



UNIVERSIDAD PANAMERICANA  
SEDE GUADALAJARA

CREATIVIDAD PEDAGÓGICA Y RIQUEZA DE RECURSOS  
DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
DE ALUMNOS DE PREESCOLAR DE NIVEL  
SOCIOECONÓMICO BAJO

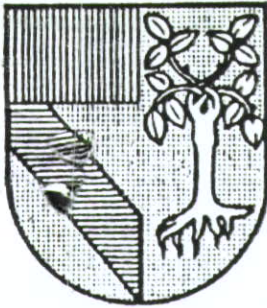
MARIA ISABEL ESTRADA LOPEZ

Tesis Presentada para optar por el título de Licenciado en  
Pedagogía con reconocimiento de Validez  
Oficial de Estudios de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA,  
según acuerdo número 671425 con fecha 18-III-87

ZAPOPAN, JAL.

JULIO DE 1986





# UNIVERSIDAD PANAMERICANA SEDE GUADALAJARA

CREATIVIDAD PEDAGOGICA Y RIQUEZA DE RECURSOS  
DIDACTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
DE ALUMNOS DE PREESCOLAR DE NIVEL  
SOCIOECONOMICO BAJO

MARIA ISABEL ESTRADA LOPEZ

Tesis Presentada para optar por el título de Licenciado en  
Pedagogía con reconocimiento de Validez  
Oficial de Estudios de la SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA,  
según acuerdo número 871125 con fecha 18-III-87

ZAPOPAN, JAL.

JULIO DE 1995

CLASIF: \_\_\_\_\_  
ADQUIS: 47370  
FECHA: 07/08/02  
DONATIVO DE \_\_\_\_\_  
\$ \_\_\_\_\_





# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

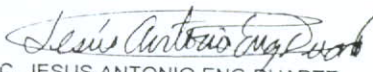
SEDE GUADALAJARA

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Srita. María Isabel Estrada López  
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación en la alternativa Tesis titulado "CREATIVIDAD PEDAGÓGICA Y RIQUEZA DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ALUMNOS DE PREESCOLAR DE NIVEL SOCIOECONÓMICO BAJO" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente.

  
LIC. JESUS ANTONIO ENG DUARTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

SEDE GUADALAJARA

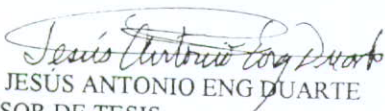
octubre, 1995

Lic. Jesús Antonio Eng Duarte  
Presidente de la Comisión de  
Exámenes Profesionales  
Universidad Panamericana, Guadalajara  
P r e s e n t e

El que suscribe Lic. Jesús Antonio Eng Duarte hace constar que la Tesis "CREATIVIDAD PEDAGÓGICA Y RIQUEZA DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ALUMNOS DE PREESCOLAR DE NIVEL SOCIOECONÓMICO BAJO" presentada por la señorita María Isabel Estrada López para optar por el título de Licenciado en Pedagogía, ha sido concluída en esta fecha, por lo que se presenta a usted para su debida revisión ante la Comisión de Exámenes Profesionales.

Agradeciendo la deferencia de la Escuela a su cargo para la asesoría de la investigación realizada, quedo a sus órdenes.

Atentamente.

  
LIC. JESÚS ANTONIO ENG DUARTE  
ASESOR DE TESIS

AGRADECIMIENTOS

## AGRADECIMIENTOS

A Dios, a Guadalupe, a Josemaría: Con todo mi cariño y agradecimiento.

A mis padres: Por su cariño y apoyo incondicional.

A tía Carmen: Por su cariño, apoyo y entrega.

A mis hermanos, a Trini, al Lic. J. Antonio Eng D.: Por su apoyo.

¡Muchas Gracias!



ÍNDICE

PREÁMBULO.....	
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PEDAGOGÍA Y EL PEDAGOGO.....	4
1.1. Concepto de la Pedagogía.....	5
1.2. Concepto del Pedagogo.....	10
1.2.1. Perfil del Pedagogo.....	11
1.2.2. Campos de Acción del Pedagogo.....	12
1.2.3. Cualidades del Pedagogo.....	12
CAPÍTULO II PERSONA Y SU DIGNIDAD.....	15
2.1. Concepto de Persona.....	16
2.1.1. Cualidades de la Persona.....	17
2.2. Dignidad de la Persona.....	19
2.3. El Niño como Persona.....	21
CAPÍTULO III EDUCACIÓN Y EL PREESCOLAR.....	23
3.1. Concepto de Educación.....	24
3.1.1. Educación y Perfectibilidad del Hombre.....	24
3.1.2. Educación Personalizada.....	26
3.2. Concepto del Niño en Edad Preescolar.....	30
3.2.1. Características del Niño.....	32
3.3. Educación Infantil.....	40
CAPÍTULO IV SOCIEDAD.....	52
4.1. Sociabilidad del Hombre.....	53

4.2.	Justicia Social y Bien Común.....	55
4.3.	Derechos Humanos.....	56
4.3.1.	Los Valores Derechos de la Persona.....	58
4.4.	La Socialización y su Estructura.....	59
4.5.	Niveles Socioeconómicos.....	61
4.6.	Diagnóstico Situacional de la Colonia Indígena de Mezquitán 1993.....	69
4.7.	Nivel Socioeconómico de la Colonia Indígena de Mezquitán.....	74
4.8.	Niño de Nivel Socioeconómico Bajo y Marginado.....	75
4.8.1.	El Círculo Infantil.....	80
4.8.2.	Menor de la Colonia Indígena de Mezquitán del Círculo Infantil.....	81
CAPÍTULO V ORIENTACIONES DIDÁCTICAS GENERALES.....		83
5.1.	Planeación.....	84
5.2.	Realización.....	85
5.2.1.	El Método V.A.C.T. o Aprendizaje a Través de la Percepción Sensorial.....	88
5.3.	Evaluación.....	89
5.3.1.	Principios Generales de la Evaluación.....	90
5.3.2.	La Función Diagnóstica y Preventiva de la Evaluación.....	90
5.3.3.	La Participación en la Evaluación.....	91
5.3.4.	El Proceso de la Evaluación.....	91
5.3.5.	Observación como Técnica Básica para Evaluar.....	92
CAPÍTULO VI RECURSOS DIDÁCTICOS.....		94
6.1.	Concepto de Recursos Didácticos.....	95

6.2. Utilidad y Clasificación de los Recursos Didácticos .....	95
--	----

## CAPÍTULO VII PLAN EDUCATIVO PARA MENORES EN EDAD

PREESCOLAR DE ESCASOS RECURSOS .....	100
--------------------------------------	-----

7.1. Plan de Enseñanza - Aprendizaje para Menores en Edad Preescolar de Escasos Recursos .....	101
---	-----

7.2. Mejoras al Plan Educativo para Menores en Edad Preescolar de Nivel Socioeconómico Bajo .....	108
--	-----

7.3. Valoración Cualitativa de lo Alcanzado Después del Curso 1994-1995 en el Círculo Infantil .....	108
---	-----

7.3.1. El Menor de la Colonia Indígena de Mezquitán del Círculo Infantil .....	108
--	-----

7.4. Sugerencias de Actividades y Recursos para Trabajar Circunstancias Similares .....	109
--	-----

CONCLUSIONES .....	111
--------------------	-----

GLOSARIO .....	114
----------------	-----

BIBLIOGRAFÍA .....	117
--------------------	-----

ANEXO 1. ....	121
---------------	-----



## PREÁMBULO

Antes de meternos de lleno al tema que nos ocupa, transcribiremos parte del proyecto de Investigación para dar una mejor comprensión del porqué de esta tesis.

