varía dependiendo del conocimiento y emociones anteriores.

El instinto reconoce inmediatamente la utilidad o peligro de los objetos, experimentando emociones como consecuencia de ese conocimiento y actuando o sintiendo la necesidad de hacerlo de cierta manera. Así pues, se define como “la referencia del organismo biológico a sus objetivos más básicos mediada por el conocimiento. También se le llama inteligencia inconsciente en cuanto que es inteligente pero no reflexiva.”¹⁰

A los instintos también se les conoce como “tendencias” que derivan de las necesidades básicas de los animales. El ser humano también tiene esas tendencias ya que pertenece genéricamente al reino animal, aunque cabe señalar que éstas se encuentran orientadas por la razón humana.

Los instintos tienen varias características, entre ellas: son *innatos* (no están sujetos a ningún aprendizaje), son *estables* (invariables en espacio y tiempo), *universales* (propios e invariables de cada especie), *ignoran el fin* (se realiza con perfección el fin impuesto por la naturaleza).

- *Los apetitos sensibles*

Nada puede ser querido si antes no se ha conocido; el apetito sensible es una tendencia a un bien sensible conocido por los sentidos externos e internos como conveniente para el sujeto, aquí y ahora.

¹⁰ *Ibid.*, pág. 70

Los apetitos sensibles son movimientos internos hacia aquello que perfecciona al sujeto con el fin de poseerlo.

Hay diferentes tipos o niveles de apetitos:

⇒ *Concupiscible*: Busca un bien que proporciona un placer sensible.

⇒ *Irascible*: Impulsa a luchar por un bien arduo y difícil, hace abandonar un placer y soportar el dolor.

1.2.4 La vida intelectual o racional

Este apartado es un punto clave para comprender qué es el hombre en base a su tipo de vida, ya que se abarcarán aquellos dos grandes aspectos que diferencian a éste de los seres inferiores: la inteligencia y la voluntad.

(Cabe señalar que estas dos características dan inicio al estudio de la espiritualidad del hombre como se verá más adelante.)

En este nivel de vida se encuentran aquellos seres dotados de intelecto, que se mueven en orden a un fin que ellos mismos se fijan mediante la razón y el intelecto.

1.2.4.1 La inteligencia

Se puede definir la inteligencia como la capacidad de abstracción. Así también puede tomarse como sinónimo de entendimiento, ya que

etimológicamente significa elegir entre varios hechos o datos así como también “leer dentro”, relacionado con captar lo esencial.

El objeto material de la inteligencia son aquellos objetos que puede conocer, el objeto formal está constituido por los mismos en cuanto que inteligibles y el objeto propio es la esencia abstracta y universal de las cosas materiales, representadas por la imaginación.

- *Conocimiento intelectual*

Es el que realiza la inteligencia partiendo de lo que le proporciona el conocimiento sensible. Lo que le distingue de éste, es el hecho de que “la forma poseída es inmaterial y universal, captada por una facultad que no radica en ningún órgano -la inteligencia- y que expresa el ser de la realidad conocida.”¹¹

Los actos directos de la inteligencia son:

- ⇒ *Simple aprehensión*, gracias a ella se abstraen los conceptos o ideas.
- ⇒ *Juicio*, que categóricamente compone o divide las ideas afirmando o negando la compatibilidad entre éstas.
- ⇒ *Raciocinio*, relaciona dos o más juicios entre sí con el fin de obtener uno nuevo no conocido.

¹¹ MARÍN, A. Vanessa., Estudio filosófico de la naturaleza del hombre, pág. 13

¿La inteligencia es espiritual o material? Es espiritual porque no depende en su ser del cuerpo, los actos que realiza y que dan como resultado objetos abstractos, no pueden explicarse por las funciones inferiores. Sin embargo, depende del cuerpo para poder actuar, ya que si los sentidos no le proporcionan sensaciones, no podrá elaborar las ideas o pensamientos.

1.2.4.2 *La voluntad*

La voluntad es un apetito racional de naturaleza espiritual, por lo que no se explica meramente desde el punto de vista sensible o material.

Inteligencia y voluntad están vinculadas, ya que el fin de la primera es “crear una idea por medio de la cual el objeto se fusiona con el sujeto, mientras que el fin de la voluntad es originar un impulso que lleve al sujeto a unirse con el objeto.”¹²

La voluntad se distingue de los apetitos sensibles por el objeto que persigue: el bien. Los apetitos sensibles tienden al bien en cuanto placentero, en cambio la voluntad tiende al bien en cuanto tal (realidad que perfecciona al que lo posee), sin importar si es deleitable o no.

La voluntad está subordinada a la inteligencia que es la que capta primeramente la existencia del objeto en el que la voluntad descubre más tarde el bien dirigiéndose a éste.

¹² *Ibid*, pág. 14

- *Formas del acto voluntario*

Se distinguen dos tipos de actos respecto al papel que la voluntad tiene en el obrar humano:

- ⇒ *El voluntario necesario*: es el amor o tendencia a la felicidad. “Ningún hombre puede dejar de desear la felicidad, aunque objetivamente no tienda al bien en que verdaderamente está esa felicidad.”¹³
- ⇒ *El voluntario libre*: acto sobre el que la voluntad tiene dominio; es decir, que con plena conciencia de causa, el hombre se dirige hacia aquello que a su parecer le es conveniente.

1.2.4.3 La libertad

La libertad es una cualidad derivada de la voluntad y la inteligencia que radica en el acto de la elección de los medios respecto a un fin.

Se distinguen dos formas de la libertad:

- ⇒ *Libertad de actuar*: es puramente exterior, se refiere a la ejecución de los actos y solo se da si el acto está exento de coacción exterior.
- ⇒ *Libertad de querer*: también se le llama libre albedrío y consiste en estar exento de una inclinación necesaria a elegir determinada cosa o acción o a tomar una decisión igualmente determinada.

¹³ *ibidem*

A su vez la libertad de querer tiene dos formas:

* *Libertad de ejercicio*: elegir entre actuar o no.

* *Libertad de especificación*: al elegir un acto en concreto, se rechazan los demás.

- *Límites de la libertad*

Con el fin de dejar bien claro el aspecto de la libertad humana, es necesario señalar que existen ciertos aspectos por los que se ve limitada o especificada. Entre éstos se encuentran:

⇒ La voluntad siempre tiende al bien y no al mal.

⇒ La esencia humana, al estar estrechamente ligada la libertad a la voluntad y a la inteligencia; es decir, si no existieran éstas, la libertad tampoco existiría.

⇒ La naturaleza misma de la libertad: al elegir algo, dejas de lado las otras alternativas.

Para los fines de este trabajo, se considera suficiente lo presentado hasta este apartado a fin de conocer lo más elemental de la vida racional humana.

1.2.5 *El hombre: Persona humana.*

Continuando con el estudio antropológico es fundamental profundizar en el aspecto espiritual del hombre mencionado en el apartado anterior.

¿El hombre es cuerpo o espíritu? No es posible “encasillarlo” dentro de alguna de estas dos categorías específicamente, ya que tiene una dimensión material y una espiritual constituyendo ambas una sola estructura sustancial de la que emanan todos sus actos.

Resulta entonces necesario exponer el tema del alma como principio de vida (aspecto espiritual):

1.2.5.1 *La psiqué (alma)*

En el lenguaje cotidiano, el término alma es utilizado en diversos sentidos, por ejemplo, designa aquellas dimensiones de la vida humana que trascienden o que no pueden describirse en términos físicos, mecánicos, conductuales. También hace referencia al espíritu, mente, conciencia, etc.

Esta palabra no está bien definida, por lo que es necesario precisarla como aquello que constituye a un organismo vivo como tal y que lo diferencia de los seres inertes o inanimados, es decir que no se refiere exclusivamente a aspectos humanos.

La noción de alma fue pensada por Aristóteles para explicar los seres orgánicos vivos. Esta noción no es contraria a la de cuerpo, sino que un cuerpo animado no es un cuerpo más un alma, sino un tipo determinado de cuerpo.

Como Aristóteles mismo señaló, el alma es la *causa y el primer principio del cuerpo vivo*, es el acto o la esencia del cuerpo vivo.

Con el objeto de clarificar el concepto de alma, Aristóteles hizo la siguiente comparación: “si el ojo fuera el cuerpo, el alma sería la vista, puesto que ésta es la esencia del ojo. La relación entre el ojo y la vista es la misma que la del cuerpo y el alma porque la vista es la operación y el acto propio del ojo. Por lo tanto, se puede concluir que el alma es el principio de configuración y unificación del ser vivo, es decir, su forma sustancial.”¹⁴

• *El alma humana*

Una vez definida el alma como primer principio, se comprende que gracias a ella el hombre vive, siente, percibe, se mueve, etc.; y que ésta se encuentra presente no solo en la totalidad del cuerpo sino en cada una de las partes que lo forman.

“El alma posee ciertas facultades psicofísicas que necesitan operar a través de la materia como son las facultades cognoscitivas y apetitivas sensibles, que por tanto se encuentran restringidas por los órganos corporales, y por ello, aunque el alma esté presente en todo el cuerpo no ejercita sus funciones en todas sus partes.”¹⁵

El alma humana al tener una naturaleza espiritual no está mezclada con la materia por lo que puede existir y actuar (*inmortalidad*) a pesar de la corrupción de ésta. Como consecuencia de lo anterior, el alma es *inmaterial* y, por ende *indivisa*.

¹⁴ ARREGUI, J., *Op Cit.*, pág. 85

¹⁵ MARÍN, A. Vanessa, *Op Cit.*, pág. 24

Al encontrarse unidos el cuerpo y el alma humana formando una sola sustancia, se dice que su unión es *sustancial*, lo que significa que:

- ⇒ La persona es también su cuerpo: es erróneo decir que la persona tiene un cuerpo o que está unida a éste.
- ⇒ “La separación entre persona y cuerpo, en el sentido de imaginar la posibilidad de alcanzar el cuerpo y no la persona, es imposible.”¹⁶
- ⇒ El cuerpo es la misma persona en su visibilidad: la persona se expresa mediante su cuerpo, el cuerpo es el lenguaje de la persona.

1.2.5.2 Persona humana

Como se recordará, al inicio del capítulo se planteó la pregunta respecto a lo que es ser persona. Este es el momento adecuado de integrar todos los conceptos presentados anteriormente para lograr así, una definición y comprensión del hombre como persona humana.

El gran filósofo Boecio dio una de las definiciones más completas y profundas de la persona humana: *sustancia individual de naturaleza racional*. Estos términos son explicados en los siguientes párrafos:

- ⇒ *Sustancia*: Desde la perspectiva antropológica, sustancia se considera a aquello que es permanente, básico, a lo que es en sí mismo y no en otro.

¹⁶ CAFFARRA, Carlo., *Ética General de la Sexualidad*, pág. 32

En este sentido, la persona es sustancia, “entra en la esfera de lo que no es en un sujeto porque es ella sujeto, base fundamental, aunque es cierto que en ella se apoyan y existen innumerables accidentes. La persona... pertenece a esa categoría de seres que no son en un sujeto por ser ella sujeto de los demás.”¹⁷

⇒ *Individual*: La persona es un ente particular, singular, es un individuo. Además, “es una totalidad completa, por lo cual no puede ser ni un accidente, ni un universal, ni una parte sustancial, ni una sustancia incompleta...”¹⁸

⇒ *Naturaleza racional*: Dotado de una naturaleza racional -inteligencia y voluntad- el hombre es persona: “consciente de su propio ser y vida, con poder para decidir sobre el rumbo y fin de su existencia; un sujeto libre, dueño de sus actos y capaz de tomar decisiones sobre los mismos, con lo cual adquiere un compromiso, es responsable; y por todo ello, posee una dignidad inalienable.”¹⁹

1.2.5.3 Características de la persona humana

Una vez conceptualizada la persona humana, se prosigue a señalar algunas de las características de ésta:

¹⁷ GARCÍA, H. Víctor., *El concepto de persona*, pág. 44

¹⁸ *Ibid*, pág. 82

¹⁹ Nota técnica: *Significado y responsabilidad de la Universidad*

- *Singularidad*

Hace referencia al aspecto individual de la persona, ya que el hecho de existir por sí misma implica la posibilidad de separación real, diferenciación numérica y lo que es más, distinción cualitativa, por lo que cada persona es diferente de las demás.

Como consecuencia de esta esencia individual, cada persona humana es *única, irrepetible, insustituible e inintercambiable*.

- *Autonomía*

El factor principal de esta característica de la persona se encuentra en la capacidad que tiene para gobernar sus acciones, de ser dueño y hacer uso de su libertad; en otras palabras, de autodeterminarse.

Cabe mencionar que el hombre es capaz de ser autónomo gracias a su espiritualidad, al poder reconocerse y poseerse a sí mismo como un ser independiente de la materia.

Así también, resulta necesario aclarar que el hombre es libre a la vez que tiene derechos y obligaciones, así como otras realidades que no siempre puede dominar (ej: leyes de la materia).

- *Apertura*

La persona ha recibido la vida de otros y necesita relacionarse con los demás para vivir.

Pueden llegar a parecer contradictorios los aspectos antes presentados y este último: por un lado, la incomunicabilidad o individualidad en el orden del ser, y por otro, la necesidad de apertura a los otros.

La relacionabilidad se traduce en la capacidad que posee la persona de establecer comunicación con el otro en cuanto otro, es decir, “en cuanto persona, llegando incluso a desarrollar una relación de tal naturaleza que le permite sentir, querer y amar poniéndose en el lugar de la otra persona, es decir, sintiendo, queriendo y amando con el otro.”²⁰

La capacidad de apertura de la persona se da en tres niveles: el objetivo, con las cosas que le rodean y de las cuales recibe los primeros estímulos; el social, la convivencia con otros sujetos; y el trascendental, es decir, “la posibilidad que el hombre tiene de preguntarse por la existencia de algo que trasciende a la realidad que le circunda y la posibilidad de entablar relación con él.”²¹

- *Unidad*

Este aspecto ya fue explicado anteriormente cuando se trató el aspecto de la unión sustancial del cuerpo y espíritu, por lo que solo se señala que la persona es en cuanto totalidad, no es el resultado de la suma de sus partes, sino de la relación de éstas a la unidad de su ser.

²⁰ *Ibid*, pág. 136

²¹ *Ibid*, pág. 138

1.3 Sexualidad humana

A lo largo de este capítulo se han desglosado todos los aspectos que corresponden a la persona de modo genérico. Pero es de fundamental importancia interiorizar en el campo de la persona como un ser sexuado, es decir, en la persona como varón o como mujer, lo cual constituye un factor determinante en la biología y en el espíritu, en la vida social, etc., en pocas palabras, en la vida entera de cada uno.

¿Qué tanto se entiende la palabra “sexo”? ¿Y “sexualidad”? Tal pareciera que la mayoría de las veces que se escuchan o pronuncian estas palabras se refieren prácticamente al acto sexual entre dos seres, o bien son consideradas un tabú de la sociedad. Es necesario realizar un estudio profundo sobre esto, para otorgarle el lugar que tiene en nuestra vida la sexualidad al estar inscrita en la naturaleza.

La diferenciación sexual no atañe en la persona humana como tal, sino solamente en una dimensión de ésta: su dimensión sexual; es decir, no hay dos clases de personas humanas, varón y mujer tienen la misma condición sustancial de personas, con los mismos derechos y deberes en cuanto personas. Pero estos son diferentes respecto a su condición sexual.

Con lo anterior se comprende que varón y mujer al ser personas humanas completas, para desarrollarse como tales no requieren estar necesariamente unidos uno al otro.

1.3.1 Causas y efectos de la diferenciación sexual

El sexo radica en “una determinada configuración cromosómica, y por tanto genética, y en ese nivel se encuentra la explicación del origen biológico de la diferenciación sexual”.²² Ésta permite que sea posible la reproducción sexual mediante la unión de células especializadas llamadas gametos.

Sin embargo, el sexo en el ser humano no afecta solo a los órganos genitales y al aparato reproductor, también influye en la morfología anatómica y corporal repercutiendo en los rasgos psicológicos, afectivos y cognitivos de cada sexo. (Estos aspectos serán estudiados en capítulos posteriores.)

El sexo no solo “impregna” lo corpóreo sino también lo espiritual en la persona: varón y mujer tienen diferencias que constituyen su modo de ser, de pensar, de estar en el mundo. “El sexo tiene una dimensión familiar, institucional, legal, social y cultural llamada género, el cual puede ser definido como la dimensión cultural y social del sexo”.²³ Es así como se diferencia el género masculino, y el género femenino.

El impacto del género en la persona repercute, por ejemplo, en la inteligencia y la voluntad: no son en sí mismas masculinas o femeninas, pero el ser de uno u otro género influye en éstas con lo que se tienen distintas peculiaridades en la manera de entender y querer. Cabe aclarar que esta diferenciación no supone una inferioridad o superioridad entre los géneros.

²² YEPES, Ricardo, *Fundamentos de Antropología*, pág. 269

²³ *Ibid*, pág. 270

1.3.2 *Amor y sexualidad*

Desde el punto de vista antropológico, la sexualidad humana se puede definir como: “Aquella dimensión humana en virtud de la cual la persona es capaz de una donación interpersonal específica. La sexualidad es condición de toda la persona, pero es también una capacidad física y psíquica de realizar un gesto que realiza lo que significa: el acto sexual. Este gesto significa que dos personas se dan la una a la otra, se destinan recíprocamente.”²⁴

Esta manifestación de la sexualidad es particular al ser entre un varón y una mujer, es decir, se distingue de todas las demás.

Esta entrega está basada en un deseo sexual biológico, pero tiene que estar fundado en la voluntad e inteligencia de la persona, logrando así la integración de todas las dimensiones que la configuran: orgánico, afectivo, intelectual, psicológico, etc. Es así como mediante el amor la sexualidad encuentra su sentido humano: la entrega recíproca del varón y la mujer.

1.3.2.1 *La esencia del amor*

Estudiar el amor resulta difícil ya que hay infinidad de aspectos que se pueden tratar, por lo que serán señalados sólo aquellos considerados de suma importancia para entender mejor la sexualidad humana, dentro de la donación dada entre varón y mujer.

²⁴ *Ibid.*, pág. 272

Siendo que el amor es el principio y el fin de la entrega entre un hombre y una mujer, ¿se entiende el por qué de esto, o simplemente éste se asocia con el sentir “mariposas en el estómago” y dar profundos suspiros?

Se pueden considerar dos tipos de amor: el espontáneo, aquél que se tiene por nuestros padres, hermanos, hijos, etc., y el amor “dilectio” en el que el amante elige libremente amar, a quién amar y cómo amar. El amar a alguien no es solo un sentimiento muy fuerte: es una decisión, es un juicio, es una promesa.

A continuación se presentan los elementos que comprenden el auténtico amor:

⇒ *El querer*: El querer es un acto libre y voluntario, aunque muchas veces se confunde mal debidamente con el gustar, apetecer o interesar.

Querer a otro supone en primer término, desear que el o ella existan, es decir, confirmar el ser del otro, convirtiéndolo así en imprescindible para mí. Para ejemplificar esto, se presentan unas líneas escritas por San Agustín en su libro “Confesiones”, veinte años después de la muerte de un amigo: “He aquí que ya viene... Sólo el llanto me era dulce y ocupaba el lugar de mi amigo en las delicias de mi corazón... Me maravillaba que la gente siguiera viviendo, muerto aquél a quien yo había amado como si nunca hubiera de morir; y más me maravillaba aún que, muerto él, siguiera yo viviendo, que era otro él.”²⁵

²⁵ DE HIPONA, San Agustín, *Confesiones*, IV, 4-6 (9-11)

⇒ *Busca el bien (deseo de plenitud)*: Persigue la perfección de la persona amada, aquello que le hace ser más persona:

El amor no solo aspira a que el amado viva, sino a que viva bien. El amor nos permite descubrir aquello que el otro puede llegar a ser y además exige que lo sea. En palabras de Pedro Salinas: "Perdóname por ir así buscándote / tan torpemente, dentro / de ti./ Perdóname el dolor, alguna vez. / Es que quiero sacar / de tí tu mejor tú."²⁶

⇒ *Busca el bien del otro en cuanto otro*: No es un interés por conveniencia para mí, sino lo buscamos por él, por ser digno de amor: "Quien ama percibe al otro como una apasionada aventura perfecta, digna de vivirse; y hasta tal punto aprecia su nobleza y queda prendado de ella, que se siente impulsado a exclamar: ¡vale la pena que me ponga plenamente a su servicio, a fin de que tú te eleves hasta las cimas del amor perfeccionador a que te encuentras llamado!"²⁷

Es entonces cuando la entrega de mí mismo al otro, tiene su fundamento.

1.3.2.2 *El amor conyugal*

El amor conyugal tiene un rasgo significativo que lo diferencia de cualquier otro tipo de amor: la entrega de la sexualidad completa y exclusiva del varón y la mujer.

²⁶ SALINAS, Pedro, *La voz a tí debida*, pág. 93

²⁷ MELENDO, G. Tomás., *Ocho lecciones sobre el amor humano*, pág. 27

¿Cómo se aplican los elementos del amor en general dentro del amor conyugal?

⇒ *El querer*: Se quiere al cónyuge en cuanto persona y por ende, su sexualidad concreta.

Al ser varón y mujer diferentes en sus características psíquico-corpóreas, se quiere tanto lo común como lo diferente de cada uno.

⇒ *Ansias de plenitud*: Se quiere que el cónyuge se perfeccione integralmente como persona, incluida su sexualidad, al cumplir sus tareas de esposa y esposo.

⇒ *Entrega*: Los esposos entregan su propia persona, también en cuanto sexuada, dotada de caracteres que hacen posible la unión sexual procreadora. Entregan sus caracteres afectivos, intelectivos, etc., con la finalidad de que el otro alcance el bien en cuanto otro.

“El amor conyugal se basa en la diferenciación sexual entre el varón y la mujer, de suerte que el objeto (el bien amado) que lo tipifica como conyugal es el amar a la persona del varón, pero precisamente en cuanto es varón (virilidad) y porque lo es; y es el amar a la persona de la mujer, pero precisamente en cuanto es mujer (feminidad) y porque lo es.”²⁸

²⁸ VILADRICH, Pero Juan., El compromiso en el amor, pág. 80

Cabe señalar que cada cónyuge alcanza su propia perfección en la medida en que se entrega y recibe a su pareja

- *Características del amor conyugal*

⇒ *Amor plenamente humano:* es decir, están implicados todos los elementos que constituyen a la persona humana (cuerpo-espíritu); además que este amor se da y mantiene por un acto de la voluntad.

⇒ *Amor total:* tiene mucha relación con la característica anterior, al ser un amor íntegro, amando cualidades y defectos del cónyuge. Además no solo hace referencia a la unión espiritual sino también a la corporal, en la que los esposos se ponen al servicio del otro para que alcance su plenitud.

⇒ *Amor fiel y exclusivo:*

El amor incluye siempre, como elemento terminal e irrenunciable, una componente de entrega. Ésta, precisamente por su índole amorosa y personal, ha de ser total, absoluta. Por su parte, la sexualidad personalizada e íntegra puede ser objeto de esa donación. Pero en este caso, el amor, en cuanto engloba a la sexualidad y a su dimensión corpórea, no debe ser compartido, pues lo material no puede entregarse simultáneamente a varios de manera total. Y donarlo parcialmente, reservándose el derecho de ofrecerlo también a otros, resultaría incompatible con el carácter pleno del amor y atentaría contra la dignidad

*personal de cada uno de los receptores de esa dádiva -que ya no sería tal- y del mismo que hace entrega de ella.*²⁹

⇒ *Amor fecundo*: al entregar los cónyuges su propia sexualidad, y con ella su capacidad procreativa, como don de ese amor, de la unión de dos intimidades, nace una tercera. Ésta incrementará y reforzará el amor entre sus padres.



Para terminar este primer capítulo, se hace referencia a lo expresado por Tomás Melendo: “Sólo la sexualidad humana alcanza, entre todas las que adornan el cosmos, el estatuto y sentido definitivos de la sexualidad: englobar los mecanismos reproductivos en un clima de amor, hasta el punto de transformar a ambos -amor y procreación- en dimensiones intrínsecas del sexo humano.”³⁰

²⁹ MELENDO, G. Tomás., *Op. Cit.*, pág. 139

³⁰ *Ibid*, pág. 157

CAPÍTULO II.

Teología de la Sexualidad Humana

2.1 Necesidad de un estudio teológico

Como se aclaró al inicio de la investigación, la antropología es una de las ciencias más completas que estudian al hombre, al hacerlo desde una visión filosófica; sin embargo, también se presentó una cita textual en la que se menciona que la antropología debe dar paso a la ética y a la teología, para que éstas enriquezcan su objeto de conocimiento: el hombre mismo.

El hombre tiene por naturaleza la necesidad de encontrar la verdad, la belleza, el bien; se cuestiona sobre su origen y su fin, percibe la existencia de su alma espiritual, y yendo más allá de ésta, se da cuenta que no puede tener origen si no es por Dios, el Ser en sí, el que no tiene origen ni final.

La Teología es la explicación de Dios, “Él ha querido revelarse al hombre y darle la gracia de poder acoger en la fe esa revelación. Sin embargo, las pruebas de la existencia de Dios pueden disponer a la fe y ayudar a ver que la fe no se opone a la razón humana.”³¹

Son varias las fuentes de conocimiento de la Teología: la Sagrada Escritura, la Tradición Divina y el Magisterio de la Iglesia.

El autor de la Sagrada Escritura es Dios, se valió de hombres elegidos inspirados por el Espíritu Santo, para hablar a los hombres a la manera de éstos.

³¹ Catecismo de la Iglesia Católica, pág. 22

Desde las primeras páginas de este incomparable “libro”, se encuentra narrado el origen de la creación, el origen del hombre, su fin último, así como incontables revelaciones para reconocer al hombre a través de Dios Trino.

2.2 El libro de la creación: el Génesis

Para reconocer a la persona humana no solo como un ser racional sino también como una creación de Dios y lo más importante, hecha a imagen y semejanza de Éste, es necesario remontarse al texto bíblico en donde se narra el origen del universo, del hombre, su relación íntima con el Creador, el primer pecado del hombre, la promesa de la Redención, etc., es decir, al Génesis.

Con el fin de conocer el origen del género humano, solamente se presentarán aquellas citas del Génesis que sean relevantes para este estudio específico. La creación del hombre, varón y mujer, es narrada en dos relatos diferentes. En uno de ellos se describe la creación del varón y la mujer en un solo acto (Gén 1,27); en el otro, se describe primero la creación del varón y después la de la mujer (Gén. 2, 7-25).

Primer relato:

Dios creó al hombre a su imagen; a imagen de Dios los creó hombre y mujer. Luego los bendijo Dios y les dijo: “Sed fecundos y multiplicaos; llenad la tierra y conquistadla.” (Gén 1, 27-28)³²

³² La Sagrada Biblia, pág. 25

Segundo relato:

Entonces el Señor Dios modeló al hombre del barro de la tierra y le sopló el aliento vital en los poros de la nariz: así quedo convertido el hombre en ser viviente... El Señor Dios se llevó pues al hombre y lo estableció en aquel paraíso de deleites para que lo cultivara y lo cuidara. Y le dio estas órdenes: "Puedes comer de la fruta de cualquier árbol del paraíso, pero no vayas a comer la fruta del árbol de la ciencia del bien y del mal; pues el día que de él comas, morirás seguramente". También dijo el Señor Dios: "no es bueno que el hombre viva solo; le vamos a hacer otro ser de su especie para que le ayude. Y habiendo el Señor Dios formado de la tierra todos los animales terrestres y todas las aves del cielo, se las llevó a Adán para ver qué nombre les ponía, porque todo ser viviente debería llevar el nombre que Adán le pusiera. Adán puso, pues, sus nombres a todos los ganados, a todas las aves del cielo y a todas las bestias salvajes. Pero no se encontraba todavía un ser semejante a Adán, para que le ayudase. Por eso le mandó el Señor Dios a Adán un sueño profundo. Luego que se quedó dormido le sacó una costilla y relleno con carne aquel lugar. El Señor Dios formó una mujer de la costilla que le había quitado a Adán, y luego se la llevó a éste. Adán dijo entonces: "Este ser es hueso de mis huesos y carne de mi carne; ésta se llamará mujer, porque fue sacada del hombre. Por lo cual dejará el hombre a su padre y a su madre y se juntará con su mujer y los dos serán una sola carne.

Los dos, es decir Adán su mujer andaban desnudos; sin embargo, no sentían vergüenza. (Gén 2. 7-25)³³

2.2.1 El hombre, imagen de Dios

Dios ha creado al hombre por amor y para el amor, en esto consiste ser creado a imagen de Dios, que es Amor.

2.2.1.1 La soledad originaria

En el segundo relato de la creación, cuando Dios menciona el problema de la soledad del hombre, se refiere a éste en cuanto tal (persona humana), no exclusivamente al varón. Esta soledad se puede interpretar desde dos visiones: en cuanto a la naturaleza misma del hombre (su humanidad) o bien, en cuanto a la relación varón-mujer.

¿El varón se daba cuenta de su soledad? Así es; se encuentra desde el inicio frente a Dios, buscando su propia identidad, pero se distingue de Él así como también toma conciencia de su superioridad frente a los otros seres de la tierra; éste es su primer acto de autoconciencia, afirmándose a sí mismo como persona.

2.2.1.2 La creación de la mujer

Cuando se relata en el Génesis que Dios hizo caer a Adán en un sueño profundo, no quiere decir que pasó del consciente al subconsciente humano, sino "al momento antecedente a la creación, a fin de que desde él, por iniciativa

³³ *ibidem*

creadora de Dios, el hombre solitario pueda surgir de nuevo en su doble unidad de varón y mujer.”³⁴

La mujer no fue formada por Adán mediante un acto de su inteligencia, sino que fue formada por Dios sacándola del cuerpo de Adán, a diferencia de todos los demás seres creados de la tierra. La mujer es formada “con la costilla de Adán”, lo que significa que existe una homogeneidad en la estructura del cuerpo y es confirmada con las primeras palabras del varón: “Ésta sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne”. Esta frase también hace referencia a aquello por lo que el cuerpo es auténticamente humano y por tanto determina al hombre como persona, es decir, como un ser que incluso en toda su corporeidad es semejante a Dios.

Dios llevó frente a Adán a la mujer no para que le impusiera un nombre.* Adán le da un nombre a la mujer de manera gozosa, “no toma posesión ni conoce lo ajeno a su naturaleza, sino que toma posesión de sí mismo y tiene conocimiento de sí mismo al ponerle nombre a la mujer.”³⁵ A partir de ese momento, Adán es persona humana masculina, y Eva persona humana femenina. “Y sólo entonces es cuando se puede decir que la naturaleza humana tiene una existencia verdaderamente real.”³⁶

2.2.1.3 Dignidad del varón y de la mujer

El varón y la mujer son creados a imagen y semejanza de Dios, es decir, tienen la dignidad de persona: “son capaces de conocerse, de poseerse y de darse libremente y entrar en comunión con otras personas; y son llamados a

³⁴ JUAN PABLO II, *Op. Cit.*, pág. 66

* La imposición de un nombre en hebreo significa a la vez toma de posesión y conocimiento.

³⁵ CHOZA, J., *Antropología de la Sexualidad*, pág. 254

³⁶ *Ibid.*, pág. 256

una alianza con su Creador, a ofrecerle una respuesta de fe y de amor que ningún otro ser puede dar en su lugar.”³⁷ Dios ha amado por una parte al varón y a la mujer en una perfecta igualdad de personas humanas, así como también en su respectivo ser-hombre y ser-mujer.

No puede considerarse que el varón es más digno porque de él fue formada la mujer, ya que la formación de ésta no fue obra de Adán, ni siquiera él mismo se creó. Además, el conocimiento que éste tuvo de sí mismo fue precisamente cuando se encontró frente a ella y le puso nombre.

Para que la comprensión de lo anterior sea más clara, cabe decir que la ordenación de la mujer al varón podría ser del mismo tipo que la de Dios Hijo con Dios Padre: “En el caso de Dios Padre, si hubiese un tiempo durante el cual Dios Hijo todavía no estuviese, o no estuviese todavía del todo, en ese “tiempo” Dios Padre no sabría plenamente de sí, no se conocería del todo a sí mismo, y por consiguiente, no sería Dios; pero en ese caso tampoco lo sería el Hijo.”³⁸

2.2.2 Igualdad y diferencia varón-mujer, queridas por Dios

El hombre y la mujer al ser creados, son queridos: por una parte, en una perfecta igualdad en tanto que personas humanas, y por otra, en su ser respectivo de hombre y de mujer. Ambos tienen una dignidad que nunca se pierde, ya que viene directamente de Dios. Son imagen de Dios en cuanto a que su “ser-hombre” y su “ser-mujer” reflejan la sabiduría y la bondad de su Creador.

³⁷ *Catecismo de la Iglesia Católica*, pág. 94

³⁸ CHOZA, J., *Op. Cit.*, pág. 259

2.2.2.1 *Comunión y complementariedad varón-mujer*

La creación total del hombre consiste en la formación de la unidad de dos seres. “Su unidad denota, sobre todo, la identidad de la naturaleza humana; en cambio, la dualidad manifiesta lo que, a base de tal identidad, constituye la masculinidad y la femineidad del hombre creado.”³⁹

El hombre se ha convertido en imagen y semejanza de Dios no solo a través de la propia humanidad, sino también a través de la comunión de personas que el varón y la mujer forman desde el comienzo: “El hombre se convierte en imagen de Dios no tanto en el momento de la soledad cuanto en el momento de la comunión.”⁴⁰

El varón no puede realizarse totalmente en el estado de soledad en el que se encontraba; solo puede hacerlo existiendo “con alguien” o mejor dicho, existiendo “para alguien”. Esto indica lo fundamental que es la relación y comunión entre las personas. Comunión significa existir en un recíproco “para”, en una relación de don mutuo.

“El hombre y la mujer están hechos el uno para el otro: no que Dios los haya hecho a medias e incompletos; los ha creado para una comunión de personas, en la que cada uno puede ser ayuda para el otro porque son a la vez iguales en cuanto personas y complementarios en cuanto masculino y femenino.”⁴¹

³⁹ JUAN PABLO II, *Varón y mujer*, pág. 71

⁴⁰ *Ibid.*, pág. 74

⁴¹ *Catecismo de la Iglesia Católica*, pág. 98

Sin embargo, esta comunión solo puede lograrse mediante una “doble soledad” del varón y de la mujer, al distinguirse del mundo de los seres vivientes. Para poder establecer una relación de ayuda entre los dos, era necesario también que cada uno experimentara la soledad, ésta también implicaba un nivel de autoconciencia y autodeterminación, es decir, la subjetividad y el conocimiento del significado del propio cuerpo.

2.2.2.2 *La desnudez originaria y el significado esponsalicio del cuerpo*

El hombre y la mujer estaban desnudos y no sentían vergüenza por ello gracias al estado de conciencia que tenían, además de la experiencia recíproca por parte del varón, de la feminidad que se revela en la desnudez del cuerpo, y la experiencia análoga de la masculinidad, por parte de la mujer.

Al afirmar que no sentían vergüenza, no significa que carecían de ella, sino que no estaba presente. La desnudez corresponde a la plenitud de conciencia del significado del cuerpo; en un principio, varón y mujer habían sido dados el uno al otro precisamente en cuanto “estaban desnudos”.

La desnudez significa la plenitud de la visión a través de la cual se manifiesta el valor puro del hombre como varón y mujer, el significado total del cuerpo y del sexo:

La revelación originaria del cuerpo no conoce ruptura interior y contraposición entre lo que es espiritual y lo que es sensible, así como tampoco entre lo que humanamente constituye la persona y lo que en el hombre determina el sexo, lo que es masculino y

*femenino. Al verse a través del misterio mismo de la creación, varón y mujer se ven a sí mismos aún más plenamente y más distintamente que a través del sentido de la vista.*⁴²

A esto hace referencia el significado esponsalicio del cuerpo. Además, de que el cuerpo no sólo es fuente de fecundidad y de procreación, sino que incluye desde el principio la capacidad de *expresar amor*, ese por el que la persona se convierte en don y realiza el sentido mismo de su ser y existir.

Por eso, la revelación y el descubrimiento del significado esponsalicio del cuerpo explican la felicidad originaria del hombre.

El cuerpo:

*Expresa a la persona en su ser concreto ontológico y existencial, que es algo más que el individuo, y, por lo tanto, expresa el yo humano personal, que construye desde dentro su percepción exterior. El cuerpo, a través de la propia visibilidad, manifiesta al hombre, y manifestándolo hace de intermediario, es decir, hace que el varón y la mujer desde el comienzo comuniquen entre sí según esa comunio personarum (comunión encarnada) querida por el Creador precisamente para ellos.*⁴³

El varón "en el primer encuentro beatificante encuentra de nuevo a la mujer y ella le encuentra a él", ambos lo hacen de manera interior tal como el Creador los ha querido por sí mismos, a ella en su feminidad, y a él en su masculinidad.