Título: "Creatividad pedagógica y riqueza de recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje de alumnos de preescolar de nivel socioeconómico bajo".

Problemas de Investigación: ¿Cuál es el papel del pedagogo en la demanda para la solución de los problemas educativos actuales en la sociedad mexicana?

¿Por qué es necesario que el niño de preescolar de nivel socioeconómico bajo reciba educación?

¿Cuál es el número de alumnos de preescolar de nivel socioeconómico bajo?

¿Qué resultados se han obtenido en el proceso enseñanza-aprendizaje con los niños de preescolar en el nivel socioeconómico bajo?

¿Con qué recursos didácticos se cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de preescolar de nivel socioeconómico bajo?

¿Cuáles son los recursos didácticos aprovechables en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de preescolar de nivel socioeconómico bajo para poder obtener resultados satisfactorios?

¿Cómo diseñar, realizar y aplicar recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de preescolar de nivel socioeconómico bajo para obtener resultados satisfactorios?

Objetivos: Mencionar el papel que desempeña el pedagogo para la solución de los problemas educativos que demanda la sociedad mexicana actual.

Mencionar el número de alumnos de preescolar de nivel socioeconómico bajo de la sociedad Mexicana.

Identificar y Explicar los resultados que se han obtenido en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de preescolar de nivel socioeconómico bajo.

Diseñar, realizar y aplicar recursos didácticos para el proceso enseñanza-aprendizaje de alumnos de preescolar de nivel socioeconómico bajo para obtener resultados educativos satisfactorios.

Justificación: Es sabido que el proceso enseñanza-aprendizaje comprende tres etapas: Planeación, Realización y Evaluación.

Para el logro de los objetivos educativos dentro de la realización, se hacen necesarios métodos, técnicas, procedimientos, actividades y los recursos didácticos que son instrumentos tangibles que transportan el conocimiento a las experiencias sensoriales de cada educando; éstas sin duda, se hacen más indispensables en los niños porque su más próxima herramienta en el aprendizaje son sus sentidos y el contacto con la realidad.

Por otra parte, podemos mencionar un número considerable de recursos didácticos, pues hoy la tecnología nos muestra sus avances. Entre estos, por enumerar algunos, tenemos el pizarrón, el franelógrafo, el radio, la televisión, la computadora, que nos parecen bastante agradables para llevar a cabo la tarea ambiciosa de la educación; pero, ¿No nos hace falta una pregunta? Si, así lo parece y la formulamos:

¿Con qué contamos en nuestra realidad educativa?. Entonces encontramos jardines de niños, colegios, etc., donde se puede disponer de variados y avanzados recursos didácticos; pero bien, ¿con qué recursos didácticos se cuenta en la realidad educativa de México?. Encontramos así un 84.7% de centros educativos de preescolar, colegios, etc., donde no se cuenta en gran medida con estos recursos didácticos y otro gran número de niños que no tienen acceso a la educación formal y se les imparte una educación informal, en la cual se dispone, algunas veces, con un salón de clases que en ocasiones tendrá "tan sólo un enchufe" por lo que surge la cuestión ¿podemos llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje sin los recursos didácticos más avanzados? ¿diremos que no? ¿acaso estos niños de nivel preescolar de nivel socioeconómico bajo no merecen recibir educación? ¡NO!, no es ésta la respuesta. El niño como persona tiene el derecho indiscutible de ser educado y la actitud del pedagogo es intentar y procurar llevar a cabo este proceso enseñanza-aprendizaje con los recursos que estén a su alcance o a ingeniárselos para conseguirlos.

El pedagogo ha recibido una formación y está integrado en una sociedad, por lo tanto, tiene como compromiso procurar el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación preescolar de los alumnos de nivel socioeconómico bajo, ya que la sociedad mexicana espera pedagogos con responsabilidad social que no vean obstáculos, sino soluciones reales y concretas.

El propósito de esta tesis es: Fomentar el compromiso social del pedagogo en la realidad educativa en México con los grupos desfavorecidos en lo socioeconómico, como respuesta a una necesidad social que demanda la propia carrera.

Determinar los recursos didácticos aprovechables en la educación preescolar de estrato socioeconómico bajo.

Es importante mostrar cuáles son las demandas actuales en México para la solución de sus problemas y cuál es la realidad educativa de México y una vez ubicados en el ámbito socioeconómico bajo, y a nivel de educación preescolar mostrar cuáles son los recursos didácticos con los que se cuenta y procurar que se dé el proceso enseñanza-aprendizaje con excelencia en los resultados, a pesar de la escasez material, por la creatividad del pedagogo.

Aunque la investigación tiene como referencia un solo centro educativo del DIF (Desarrollo Integral de la Familia), reúne las características que tiene el universo del sistema en preescolar, de nivel socioeconómico bajo, como se tratará de demostrar en la tesis y por lo tanto, transferirse a otros centros educativos de este tipo y aprovecharse para las prácticas pedagógicas que se realizan al inicio de la carrera de Pedagogía, cuando aún no se tiene la experiencia suficiente para "sacar riqueza didáctica de recursos materiales pobres".

Hipótesis: "La escasez de medios materiales no es obstáculo para diseñar, realizar y aplicar recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje de alumnos de preescolar de nivel socioeconómico bajo con resultados académicos satisfactorios".

Metodología: Investigación Descriptiva. Referencia de un grupo de preescolar del DIF, para la derivación práctica.

Marco conceptual: Investigación apoyada en corriente ideológica humanista con fundamentos:

Filosóficos Realistas: Porque del concepto de persona que se tenga va a depender la educación que se imparta.

Sociológicos: Para definir las demandas educativas y soluciones posibles de estos problemas en México, actualmente, dentro de un estrato socioeconómico bajo y el papel del pedagogo en aquéllas.

Psicológicos: Para definir el comportamiento de los alumnos de preescolar.

Didácticos: Para diseñar, realizar y aplicar los recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de preescolar.

Al final de esta investigación se presenta un glosario con los términos que pudieran ser interpretados de modo diferente al empleado en la tesis.



## INTRODUCCIÓN

El trabajo realizado en la tesis consistió en una investigación de campo, de tipo descriptivo, en una zona marginada del área metropolitana de la ciudad de Guadalajara, con un pequeño grupo de preescolares bajo el programa educativo denominado círculo infantil, auspiciado por el sistema DIF (Desarrollo Integral de la Familia).