⁴² *Ibid*, pág. 96

⁴³ *Ibid*, pág. 92

2.2.2.3 *La aceptación recíproca del otro*

Hay que recordar que en un principio, el hombre era un ser inocente, lo cual facilitaba la reciprocidad y el intercambio del don del cuerpo, según su masculinidad y feminidad, como don de la persona.

La mujer fue dada al varón y acogida por éste como una gracia; por ello, ésta se encuentra a sí misma al donarse y al ser aceptada tal como la ha querido Dios, a través de su humanidad y feminidad. Y lo anterior no solo sucedió con ella, sino también con éste; él se enriqueció mediante la mujer y la donación de sí mismo.

Si no hubiera habido una aceptación del otro ser humano como don, entonces se hubieran dado cuenta que estaban desnudos y hubiera nacido en su corazón el sentimiento de vergüenza al reducir al otro a simple objeto.

2.2.2.4 *Institución del matrimonio: "Y serán los dos una sola carne"*

Dios es el autor del matrimonio al llamar al varón y a la mujer a unirse formando una sola carne. Esta unidad se realiza en el acto conyugal descubriendo, cada vez y de manera especial, el misterio de la creación, "retornando así a esa unión en la humanidad que les permite reconocerse recíprocamente y llamarse por su nombre como la primera vez."⁴⁴

El cuerpo, que a través de la propia masculinidad o feminidad ayuda a los dos desde el principio a encontrarse en comunión de personas, se convierte de modo especial en el elemento

⁴⁴ JUAN PABLO II, *Op. Cit.*, pág. 79

constitutivo de su unión cuando se hacen marido y mujer. Pero esto se realiza a través de una elección recíproca. Es la elección que establece el pacto conyugal entre las personas, y sólo a base de ella se convierten en una sola carne.⁴⁵

La vocación al matrimonio está inscrita en la naturaleza misma del hombre y de la mujer, no es una institución meramente humana como algunos han pensado. En la Biblia se afirma que el varón y la mujer fueron creados el uno para el otro. La mujer le es dada al varón por Dios como una ayuda, pero también él debe de corresponderle a aquella, en primer término, porque ambos son personas humanas.

2.2.2.5 Repercusión de la caída (pecado) en la naturaleza humana

La caída significa una alienación del hombre, una ruptura entre la relación de la naturaleza y el hombre, así como entre el varón y la mujer.

El mundo terrestre resulta "beneficiado" con esta separación debido a que el hombre dependerá de éste en doble sentido: el trabajo será cansado y el regreso a la tierra será el destino último en la vida terrestre.

Por otra parte, la alienación entre el varón y la mujer dificultará el amor: "Tantas haré tus fatigas cuantos sean tus embarazos: con trabajo parirás los hijos. Hacia tu marido irá tu apetencia y él te dominara" (Gén. 3, 16.)⁴⁶ Tal pareciera que aquí el que resulta beneficiado es el varón y que la mujer dependerá de éste, lo cual ha marcado enormemente la reducción de la dignidad de la mujer a lo largo del tiempo y el espacio. Por lo anterior, es sumamente importante estar consciente que esto no sucedió así: el varón y la

⁴⁵ *ibidem*

⁴⁶ *La Sagrada Biblia*, pág. 27

mujer se vieron afectados de igual manera en cuanto que ambos son personas con una misma naturaleza, y la ruptura se produjo en la unidad de esa naturaleza, por lo que no puede resultar dañada solo una parte y la otra no.

A la mujer le costará el mismo cansancio su actividad laboral que al varón, así también la actividad erótica está afectada con las respectivas diferencias orgánicas de cada sexo.

El pecado produjo una ruptura entre la persona (varón y mujer) y su naturaleza, con lo cual ve como alienada su propia sexualidad a la vez que el ser del uno frente al otro. Debido a lo anterior, nace el sentimiento de vergüenza de la desnudez frente al otro, ya que éste resulta extraño; ahora es vista la mujer como un objeto por el varón y el varón para la mujer, con las diferencias correspondientes.

Ser un objeto quiere decir poder ser dominado mediante diferentes recursos como la tecnología, la fuerza bruta, etc. Estos son los recursos que tiene el hombre frente a la naturaleza, así como el varón frente a la mujer y ésta frente a aquél.

Así es como pierden ambos la conciencia de su dignidad de personas y la relación interpersonal basada en el mutuo reconocimiento; el trato ahora es meramente "natural", es decir, basado en fuerzas biofísicas. A partir de entonces, la relación más inmediata que se establece entre los dos es la de prevalencia del más fuerte frente al débil, o como se dice en la Biblia, es una relación de dominio.

Esta relación de dominio del varón sobre la mujer, se ha mantenido presente a lo largo de la historia, a pesar de los variados intentos por reconocer un lugar más digno para ella:

El reconocimiento de la dignidad de la mujer se inscribe dentro del progreso histórico de la libertad. Dicho progreso ha consistido en una emancipación de la naturaleza y en un dominio creciente sobre ella, lo que se consideran las características diferenciales del varón respecto de la mujer, que por otra parte parece más inmediatamente referida a la naturaleza. Por eso, el reconocimiento de la dignidad de la mujer operado en base a los derechos humanos, a la vez que significa la recuperación del carácter personal de ella que quedó marginado con la caída, corre el riesgo de inducir a una masculinización de la mujer que resulte atentadora contra su identidad.⁴⁷

Así también, muchas mujeres que se rebelan con todo el derecho y la justicia al dominio del varón, rechazan también la complementariedad a pesar de que reconocen que es diferente ésta a la subordinación, pero como se han dado juntas, para evitar ésta última, prescinden también de la complementariedad.

Con respecto a la dignidad de la mujer, cabe recordar por último que la mujer fue creada por Dios para ser “la ayuda”, y su dignidad se relaciona íntimamente con el amor que recibe y también con el que ella da. La mujer es fuerte por la conciencia de esta entrega, es fuerte por el hecho de que Dios le ha confiado al hombre. “Esta conciencia y esta vocación fundamental hablan a

⁴⁷ *Ibid.*, pág. 265

la mujer de la dignidad que recibe de parte de Dios mismo, y todo ello la hace fuerte y la reafirma en su vocación.”⁴⁸

- *Una posible solución a este problema*

El reconocer la dignidad de la mujer como persona no es garantía para que no se le masculinice, ni tampoco para evitar el dominio del varón sobre ésta.

En cambio, si la relación con la naturaleza se plantea desde otra perspectiva, las cosas sí pueden resultar diferentes. Esta postura es la de *respeto* siguiendo el principio de “a la naturaleza no se la vence sino obedeciéndola”, o de *reconocimiento y culto*.

Lo anterior se dice o escucha muy fácil, quizá demasiado; sin embargo, tal parece que el hombre varón y mujer, se ha propuesto lo contrario, a pesar de las graves consecuencias que esto le ha traído en todos los sentidos al olvidarse que: “Dios siempre perdona, el hombre a veces, la naturaleza jamás.”



Con esta frase tan conocida por todos, se da por terminado este capítulo, no con el fin de parecer fatalista, sino con la esperanza de que una vez leído este material, los conceptos sean asimilados y vividos dignificando así la esencia personal en cada uno de los *hombres*.

⁴⁸ JUAN PABLO II, 9 puntos sobre...la Dignidad y la Vocación de la Mujer, pág. 36

CAPÍTULO III.

Biología del Ser Humano

¿Por qué es de fundamental importancia realizar un estudio biológico del ser humano, es decir, de sus características fisiológicas, genéticas, cerebrales, etc.? Porque como es sabido, el hombre es la unión del cuerpo y espíritu, y al tener cuerpo de varón o cuerpo de mujer, se adquieren unos rasgos que influyen determinantemente en el modo de ser, de pensar, de relacionarse, etc., de cada sexo, lo cual se analizará en este capítulo.

Cabe agregar, que durante siglos enteros, el sexo, o más específicamente, los géneros, han sido estereotipados de una u otra manera; por ejemplo, el ser mujer significa pertenecer al “sexo débil”. ¿Por qué se le considera así? El problema es mucho más profundo y grave de lo que a simple vista puede parecer, tiene una raíz cultural y educativa, una falacia que generación tras generación ha venido heredándose de padres a hijos, y que, en muchas ocasiones sin intención, a perjudicado enormemente a la mujer, a la relación entre ambos sexos, y por ende a la sociedad entera.

La estructura física tiene algunas ventajas y desventajas en el varón y en la mujer al ser ambos únicos y con necesidades diferentes, aunque al mismo tiempo semejantes al ser personas.

- *Antecedentes históricos*

El estudio de las diferencias sexuales no es algo nuevo. Ha sido un tema de interés específico, en el que se han ido desarrollando diferentes técnicas para “descubrir” las semejanzas y diferencias entre varón y mujer:

Según lo señalado en el libro "Sexo y Cerebro" de Anne Moir y David Jessel, el primer estudio sistemático al respecto fue realizado por Francis Gatton en 1882, en Londres. Indicó encontrar diferencias que daban ventaja al varón respecto a la fuerza de prensión, sensibilidad a los sonidos agudos y trabajo bajo presión; mientras que la mujer, señaló era más sensible al dolor.

Sin embargo, una década después en los Estados Unidos, las observaciones de Gatton fueron destituidas al afirmar que las mujeres oían mejor, preferían el color azul al rojo y preferían los problemas prácticos, contrariamente al varón que prefería el rojo al azul así como el pensamiento abstracto

En 1894, Havelock Ellis en "Man and Woman", señaló otras diferencias como superioridad femenina en memoria, astucia, disimulo, paciencia, etc., además de que el trabajo científico de la mujer era más preciso que el del varón.

A partir de los años sesentas de este siglo, un nuevo auge en las investigaciones ha enriquecido enormemente este campo de estudio: el análisis científico de las diferencias cerebrales, así como el de las hormonas.

3.1 Biología genética: El nacimiento de la diferencia

3.1.1 Determinación cromosómica del sexo

Una de las características señaladas en el capítulo anterior en la unión íntima del varón y la mujer, es la fecundidad, es decir, la capacidad de dar vida

a un nuevo ser mediante la unión de células especializadas para dicha función: los gametos masculinos (espermatozoides) y los gametos femeninos (óvulos).

A continuación se presenta de forma rápida el origen de la diferenciación sexual a partir de la concepción:

El patrón cromosómico de cada persona está formado por el mismo número de cromosomas: 46, la mitad de los cuales proviene de la madre y la otra mitad del padre. Los primeros 44 cromosomas forman pares que determinan ciertas características corporales como color de ojos, cabello, etc.; el último par es distinto.

En éste, la madre aporta un cromosoma "X", y el padre puede aportar otro "X" o uno "Y". Si el espermatozoide que fecunda al óvulo es "X", entonces, se formará una niña, mientras que si el cromosoma es "Y", entonces, será un niño.

3.1.2 Determinación hormonal del sexo.

Lo anterior no puede ser afirmado con certeza, ya que la diferenciación sexual también depende de la acción de las hormonas; sin importar la constitución genética del embrión, para que el feto se desarrolle como masculino, tienen que intervenir hormonas masculinas y para que sea femenino, de igual forma se requieren hormonas femeninas.

Durante las seis primeras semanas de gestación ambos sexos tienen los mismos elementos: gónadas, conductos y genitales externos indiferenciados; pasado este tiempo se determina la identidad sexual:

Cuando el feto masculino XY desarrolla las células especiales que producen las hormonas masculinas o andrógenos (principalmente testosterona), éstas estimulan entonces la formación de conductos masculinos: epidídimos, conductos deferentes y eyaculadores, glándulas, vesículas seminales; los genitales externos indiferenciados formarán el pene, el escroto, próstata, glándulas bulbouretrales, etc.

En cambio, si genéticamente el embrión es XX, entonces no producirá cantidad significativa de hormona masculina, y las gónadas indiferenciadas se transformarán en ovarios; los conductos indiferenciados formarán conductos femeninos: trompas uterinas, útero, vagina; y los genitales externos indiferenciados formarán la vulva.

3.1.3 Identidad sexual del cerebro

De igual manera que el sexo del embrión durante las primeras semanas no está todavía especificado, así también el cerebro requiere de un período de tiempo para adquirir su identidad sexual. Si el embrión tiene un código genético XX, al parecer no ocurren cambios significativos en el patrón básico del cerebro. (En términos generales, "la hormona natural" parece ser femenina).

Para el cerebro masculino, el papel de las hormonas es semejante al proceso de determinación sexual anterior; es decir, se requiere de la intervención radical de éstas para cambiar la estructura cerebral naturalmente femenina en patrón masculino. Algunos estudios han demostrado que los niveles de hormona masculina en el momento en que el cerebro empieza a seguir el patrón de formación masculina (identidad sexual) son cuatro veces más elevadas que el que se tiene en la infancia y niñez.

3.1.3.1 Anormalidades en la identidad sexual del cerebro

Como ya es sabido, en la formación del cuerpo intervienen factores sumamente variados sobre los cuales apenas se está teniendo conocimiento gracias a la serie de estudios científicos realizados en fechas recientes. Este es el caso, por ejemplo, del papel de los niveles hormonales en la identidad sexual del cerebro:

Puede ocurrir que un “feto masculino tenga suficientes hormonas masculinas para desencadenar el desarrollo de los órganos sexuales masculinos, pero éstos quizá no logren producir las suficientes hormonas masculinas adicionales para impulsar el cerebro a adoptar un patrón masculino”⁴⁹ por lo que el feto tendrá un cuerpo de niño y un cerebro de niña.

Los científicos y neurólogos se dieron cuenta de esto, desgraciadamente, mediante estudios realizados a niños que tienen una dosis anormal de hormonas aún antes de nacer, y de experimentos realizados con animales, más específicamente con ratas. (El cerebro de la rata macho al nacer, se encuentra aproximadamente en la misma etapa no formada que el embrión humano de siete semanas).⁵⁰

Enseguida se presentan algunas de las anormalidades que ocurren en la identidad sexual causadas por diversos factores, por ejemplo:

⁴⁹ MOIR, Anne y JESSEL, David., Sexo y Cerebro, pág. 34.

⁵⁰ Para conocer a fondo el experimento realizado con ratas cfr. idem.

a. Síndrome adrenogenital

Una anomalía de las glándulas suprarrenales en el feto femenino, síndrome adrenogenital, hace que segregue una sustancia similar a la hormona masculina, por lo que se formarán genitales externos masculinos subdesarrollados, con una estructura normal del aparato reproductor interno femenino.

Como resultado, su cerebro al recibir influencia de la supuesta "hormona masculina" tendrá rasgos de niño, mientras que con cirugía se pueden corregir aquellas estructuras externas innecesarias de niño. Ella podrá ser madre, aunque su comportamiento tenderá a ser masculino.

Hay ocasiones en que el daño es mayor al segregarse una cantidad mucho más elevada de hormona masculina: la niña nace teniendo un aparato sexual masculino, por lo que será educado como niño, y será hasta la adolescencia, al tener problemas en su desarrollo como varón, cuando el médico se percate mediante estudios genéticos, que "el niño" es niña (XX).

En estos casos se le pueden dar dosis de hormona masculina para que se convierta en varón (aunque cerebralmente ya lo era desde el seno materno). Es posible que se case, pero no tendrá hijos ya que como genéticamente es mujer no producirá esperma.

b. Síndrome de Turner

Este es el caso de aquellas niñas cuya constitución genética es XO (carecen de uno de los cromosomas X).

“Son mujeres de una conducta femenina exagerada. Los ovarios del feto femenino normal producen pequeñas cantidades de hormona masculina. El feto con síndrome de Turner carece de ovarios, porque al cerebro del feto no le llega hormona masculina alguna; es un cerebro de organización femenina cabal.”⁵¹, acentuando su comportamiento femenino con las fuerzas y debilidades correspondientes.

c. Hormonas artificiales

Alrededor de los años 50 y 60 era muy frecuente la administración de hormonas masculinas o femeninas en el tratamiento de embarazos difíciles. Por ejemplo, para controlar el aborto espontáneo (al tener bajo nivel de hormona femenina) que sufrían las madres diabéticas, se les administraba una hormona femenina sintética, dietilestilbestrol.

Esta hormona afectaba el desarrollo cerebral de los fetos masculinos, feminizaba su cerebro mientras adquiría la identidad sexual. (Los científicos consideran que las hormonas femeninas inhiben el efecto de las hormonas masculinas).

De igual manera ocurrió con las mujeres embarazadas que sufrían toxemia, y que se les administró hormona masculina. Las niñas nacidas mostraron una conducta masculina, al haber sido afectado su cerebro por estas hormonas.

¿Cuál es entonces, el “juego” genético-cerebro-hormonal? El tener un cerebro femenino o masculino no depende tanto de la constitución genética,

⁵¹ *Ibid*, pág. 41

sino del contacto, momento y concentración de los niveles hormonales con el cerebro: cuanto menos hormona masculina esté presente, más será la tendencia femenina del cerebro.

El tener un cerebro femenino o masculino va más allá de la mera estructura física: involucra una manera de percibir, pensar, sentir, etc., totalmente distinta entre un sexo y otro. Esta relación será estudiada en el siguiente apartado.

3.2 Cerebro varón & Cerebro mujer

3.2.1 Consideraciones generales

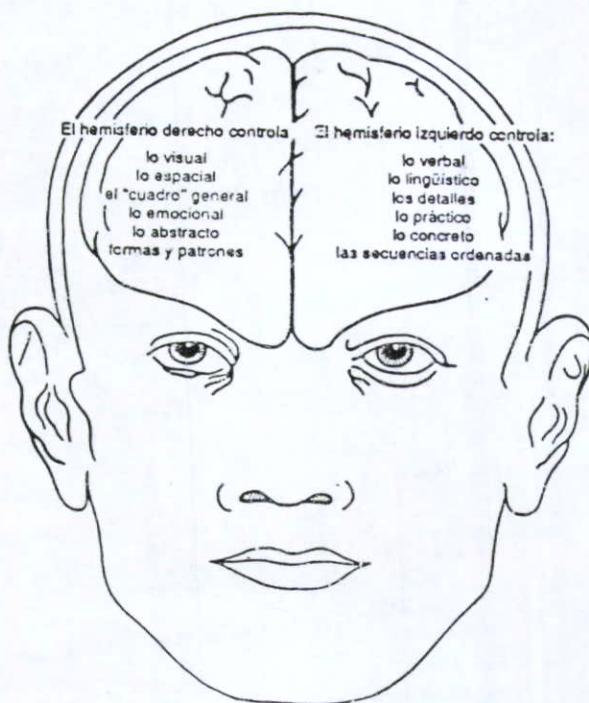
Las hormonas ejercen un control significativo en el cerebro en dos momentos de la vida: el primero es cuando inicia la formación de éste en el seno materno, dirigiendo el crecimiento de las neuronas; y el segundo se da en la pubertad cuando ponen en actividad la red neuronal creada antes del nacimiento.

Así como la influencia de las hormonas en el cerebro se descubrió con personas anormales, el estudio del funcionamiento de éste también se ha llevado a cabo con aquellos que tienen una lesión cerebral.

Estos estudios han demostrado que el hemisferio izquierdo del cerebro se encarga principalmente de las capacidades verbales y del procesamiento detallado ordenado de la información, por ejemplo: hablar, escribir, leer.

Las personas que se lesionen este lado del cerebro, tendrán problemas relacionados con el lenguaje.

Por otra parte, el lado derecho maneja las relaciones espaciales e información visual, controla los procesos cogitativos abstractos y algunas de las respuestas emocionales.



Algo que resulta sumamente interesante es que el lado derecho del cerebro controla la mitad izquierda del cuerpo, y el lado izquierdo del cerebro, por tanto, la mitad derecha del cuerpo. Por ejemplo, una lesión en el lado izquierdo del cerebro puede traer como consecuencia, una parálisis de la mitad derecha del cuerpo.

Una de las inquietudes que llevó a los científicos a investigar sobre el cerebro humano, fue la cuestión de si el cerebro masculino tenía más capacidad que el femenino, y después de largos estudios se han logrado grandes avances al respecto, algunos de los cuales son presentados a continuación.

3.2.2 Especialización cerebral

3.2.2.1 Diferencias en la organización cerebral varón-mujer

Las primeras investigaciones sobre la estructura y organización de ambos cerebros se realizaron aproximadamente hace 30 años por un psicólogo estadounidense (Herbert Landzell), al descubrir que hombres y mujeres con lesiones en la misma zona del cerebro, tenían diferentes afecciones. Gracias a Landzell ahora se sabe que en las mujeres "el lenguaje y las capacidades espaciales se controlan en centros de ambos lados del cerebro; pero en los hombres tales capacidades están localizadas de manera mucho más específica: en el lado derecho para las capacidades espaciales y en el lado izquierdo para las verbales."⁵²

⁵² *Ibid*, pág. 54

Es decir, el cerebro del varón es más especializado, mientras que el de la mujer tiene más dispersas las funciones.

Esto se puede demostrar más claramente con mujeres que sufren el síndrome de Turner, presentado anteriormente; en ellas las funciones visuales y del lenguaje están aún más diseminadas en ambos lados del cerebro que en mujeres normales. (Recordemos que su cerebro es superfemenino al no recibir absolutamente alguna influencia de hormonas masculinas).

Los estudios al ser cada vez más profundos, tienen resultados más específicos: al parecer varón y mujer tienen diferente organización incluso en el lado izquierdo del cerebro:

Las funciones referentes a la mecánica del lenguaje, como gramática, ortografía y prosodia, están organizadas de diferente manera tanto en los hombres como en las mujeres. Estas funciones, en el caso de los varones, se encuentran localizadas en las zonas frontal y posterior del hemisferio izquierdo del cerebro; en las mujeres están más agrupadas y concentradas en la zona frontal del hemisferio izquierdo del cerebro.⁵³

a. ¿Superioridad vs. inferioridad?

Retomando la pregunta respecto si es “mejor” el cerebro masculino que el femenino, la respuesta a esta cuestión es que en ningún momento es adecuado afirmar lo anterior, ya que ambas organizaciones cerebrales tienen ventajas y desventajas a considerar. Lo cierto es que lo que nos hace mejores

⁵³ *Ibid*, pág. 55

en una cosa u otra, es el nivel de especialización de una determinada zona del cerebro a cierta actividad, ya sea difusa o centrada.

La ventaja en la organización más específica del cerebro masculino es que ellos tienen menor probabilidad de distraerse al realizar una actividad, o bien, que pueden realizar dos acciones distintas simultáneamente. Por ejemplo, se les facilita hablar y leer un mapa, al estar controladas estas actividades por zonas que se encuentran en ambos lados del cerebro.

Respecto a la mujer, ella tiene ventajas en tests verbales al tener las capacidades lingüísticas localizadas más específicamente en el lado izquierdo del cerebro, mientras que en los varones, éstas están dispersas en la parte frontal y occipital del cerebro.

A continuación se presenta un cuadro con la finalidad de ejemplificar las diferencias existentes entre el varón y la mujer en determinadas funciones, acorde a la localización cerebral de éstas:

FUNCIÓN	LOCALIZACIÓN CEREBRAL	RESUMEN
Mecánica del lenguaje; v.gr., habla, gramática	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hombre:</i> hemisferio izquierdo delante y atrás • <i>Mujer:</i> hemisferio izquierdo delante 	<p>Más difuso</p> <p>Más específico</p>

FUNCIÓN	LOCALIZACIÓN CEREBRAL	RESUMEN
Vocabulario Definición de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hombre:</i> hemisferio izquierdo delante y atrás • <i>Mujer:</i> hemisferios derecho e izquierdo; delante y atrás 	<p>Más específico</p> <p>Más difuso</p>
Percepción espacial y visual	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hombre:</i> hemisferio derecho • <i>Mujer:</i> hemisferios derecho e izquierdo 	<p>Más específico</p> <p>Más difuso</p>
Emociones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hombre:</i> hemisferio derecho • <i>Mujer:</i> hemisferios derecho e izquierdo 	<p>Más específico</p> <p>Más difuso</p>

• *Dos modos distintos de conocer*

Haciendo referencia a las “ventajas” o “desventajas” del cerebro femenino y masculino, se señala que cada uno de estos tiene una forma distinta de conocer el mundo, las cuales son expuestas enseguida.

Son dos los tipos de conocimiento: el abstracto y el experimental. En el primero se encuentran los datos genéricos, intangibles, la información, llegando a la cima en la ciencia; en el segundo están las vivencias, las cosas que ocurren a diario, siendo el nivel más alto de este conocimiento la interpretación de las mismas.

“La mujer o lo femenino está tan ligado al conocimiento experimental que cada vez que la mujer habla de intuición, realismo, visión de lo concreto, estar en los detalles... está hablando de un dominio fuerte del conocimiento experimental”⁵⁴ Al dominio de lo experimental, de lo vivencial en la mujer, se le llama también conocimiento afectivo.

Los varones también tienen este conocimiento, pero no tan “arraigadamente” (no está tan ligado a los detalles, les falta intuición, se fijan en unos aspectos y olvidan otros), ya que su “fuerte” es el conocimiento abstracto o racional.

Una de las principales diferencias entre estos dos tipos de conocimiento se observa en la toma de decisiones: los varones generan muchas alternativas, y las mujeres las evalúan; ellos tienden a fijar objetivos mientras que ellas determinan las políticas.

“En el hombre, el conocimiento abstracto da origen a un impulso inmediato, espontáneo para actuar, porque siendo un conocimiento abstracto y limitado le es más fácil fijar metas. A la mujer, debido al fuerte anclaje que tiene en la realidad, le resulta más difícil decidir, le resulta más difícil controlar sentimientos.”⁵⁵

Estos dos tipos de conocimientos son complementarios: los varones tienden a “elevarse a las nubes” y las mujeres a tener los pies en la tierra. No es posible señalar que un conocimiento es mejor que el otro, porque la persona humana no está compuesta sólo por razón o por sólo sentimiento, sino por la suma de los dos.

⁵⁴ PÉREZ, J. Antonio y CHINCHILLA, María Nuria., *La mujer y su éxito*, pág. 20

⁵⁵ *Ibid*, pág. 24

b. "Emotividad cerebral"

Conocer la relación existente entre la organización cerebral y la emotividad resulta no solo interesante sino importante para entender un poco aquello que muchas veces se dice: "las mujeres de todo lloran" o "a los hombres les resulta difícil expresar lo que sienten".

La investigación a este respecto inició con Sandra Witleson que estudiaba las respuestas de las personas con la información que llega primero al hemisferio derecho y luego al izquierdo, para lo cual utilizó imágenes visuales que iban cargadas emocionalmente.

Las mujeres percibían el contenido emocional independientemente del hemisferio al que era transmitida la imagen; los varones a diferencia, sólo reconocían esta información cuando ésta era enviada al lado derecho del cerebro.

Esto significa que "las respuestas emocionales de las mujeres residen en ambos hemisferios del cerebro; en el hombre, las funciones emocionales se concentran en el lado derecho del cerebro."⁵⁶

Además de este factor, también interviene el cuerpo calloso (haz de fibras que unen ambos hemisferios cerebrales permitiendo el intercambio de información de un lado a otro). Éste es más denso y mayor en la mujer que en el varón, lo que trae como consecuencia al parecer un mayor intercambio de información entre ambos hemisferios en la mujer.

⁵⁶ MOIR, Anne y JESSEL, David., *Op. Cit.*, pág. 57

Tal parece que para la mujer es más difícil separar la emoción de la razón por el modo como está organizado su cerebro: tiene centros emocionales en ambos lados (aunque estos están más integrados con el lado verbal) además de que el flujo de información entre sí es mayor. Por esto, ella puede traducir sus emociones a palabras al haber sido transmitidas las primeras con más eficacia al lado verbal de su cerebro.

Con el varón sucede algo distinto: sus emociones se localizan en el hemisferio derecho del cerebro, mientras que la capacidad verbal se encuentra del otro lado. Por otra parte, el cuerpo calloso de él tiene menos fibras, siendo el flujo de información entre ambos hemisferios menor. Es entonces cuando se entiende (desde la perspectiva biológica) por qué le resulta más difícil expresar sus sentimientos.

La mujer tiende a ser más sensible que el varón, está más alerta en lo que se refiere al tacto, al olfato y el sonido. Ve más y recuerda con mayor detalle lo que ha visto.

El sesgo de su cerebro la lleva a conceder mayor importancia a los aspectos personales e interpersonales de la vida. Desde sus primeras miradas, al cabo de unas horas del nacimiento, se ha interesado más por la gente. Descuella más en impartir y percibir las pistas sociales del lenguaje corporal. Sonríe más que los varones, aunque no se siente feliz y también, en mayor medida que los hombres, se muestra afable con gente que le desagrada.⁵⁷

⁵⁷ *Ibid.*, pág. 112

En la juventud y en la madurez mantiene nexos más estrechos, prolongados y regulares con sus amistades femeninas, a las que les confía más cosas acerca de sus esperanzas y temores.

En lo referente al varón sus sentidos claves son el oído y el tacto; su cerebro al ser más especializado tiene mayor resolución y por tanto se distrae con menor regularidad. La manera en que enfrenta los problemas es comúnmente de modo práctico, general, un tanto centrado en sí mismo; “las relaciones del hombre son de poder y predominancia; las de la mujer, de juego mutuo, complementación y asociación.”⁵⁸

- *Necesidades afectivas respecto al otro sexo*

Es importante conocer y comprender las características y necesidades biológicas y psicológicas (en particular las afectivas) de cada sexo las cuáles servirán de apoyo para sostener una relación con uno mismo y con los demás más satisfactorias.

Una de las quejas más frecuentes de las mujeres respecto a los varones, es que no las escuchan como quisieran, además de que siempre ofrecen una solución a cualquier tipo de problema; la queja de ellos hacia ellas, es que siempre están tratando de cambiarlos y/o controlarlos.

Como ya se señaló, los varones se interesan más en las cosas y metas que en las personas y los sentimientos; alcanzar sus objetivos es de suma importancia porque así pueden probar su competencia, eficiencia y poder.

⁵⁸ *Ibid*, pág. 113

Ellos tienen su modo de solucionar los problemas: se concentran en sí mismos y se apartan de los demás, "se torna muy silencioso y se mete en su cueva privada para pensar en su problema y meditar a fin de descubrir una solución. Cuando la encuentra, se siente mucho mejor y sale de su cueva. Si no puede encontrar una solución, entonces hace algo para olvidar sus problemas"⁵⁹ como ver la televisión, leer el periódico, etc. Cuando atraviesa por esta situación, pierde conciencia de todo el resto en forma temporal, se vuelve distante, olvidadizo, insensible, etc.

Por otra parte, la mujer generalmente adopta una postura frente a los problemas totalmente contraria al varón: ella necesita hablar de lo que le preocupa y de los sentimientos que está viviendo. Si está perturbada, lo está por lo grande y lo pequeño. El primer paso que realiza no es buscar la solución, sino expresar al otro lo que le sucede; mediante la verbalización analiza sus sentimientos y comprende lo que realmente le molesta o preocupa. Lo que es más, para olvidar sus propios sentimientos dolorosos puede llegar a involucrarse emocionalmente en los problemas de los demás.

¿Cuál es la reacción de la mujer frente a la postura adoptada por el varón y viceversa?

La mujer espera que el varón hable de los problemas tal como lo hace ella, y se muestra resentida de que esto no suceda así. El varón no se percató de lo distante que puede ser en esos momentos y de que la mujer necesita sentir su atención y cuidados directos. Por lo tanto, al no comprender las posibles reacciones y/o reclamos de ella, comúnmente se defiende llegando a la discusión entre ambos.

⁵⁹ GRAY, John., Los hombres son de Marte, las mujeres son de Venus, pág. 50

En la contraparte, cuando la mujer habla de sus problemas, el varón considera bien que lo está atacando, con lo que tiende a defenderse; o que le está pidiendo un consejo y entonces adopta el papel de “arréglalo-todo” (ofreciendo un sinnúmero de respuestas a los problemas de ésta, como lo describe John Gray en su libro “Los hombres son de Marte, las mujeres son de Venus”. Después de que él le ha ofrecido un par de soluciones y de que ella aún continúa perturbada, entonces él siente que sus soluciones han sido rechazadas y no se siente apreciado. Otro sentimiento que despierta en los varones la expresión detallada y desordenada que hacen las mujeres de sus problemas, es el de frustración, ya que él supone que debería de existir “un orden lógico cuando en realidad ella pasa sin ton ni son de un problema a otro...”⁶⁰

Una vez conocido lo anterior, varón y mujer pueden tomar actitudes diferentes uno frente al otro, por ejemplo, la escucha paciente del varón y la espera silenciosa de la mujer.

Profundizando aún más en las necesidades afectivas, se presentan enseguida algunos aspectos importantes a considerar para motivar y apoyar al sexo opuesto (varios de estos ya han sido expuestos aunque desde otra perspectiva):

⇒ Ella necesita cuidado y él confianza: Cuando el varón está interesado en los sentimientos de la mujer, así como preocupado por su bienestar, ella se siente amada y protegida. Cuando la mujer confía en las capacidades e intenciones del varón, éste se siente estimulado.

⁶⁰ *Ibid*, pág. 58

- ⇒ Ella necesita comprensión y él necesita aceptación: Tan importante es para la mujer que el varón la escuche atentamente sin juzgarla, como importante para el varón es que ella lo acepte tal cual, sin intención de cambiarlo.
- ⇒ Ella necesita respeto y él necesita aprecio: La mujer necesita sentirse reconocida y respetada en sus derechos, deseos y necesidades, mientras que el varón requiere saberse valorado en sus esfuerzos y trabajos cotidianos.
- ⇒ Ella necesita devoción y él necesita admiración: A ella le gusta sentir que tiene un lugar muy especial en el pensamiento y “corazón” de su pareja; a él le gusta que a la mujer le agraden en sumo grado las cualidades y talentos de éste.
- ⇒ Ella necesita reafirmación y él necesita aprobación: “La actitud de reafirmación por parte de un hombre confirma el derecho de una mujer a sentir en la forma en que lo hace... En lo referente al varón... la actitud aprobatoria de una mujer reconoce la bondad en un hombre y expresa una satisfacción global con respecto a él.”⁶¹
- ⇒ Ella necesita tranquilidad y él necesita aliento: El varón necesita demostrar a su pareja constantemente que se interesa, comprende y dedica a ella. Así también, la mujer necesita tener una actitud alentadora con el varón que le da esperanza y coraje al confiar en sus capacidades y en su carácter.

⁶¹ *Ibid*, pág. 162

Para terminar con este apartado de las necesidades afectivas, se hará referencia a otra de las diferencias afectivas más significativas del varón y la mujer: los distanciamientos periódicos de éste, y los cambios cíclicos de ella.

John Gray señala que los varones son como bandas elásticas: “un hombre se retira a fin de satisfacer su necesidad de independencia o autonomía. Cuando se ha retirado completamente, saltará entonces de inmediato hacia atrás. Cuando se apartó totalmente, comenzará a sentir la necesidad de amor e intimidad... Cuando un hombre salta hacia atrás, retoma la relación en el grado de intimidad en el que se encontraba antes de haberse retirado.”⁶²

Al establecer una relación y sentir las necesidades, problemas, deseos y emociones de la pareja, el varón puede llegar a perder contacto con su propio sentido de la personalidad; el alejamiento entonces le permite restablecer sus límites personales así como volver a sentirse autónomo.

Respecto a los cambios emocionales de la mujer, enseguida se presentarán solo algunas de las cuestiones psicológicas; sin embargo, más adelante cuando se trate el ciclo hormonal femenino que ocurre en la menstruación, se darán las bases fisiológicas de estos cambios logrando así una mayor comprensión de este tema.

“La autoestima de una mujer sube y baja como una ola”,⁶³ su capacidad para dar y recibir amor en las relaciones es un reflejo de cómo se siente con

⁶² *Ibid*, pág. 116

⁶³ *Ibid*, pág. 136

respecto a sí misma: cuando no se siente bien consigo misma, es incapaz de mostrar tanta aceptación y aprecio hacia su pareja.

Una mujer no necesita que le digan que no hay razón para sentirse mal, lo que requiere es sentirse acompañada en ese proceso, que alguien la escuche y que comparta sus sentimientos. Si ella se siente apoyada en los momentos difíciles, comienza a confiar en la relación y puede “viajar dentro y fuera de su pozo” sin tener mayores problemas en su relación.

Una vez conocidas las diferencias más importantes que existen entre los dos sexos, se prosigue a la ubicación y ejemplificación de éstas, así como de algunas otras más específicas que se presentan según las etapas evolutivas por las que atraviesa la persona humana.