Para iniciar ésta, en el primer capítulo se habla acerca de la Pedagogía para ubicar y dar pautas para dicho trabajo, es decir, se resaltan los siguientes puntos: La Pedagogía Diferencial, la cual comprende entre otras, la educación escolar que se aplica en este tema y la Pedagogía General que comprende también la Sociología de la Educación y que, con el auxilio de la Didáctica, desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje en menores de nivel socioeconómico bajo en edad preescolar, que son elementos fundamentales de la presente tesis.

En el segundo capítulo se habla de la persona y su dignidad, ya que al trabajar con menores de escasos recursos, da lugar a pensar que carecen de dignidad por su aspecto físico y psicológico, tan expresivos de un gran vacío de cultura y cuidados, que son indispensables para el buen desarrollo de un menor y por las condiciones de miseria en las que se encuentra. Por esto es necesario aclarar que aun bajo estas circunstancias, un menor es siempre una persona y por ésto, con un valor y una dignidad humana, independientemente de su nivel socioeconómico.

En el tercer capítulo se explica la educabilidad de la persona y las características de desarrollo integral del menor preescolar, para dar las orientaciones sobre la planeación del proceso enseñanza-aprendizaje adecuado a la mencionada edad.

Asimismo, se explica cómo se trabajó con los menores del círculo infantil.

Un gran personaje de este siglo, alza la voz alertando sobre el peor enemigo del hombre, su mayor incuria y su más injusta pobreza: la ignorancia. De esto en el capítulo cuarto se habla propiamente de las características sociales en que viven los sujetos de estudio y de la situación de pobreza en que 83.1% de mexicanos viven y 65.9 % de los cuales sufren la pobreza extrema, siendo solamente 16.9% de mexicanos, que son no pobres, cifra que habla de la representatividad de la muestra, que aunque sea muy pequeña, casi insignificante por la cantidad tomada de la población, es un fenómeno social que se da en todo el país con las mismas características.

Por la escasez de recursos, en 1990 más de 20 millones de personas se encuentran en condición de rezago educativo, cerca de 2'000,000 eran menores de 15 años que no habían terminado la primaria y no asistían a la escuela. El rezago educativo manifiesta la desigualdad social que hay en México.

En estas esferas de pobreza existe una gran falta de educación y actualmente ésta es promovida por el gobierno como una de las principales soluciones para superar los índices de pobreza y de miseria que hay en nuestro país. Se puede considerar que el binomio educación versus pobreza es la parte medular de la tesis.

En el quinto y sexto capítulos, se dan orientaciones didácticas generales sobre recursos necesarios para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje a pesar de contar con nulos o muy escasos medios materiales. Esta parte del trabajo es la almendra de lo anterior, el reto para el pedagogo.

De igual forma, en el capítulo quinto se explica por qué fue una necesidad aplicar el método VACT (visual, auditivo, cinestésico y táctil), ya que según las características del niño, su aprendizaje es principalmente sensorial.

Finalmente como derivación práctica, se presenta el plan educativo, la evaluación cualitativa del mismo y de los menores, los avances en el trabajo realizado, sugerencias y aspectos a mejorar en la tarea educativa con los niños en edad preescolar de nivel socioeconómico bajo, para invitar a cumplir la responsabilidad social que tenemos los pedagogos de elevar, por la educación, a los que por ignorantes, más que por pobres, se encuentran al margen de una vida digna.

CAPÍTULO I  
PEDAGOGÍA Y EL PEDAGOGO



## 1.1. Concepto de la Pedagogía.

En nuestro primer capítulo, se hace necesario definir y explicar a la Pedagogía, ya que esta tesis tiene como finalidad influir positivamente en la educación de los niños de preescolar; siendo pues la educación tema de nuestra tesis y a la vez objeto de estudio de la pedagogía se tendrá que incurrir en el contenido de esta última.

Posteriormente podemos pasar a una primera cuestión: ¿Qué es Pedagogía?; se han dado varias respuestas a lo largo de la Historia y todas coinciden en que la Pedagogía trata sobre la educación de las personas, ya que ésta, es exclusiva de los seres humanos porque son los únicos seres conscientes, que tienen uso de la libertad, de una voluntad e inteligencia. De modo distinto podemos decir que a los animales se les adiestra y a las cosas las manipulamos.

Después de un bosquejo general, se tratará este tema más a fondo, por lo que es necesario conocer su origen e historia, para ello se analizarán las raíces, ya que éstas nos ayudan a comprender el contenido de la Pedagogía y enseguida su desarrollo histórico para realizar un estudio completo.

Respondiendo a lo anterior, en su origen etimológico, Pedagogía proviene de dos raíces griegas: "paidos" que significa niño y "agogía" que significa dirigir, llevar, en resumen, pedagogía es la ciencia de dirigir a los niños. (etimológicamente)

Inicialmente la persona del pedagogo fue quien cuidó a los niños y los acompañó a la escuela: lo tomaban como esclavo. Durante los siglos XVII y XVIII se les nombró pedagogos a los preceptores de los hijos de familias bien establecidas económicamente.

Veremos el desarrollo de la Pedagogía a través de la Historia según Víctor García Hoz, los pensamientos que tratan sobre educación nacidos en el ámbito religioso de las antiguas culturas orientales y de la filosofía occidental, se han desarrollado para formar una ciencia que es el conjunto de verdades demostradas acerca de la Educación.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Cfr. GARCÍA HOZ, Víctor. Principios de Pedagogía Sistemática. p. 45.

En el período clásico hubo planteamiento de problemas educativos. En la Edad Media y en el Renacimiento se realizaron los tratados de educación de príncipes. Durante los siglos XVI y XVII resaltaron las obras del tratado de enseñanza de Luis Vives y la Didáctica Magna de Comenio, ya que en el siglo XVIII en la ilustración se hizo el planteamiento sistemático de la Pedagogía, como una ciencia.

Fue a comienzos del siglo XIX cuando Herbart fue el autor de la Pedagogía General, derivada del fin de la educación; en ella se presenta a la Pedagogía como ciencia dependiente del campo de la Filosofía y ubicada entre la Ética que determina los fines de la educación y la Psicología que trata de los mecanismos humanos que la hacen posible; esta obra proporciona fundamentos más rigurosos a la Pedagogía sistemática, hacia los siglos XIX y XX, se realizó un estudio sobre la Pedagogía sometiendo su carácter científico, llegando a la conclusión, que la Pedagogía es una descripción de los tipos de educación que han evolucionado a través del tiempo, hasta ese momento. Los positivistas incorporaron problemas y métodos históricos y experimentales en el estudio de la educación, para hacer más amplio el contenido de la Pedagogía.

En el siglo XX los estudios históricos y experimentales han dado lugar a que la Pedagogía sea independiente de la Filosofía, sin dejar de tener relaciones con ésta que le hacen presentes en la filosofía de la educación.

También en este siglo se realizaron procedimientos experimentales como fueron los estudios sobre la fatiga escolar y el desarrollo de la infancia y la adolescencia; ya en este mismo siglo se logró la sistematización de la pedagogía experimental.

Por otro lado, hay quienes tienen una actitud contraria negando así la existencia de la pedagogía como ciencia. A esto se puede responder que la pedagogía pertenece al campo de las ideas, aunque tenga una estrecha relación con la realidad educativa que es una práctica, por lo que sí puede haber una persona que tenga el saber científico pedagógico y la aptitud para la práctica educativa; ya sea consciente o inconsciente, los educadores aplican las leyes de la educación. Esta actitud contraria hacia la ciencia pedagógica ha dado lugar a pedagogos, malos educadores o a educadores excelentes que no han escrito obras pedagógicas.

Es difícil que la pedagogía se desarrolle con perfección ya que la educación trata sobre la realidad humana que es compleja, y por otra parte, la educación está sujeta a variaciones históricas en la vida individual y social, por lo que de lo anterior resulta, que la pedagogía debe comprender lo que es permanente y lo que es variable, para que pueda desarrollarse constantemente.

Ahora pasemos a comprender lo que es la Pedagogía.

Según Emile Planchard es difícil expresar el término Pedagogía, ya que su contenido es muy vasto y confuso. Se debe a que comprende todos los aspectos de la educación. A medida que se desarrolla una ciencia, se hace más necesario definir, distinguir expresiones propias; a pesar de este trabajo realizado en el campo de la Pedagogía, todavía hay mucha confusión, sin embargo se puede explicar como: la ciencia y el arte de la Educación; este concepto breve y a la vez amplio es aceptable para definirla.<sup>2</sup>

Continuando con Víctor García Hoz se considera a la Pedagogía como una ciencia, ya que investiga las manifestaciones de la realidad educativa con el fin de reflexionar sobre ésta en donde la inteligencia especula y conoce; de esta actitud se puede decir que la pedagogía es una ciencia descriptiva, histórica, ya que da una explicación de lo que está implicado en la realidad educativa presente y pasada.

La Pedagogía es pues la investigación de las causas de los procesos de la educación, la sistematización de los conocimientos adquiridos a través de los tiempos y el razonamiento para concluir en explicaciones generales.

La investigación pedagógica no sólo trata de explicar cómo se suceden los procesos educativos, sino también cómo deben de realizarse, esta tarea proviene no solamente de una actitud especulativa, sino también práctica, por lo que se toma a la Pedagogía como una ciencia normativa, que procura edificar sus ideas en una actividad educativa que lleve a cabo.

Esta Pedagogía normativa no se queda en la sola reflexión de la realidad educativa, sino que la valora buscando confirmar la tarea educativa, ya preconcebida, aplicándola a una actividad posterior y en el caso de no confirmar estos procesos educativos, procederá a realizar un cambio en éstos, para poder darles un valor normativo.

Atendiendo nuevamente a la autoridad de Emile Planchard, la Pedagogía se considera una ciencia, porque ordena sistemáticamente los conocimientos acerca de la educación, y este mismo autor cita a Hubert, que explica que la Pedagogía es como un edificio donde cada piso son materiales de otras ciencias, donde conjuntamente construyen el edificio de la Pedagogía, como ciencia; a lo que según la definición de Emile Planchard se debe tomar en cuenta, el arte de educar.

---

<sup>2</sup> Cfr. PLANCHARD, Emile. La Pedagogía Contemporánea. p. 23.

Emile Planchard nos explica el lento desarrollo de la Pedagogía como ciencia por lo que dice que ésta ha partido del empirismo al igual que las demás ciencias, pero su atraso se debe a la compleja naturaleza de sus problemas, por esto procura más sus necesidades de realización que de investigación. Esto se explica porque siempre se ha educado antes de que se hayan organizado centros de investigación psicológica; se realiza más bien por observación y se trasmite por generación, se da pues, frecuentemente la acción empírica más que conocimiento científico.<sup>3</sup>

Por otra parte, este atraso se debe a que la Pedagogía se ha visto inferior respecto de las demás ciencias; se comprende esta actitud de los representantes de otras ciencias a lo que anteriormente hemos mencionado de la historia de la Pedagogía, en donde era el pedagogo como un esclavo; no se apreciaba el trabajo que realizaba; cuidaba a los niños y más adelante se encargó de su primera instrucción, para ello no recibía una buena educación el pedagogo. Eran vistos los pedagogos como inferiores.

Hasta hace poco el maestro empieza a ejercer con una mejor preparación su ministerio, cuando ya había personas con una formación superior.

Posteriormente se mejoró la formación del educador en nivel y calidad, por lo que empieza a mejorar la ciencia pedagógica, aplicando programas en los estudios universitarios y es entonces donde la actitud de los científicos va cambiando.

Volviendo a la definición de Pedagogía como ciencia y arte de educar, una vez analizado el término ciencia, ahora nos detendremos a comprender el arte de la educación. Según Víctor García Hoz, la Pedagogía científica sólo incluye los conocimientos que son evidentes a través de la demostración experimental, especulativa o racional. Sin embargo, la educación se realiza en muy distintas circunstancias particulares a las que no se puede llegar por medio de la ciencia; por eso se habla de un conocimiento intuitivo, directo, que pertenece a las cosas particulares y al mismo tiempo de este conocimiento, que se aplica para la solución de los problemas concretos, se le puede considerar también a la Pedagogía como el arte de educar.<sup>4</sup>

A este arte de educar Emile Planchard nos explica que es la aplicación de los conocimientos para realizar una idea determinada. Para este autor práctica y arte son afines, por lo que toda ciencia práctica es un arte y toda persona que la practica es un artista. Esta actitud artística se encuentra formada, por dos partes: lo nuevo que se nos presenta en una realidad educativa concreta, la parte ciega y la otra parte los conocimientos sistemáticos que se han adquirido para aplicarlos en la realidad educativa.

---

<sup>3</sup> Cfr. PLANCHARD, Emile. Op.cit. p. 27.

<sup>4</sup> Cfr. GARCÍA HOZ, Víctor. Op.cit. p. 53.



Por otra parte, Víctor García Hoz agrega que no sólo está la ciencia y el arte de educar, ya que si la educación procura modificar la conducta de la persona hacia su realización personal, entonces se hace necesario determinar su sentido último; esto procede de la realidad natural y es un conocimiento superior a la ciencia, por lo que lo identificamos con el concepto de sabiduría.

Podemos concluir según Víctor García Hoz, que de estos tres saberes, ciencia, arte y sabiduría, el que propiamente constituye a la Pedagogía es el científico.

Según este mismo autor, la sistematización de la Pedagogía se realiza a través del razonamiento sintético y analítico; cuando el pedagogo examina a la educación como un compuesto en el que se observan diferentes elementos, es conocida como Pedagogía Analítica; de modo contrario, cuando se reflexiona sobre la educación como una realidad en la que intervienen distintos sujetos o ambiente, se refiere a la Pedagogía Sintética.

Como es sabido la Pedagogía Analítica es la llamada Pedagogía General, en ella se distinguen tres modos de conocer: puede referirse cuando la educación puede ser conocida por la Filosofía ya que ésta especula sobre la esencia y el sentido de la misma; otro modo de conocer es considerar a la educación en cuanto realidad pasada y presente y por último encontramos la Pedagogía Experimental que trata, sobre las manifestaciones sensibles de la educación para determinarla en forma cuantitativa por lo que se concluye que la esencia, el tiempo y la magnitud son los tres aspectos en que la educación, es considerada por estas ciencias.