3.3 Diferencias sexuales en la infancia

El cerebro en el momento del nacimiento ya está formado teniendo un patrón masculino o femenino a seguir. Sin embargo, las neuronas tienen que ser estimuladas adecuadamente para que se desarrollen y formen nuevas conexiones. ¿Cuál es el patrón que siguen desde recién nacidos las niñas y los niños? Enseguida se muestran algunos rasgos distintivos:

3.3.1 Neonato y primera infancia

A las pocas horas de nacidas, las niñas manifiestan ser más sensibles al tacto y al sonido. Se dice que ellas pueden oír los ruidos hasta dos veces más a

como los perciben los niños. Ellas se tranquilizan más fácilmente con palabras suaves y cantos, además de que parecen captar la carga emocional de estos.

Un estudio realizado a neonatos de 2 a 4 días, muestra que ellas pasan casi el doble de tiempo que los niños manteniendo contacto visual con un adulto callado, y lo sostienen por más tiempo si éste habla.

A las pequeñas les interesa más comunicarse (balbucear) con las personas que a los bebés, ellos pueden hacerlo igual con una persona que con un juguete.

Los niños desde pequeños tienen una tendencia a la actividad, mientras que las niñas prefieren relacionarse con las personas.

Algo que resulta claramente diferente en el desarrollo de niñas y niños, es que generalmente ellas dicen sus primeras palabras antes que ellos.

Esto se debe a que las niñas tienen una organización cerebral más eficiente para el habla: este centro está ubicado en la parte frontal del hemisferio izquierdo, mientras que la misma función en el cerebro del varón está tanto delante como detrás, constituyendo una distribución menos eficiente.

3.3.1.1 Desarrollo físico-motor

Los niños a los 3 años son un poco más grandes y pesados que las niñas; ellos tienen más músculos y ellas en cambio, más tejido adiposo.

De los 3 a los 6 años, los niños tienen progresos en las destrezas relacionadas con los músculos gruesos (lanzar balones, saltar, subir y bajar escaleras), mientras que las niñas desarrollarán más su coordinación muscular fina.

3.3.1.2 Actividad vs. Sociabilidad

Debido a la organización cerebral, los niños prefieren explorar espacios, así como jugar bruscamente; construir con bloques de madera, manipular herramientas, etc., en cambio las niñas platican entre sí y sus juegos son mucho más tranquilos.

Es muy frecuente que un niño al recibir un nuevo juguete, le busque diferentes aplicaciones si no es que antes ya lo “destruyó”. En realidad su afán no es destructivo, sino que le interesa el cómo funciona aquello, su mecanismo.

3.3.1.3 Influencia social en la identidad sexual

Tal parece que existe una discrepancia entre las diferentes corrientes que investigan la adquisición de la identidad sexual, ya que algunas de éstas dan mayor carga a los factores biológicos, otras a los sociales, ambientales, etc.

Indudablemente cada uno de estos factores juega un papel muy importante no solo en la identidad sexual, sino también en la formación de la personalidad del niño o de la niña. En los apartados anteriores se vieron algunas diferencias en la conducta de éstos (respecto a su entorno) desde el momento del nacimiento.

Enseguida se exponen algunas observaciones en el trato que tienen los padres de familia y demás adultos con sus hijos dependiendo del sexo que los pequeños tengan, con el fin de presentar algunos de los factores socio-culturales que influyen en la identidad sexual y desarrollo psicológico:

- ⇒ Cuando un varoncito recién nacido llora, se tiende a pensar que lo hace por enojo; mientras si se trata de una niña, se cree que está asustada.
- ⇒ Los juguetes que se le proporcionan a un niño y niña son distintos; a los niños se les incita a jugar activamente, mientras que a las niñas se les solicita ser más tiernas, sonrientes, etc.
- ⇒ Los estereotipos sociales dictan a los hombres tomar un papel menos activo en la crianza de los hijos por lo que el contacto es menor, aunado a la ausencia necesaria por razones de trabajo.
- ⇒ El padre se comporta de forma diferente con los niños y niñas, “marca más esta diferencia que la madre, incluso durante el primer año de vida del bebé. Alrededor del segundo año, la diferencia se intensifica; los padres hablan y pasan más tiempo con sus hijos que con sus hijas.”⁶⁴
- ⇒ Es más usual que se castigue a un niño que a una niña, aunque también se le estimula y premia más que a ella.

⁶⁴ PAPALIA, E. Diane., Psicología del Desarrollo, pág. 268

- ⇒ El padre acepta más a un hijo temperamental de carácter difícil que a una hija con las mismas características.
- ⇒ Los padres son más complacientes con las niñas en edad preescolar que con los niños; a ellos se les controla y dirige más, así como también se les exigen más logros cognoscitivos que a las hijas.

3.3.2 *Años escolares*

3.3.2.1 *Desarrollo físico-motor*

Los niños de los 6 a los 12 años por lo general son altos y delgados, mientras que las niñas conservan un poco más de tejido graso.

Durante este período, los niños crecen cerca de dos o tres pulgadas cada año; al finalizar esta etapa, las niñas comienzan a crecer notablemente dejando atrás a sus compañeros de clase.

Cabe señalar que los factores de crecimiento y aumento de peso son variables debido a circunstancias como la nutrición, clima, etnia, complejión ósea, etc.

3.3.2.2 *Desarrollo de la lecto-escritura*

“Unos cuantos pioneros educativos solitarios han logrado determinar que la base del aprendizaje de la lectura consiste en la experiencia no de ver sino de oír.”⁶⁵ Esto explica porqué las niñas aventajan a los niños en aprender

⁶⁵ MOIR, Anne y JESSEL, David., *Op. Cit.*, pág. 73

esta actividad; esta función se localiza en el hemisferio izquierdo del cerebro, donde las niñas tienen mayores ventajas que los niños.

a. Ventajas-desventajas de los sistemas educativos

Dando marcha atrás en el tiempo llegando a la etapa de la primaria, se recordará a la maestra hablando, y todos los niños y niñas escuchándola. Resulta que este sistema tradicionalista da ventajas en el aprendizaje a las niñas, ya que ellas tienen facilidad para relacionarse con su maestra, escuchar, cuestionar, etc.; mientras que los niños prefieren experimentar cerciorándose por sí mismos sobre la veracidad de lo que se les dice.

El niño sustituye su “desventaja” auditiva y verbal desarrollando sus habilidades espaciales, mientras que las niñas al “no necesitarlas” no se preocupan por desarrollarlas resultando esto perjudicial con el paso del tiempo.

Por otra parte, los niños sienten la necesidad de jugar, “desfogar” su actividad en juegos bruscos y de competencia, actividad que en muchas ocasiones es reprimida por los maestros, o bien, es considerada como síntoma de hiperactividad. Del lado opuesto, se encuentran las niñas que establecen con más frecuencia reglas para el juego evitando así posibles conflictos.

¿Cuál es la tarea entonces de los maestros, padres de familia o cualquier persona que tiene contacto directo con los pequeños? Conocer a fondo las necesidades de sus alumnos, niños y niñas, aprovechar las habilidades de cada uno de ellos, y fomentar el desarrollo de aquellas en las que tienen “debilidad”.

3.4 *La revolución hormonal de la pubertad y la adolescencia*

Se recordará que la mayor influencia de las hormonas en el ser humano tiene lugar cuando éste se encuentra en el seno materno, y en la pubertad. Durante todo el tiempo transcurrido entre estos dos momentos, los niveles hormonales eran semejantes en ambos sexos, pero llega un determinado tiempo en que estos niveles aumentan y comienza la revolución de la pubertad.

Diversos factores intervienen para que inicie este cambio, entre los cuales se encuentran: la información genética, la nutrición, el clima, el ambiente geográfico, etc. Por lo tanto, no se puede precisar una edad específica en el inicio de la pubertad (el promedio en las niñas es a los 10 años y en los niños a los 12).

3.4.1 *Características del desarrollo sexual*

3.4.1.1 *Crecimiento súbito del adolescente*

Mejor conocido como el “estirón”, el crecimiento súbito del adolescente se refiere al aumento repentino en talla y peso. Éste, por lo general, inicia en las niñas alrededor de los 10 años y en los niños a los 12. El crecimiento en la estatura llega a su límite aproximadamente a los 18 años.

“El crecimiento súbito en los varones es más intenso y su aparición más tardía permite un período extra de crecimiento, puesto que éste continúa en una proporción más rápida antes de la pubertad que después de ella.”⁶⁶

⁶⁶ PAPALIA, Diane., *Op. Cit.*, pág. 510.

El crecimiento no sólo se da en talla y estatura, afecta también otras partes del cuerpo, por ejemplo:

- ⇒ El ojo crece, por lo que se tiene una mejor visión de cerca durante este período.
- ⇒ La mandíbula inferior se vuelve más larga y voluminosa.
- ⇒ La nariz aumenta sus proporciones de tamaño.
- ⇒ En los varones, sus hombros serán más anchos, sus piernas más largas en relación con el tronco y sus antebrazos relativamente más largos que sus brazos.
- ⇒ En la mujer, su pelvis se ensancha, así como también se desarrollan capas de grasa bajo su piel (redondeando así su cuerpo).

3.4.1.2 *Características sexuales primarias*

Se refieren al desarrollo de los órganos relacionados directamente con la reproducción. En la mujer son los ovarios, el útero y la vagina; en el varón, los testículos, el pene, la glándula prostática y las vesículas seminales.

En la pubertad, estos órganos se agrandan y maduran. La primera referencia de madurez sexual en la mujer es la menstruación, y en el varón es la polución nocturna.

3.4.1.3 Características sexuales secundarias

Son signos fisiológicos de madurez sexual que no necesariamente tienen relación con los órganos reproductivos. Por ejemplo, el crecimiento de los senos en la mujer y aparición de nudos o leves protuberancias en las tetillas del varón; cambios en la voz, textura y color de la piel, salida de vello púbico, facial y axilar, ensanchamiento de hombros, redondez de las caderas en la mujer, etc.

3.4.1.4 Impacto psicológico de los cambios físicos

Desde el punto de vista fisiológico, la adolescencia se asemeja al período fetal y a los dos primeros años de vida debido a la gran rapidez del cambio biológico. Pero, a diferencia de los lactantes, el adolescente siente el dolor y el placer de observar el proceso entero; se ve a sí mismo con sentimientos de fascinación, atracción y horror a medida que se producen los cambios biológicos. Sorprendido, avergonzado e inseguro, constantemente se compara con otros y revisa su autoimagen. Uno y otro sexo observan con ansiedad su desarrollo o la falta de éste, con un buen conocimiento y con ideas falsas, con orgullo y temor, con esperanza y ansiedad.⁶⁷

Esta es una de las etapas más difíciles por las que atraviesa la persona ya que el sentimiento de vergüenza e inseguridad en el propio cuerpo es muy frecuente en los adolescentes. Las mayores reacciones que se tienen en este

⁶⁷ GRACE, J. Craig, *Desarrollo Psicológico*, pág. 408

período se deben al comienzo de la menstruación, a los cambios físicos, y a la maduración temprana o tardía:

a. Maduración temprana o tardía en los chicos

Los adolescentes que maduran antes de “lo normal” sobresalen en los deportes debido a su fuerza superior. Los resultados de algunas investigaciones demuestran que estos jóvenes son más equilibrados y tranquilos a pesar de que tuvieron poco tiempo para prepararse a los cambios físicos. Así también, tienen mayores posibilidades de ser líderes en su escuela aunque tienen que enfrentarse con las expectativas de quienes le rodean.

Por otra parte, los chicos que maduran tarde se adaptan difícilmente, se sienten rechazados, son más dependientes, agresivos e inseguros. Su comportamiento es a veces infantil ya que aún no tienen que cumplir con las nuevas demandas de la sociedad.

b. Maduración temprana o tardía en las chicas

El efecto psicológico del tiempo de madurez en las chicas resulta opuesto al de los chicos, ya que aquellas que maduran antes de tiempo parecen ser menos sociables y equilibradas, además de que reaccionan en forma más negativa a la menarquia (primer menstruación). Su autoestima también se ve afectada ya que su imagen corporal es baja.

Y aquellas muchachas que tuvieron una maduración tardía, demuestran ser más populares y seguidas por sus compañeras, aunque se sienten también hechas a un lado ya que son tratadas como niñas.

Es importante señalar que la influencia psicológica arriba mencionada, tanto en ellas como en ellos, dependerá de cómo cada persona y la sociedad en la que vive interpreta tal acontecimiento.

c. Cambios en las pautas de conducta acostumbradas

Debido al rápido crecimiento que tienen los adolescentes en esta etapa, aquél control que ejercían sobre su cuerpo se ve afectado pareciendo toscos, desaliñados, etc. Dependiendo de la rapidez con que se lleve a cabo el crecimiento, la torpeza del chico o de la chica se verán influenciados:

⇒ Como el crecimiento de los varones es más rápido que el de las mujeres, ellos pasan por un período de mayor torpeza visible, siendo perturbados emocionalmente por la misma; debido a esto es más probable que se alejen de situaciones en las cuales pueden ponerse en “evidencia”.

Por el contrario, las muchachas tratan de superar su torpeza; por ejemplo, toman lecciones de baile para aprender a mover su cuerpo con mayor gracia.

⇒ “La tensión en las arterias, que deriva de las desproporciones entre el tamaño del corazón y el de los conductos arteriales, hace que el adolescente sea inquieto e incesantemente activo y tenga el deseo de consumir la energía recién liberada. Pero en razón de que con frecuencia se siente turbado por su torpeza, opta por la represión de tal deseo.”⁶⁸

⁶⁸ HURLOCK, B. Anita., *Psicología de la Adolescencia*, pág. 67

Debido a esto, los chicos tienden a sacudirse y retorcerse cual niños pequeños, y también les resulta difícil estar parados o sentados por un determinado tiempo en la misma posición.

⇒ Un cambio muy significativo del adolescente es el relacionado con la alimentación: ahora se muestra melindroso y rechaza los platillos que antes le agradaban.

Esto puede deberse a una rebeldía del chico respecto a los alimentos asociados con la dependencia infantil o bien, ya que el gusto depende en gran medida del olfato, "el crecimiento de la red pilosa en la nariz del pubescente -parte de la característica sexual secundaria- hace que el alimento que parecía apetecible en la infancia se vuelva ahora tan insustancial que no excite el apetito."⁶⁹

Así también, la cantidad de alimentos que consumen es variable: en ocasiones es exagerada y en otras escasa, dependiendo del estado anímico por el que atraviesan.

A continuación se presenta la intervención fundamental que tienen las hormonas en este período evolutivo. (Será en este apartado en el que se expliquen los cambios fisiológicos del ciclo menstrual a los que se hizo mención anteriormente).

⁶⁹ Ibid, pág. 68

3.4.2 Hipotálamo: Regulador hormonal

El hecho de que el cerebro tenga una identidad sexual femenina o masculina, significa que responderá ya sea a hormonas masculinas o a femeninas durante la pubertad.

Ahora bien, el hipotálamo es la parte del cerebro (diferente en el varón y en la mujer) que controla el flujo hormonal; le indica a la glándula pituitaria la cantidad de hormonas sexuales que debe mandar segregar.

Las células en el hipotálamo, denominadas neurorreceptoras, sirven para mantener la concentración de las hormonas en el cuerpo en un nivel preestablecido. Si aumenta la concentración, un neurorreceptor hace que el hipotálamo reduzca la cantidad de hormona estimulante que envía, por lo tanto, se reduce el nivel. De modo semejante, si la concentración se vuelve baja, otro neurorreceptor hace que aumente la cantidad de hormona estimuladora que envía, causando un incremento en el nivel.

El hipotálamo organiza las hormonas de manera diferente según el sexo. En el caso de los varones, mantiene constantes sus niveles hormonales, es decir, si el flujo de testosterona se eleva, el neurorreceptor actúa para disminuir este nivel. En las mujeres, sucede lo contrario: cuando los niveles de hormona se encuentran elevados, tiende a aumentar esa concentración, ocurriendo esto en ciclos de 28 días generalmente.

3.4.2.1 Estrógeno y progesterona en la mujer

Las principales hormonas femeninas son el estrógeno y la progesterona. Ambas se encuentran en diferentes concentraciones a lo largo del ciclo menstrual, afectando entre otras cuestiones el estado anímico de la mujer:

Durante la primera mitad del ciclo, el estrógeno (producido por la hormona estimulante del folículo) “estimula” el desarrollo del óvulo. El nivel más alto de esta hormona se encuentra cuando el óvulo es desprendido del folículo en el ovario (ovulación). A este proceso se le llamará primer período. A partir de entonces, la concentración disminuye y “entra en su lugar” la progesterona (producida por la hormona luteinizante) preparando al organismo (útero) por si el óvulo fuese fecundado; éste será el segundo período. Después, estrógeno y progesterona se elevan juntos hasta un cierto nivel, para declinar al inicio de la siguiente menstruación. (Si el óvulo es fecundado, ambas hormonas se mantienen elevadas).

Como se señaló anteriormente, el nivel de hormonas influye en el estado emocional debido a lo siguiente:

El estrógeno activa las neuronas, por tanto, durante la primera fase del ciclo el cerebro se mantiene alerta y es capaz de trabajar con mucha información, además de que los sentidos están más sensibles. Durante este tiempo, la mujer se siente bien, tiene su estima alta, prefiere la actividad y se encuentra en el mejor momento para sostener relaciones sexuales. Contrariamente, al iniciar el segundo período, la progesterona tiene efectos inhibitorios: reduce el consumo de oxígeno y glucosa en el flujo sanguíneo del cerebro. Éste es sumamente “lento” en comparación con el estado anterior, el apetito sexual disminuye y se abre paso a la depresión.

(Cuando la progesterona está en su nivel más alto, tiene un efecto calmante de las emociones).

Como se mencionó anteriormente, pocos días antes de la siguiente menstruación, los niveles de estrógeno y progesterona disminuyen. Por lo tanto, en el estado premenstrual hay menos progesterona que calme las emociones y menos estrógeno que haga sentir bien a la mujer, es entonces cuando el comportamiento de ésta puede variar entre la agresividad y la depresión.

3.4.2.2 La testosterona en el varón

La testosterona es la principal hormona masculina (producida por la hormona luteinizante); además de jugar un papel importante en el desarrollo genital del varón, ayuda a la maduración de los espermatozoides, aumenta la capacidad de almacenar calcio, fósforo y otros elementos importantes para el desarrollo muscular y óseo. También genera más glóbulos sanguíneos que al transportar oxígeno por el cuerpo, queman energía llevando una vida más activa.