Desde otro punto de vista la Pedagogía General estudia los elementos que intervienen en el proceso educativo. Podemos considerar los siguientes elementos personales: educando, educador. De la interacción de éstos surge la Psicología de la Educación; otro elemento es la Sociología que comprende los aspectos sociales que intervienen en la educación; otro elemento a considerar será el Cultural, que interviene en el proceso educativo, como estímulos o técnicas que ayudan en la perfección humana.

Si la educación se considera como la formación de distintos hábitos, actitudes y capacidades del hombre, nos encontramos con distintos caminos como por ejemplo: la educación intelectual, la educación religiosa y así sucesivamente; con ello se considera a la educación como un conjunto de procesos educativos que van en diferentes vías de los cuales se alcanza la educación integral del individuo.

Estos distintos procesos educativos, (educación intelectual, religiosa) se desarrollan, según sea el caso, a través de la didáctica y la orientación que se refiere al desarrollo de la capacidad para autodirigirse y de la organización escolar que maneja adecuadamente los recursos con los que cuenta.

Pasemos a contemplar a la ya conocida Pedagogía Diferencial que trabaja con las unidades pedagógicas en que se desarrolla la educación integral de la persona y no sólo una parte. Es decir, la educación puede influir en el niño en todos sus aspectos.

En esta Pedagogía se puede hablar de la educación infantil, la familia, la escuela, ya que todas estas son unidades pedagógicas porque en ellas se lleva a cabo un estudio sintético de la educación.

Las diferencias entre las personas dan lugar a que se den diferentes ritmos de aprendizaje, métodos, etc., por lo que se hace necesario una individualización de la enseñanza.

Esta se lleva a cabo dentro de la común acción educativa de la familia, la escuela y también del medio social, a las que corresponde respectivamente una pedagogía familiar, pedagogía escolar que trata sobre la educación que se lleva a cabo en cualquier institución escolar y Pedagogía del ambiente que influye en la persona.

De este modo la Pedagogía Diferencial concluye a la Pedagogía General, ya que las unidades pedagógicas que son objeto de la pedagogía diferencial como son la educación infantil, educación femenina, familiar etc., se pueden conocer a través de la Filosofía, la Historia y la experiencia, con la dimensión de los aspectos psicológicos, morales, profesionales; es así como las unidades pedagógicas sintetizan las acciones educativas.

## 1.2. Concepto del Pedagogo.

Como vimos anteriormente, el estudioso de la Pedagogía es el Pedagogo. El licenciado en Pedagogía se dedica a la educación de la persona, de este modo, desarrolla en ella sus conocimientos, habilidades y aptitudes.

En otras palabras, el pedagogo es el profesional de la educación, con una preparación integral para llevar a cabo la realización de programas escolares, proyectos educativos en los medios de comunicación, de consulta pedagógica a editores, proyectos educativos para el desarrollo de comunidades humanas aumentando así la calidad de vida en éstos, programas de capacitación del personal de la empresa, asesoría para aprovechar

los recursos humanos y elaboración de descripción de puestos, programas de orientación familiar para integrar la familia, ya que es fundamento básico de la sociedad.

En términos generales se puede decir que la tarea del pedagogo es encargarse de la educación, ya sea como actividad intencional, o como una realidad de la vida en sociedad que influye en el individuo.

Para comprender mejor el papel del pedagogo es necesario dar un vistazo a cómo se ha venido desarrollando su papel; ya hemos visto un poco sobre su papel, como en la Grecia clásica que tiene el encargo de llevar y acompañar a los niños con los maestros especializados; más adelante aparecen como preceptores de los príncipes y maestros de la corte; al inicio se realizaba esta educación en grupos cerrados hasta que se fue ampliando y pasó entonces a ser la educación un derecho universal. La función docente es fundamental actualmente; por ello se hace necesaria la formación profesional e integral del pedagogo, para acrecentar la calidad en la trascendente tarea educativa.

#### 1.2.1. Perfil del Pedagogo.

Por ello la universidad Panamericana procura esta formación integral que abarca las siguientes áreas: Didáctica, psicológica, filosófica, sociológica, logotécnica y empresarial.

Area didáctica: Se forma al pedagogo para que lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje con el auxilio del método, técnicas y medios que le permiten diagnosticar, planear, realizar, evaluar y retroalimentar eficazmente.

En el área psicológica: Le ayuda al pedagogo a comprender las causas de la conducta humana, sus necesidades, sus intereses y capacidades para determinar correctamente el proceso de mejora.

En el área filosófica: El Pedagogo a través de esta área, logra tener bases firmes y trascendencia.

En el área sociológica: Le permite al pedagogo ubicar al hombre como una realidad histórica, cívica y social.



En área logotécnica: Le facilita el conocimiento y aplicación de recursos y procedimientos en la investigación y en la realización de la actitud educativa sobre bases científicas.

#### 1.2.2. Campos de Acción del Pedagogo.

Los campos de acción del pedagogo son los siguientes:

En la escuela: Realiza planes de estudio, programas educativos y textos. Da asesoría al personal docente en los aspectos académicos, administrativos. Desempeña en cualquier nivel el papel docente, investiga y aplica eficazmente técnicas de enseñanza, familiar, escolar y vocacional. Asesora en Educación Especial.

En la familia: Procura una relación integral entre los miembros de la familia a través de asesorías profesionales.

En la empresa: Realiza programas de entrenamiento, capacitación y desarrollo del personal, administra los recursos humanos, realiza la planeación organizacional y procura las relaciones interpersonales.

En la comunidad: Realiza programas educativos, alfabetización, educación para adultos, orientación familiar, vocacional, asesora en los medios de comunicación a los editores e instituciones de servicio para que realicen una labor de formación.

#### 1.2.3. Cualidades del Pedagogo.

Es importante mencionar que el licenciado en Pedagogía necesita de un aspecto fundamental en su profesión, que es la unidad de vida, que nace de la unidad de la persona, que procede de su misma naturaleza de actuar, en la que ordena sus actitudes hacia un fin determinado.

Por otra parte, es importante tener en cuenta que la instrucción que se imparte es un medio y no un fin que ayuda a acercar al educando; ésto depende de la orientación que defina el aprendizaje, así como de las actitudes en la clase, del sentido moral del pedagogo y tomar en cuenta la personalidad del individuo, con el debido respeto que se merece.

La acción educativa debe corresponder a la realidad del educando, a los ideales de la familia y a las necesidades de la sociedad.

Es pues, el pedagogo, indispensable y principal en el proceso educativo para la mejora de los cambios sociales en las generaciones presentes y futuras; de él depende el éxito de este proceso ya que aunque se cuente con los mejores y más avanzados recursos materiales y económicos de nada servirán si no da vida y sentido a lo que sin él sería materia inerte; es el pedagogo el que alegra el espíritu, es quién comparte su misma naturaleza débil e invita a la lucha hacia la perfección en donde esperamos encontrar la verdad y la felicidad.

El pedagogo es quien debe procurar las buenas relaciones con las personas, por la madurez que debe tener, por la formación recibida, experiencia y por su obligación profesional; esta actitud debe fundarse, en preparación técnica y en la vocación que se tenga para ello; ya que logra más un pedagogo sin recursos pero con formación y convencido de su labor, que un conocedor de su tarea y teniendo los mejores recursos materiales, pero que no está convencido de su vocación.

Por investigaciones realizadas, las cualidades más admiradas en el educador son la bondad, delicadeza, paciencia, autodominio, inteligencia, simpatía, lealtad, puntualidad y capacidad para enseñar.

Continuando con las cualidades de buen pedagogo, según el filósofo Carlos Cardona, menciona que éste debe ser consciente de que el conocer humano forma parte integral del buen saber, por lo que una pedagogía no debe partir de una utopía, sino del ser en una constante fijación en el ideal de la felicidad. En resumen, se requiere de una unidad de lo teórico y lo práctico. Al partir de la realidad objetiva, de la que se desprende una moral objetiva, en la que el pedagogo debe hacer hincapié, recalcando la bondad o maldad de los actos, ya que en ésto se resume nuestra conducta. Sólo a través de las virtudes y capacidades se pasa de ser persona a ser "persona íntegra", en caso de realizarse actos buenos, por lo que al contrario, al realizar actos malos, pasamos de ser personas, a ser "personas malas" deteriorando o degradando así la virtud a la cual debemos tender para alcanzar la integridad.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Cfr. CARDONA, Carlos. *Ética del Quehacer Educativo*. p. 27.

El pedagogo en la práctica educativa debe procurar facilitar el aprecio de la persona por su libertad, para que quiera hacer el bien, porque es el bien; para realizar esta tarea, debe pues, tratar a las personas conociéndolas una a una, junto con el buen ejemplo de sus actos.

Nuestro tema de tesis, va a partir de la educación escolar (Pedagogía Diferencial) estudiada a través de la Sociología, con el auxilio de la Didáctica (Pedagogía General).

**CAPÍTULO II**  
**PERSONA Y SU DIGNIDAD**

## 2.1. Concepto de Persona.

Para realizar la tesis se ha trabajado con niños en edad preescolar, que son considerados como personas, a pesar de su corta edad y de su condición socioeconómica. Para comprender esto se analizará el origen latino del concepto de persona: "pessoa" que se refería a la máscara del actor; y es así que las personas tienen la capacidad de resguardar su intimidad, que a través de su voluntad e inteligencia (máscara), cubren sus conocimientos, intereses, deseos, es decir, su vida interior. Lo anterior es un reflejo de la integridad de la persona.<sup>6</sup>

Al comparar a la persona con el animal se puede observar una gran diferencia, ya que se manifiesta el carácter espiritual de la persona.

Los aspectos de autorrealización como: pensar, querer, manifiestan principios superiores, que son la inteligencia y la voluntad. El querer, el pensar, son manifestaciones superiores a la conducta del animal, que se mueve por el instinto y el conocimiento sensible.

Se puede diferenciar a la persona del animal, ya que éste no puede resguardar nada, porque se mueve solamente por instintos, no es consciente, sólo siente y hace. No tiene profundidad, en cambio la persona, guarda su vida interior, porque tiene conciencia y libertad.

Para concluir se puede decir, que se es persona desde el momento de la concepción. Desde ésta, la persona tiene ya inteligencia y voluntad, por lo cual goza de este rango superior al resto del universo visible.

Según Eudaldo Forment se considera en términos filosóficos a la persona, como una substancia individual, un ser concreto y singular, es total, es decir no es alma, no es cuerpo, es una unidad substancial de alma y cuerpo.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Cfr. PALACIOS EULOGIO-Leopoldo "La Persona Humana" en El Concepto de Persona. p. 42, 43.

<sup>7</sup> Cfr. FORMENT, Eudaldo "El ser personal fundamento de la educación" en El Concepto de Persona. p. 82.

Esta substancia es incomunicable, tiene aspectos esenciales y accidentales, por lo que todos los hombres tienen la misma esencia cada uno posee características muy personales que lo hacen diferente a todos los demás hombres.

En la persona encontramos una perfección intelectual y una independencia del ser de la cual nace la incomunicabilidad, ya que es un ser con intimidad e interioridad, según Oliveros Otero.

Lo anterior es importante considerarlo, ya que al realizar la tarea educativa con niños en edad preescolar y nivel socioeconómico bajo, hay que ser conscientes de que todos son personas y por ello merecen todo nuestro respeto y cariño. Por tener características personales, es decir, notas accidentales, intimidad, se debe tratar a cada uno según su forma de ser.

La persona es una substancia que desprende una doble actividad de interiorización y exteriorización que son necesarios para realizar el fenómeno educativo.

#### 2.1.1. Cualidades de la Persona.

La persona consta de estos dos aspectos: de su intimidad y de su apertura hacia los demás.

Por el proceso de interiorización se dirige hacia su realización "plena" para ello toma como modelo, la experiencia de personas anteriores a ella. Por el proceso de exteriorización trasciende de él y conoce el mundo de las cosas y las demás personas.

A través de una educación personalizada el hombre se forma de modo individual y social.

Educación individual significa que la persona llega a la conciencia de sí misma hasta lograr la autorrealización.

Educación social significa que el hombre toma como suyas las pautas de conducta del grupo de personas con las que convive; realiza así su dimensión psicosocial.

Un aspecto de la persona es la relacionabilidad, así como la persona subsiste en sí misma como una unidad total de su ser, de esa misma manera la persona actúa y crea de modo relativo, abierto y comunicativo en este universo. Esta relación personal con el universo se da por su naturaleza racional. Esta relación no es sólo con las cosas sino principalmente, con él mismo para que llegue a su fin, y con los demás ya que por su naturaleza comunicable e indigencia se relaciona con los demás.

El niño en edad preescolar, está en el inicio del conocimiento del universo, de sí mismo y en comunicación con los demás.

Conoce principalmente a través de los sentidos, su alrededor, su cuerpo. Aprende a relacionarse a través del juego, las actividades en grupo, respetando las reglas, la disciplina en clase. Empieza a conocer y expresar como se siente.

La persona entonces tiene dos direcciones hacia sí misma, porque busca comprender, su intimidad, y hacia fuera con las cosas y las personas. Estas dos direcciones exigen la formación integral del educando.

La educación de la persona se ubica en diferentes medios: físico, social, histórico, cultural. El medio social da pauta para la educación que recibe el educando de igual manera la que está en un medio cultural o físico. Esta realidad social condiciona su educación determinando al educando a unas posibilidades.

Se puede concluir que en la realidad social, hay algo personal (que es la persona que está en determinada situación) y hay algo objetivo que es involuntario y que no depende de la persona: es su realidad social, por las que tiene unas determinadas posibilidades educativas. La situación social o realidad social es el conjunto de los aspectos sociales en los que se desenvuelve la persona y determina las posibilidades educadoras; en parte porque así lo quiere (esto se excluye en el niño en edad preescolar) y por otra parte, porque ya está determinada de cierto modo por su medio social.

Por lo que se da el autoperfeccionamiento de la persona en un determinado medio social.