La hormona estimulante del folículo también está presente en los varones a pesar de que ellos no tengan óvulos; la tarea de esta hormona en el organismo masculino es favorecer el crecimiento y desarrollo de los espermatozoides.

Nuevamente, las hormonas actúan en el cerebro influyendo en las capacidades de éste según su identidad sexual. Esta influencia será expuesta enseguida:

3.4.2.3 *Influencia de las hormonas en las capacidades mentales*

Se recordará que anteriormente se señaló que las niñas tienen un mejor desempeño que los niños en determinadas capacidades, aunque se verían perjudicadas a futuro. El período de la adolescencia es donde los efectos comienzan a brotar: los niños alcanzan a las niñas en las cuestiones verbales y de escritura además de rebasarlas en el razonamiento aritmético, debido a que la hormona masculina hace que mejoren las capacidades espaciovisuales. “Los muchachos parecen enfocar las matemáticas de una manera que no ocurre entre las muchachas: son capaces de ver y pensar en conceptos y patrones, encontrar relaciones abstractas entre las diferentes áreas de estudio y vincularlas entre sí. Las niñas tienden a tratar cada área de trabajo como una unidad distinta, dominarla y luego pasar a la siguiente.”⁷⁰

Los resultados de ciertas investigaciones demuestran que las chicas con un alto nivel de hormona femenina (estrógeno) se encuentran en desventaja intelectual respecto a las que tienen más elevado el nivel de hormona masculina. Del mismo modo se encuentran los jóvenes cuyos niveles de testosterona son bajos: sus habilidades espaciales se ven aminoradas.

Respecto a la influencia de la hormona femenina se dice que la capacidad de concentración y coordinación en la mujer varían de acuerdo con su ciclo menstrual: los altos niveles de hormona femenina disminuyen la primera y aumentan la segunda.

⁷⁰ MOIR, Anna y JESSEL, David, *Op. Cit.*, pág. 101

3.4.2.4 Diferencias de origen bioquímico en el comportamiento

En la pubertad se manifiestan de manera plena las diferencias entre el cerebro femenino y el masculino, afectando no solo los aspectos intelectuales sino también los sociales, afectivos, etc.

La diferencia más observable entre niños y niñas es la agresividad: "tiene una causa biológica más que social, pues mientras las niñas comienzan a enfrentarse con el efecto que producen en su conducta los altibajos de sus hormonas femeninas, los hombres a su vez comienzan a experimentar cambios de talante que se deben directamente a su propio sistema endocrino."⁷¹

Algunas observaciones realizadas sobre las diferentes conductas y tendencias de los adolescentes son:

- ⇒ Los chicos se distraen con objetos; las chicas prefieren hablar con los demás.
- ⇒ A los niños les interesa ser líderes y tener el dominio; las niñas tienen otros objetivos.
- ⇒ Las ocupaciones de los niños versan sobre el prestigio de las mismas, mientras que las de las niñas dependen de las posibles relaciones que puedan traer consigo.

Otras conductas se ven influenciadas por las hormonas, por ejemplo, las referentes a la independencia y sentimiento de seguridad:

⁷¹ *Ibid.*, pág. 86

- ⇒ Las niñas con síndrome de Turner al no verse afectadas por la hormona masculina, son mucho más sumisas que las otras niñas, y su comportamiento es sumamente retraído e introvertido.
- ⇒ En los hombres, la hormona masculina al actuar sobre un cerebro masculino no sólo produce agresividad y afán de dominio, sino que produce más testosterona reforzando la primera conducta.
- ⇒ Según ciertos estudios, parece ser que los niños y niñas cuyas madres tomaron hormonas masculinas durante el embarazo son más autosuficientes, seguros de sí, independientes e individualistas. Contrariamente, los adolescentes cuyas madres tomaron hormona femenina, prefieren actividades en grupo y recurrir a los demás.

Con estas consideraciones se da por concluído el estudio de las diferencias en la adolescencia y se prosigue con la etapa evolutiva consecuente: la madurez.

3.5 Madurez

La madurez se divide en tres grandes períodos: temprana, media y avanzada. Para cumplir con los objetivos de este trabajo, se respeta esta división, siguiendo el estudio de las diferencias acorde con ésta.

3.5.1 Madurez temprana (edad adulta temprana)

Esta edad queda comprendida de los 22 a los 40 años. Las capacidades físicas alcanzan su nivel máximo entre los 25 y los 30 años; pasando estos años, comienza el deceso de éstas. Por ejemplo, varón y mujer tiene el número máximo de células, papilas gustativas, reflejos, etc.

Las habilidades necesarias para el desarrollo laboral se encuentran en su "mejor punto". Sin embargo, aunque no se tengan los síntomas, empiezan a desarrollarse algunas de las enfermedades que se presentarán años después: en pulmones, corazón, riñón, articulaciones, etc.

Durante este período, varón y mujer suelen unirse en matrimonio y formar una familia. Es aún más importante entonces que conozcan, desde el noviazgo, las diferencias que se expusieron en el inciso 3.2.1 de este trabajo referentes a la organización cerebral varón-mujer.

3.5.1.1 Las diferencias en el mundo del trabajo

La organización cerebral del varón y de la mujer impregna también la manera en que se desenvuelven en las actividades que realizan en el trabajo.

Durante mucho tiempo, a la mujer no se le consideró capaz de intervenir en tareas fuera del hogar, ya fuera por su "nula capacidad", o por estereotipos socio-culturales, o porque simplemente ella no luchó por salir de la casa.

Sin embargo, los tiempos cambian y ahora a la mujer se le encuentra cada vez más en el mundo laboral. Enseguida se presentan algunos aspectos interesantes respecto al desempeño que tienen el varón y la mujer en el mundo del trabajo retomando las diferencias específicas de cada sexo (se da por supuesto que muchas características quedarán comprendidas con base en lo visto a lo largo de este capítulo)

- ⇒ “Las mujeres generalmente destacan más en un ambiente donde el énfasis en lo personal se vea más como una ventaja que como un inconveniente. En el mundo masculino del trabajo, en general no se da este ambiente.”⁷²
- ⇒ Las mujeres pueden ser mejores gerentes de personal por su propia naturaleza (aunque muchas veces no se les da la oportunidad de demostrarlo); son mejores organizadoras en cualquier trabajo que requiera atención al detalle y buena memoria.
- ⇒ Como se recordará, el proceso de toma de decisiones es distinto: para la mujer es un asunto más complejo porque toma en cuenta más información y factores que el hombre. “Su mente, con mayor sensibilidad para los aspectos personales y morales, y la mayor facilidad con que vincula los elementos que se han de tomar en consideración, vuelve la decisión más compleja en sí que en el caso del hombre, el cual recurre a procesos calculados, formulistas y deductivos.”⁷³, por lo que sus decisiones se vuelven más tajantes.

⁷² *Ibid*, pág. 181

⁷³ *Ibid*, pág. 182

⇒ Frecuentemente, los varones señalan que las mujeres son indecisas en el proceso por el que llegan a una conclusión, o bien tachan éstas de tener un alto contenido emotivo irracional.

Para ellos, la toma de decisiones es una cuestión sencilla porque generalmente no consideran la dimensión humana y personal de su elección.

⇒ Por la estructura organizacional del cerebro femenino, las mujeres aportan un elemento extra de sensibilidad emocional al mundo laboral; los hombres en cambio, son más analíticos y extraen lo esencial de los detalles circunstanciales.

⇒ “Los hombres llegan al mundo del trabajo con la aceptación de todo un conjunto de reglas arbitrarias y una experiencia de trabajar en conjunto con gente que quizá no les simpatiza pero que les resulta útil. Las mujeres, que de niñas escogía a sus amigas con un cuidado mayor y más entregado, procuran agradar a la gente con la que trabajan, entender sus necesidades, romper las barreras del status.”⁷⁴

⇒ Parece contradictorio con lo anterior el hecho de que para los varones es más fácil formar relaciones en el trabajo que para las mujeres; probablemente por el hecho de dichos contactos no se basan en un sentimiento sino en una función.

⁷⁴ *Ibid.*, pág. 185

⇒ La competencia es básica para el varón, o es ganador o es perdedor. En cambio, la mujer prefiere convivir rompiendo las jerarquías, estructuras y status.

Una vez más, sale a relucir la complementariedad existente entre el varón y la mujer: una empresa difícilmente podrá subsistir siendo toda la planta de personal del sexo masculino o femenino. La mancuerna, el trabajo conjunto de ambos sexos, es fundamental desde cualquier punto de vista que se estudie.

Enseguida se prosigue a señalar los cambios más importantes que ocurren en la madurez media, donde las hormonas tal parece, “salen del juego” ocasionando un reajuste bio-psico-social del adulto.

3.5.2 *Madurez media (edad adulta media)*

El margen que comprende esta edad es de los 40 a los 65 años en los que ocurren varios cambios, entre ellos:

⇒ Pérdida del número de células.

⇒ Deterioro de las capacidades físicas (en algunas áreas). Por ejemplo, la sensibilidad a los sabores, olores y dolor disminuye en diferentes momentos de la edad madura, aunque tales cambios pueden ser más graduales y menos perceptibles que los problemas visuales o auditivos.

⇒ El tiempo de reacción del organismo y las habilidades sensoriomotoras decrecen.

- ⇒ El esqueleto es ahora más rígido.
- ⇒ La piel y músculos pierden elasticidad.
- ⇒ Se acumula más grasa subcutánea (principalmente en el abdomen).
- ⇒ “El corazón bombea 8% menos sangre al cuerpo por cada década después de la adultez, y en la edad madura el orificio de las coronarias es casi una tercera parte menos que en la segunda década de vida.”⁷⁵
- ⇒ Disminuye la capacidad pulmonar, ocasionando que la cantidad de oxígeno suministrado a los tejidos orgánicos sea menor y por tanto la persona no puede realizar trabajos muy pesados.
- ⇒ El ejercicio antes de la madurez y durante ella puede mejorar las capacidades físicas y la resistencia.
- ⇒ Las enfermedades cardiovasculares (cardiopatía, arteriosclerosis e hipertensión) son la causa principal de muerte en este período.

Probablemente lo que más caracteriza a esta edad es:

3.5.2.1 *Climaterio*

Esta palabra comprende los cambios físicos y psicológicos producidos por una baja en los niveles hormonales durante la edad media:

⁷⁵ CRAIG, J. Grace., *Op. Cit.*, pág. 549

a. Menopausia

En las mujeres el climaterio recibe el nombre de menopausia, y se refiere principalmente al cese de la menstruación, y con ésta, de la capacidad procreativa:

Los ovarios no responden a las órdenes de la hormona luteinizante y de la estimulante del folículo; por tanto, no producen estrógenos. Al no existir hormonas femeninas, la acción de las pequeñas cantidades de hormona masculina no es contrarrestada. Como consecuencia de esta hormona la mujer en esta etapa se vuelve más agresiva, impositiva, o bien, le nace más vello facial.

Cabe señalar que la menopausia no se presenta repentinamente, sino que los ciclos menstruales pierden su regularidad pudiendo llegar a la ausencia de éstos durante meses; o bien, cuando se presenta la regla puede ser con hemorragias muy abundantes.

Acompañando a la menopausia, se presentan algunas molestias (aunque no es regla general) como: bochornos, sudoración nocturna, aumento de peso, etc. Otros cambios físicos se explican por la ausencia de estrógenos: el calcio no es absorbido adecuadamente por lo que los huesos se desmineralizan llegando en ocasiones a producir osteoporosis, el pezón pierde turgencia, el útero disminuye su tamaño y hay menos lubricación en la vagina.

Algunas mujeres sufren también alteraciones emocionales: puede haber depresión o la sensación de ser “menos femenina” o “menos mujer” ahora que ya no se puede tener más hijos. Así también, muestran una reacción más fuerte que los varones ante el envejecimiento físico, ya que “en la sociedad

moderna, a la mujer se le juzga por su aspecto físico, y para que una sea considerada atractiva ha de parecer juvenil.”⁷⁶

b. Andropausia

Aunque no es muy conocido por la sociedad, los varones también sufren una serie de cambios alrededor de los 50 años; probablemente la razón de este desconocimiento se debe a que el cambio es mucho más lento que en la mujer.

Los niveles de testosterona disminuyen gradualmente; sin embargo, su capacidad procreativa no se pierde como en las mujeres. Entre los síntomas más frecuentes de esta etapa están: impotencia, retardo en el orgasmo, micción frecuente, úlceras, insomnio, sentimientos de inadecuación sexual, pérdida de seguridad en sí mismos, depresión, etc.

Farrel y Rosenberg (1981) señalan que existen cuatro maneras por las que el varón puede atravesar esta etapa:

- ⇒ El hombre trascendente-generativo: No pasa por una crisis ya que ha encontrado las soluciones correctas para la mayoría de los problemas de la vida. Esta etapa será para él un tiempo de realización y logros.

- ⇒ El hombre seudodesarrollado: Se siente perdido y confundido pero prefiere aparentar que todo está bajo control.

⁷⁶ *Ibid.*, pág. 566

⇒ El hombre en crisis propia de la madurez: igual que el anterior, se siente confundido y considera que el mundo se está derrumbando siendo incapaz él de solucionar cualquier problema.

⇒ El hombre punitivo-decepcionado: la crisis de la madurez está mucho más acentuada ya que toda su vida ha estado en un constante estar triste y enajenado.

c. *Papeles sexuales en la madurez media*

Una vez más las hormonas “hacen de las suyas” durante esta etapa de la vida, provocando cambios en el comportamiento del varón y de la mujer. En el varón, el nivel de testosterona baja, y como “rebote”, éste se muestra más tierno y comprensivo, ayudan en las tareas del hogar, asume el papel de tutor de un joven, etc.

En la mujer, la hormona femenina no contrarresta, como lo hacía anteriormente, los efectos de la testosterona; esto tiene como consecuencia que la mujer busque su autonomía, se preocupa por encontrar y/o mantener un trabajo ahora que los hijos han formado su propia familia, etc.

3.5.3 *Madurez avanzada (edad adulta avanzada)*

La pérdida en las capacidades físicas es notable, aproximadamente de los 65 en adelante. Entre las disminuciones más significativas se encuentran:

⇒ Reducción en el nivel de senso-percepción: agudeza visual, sensibilidad a los sabores, olores, dolor, etc.

- ⇒ Pérdida de tejido adiposo en la piel, con lo que aparecen las arrugas.
- ⇒ A menudo se rompen vasos sanguíneos produciendo marcas de color verde en la piel.
- ⇒ Los tendones, ligamentos y músculos que mantienen unidos los huesos, se comprimen y aplanan, por lo que la columna vertebral tiende a encorvarse.
- ⇒ Se reduce el espacio entre las vértebras.
- ⇒ Menor protección contra los microorganismos y enfermedades.
- ⇒ Reducción en el tamaño de algunos órganos, por ejemplo la vejiga urinaria, útero, vagina.
- ⇒ Degeneración de las redes nerviosas, por lo que los impulsos nerviosos se desplazan con más lentitud hacia el cerebro.
- ⇒ Las glándulas salivales disminuyen su actividad, los ácidos y las enzimas digestivas del estómago son secretadas en menor cantidad, por lo que los alimentos son masticados y digeridos con cierta dificultad.
- ⇒ Disminución de la capacidad para regular el propio estado interno del organismo (homeostasis).

Sin embargo, no todo es pérdida; también se presentan algunos cambios positivos:

⇒ El cabello y las uñas continúan creciendo así como los huesos y cartílagos de la cabeza.

⇒ A pesar de los cambios físicos y hormonales, la mayoría de las personas sexualmente activas, pueden continuar con estas actividades.

Cabe señalar que si el varón o la mujer toman las precauciones necesarias, como visitas médicas, ejercicio, buena alimentación, etc., los cambios no serán tan devastadores como parecen.

3.5.3.1 Cambios, retos y problemas del desarrollo en la senectud

“Los cambios en la vejez, como la jubilación, la viudez y la aceptación de la muerte son en cierto modo el final del camino; a diferencia de las transiciones anteriores, pueden entrañar pérdida de poder, responsabilidad, libertad y autonomía.”⁷⁷

⇒ Como se señaló en la etapa anterior, los varones pasan de ser los responsables del sostenimiento de la familia, a tener una vida pasiva. Y también se recordará que la mujer se vuelve más agresiva, manipuladora, dominante.

⇒ Mientras que la persona de 40 años considera que todo lo que le rodea está bajo su control y tiene la posibilidad de asumir riesgos, la de 60 ve al mundo de forma más compleja y peligrosa, ya no lucha contra el ambiente sino que se adapta a éste.

⁷⁷ *Ibid.*, pág. 602

⇒ Para muchos, la jubilación es uno de los cambios más trascendentales.

“La reacción positiva o negativa ante la jubilación es resultado de muchos factores diferentes: salud, posición económica, necesidad del sentimiento de realización, flexibilidad, historia personal y las reacciones de personas a quienes se aprecia.”⁷⁸

Los estilos y patrones con los que la persona se adapta a las circunstancias, tienen un papel importantísimo en el momento de la jubilación: los que se han ajustado bien a otras transiciones muy probablemente no tendrán dificultades en ésta; aquellos que han llevado una vida activa y dinámica posiblemente continúen con ese ritmo de vida; y aquellos que han llevado una vida desordenada, que no tienen bien definido el sentido de su existencia, tenderán a considerar insatisfactoria y hasta deshumanizadora la jubilación.

⇒ “Aunque su esperanza de vida sea menor, en la vejez, el estado de salud de los hombres suele ser mejor que el de las mujeres y, en proporción, sus enfermedades terminales son más cortas. Por su parte, las mujeres están más sujetas a enfermedades degenerativas. Las mujeres viven más con una salud delicada, y los hombres sufren menos discapacidades físicas que las mujeres mayores.”⁷⁹

⇒ Uno de los problemas más importantes que tomarán lugar en esta última etapa de la vida, es la ruptura y pérdida de los antiguos nexos afectivos, y la renuncia de algunas facultades.

⁷⁸ Ibid, pág. 610

⁷⁹ ARBER, Sara y GINN, Jay., Relación entre género y envejecimiento, pag. 227

Hay seis veces más viudas que viudos, además de que ellas tienden a vivir un 50% más que los viudos después del fallecimiento del cónyuge. Tras la muerte del esposo, las mujeres de todas las edades tienden menos que el varón a contraer segundas nupcias; en general, las viudas tienen una probabilidad ocho veces menor de volverse a casar.