Los aspectos sociales condicionan en las siguientes posibilidades: a) La limitación de medios expresivos, como el vocabulario, la expresión, los códigos y estilos lingüísticos. Esta capacidad de expresividad da lugar a un modo de conocer y ordenar las ideas. b) Los intereses, las raíces culturales y su experiencia personal, le dan unas determinadas perspectivas para conocer. c) Las formalidades que aprenden responden a los intereses y preferencias sociales. d) Las maneras de conducirse, las creencias, actitudes, ideas, intereses; la persona los adquiere del grupo social, al que pertenece, primero los adquiere por obligación, respeto y posteriormente porque observa la reacción del grupo ante quien no acata las mismas ideas, intereses etc. que se da por la influencia del grupo, que de modo reflexivo impuso normas o por la burla.

En la educación de las personas debe haber amor. Sólo la persona es capaz de amar según Santo Tomás de Aquino, amar es: ... "Cuando de tal manera amamos a alguien que queremos para El un bien". (Santo Tomás, S. th., II, II, q.23, a.1., Peroto, 1953,339-342).<sup>8</sup>

Distingue el amor de benevolencia que quiere el bien para alguien y el amor de deseo, en donde no se busca el bien de lo amado, sino que queremos su bien para nosotros.

El amor de benevolencia es el que corresponde a las personas, es desinteresado y busca el bien del otro, se ve a la persona como un fin y no como un medio o instrumento.

A través del amor de benevolencia se enriquece, aunque no haya buscado su perfeccionamiento, ya que no hay más enriquecimiento, en una persona que en otra.

En la educación preescolar, se debe notar más este amor de benevolencia, por la dependencia del menor y también la comprensión a los niños que están todavía más limitados por su condición social y económica.

## 2.2. Dignidad de la Persona.

Todas las realidades subsistentes tienen lo que se llama la forma, que es el principio por el cual subsisten. La persona subsiste en una naturaleza racional, y tiene dominio de sus propios actos (individualidad). La forma por la que subsiste la persona es superior a la de las plantas y animales. Este bien

---

<sup>8</sup> Cfr. Ibid. p.61.

dignidad. La dignidad de la persona consiste en tener razón y libertad, por los cuales forma conceptos y determina los motivos por los que va a actuar. Esta actuación es fruto de su razonamiento del cual carecen los demás seres del universo visible.

El hombre busca de modo instintivo como cualquier otro animal satisfacer sus necesidades para poder vivir, por ello, busca las cosas que están afuera de él. Dentro de él están los instintos, que también los tienen todos los animales, pero a diferencia de los animales, no sólo sienten hambre y tiene el instinto de conservación, sino que conoce la necesidad de alimentarse, de éstos proceden las necesidades morales, que no son simplemente necesidades materiales, porque para el hombre, son una exigencia física y una obligación.

El deber u obligación supone libertad. El deber es para el ser libre, los seres que no son libres, no tienen deberes, no cumplen, ni dejan de cumplir, no tienen moralidad, (que no equivale a ser inmorales), que procede del actuar libre de los hombres.

La libertad hace actuar al hombre no sólo por instinto, sino por deber, al contrario del animal que actúa sólo por instinto; es pues la libertad lo que hace ser persona y no simplemente un animal.

Todo hombre tiene dignidad por tener libertad, aun cuando no haga buen uso de ella.

Para que se dé la libertad en el obrar es necesaria la razón; para que haya un acto libre es necesario que haya sido pensado. Hace falta tener inteligencia para obrar con libertad.

El deber es espiritual y éste se lleva a cabo en el cumplimiento de las necesidades espirituales y materiales.

La persona humana por tener tendencias, libertad y razón, puede sentir las necesidades morales, de su cuerpo y de su espíritu y también tiene el derecho correspondiente a satisfacer dichas necesidades (morales, materiales y espirituales).

La persona por su naturaleza debe satisfacer sus necesidades. El cumplimiento de los deberes y la satisfacción de sus necesidades se llevan a cabo por la dignidad de la misma persona. Se puede hablar de la dignidad de la persona en dos sentidos: primero, cuando la persona obra con virtud y esta dignidad solo podemos atribuirla a algunas personas que obran seria y rectamente y otra dignidad es la importancia que tiene un ser independientemente de su modo de obrar.

La dignidad humana corresponde de manera general, no sólo al valor de la persona, según su comportamiento, sino también por el hecho de ser persona, ya que ocupa una jerarquía superior a cualquier animal irracional. Todos los hombres están por encima de todos los seres que carecen de entendimiento. Esta superioridad existe aunque haya cierta inferioridad, al decir que el hombre necesita de la naturaleza de los demás seres que carecen de entendimiento y voluntad. Un hombre puede tener superioridad sobre otro, sin embargo siempre se da el apoyo mutuo; a diferencia, los demás seres están al servicio del hombre, de acuerdo con sus fines, es decir todos los demás seres del mundo visible son medios, para todos los hombres.

El hombre atendiendo a sus necesidades actúa según su jerarquía de persona. Nuestra dignidad viene de la libertad y de la inteligencia.

Se puede observar que no nos hemos dado a nosotros mismos la inteligencia y la libertad y mucho menos la hemos recibido de la naturaleza que es inferior a nosotros. Nuestra superioridad se debe a un Ser Supremo que ha ordenado y nos ha dado esta dignidad y en EL se fundamenta nuestra naturaleza para nuestro provecho.

Por ser un individuo de naturaleza racional, por ésta y otras perfecciones, puede tener una mayor participación del mundo y de la vida ya que conoce, trabaja y domina la tierra y es consciente de su realización a diferencia de los demás individuos, de este mundo visible. A los individuos de naturaleza racional le llamamos personas y por ello tienen dignidad (por su entendimiento y libertad).

El hombre, pues, es un ser de naturaleza inteligente y libre que es susceptible de educarse, que por ello se distingue de los otros seres del universo visible. El hombre es único e irrepetible dentro de lo que existe; tiene materia y espíritu, conoce y actúa libremente.

### **2.3. El Niño como Persona.**

El niño en edad preescolar es persona, ya que desde el momento de la concepción es un hombre, aunque le falte desarrollo intelectual, físico y volitivo, porque son seres sujetos a este desarrollo.

El niño tiene características, intereses y necesidades que requieren de la orientación para el desarrollo de su persona. Este niño necesita de una gran atención.

Cada niño es único e irreplicable, es decir es una persona en el universo del ser, que se debe educar, respetándolo tal como es, en donde el educador debe ser responsable de él mientras esté bajo su cuidado.

El educador deberá entregarse a los niños a través de su labor educativa, procurando atenderlos comprendiendo su personalidad, motivándolos adecuadamente, para que se relacione con el mundo y sus compañeros, inculcándoles valores y principios, hacerles descubrir los bienes y los valores de la comunidad. También enseñarle a observar, utilizar y conservar los bienes que nos proporciona la naturaleza.

El niño necesita de atención, de cuidados y amor, que se le valore como lo que es, un ser con posibilidades de desarrollo que será apoyo para la sociedad y la cultura, en las generaciones futuras.