⇒ Sin embargo, las viudas pueden pasarla mejor que los viudos en cuanto a la conservación de su vida social, ya que ellas mantienen abiertas las líneas de comunicación con sus parientes e inician actividades sociales con los amigos.

Los viudos “están expuestos a ciertos problemas sexuales una vez concluido el período de duelo. Los intentos de poner fin a una inactividad sexual prolongada, en particular cuando una esposa muere después de larga enfermedad, pueden provocar un profundo sentimiento de culpa y esto a su vez una forma de impotencia denominada impotencia del viudo.”⁸⁰

⇒ La reducción de la movilidad limita el ambiente, las relaciones sociales y las actividades del anciano. Esta pérdida de autonomía los aísla, ya que no quieren molestar a los otros o bien no tienen quién los ayude.

⇒ Las personas de la tercera edad suelen pasar mucho tiempo buscando imágenes y temas que le den significado a su existencia.

⇒ Aquellos que retornando a su vida pasada se sienten satisfechos con ella y le encuentran significado, se sentirán íntegros; pero quienes solo vean

⁸⁰ *Ibid*, pág. 618

su vida como una serie de hechos erróneos y oportunidades no aprovechadas, sentirán una gran desesperación.

⇒ El número de suicidios entre los varones es cuatro veces mayor que el que se tiene registrado entre las mujeres. La tasa en los varones incrementa llegando a su nivel máximo en los ancianos de 80 años. El suicidio casi siempre es resultado de “pérdidas vitales”, como problemas en el trabajo, jubilación, viudez.



Con este apartado termina este tercer capítulo, habiendo presentado las diferencias bio-psico-sociales generales más importantes que se dan entre los dos sexos, así como la complementariedad existente entre las mismas.

CAPÍTULO IV.

Aportación Pedagógica: Seminario Integrador

Una vez conocidos los fundamentos antropológicos, biológicos y psicológicos que conforman la sexualidad humana, se procede a la aplicación de estos en la vida práctica, ya que cualquier conocimiento debe ser asimilado por la persona para el enriquecimiento individual y social.

Como aportación pedagógica, se realizó la planeación de un "Seminario Integrador" para la carrera de Pedagogía titulado: "Sentido y educación de la sexualidad en la complementariedad varón-mujer".

Enseguida se presenta de manera genérica lo que es la Pedagogía, así como el plan curricular de la carrera:

4.1 *La Pedagogía: ciencia de la educación*

Etimológicamente, pedagogía viene de la raíz griega *pais, paidos*: niño, y *ago, agein*: conducir, llevar

Sin embargo, el término niño es llevado a la generalidad de la persona, y la "conducción" es interpretada de forma más correcta como educación.

Por lo tanto, la pedagogía se define en sentido amplio como el conjunto de conocimientos ordenados, sistemáticos y comprobados relativos al fenómeno educativo.

Y ¿qué es la educación? En su concepción etimológica significa conducir, extraer, sacar de. Es decir, es el movimiento interno de la voluntad por el que la persona promueve su perfeccionamiento, especialmente en aquellas

funciones que lo caracterizan como ser racional: inteligencia y voluntad (vistas anteriormente en el Capítulo 1).

4.2 Plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía (Universidad Panamericana)

El plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía, en la Universidad Panamericana, está dividido en 6 áreas diferentes durante los 8 semestres de la carrera; en cada uno de estos se estudia una materia (en ocasiones dos) por cada área. Enseguida se presenta el objetivo general de cada una de éstas:

- ⇒ *Área de logotecnica*: permite al pedagogo el conocimiento y aplicación de recursos y procedimientos para la investigación y tratamiento científico del hecho educativo, los cuales deben emplearse con integridad profesional; además de desarrollar las destrezas necesarias para realizar con eficacia las investigaciones pedagógicas.

- ⇒ *Area de didáctica*: capacita al pedagogo para el manejo eficiente del proceso enseñanza-aprendizaje, desarrollando habilidades de diagnóstico, planeación, realización y evaluación de dicho proceso; además de unificar principios y postulados teóricos-prácticos para la formación integral del ser humano, adoptando una actitud de servicio y comprensión respecto a la naturaleza y posibilidades del educador y educando así como del grupo y de la sociedad.

- ⇒ *Area psicológica*: permite al profesional de la educación comprender las causas del comportamiento humano, sus necesidades, intereses y capacidades para su mejor orientación profesional, en armonía con la antropología filosófica, aplicando algunos recursos y procedimientos psicológicos en la investigación y encauzamiento educativo de las personas.
- ⇒ *Area filosófica*: proporciona al pedagogo los fundamentos necesarios, desde una perspectiva realista, para el estudio adecuado de la naturaleza humana, su finalidad y trascendencia. Desarrolla una habilidad analítica-sintética, para conocer a la luz de la verdad los principios filosóficos que rigen los sistemas educativos.
- ⇒ *Area sociológica*: ofrece al pedagogo los conocimientos que le permiten considerar al hombre en su devenir histórico, cívico y social; así como los procesos dinámicos sociales relacionados con la educación a través del desarrollo histórico, tanto internacional como nacional, para brindar un servicio a la realidad social.
- ⇒ *Area empresarial*: prepara al profesional de la educación para dirigir la capacitación, desarrollo, formación y entrenamiento del factor humano de la empresa, desarrollando la habilidad para dirigir y administrar los recursos de la empresa; integrando los principios de la administración en el análisis y solución de los problemas humanos en este contexto, valorando el proceso del comportamiento humano y educativo en la empresa para hacer las propuestas necesarias en la modificación de conductas.

A continuación se anexa el plan de estudios que tiene la escuela de Pedagogía en la Universidad Panamericana según el acuerdo con la S.E.P. 871125.

SEDE GUADALAJARA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.

ÁREA	LOGOTÉCNICA	DIDÁCTICA	PSICOLÓGICA	FILOSÓFICA	SOCIOLÓGICA	EMPRESARIAL
SEMESTRE						
1	COMPUTACIÓN	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN GENERAL
	PROCESOS DE PENSAMIENTO Y COMUNICACIÓN					TEORÍA DE LA EMPRESA
2	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	TEORÍA PEDAGÓGICA	CONOCIMIENTO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA	FILOSOFÍA DEL HOMBRE	EDUCACIÓN AMBIENTAL	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA
		AUXILIARES DE LA COMUNICACIÓN				
3	ESTADÍSTICA	DIDÁCTICA GENERAL Y EVOLUTIVA	PSICOLOGÍA Y NEUROFISIOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	METAFÍSICA Y AXIOLOGÍA	HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN	FACTOR HUMANANO
4	INFERENCIAS ESTADÍSTICAS	DISEÑO CURRICULAR	PSICOLOGÍA GRUPAL	ÉTICA	HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO	PRESUPUESTACIÓN Y ANÁLISIS FINANCIEROS
		DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES	PSICOTÉCNICA			
5	TALLER INTEGRADOR	SEMINARIO DE PEDAGOGÍA COMPARADA	ORIENTACIÓN EDUCATIVA, VOCACIONAL Y PROFESIONAL	FUNDAMENTOS ÚLTIMOS DEL HUMANISMO	PEDAGOGÍA RURAL	PLANEACIÓN E INTEGRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS
		DIDÁCTICA ESPECIAL			SOCIEDAD Y FAMILIA	
6	COMPUTACIÓN EDUCATIVA	PRÁCTICA EDUCATIVA	CONOCIMIENTO DEL ADULTO Y TERCERA EDAD	EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	EDUCACIÓN FAMILIAR	DESARROLLO Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS
		EVALUACIÓN EDUCATIVA	PSICOLOGÍA CONTEMPORÁNEA			
7	TALLER DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	PLANEACIÓN EDUCATIVA	DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	PROBLEMAS ECONÓMICOS POLÍTICOS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO	MODELOS DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL
					TALLER DE COMUNICACIÓN SOCIAL	
8	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	EVALUACIÓN INSTITUCIONAL	EDUCACIÓN ESPECIAL	ÉTICA PROFESIONAL	COMUNICACIÓN SOCIAL	DESARROLLO DE PROYECTOS EDUCATIVOS
				FORMACIÓN INTEGRAL	LEGISLACIÓN EDUCATIVA	

Además de estas materias curriculares, la Universidad Panamericana tiene la alternativa de impartir otra serie de materias no curriculares; entre éstas se encuentran los llamados “Seminarios Integradores” en séptimo y octavo semestre de la carrera (cuatro en cada uno), los cuales dan a los alumnos la oportunidad de profundizar en temas específicos. Éstos temas de estudio son elegidos por la Coordinación, o bien, pueden ser solicitados por los mismos alumnos (ya sea por interés grupal o por necesidad al tener alguna “laguna” de conocimiento al respecto).

La duración de cada seminario tiene como margen de 12 a 14 horas, las cuales son distribuidas generalmente en 4 sesiones. Sin embargo, el horario puede variar dependiendo de la disponibilidad del expositor.

4.3 Seminario integrador: “Sentido y educación de la sexualidad en la complementariedad varón-mujer”

4.3.1 Justificación

La experiencia personal como alumna de la carrera de Pedagogía fue que muchos de los conocimientos adquiridos a lo largo de cada semestre se impartieron siguiendo un sistema analítico de enseñanza-aprendizaje por áreas (las anteriormente señaladas), sin llegar, la mayoría de las veces, a la integración interdisciplinaria de las mismas; es decir, el conocimiento se encontraba “encasillado” con lo que se dificultaba (y dificulta aún) combinar entre sí dichas áreas.

Por otra parte, puede afirmarse que en muy pocas ocasiones dentro de las materias curriculares y no curriculares, se expuso el tema de la sexualidad humana de manera integral, lo que considero una "deficiencia" importante que debe ser corregida. Es decir, el estudio a este respecto y sobre la diferenciación de los sexos fue impartido en algunas sesiones dentro de las materias de: Teología Moral y Conocimiento del adulto y tercera edad, pero no se integró el conocimiento total.

El pedagogo, al tener como sujeto y objeto de estudio y trabajo a la persona misma, está *obligado* a conocer a ésta al máximo nivel posible. Además, al estar la persona impregnada totalmente por su sexualidad, resulta imprescindible para el profesional de la educación contar con las herramientas necesarias para *educar a ésta en cuanto ser sexuado varón y/o mujer*.

En cualquier campo que se desarrolle el pedagogo: escuela, familia, comunidad, empresa, etc., va a trabajar con varones y mujeres. Por lo tanto, el conocimiento que éste pueda tener sobre el significado de la sexualidad, así como el de las características, capacidades y necesidades específicas del varón y la mujer, podrá aplicarlo totalmente en cualquier sitio donde se encuentre, contando entonces con una buena herramienta para explotar de cada uno de ellos lo mejor que estos tengan.

4.3.2 *Objetivo del Seminario Integrador*

El seminario planeado tiene como objetivo general que el participante valore el sentido integral de la sexualidad humana en la complementariedad del varón y la mujer, así como la función que como profesional de la educación le corresponde cumplir en la promoción y educación de los sexos.

Los objetivos particulares del seminario son los siguientes:

- ⇒ Otorgar al alumno los conocimientos más importantes sobre la sexualidad humana desde el enfoque antropológico, biológico y psicológico.
- ⇒ Promover el conocimiento personal del alumno, en cuanto a su feminidad y/o virilidad.
- ⇒ Ayudar a mejorar la relación educador-educando, una vez conocidas las características propias de cada sexo.
- ⇒ Facilitar la integración de los conocimientos relacionados con la sexualidad humana adquiridos en la Carrera, en las áreas filosóficas, psicológicas, etc.
- ⇒ Despertar en el alumno la inquietud sobre los temas a tratar, ya sea para investigación de tesis, o bien para que profundicen en estos dentro de su tarea profesional.

4.3.3 *Cartas descriptivas*

Expuestas en las siguientes páginas.

SEMINARIO INTEGRADOR

“SENTIDO Y EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN LA COMPLEMENTARIEDAD VARÓN-MUJER”

OBJETIVO GENERAL:

Al término del seminario, el alumno participante valorará el sentido integral de la sexualidad humana en la complementariedad del varón y la mujer, así como la función que como profesional de la educación le corresponde cumplir en la promoción y educación de los sexos.

DIRIGIDO A:

Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Pedagogía de la Universidad Panamericana, sede Guadalajara.

DURACIÓN:

14 horas
(4 sesiones de 3 horas 30 minutos cada una)

COSTO:

Hora clase maestría

PERFIL DEL EXPOSITOR:

- Sexo: indistinto
 - Edad: 22 años en adelante
 - Estado civil: preferentemente casado
 - Religión: católica
 - Profesión: indistinta (titulado)
 - Preparación académica: Conocimientos de Pedagogía, Filosofía, Orientación familiar, Psicología.
- Experiencia en los temas a tratar en el Seminario.

PERFIL DEL PARTICIPANTE:

- Estudiante del 8º semestre de la carrera de Pedagogía de la Universidad Panamericana.
- Sexo: indistinto (preferentemente tener el grupo equilibrado en el número de varones y mujeres)
- Edad: indistinta
- Estado civil: indistinto
- Religión: preferentemente católica.

<ul style="list-style-type: none">• Actitudes: Empatía, entusiasmo, dinamismo, coherencia, optimismo, apertura.• Habilidades: Manejo de grupos Manejo de técnicas grupales Manejo de recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none">• Actitudes: Participación, compromiso, apertura, ambición de conocimiento, objetividad, crítica, respeto.• Habilidades: Análisis, síntesis y evaluación.
---	--

SEMINARIO INTEGRADOR

“SENTIDO Y EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN LA COMPLEMENTARIEDAD VARÓN-MUJER”

Tema: “Persona Humana”	Nº Sesión: 1	Duración: 3 horas 30 minutos
------------------------	--------------	------------------------------

Objetivo:

- El alumno identificará los elementos que definen a la persona humana, según la antropología filosófica
- El alumno analizará la sexualidad como un rasgo distintivo de la persona humana, así como la donación total de ésta en el matrimonio

Tiempo	Subtemas	Actividad	Recursos Didácticos	Fuente
30'	<ul style="list-style-type: none"> * Presentación de objetivos de enseñanza y aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Reparto gafetes • Dinámica rompe-hielo • Exposición y lluvia de ideas 	Gafetes Retroproyector de acetatos	
1 hr. 10'	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de la vida • Funciones vegetativas • Funciones sensitivas • Alma y cuerpo • Persona humana según Boecio • Características de la persona humana 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Exposición por equipos* 	Rotafolio Pizarrón	<ul style="list-style-type: none"> • ARREGUI, J. Vicente., <u>Filosofía del Hombre</u>, Ed. Rialp • CAFFARRA, Carlo., <u>Ética General de la Sexualidad</u>, Ed. Rialp • GARCÍA, H. Víctor., <u>El concepto de persona</u>, Ed. Rialp
15'	Descanso			

30'	<p>Antropología y sexualidad humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> Efectos de la diferenciación sexual Amor y sexualidad Amor conyugal 	<p>Contestar cuestionario (Ficha 2, primera parte)</p> <p>Exposición</p> <p>Participación</p>	<p>Retroproyector acetatos</p>	<ul style="list-style-type: none"> MELENDO, Tomás, <u>8 lecciones sobre el amor humano</u>, Ed. Rialp YEPES, Ricardo., <u>Fundamentos de Antropología</u>. VILADRICH, Pedro Juan., <u>El compromiso en el amor</u>, Ed.. Loma
1 hr.	<p>Interpretación teológica de la sexualidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Soledad originaria Creación de la mujer Comunicación varón-mujer Significado esponsalicio del cuerpo Institución del matrimonio El pecado y la dignidad humana 	<p>Exposición</p>	<p>Retroproyector acetatos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Catecismo de la Iglesia Católica CHOZA, Jacinto., <u>Antropología de la sexualidad</u>, Ed. Rialp JUAN PABLO II., <u>Varón y mujer</u>, <u>Teología del cuerpo</u>, Ed. Palabra
10'	<p>Retroalimentación</p>	<p>Participación</p>		

OBSERVACIONES:

- Los alumnos serán capaces de exponer los temas correspondientes a la Persona Humana, ante supuestos tipos de auditorios: empresarios, adolescentes, padres de familia, etc.

ACTIVIDADES EXTRA-SESIÓN Y EVALUACIÓN:

Los alumnos aplicarán el cuestionario de la Ficha 1 a un adolescente, estudiante universitario y padre de familia. Expondrá por escrito las conclusiones obtenidas de las respuestas. Contestará la segunda parte de la Ficha 2

SEMINARIO INTEGRADOR

“SENTIDO Y EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN LA COMPLEMENTARIEDAD VARÓN-MUJER”

Tema: “Sexualidad biológica”	Nº Sesión: 2	Duración: 3 horas 30 minutos
------------------------------	--------------	------------------------------

Objetivo:

- El alumno analizará los componentes biológicos del sexo en la distinción y complementariedad de los géneros femenino y masculino
- El alumno integrará los conocimientos adquiridos en el área psicológica de la carrera, respecto a la diferenciación sexual en las etapas evolutivas de la persona

Tiempo	Subtemas	Actividad	Recursos Didácticos	Fuente
20'	<ul style="list-style-type: none"> * Retroalimentación de la entrevista y el cuestionario aplicado (Ficha 1 y 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Conclusión grupal 	Pizarrón	
1 hr. 10'	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema • Determinación sexual • cromosómica y hormonal • Especialización cerebral varón-mujer • Organización cerebral • Modos de conocer • Emotividad cerebral 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar: ¿Qué sabes de la diferenciación biológica del varón y la mujer? • Exposición • Ejemplificación • Dinámica 1 • Puesta en común 	Hoja de papel Retroproyector acetatos	<ul style="list-style-type: none"> • GRAY, John., <u>Los hombres son de Marte, las mujeres son de Venus</u>, Ed. Océano • MOIR, Anne., <u>Sexo y cerebro</u>, Ed. Diana.
15'	Descanso			

1 hr. 15'	Diferencias sexuales a lo largo de la vida: <ul style="list-style-type: none"> • Primera infancia • Años escolares • Adolescencia • Madurez, etc. 	Exposición	Completar el cuadro de la Ficha 3	Retroproyector de acetatos Pizarrón	<ul style="list-style-type: none"> • BEE, L. Helen, <u>El desarrollo de la persona en todas las etapas de su vida</u>, Ed. Harla • GRACE J. Craig, <u>Desarrollo Psicológico</u>, Ed. Prentice-Hall • MOIR., Anne, <u>Sexo y cerebro</u>, Ed. Diana
30'	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación • Aclaración de dudas y sugerencias 	Comparación con las respuestas dadas al inicio de la sesión ¿qué sabes de la diferenciación sexual?		Rotafolio	<ul style="list-style-type: none"> •

OBSERVACIONES:

- **Dinámica 1:** Los alumnos se colocarán en dos círculos concéntricos encontrados. En el círculo exterior estarán los varones y en el interno las mujeres*. Estas últimas girarán hacia la izquierda diciendo a cada varón 3 características respecto a los aspectos que el moderador señale (habilidades y deficiencias escolares, hobbies, sociabilidad, necesidades afectivas, etc.) Después serán los varones quienes giren hacia la derecha y realizarán la misma dinámica con las mujeres. Al término de esta actividad, se realizará una puesta en común de donde se obtendrán conclusiones grupales.
- * En caso de que el grupo no esté equilibrado en el número de varones y mujeres, se puede invitar a los novios, hermanos, etc., de las alumnas, o bien, disfrazar a éstas de varones con algún bigote pintado, corbata, cachucha, etc., para que la dinámica pueda llevarse a cabo.

EVALUACIÓN:

Los alumnos presentarán de manera lógica, clara y concreta, los aspectos señalados en la Ficha 3, de acuerdo a los conceptos estudiados previamente en la carrera.

SEMINARIO INTEGRADOR

“SENTIDO Y EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN LA COMPLEMENTARIEDAD VARÓN-MUJER”

Tema: “Esteretipos sociales de la sexualidad”	Duración: 3 horas 30 minutos
Nº Sesión: 3	

Objetivo:

- El alumno aplicará los conocimientos adquiridos en el seminario en el análisis de cuestiones cotidianas
- El alumno dramatizará los estereotipos sociales respecto al género femenino y masculino existentes en la comunidad

Tiempo	Subtemas	Actividad	Recursos Didácticos	Fuente
1 hr 30'	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de una película: Cambios físicos • Repercusión psicológica de los mismos • Relación varón-mujer • Concepción del mundo • Descanso 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección de película 	Videocasetera Televisión	Película: “Los dorados” (Henry Fonda)
15'				
20'	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación de la película 	Lluvia de ideas (Puede utilizarse de apoyo la Ficha 3 contestada anteriormente) Role Playing		
40'	<ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos sociales de los géneros 		Cualquier material de apoyo para la dinámica Pizarrón	
30'	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo educar a la persona según su género (de acuerdo a los diferentes enfoques de estudio: 	Debate		

	psicología, sociología, pedagogía, etc.)		
15'	• Retroalimentación y conclusión	Participación	

OBSERVACIONES:

- El expositor deberá estar atento para propiciar y encauzar la participación de los alumnos. Es necesario que los alumnos traigan para la siguiente sesión: revistas, volantes, cuentos, etc., así como el material necesario para hacer un collage (cartulinas, pegamento, etc.)

EVALUACIÓN:

Los alumnos inducirán correctamente los aspectos solicitados por el expositor en relación con los personajes de la película "Los años dorados"

SEMINARIO INTEGRADOR

“SENTIDO Y EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN LA COMPLEMENTARIEDAD VARÓN-MUJER”

Tema: “Promoción del valor de la sexualidad humana”	Nº Sesión: 4
Duración: 3 horas 30 minutos	

Objetivo:

- El alumno analizará e interpretará los contenidos claves respecto a la sexualidad humana expuestos en diferentes medios de comunicación
- El alumno diseñará un proyecto para promover el valor de la sexualidad humana en los distintos medios masivos de comunicación

Tiempo	Subtemas	Actividad	Recursos Didácticos	Fuente
1 hr 15”	<ul style="list-style-type: none"> • Sexo y sexualidad humana según los medios de comunicación: • Análisis de anuncios comerciales y artículos de revistas, periódicos, volantes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración, interpretación y presentación de collages por equipos 	Periódicos Revistas Cuentos Volantes Etc.	
15’	Descanso			
30’	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de anuncios comerciales de televisión y personajes de telenovelas 	Lluvia de ideas: crítica de lo presentado en el video	Televisión Videocasetera Video grabado	

1 hr. 10'	<ul style="list-style-type: none"> Promoción del valor de la sexualidad humana 	Diseño por equipos de un proyecto en el que se promueva el valor de la sexualidad, por la radio, televisión, periódico u otro medio masivo elegido por los alumnos	Cualquier material de apoyo para el proyecto	
20'	<ul style="list-style-type: none"> Conclusión y retroalimentación final 	Contestar evaluación del seminario (Anexo 4) Participación		

OBSERVACIONES:

- El expositor encauzará la participación crítica y seria de los equipos, procurando obtener aportaciones valiosas y de alto nivel educativo.

EVALUACIÓN FINAL:

- Los alumnos elaborarán los proyectos promocionales de manera profesional y pedagógica.

FICHA #1

ENTREVISTA: PERSONA HUMANA

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Ocupación: _____

1. ¿Puedes decir si existe alguna semejanza entre una planta y tú? En caso de que la respuesta sea afirmativa, ¿puedes señalar cuál es?

2. ¿Consideras que los animales y tú comparten alguna característica o capacidad? ¿Por qué?

3. ¿En qué aspectos te consideras superior al animal?

4. ¿Cómo te defines a tí mismo como persona?

5. ¿Cómo utilizas de manera general las capacidades que tienes como varón o mujer?

FICHA #2

CUESTIONARIO: ANTROPOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD HUMANA

PRIMERA PARTE

1. ¿Qué entiendes por la palabra "SEXO"? ¿Y SEXUALIDAD?

2. ¿Qué relación existe entre la PERSONA y la SEXUALIDAD?

3. ¿Cómo defines el AMOR?

4. ¿Consideras que existe una relación entre el AMOR y el SEXO?, ¿por qué?

5. Para tí, ¿qué significa QUERER a alguien?

6. ¿Qué significa AMAR a alguien (del otro sexo)?

7. ¿Qué valor tiene para tí una *RELACIÓN SEXUAL*?, ¿por qué?

8. ¿Qué y cómo consideras que es el *MATRIMONIO*?

SEGUNDA PARTE

Nombre: _____

En base a los conceptos vistos en la sesión, contesta nuevamente las preguntas:

1. ¿Qué significa la palabra *SEXO*? ¿y *SEXUALIDAD*?

2. ¿Qué relación existe entre la *PERSONA* y la *SEXUALIDAD*?

3. ¿Cuál es la definición del *AMOR*?

4. ¿Existe una relación entre el *AMOR* y el *SEXO*?, ¿por qué?

5. ¿Qué significa *QUERER* a alguien?

6. ¿Qué significa *AMAR* a alguien (del otro sexo)?

7. ¿Qué valor tiene una *RELACIÓN SEXUAL*?, ¿por qué?

8. ¿Qué y cómo debe ser el *MATRIMONIO*?

	Especialización cerebral	Desarrollo físico	Desarrollo intelectual	Desarrollo afectivo	Desarrollo social
Neonato					
Infancia					
Adolescencia					
Adulthood Joven					
Adulthood media					
Adulthood Avanzada					

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO

NOMBRE DEL SEMINARIO _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Es importante para nosotros conocer tu opinión respecto al seminario a fin de mejorarlo. Por tanto, te pedimos que marques con una "X" la calificación que consideres conveniente en los siguientes aspectos:

1. La calidad de los temas expuestos es...

Mala

Regular

Buena

Excelente

2. La aplicación práctica de los conceptos adquiridos en el curso es...

Mala

Regular

Buena

Excelente

3. La calidad del material presentado es...

Mala

Regular

Buena

Excelente

4. La duración de las sesiones la considero...

Mala

Regular

Buena

Excelente

5. El grupo mantuvo su interés y participación de forma...

Mala

Regular

Buena

Excelente

6. El seminario cubrió mis expectativas...

Mal

Regular

Bien

Excelente

- De la información manejada en este curso, ¿qué fue lo más importante para ti?

- ¿Qué sugerencia tienes para mejorar el curso?

EVALUACIÓN DEL EXPOSITOR

Así también, es importante que evalúes al expositor marcando una "X" en la calificación que les otorgas en cada uno de los siguientes aspectos:

Nombre del Expositor:: _____

- | | | | | |
|---|------|---------|-------|-----------|
| 1. El dominio del tema expuesto es... | Malo | Regular | Bueno | Excelente |
| 2. Tiene facilidad para manejar al grupo... | Mal | Regular | Bien | Excelente |
| 3. Fomenta la participación del grupo... | Mal | Regular | Bien | Excelente |
| 4. Su disposición para aclarar dudas es... | Mala | Regular | Buena | Excelente |

- ¿Qué sugerencia puedes darle al expositor para que mejore en su desempeño?

CONCLUSIONES

Como se señaló en la introducción de esta tesis, el objetivo perseguido en la investigación, fue presentar de manera general los elementos que componen la sexualidad de la persona humana, así como la complementariedad que se da entre el sexo femenino y el masculino por sus mismas diferencias.

Sin embargo, no es posible suponer que una vez leído este material adquiriendo con esto una serie de conocimientos antropológicos, teológicos, biológicos y psicológicos sobre la sexualidad femenina y masculina, se cambie instantáneamente la relación establecida con uno mismo y con el otro sexo.

Con la información aquí expuesta, no se resolverán mágicamente los problemas de la desvalorización de la sexualidad humana; sin embargo, esta tesis sí puede convertirse en una punta de lanza, en el primer motor que mueva la conciencia aparentemente dormida o descontrolada de una sociedad formada por varones y mujeres, personas que unidas en el amor y la entrega recíproca y total al otro, lograrán enriquecerse mutuamente en con lo que es propio de cada sexo: la feminidad y masculinidad: ¡Este es y será siempre, el único camino para que la humanidad llegue a vivir en plenitud!

Realizar un estudio sobre la sexualidad humana puede ser tan amplio o tan limitado como se deseé. Este aspecto significó un reto a vencer, ya que al poder ser este tema estudiado desde un sinfín de enfoques, resultaba muy sencillo desviarse del objetivo principal, o bien, el considerar que la información presentada no era suficiente para cubrir el mismo.

Así también, el abarcar 2 capítulos de conceptos antropológicos y teológicos referentes a la sexualidad humana, representó una tarea ardua al tener que manejar el lenguaje abstracto y elevado de estas ciencias, "traducirlo" a un lenguaje más sencillo, así como darle un orden lo más lógico y claro posible para escribirlo en papel.

Cabe agregar, que esto también implica un desafío para el lector, ya que si no está familiarizado con los términos expuestos, la comprensión de los mismos se dificultará.

Por otra parte, el segundo capítulo al estar fundamentado en las creencias de la religión católica, para aquellas personas que profesen otra religión distinta a ésta, puede resultar información innecesaria o hasta falsa, con lo que el interés y la aceptación de la tesis en general se vea afectado.

Respecto a la aportación pedagógica, esta se vio limitada a la mera planeación del seminario integrador, sin poder llevarla a la práctica por cuestiones de tiempo. Además, la organización de las sesiones es exclusiva para los alumnos de 8º semestre de la carrera de Pedagogía de la Universidad Panamericana, ya que ellos cuentan con las bases filosóficas y psicológicas requeridas para el buen desarrollo del seminario. En caso de que éste quisiera impartirse a otro tipo de auditorio, tendría que sufrir modificaciones en varios aspectos, tales como: duración, mayor detenimiento en ciertos temas, variación de ciertas actividades, etc.

Como resultado de esta investigación, son varias las ideas que surgieron para promover la sexualidad humana, las cuales se mencionan a continuación:

- ✓ Es necesario aprender a comprender la sexualidad, dejar de considerar al que está frente a mí como mi oponente al cual tengo que dominar, o en caso contrario, servir como súbdito. Para esto no nos creó Dios varón y mujer; Él, en su infinita sabiduría nos hizo iguales en dignidad, más no idénticos; esto con un solo fin: equilibrar las potencialidades, facilitando así la relación y compenetración de los sexos.

- ✓ La mujer es valiosa por su feminidad a la vez que el varón lo es por su masculinidad; así es la naturaleza. La mujer no debe seguir luchando por “sacudirse” todo aquello que le dicta su feminidad; el varón debe ser un punto de apoyo para que ella explote su riqueza interna y viceversa.

- ✓ Los padres siendo los principales responsables de la educación de los hijos, tienen en sus manos la enorme y trascendente tarea de educar a estos en la sexualidad desde el mismo momento del nacimiento, y no solo considerar que su papel en este sentido se traduce en ser meros informantes de los cambios físicos que tienen lugar cuando sus niños y niñas entran a la adolescencia.

El pedagogo tiene a este respecto, una importante función: orientar a los padres en este quehacer educativo, mediante la publicación de lecturas informativas y formativas, formación de talleres, escuelas de padres, etc.

- ✓ Por otra parte, el sistema educativo nacional debe replantearse el tipo y nivel de “educación” que merecen los niños y niñas de México, así como la metodología óptima que debe seguirse en las escuelas, desde el nivel preescolar hasta el universitario. Desafortunadamente, no es posible hablar

de una "educación integral de la sexualidad" impartida en las instituciones educativas, ya que los planes de estudio y libros de texto han sido durante largo tiempo, un medio de manipulación política, social y económica. Estos errores cometidos en el sistema educativo mexicano, han sido un factor decisivo en la situación que hoy vivimos: el desconcierto y pérdida en la concepción e identidad de la propia sexualidad.

- ✓ Aunado a lo anterior, la cultura del mexicano está arraigada en falsas creencias, mitos y porqué no decirlo, temores y comodidades en todo lo relacionado con la sexualidad.

Hoy es momento de hacer un alto en la vida y analizar *quién soy verdaderamente y qué espero de mí como persona, varón o mujer*. Es tiempo de pensar, de actuar y jugar el papel que me toca vivir hoy aquí. Confío en que el trabajo de investigación aquí presentado mueva aunque sea en cierto grado la conciencia de cada uno de los lectores; después de esto le corresponderá a cada quién enriquecerse con su propia sexualidad y la complementariedad del compañero (a).

BIBLIOGRAFÍA

- ARBER, Sara y GINN, Jay., Relación entre género y envejecimiento, Ed. Narcea, Madrid, 1996, 271 págs.
- ARREGUI, J. Vicente y CHOZA, Jacinto., Filosofía del Hombre, una antropología de la intimidad, 2ª ed., Ed. Rialp, España, 1992, 506 págs.
- BEE, L. Helen y MITCHELL K., Sandra., El desarrollo de la persona en todas las etapas de su vida, Ed. Harla, 2ª ed., México, 1987, 647 págs.
- CAFFARRA, Carlo., Ética general de la sexualidad, Ed. EIUNSA, Barcelona, 1995, 122 págs.
- CAFFARRA, Carlo., Sexualidad a la luz de la antropología y de la Biblia, Ed. Rialp, Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia, 3ª ed., Madrid, 1992, 57 págs.
- CASTILLA, Blanca., La complementariedad varón-mujer, nuevas hipótesis, Ed. Rialp, Madrid, 1993, 104 págs.
- CASTILLA, Blanca., Persona femenina, persona masculina, Ed. Rialp, Madrid, 1996, 124 págs.
- Catecismo de la Iglesia Católica, 2ª ed., Coeditores Católicos de México, México, D.F., 1992, 782 págs.
- CHOZA, Jacinto., Antropología de la sexualidad, Ed. Rialp, España, 1991, 546 págs.
- GARCÍA Hoz, Víctor., El concepto de persona, Ed. Rialp, Madrid, 1989, 293 págs.
- GARCÍA Hoz, Víctor., Introducción general a una pedagogía de la persona, Ed. Rialp, Madrid, 1993, 323 págs.
- GRACE J., Craig., Desarrollo psicológico, Ed. Prentice-Hall, 4ª ed., México, 1988, 676 págs.
- GRAY, John., Los hombres son de Marte, las mujeres son de Venus, Ed. Océano, 2ª Ed., 1995, 324 págs.

- IBAÑEZ, L.J.M., Introducción a la Antropología Filosófica, 2ª ed., Ed. EUNSA, España, 1980, 116 págs.
- JUAN PABLO II, Carta del Papa Juan Pablo II a las mujeres, Ed. Parroquial, México, D.F. 18 págs.
- JUAN PABLO II, 9 puntos sobre... la Dignidad y la Vocación de la Mujer, preparado por Amparo Arteaga P., Guadalajara, México., 1996, 38 págs.
- JUAN PABLO II, Varón y Mujer, Teología del cuerpo, Ed. Palabra, Madrid, 1995, 166 págs.
- KRAMSKY, Carlos., Antropología Filosófica, Síntesis de Filosofía 1, México, D.F., 1983, 397 págs.
- La educación sexual, Ed. Palabra, 7ª, Madrid, 1991, 298 págs.
- MARÍN A, Vanessa., Estudio filosófico de la naturaleza del hombre, Universidad Panamericana, Sede Guadalajara, 1986, 26 págs.
- MINGUEZ Sanz, j. A., y varios., Sexo y naturaleza, Ed. EUNSA, Pamplona, 1995, 100 págs.
- MOIR, Anne y JESSEL, David., Sexo y cerebro, Ed. Diana, México, 1994, 240 págs.
- OCAÑA, Ana Ma., ¡Viva la diferencia!, Ed. Libra, México, 1995, 128 págs.
- PÉREZ, Juan Antonio y CHINCHILLA, María Nuria., La mujer y su éxito, Ed. EIUNSA, Pamplona, 1995, 130 págs.
- Sagrada Biblia, 18ª ed., Ed. Paulinas, México, D.F., 1983, 1247 págs.
- SANCHO, Rodrigo., Las posibilidades del amor conyugal, Ed. Minos, México, 1990, 238 págs.
- SANTAMARÍA, G., Mikel G., Saber amar con el cuerpo, Ecología sexual, Ed. Populares, Guadalajara, México, 1996, 70 págs.
- VILADRICH, Pedro Juan., El compromiso en el amor, Ed. Loma, México, 1990, 220 págs.

- YEPES, Ricardo., Fundamentos de Antropología, 498 págs. (Copias)
- Apuntes elaborados por Erica Sánchez Pérez ,de la materia de Introducción a la Pedagogía (1993), Filosofía del Hombre (1994), Teología Dogmática (1994), Carrera de Pedagogía, Universidad Panamericana, Sede Guadalajara.

Servitesis

OTRA OPCION PARA SU TESIS

615-18-61

AV. MEXICO 2210

(CASI ESQUINA CON AMERICAS)