El niño posiblemente en un futuro formará una familia, por lo que se puede decir que en él se fundamentará una familia. La familia como célula básica de la sociedad, será razón importante para velar por la educación de los niños.

CAPÍTULO III  
EDUCACIÓN Y EL PREESCOLAR

### 3.1. Concepto de Educación.

Como es sabido por el título de nuestra tesis, se aborda el tema de la educación preescolar, por lo que se hace necesario plantear la pregunta: ¿Qué es la educación?.

Educación. Del latín *educatio*. f. Acción y efecto de educar. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.<sup>9</sup>

Educar. Del latín *educare*. Tr. Dirigir, encaminar, doctrinar. Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc.<sup>10</sup>

Es principalmente la educación, un proceso que parte de sacar capacidades, aptitudes de la interioridad del hombre, porque es del interior de la persona donde se van a cultivar y a formar los hábitos, para poder decir posteriormente, que esta persona está educada.

La educación puede ser un cambio, este cambio puede ser hacia una mejora, sólo así tiene sentido; es decir el cambio será hacia el perfeccionamiento.

La educación es acción y va a manifestar efectos como nuevas formas o nuevos modos de ser en la persona.

#### 3.1.1. Educación y Perfectibilidad del Hombre.

La persona puede adquirir nuevas formas, porque es un ser con posibilidades de ser. Es un ser finito, por lo que va complementándose o perfeccionándose.

---

<sup>9</sup> Cfr. Diccionario de la Lengua Española. p. 525.

<sup>10</sup> Cfr. *Ibidem*.

Al hablar de perfección podemos referirnos al bien, ya que tanto la perfección como el bien, corresponden a lo que es propio de la naturaleza del ser.

Por otra parte, la perfección se vincula con el fin, ya que todo lo que requiere el ser para alcanzar su fin, desempeñar su papel dentro del universo, es el perfeccionamiento natural del individuo, por lo tanto, todo aquello que lo prepare para alcanzar su fin es perfeccionamiento.

El perfeccionamiento respecto del hombre es la ordenación de tendencias y aptitudes; y respecto de la humanidad, el hombre toma el lugar que le corresponde en el orden social.

La perfección puede ser referida como una evolución espontánea natural a la cual, no la llamamos educación. Sin embargo en la acción natural que perfecciona, siempre habrá una influencia humana que lleve a la educación de las personas.

En la educación existe un fin y un modo de obrar preconcebido; en ella se puede observar la intervención de la inteligencia y la voluntad, a esto se le llama intencionalidad.

Hay factores que pueden influir en las personas, pero que tendrán que ser aceptados y procesados por la voluntad en una actividad consciente para que se pueda nombrar educación.

La educación sólo es entendida como un perfeccionamiento de las facultades superiores. También se puede hablar de la educación física, en cuanto que se toman en cuenta las facultades físicas del hombre, medios para la actividad espiritual de la persona.

También según Víctor García Hoz, educación es el "perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas".<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> GARCÍA HOZ, Víctor. Op. cit. p. 25.



De las potencias específicamente humanas se desprenden diferentes aptitudes, capacidades. A través del proceso educativo se perfeccionan inmediatamente las capacidades o aptitudes y mediatamente, a la persona humana. La persona humana es una unidad integral de diferentes formas de acción.

La educación, ya antes mencionada, es principalmente un fenómeno individual que se manifiesta como consecuencia natural en lo social.

El perfeccionamiento de la persona en cualquier aspecto empieza por el perfeccionamiento intelectual, así el conocimiento del ser y el hacer son la base de la vida del hombre, por lo que existe relación de la educación y la cultura.

A través de la educación se actualiza la cultura, en todas sus posibilidades intelectuales, técnicas, religiosas etc. que se da por el perfeccionamiento de la naturaleza humana.

La educación forma al hombre para las exigencias de la vida.

El hombre para satisfacer sus necesidades biológicas, utiliza su organismo para trabajar y expresarse; también desarrolla su capacidad técnica para allegarse de los recursos y subsistir corporalmente. Desarrolla su capacidad para controlar las necesidades materiales, así no degenera su dignidad humana.

Para satisfacer las necesidades psíquicas, es a través de la educación como el hombre alcanza su deseo de seguridad, dignidad y comunicación.

### 3.1.2. Educación Personalizada.

Para educar es necesario conocer individualmente a cada persona y ayudarlo a cada una para su perfeccionamiento por lo que el proceso educativo pasa a ser una educación personalizada. Para realizar la educación personalizada debemos conocer sus tres objetivos que se derivan de la naturaleza de la persona: a) Singularidad, es ayudar al sujeto para que se conozca en sus posibilidades y limitaciones, crezca en su vida

interior, sea independiente y creativo. b) Autonomía, es por la que la persona se autodirige hacia el continuo perfeccionamiento por el uso eficaz de su libertad. c) Libertad, es procurar que el individuo aprenda a elegir con iniciativa propia de la persona y también que aprenda a aceptar las distintas circunstancias en donde se puede encontrar.

La educación personalizada concluye la educación de la cultura y de la vida, porque al perfeccionarse la persona, está en condición para la vida social, religiosa y puede ser portadora de manifestaciones, de la naturaleza moral, estética, política y puede también cultivar su intimidad personal.

La personalización educativa es aquella en donde, la persona puede autodeterminarse hacia la perfección y es en la libertad donde se manifiesta principalmente la dignidad humana. La libertad es posible porque la persona conoce y actúa de acuerdo a una idea preconcebida, en esto radica la dignidad humana.

El proceso educativo se puede dar por:

a) Asimilación cultural: Las generaciones adultas estimulan a las nuevas generaciones para que se incorporen y participen en los bienes culturales y se adapten socialmente a la comunidad.

b) Separación individual: El sujeto se hace independiente, desarrolla sus capacidades, tiene características personales diferentes a la de los demás.

La educación personalizada se dirige a cada individuo personal, que es origen y término de la educación. En donde la persona se perfecciona y se relaciona con los demás.

Según Emile Planchard, la persona necesita de ser educada, esto se puede observar, desde que nace la persona, porque es el ser más indefenso y con el tiempo el niño va desarrollando sus facultades con la influencia del medio que le rodea y la maduración.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Cfr. PLANCHARD, Emile. Op. cit. p. 32.

Sólo con la ayuda de las demás personas el niño puede ir desarrollándose. La educación se hace más necesaria en tanto que la vida individual cambia por influencia de la vida social.

Otra dificultad como la influencia de la vida social, es el medio material del niño; este medio puede ser modificado por el educador. También en la educación, falta armonía en la acción voluntaria de los padres, maestros y los compañeros, en éste debe el educador estar al pendiente para corregir.

Para Emile Planchard, confirmando las ideas de Víctor García Hoz, la educación es modificar en algún sentido al educando, es obrar premeditadamente sobre el educando y llevarlo a una meta ya fijada.

El hombre es modificable hasta cierto punto, por lo que se puede decir que el hombre es educable.

Continuando estas ideas con Oliveros Otero, se afirma que el cambio de mejora que se produce en la persona es continuo, por ser la persona un ser dado que se dirige hacia la plenitud, la cual nunca podrá alcanzar.<sup>13</sup> El menor en el círculo infantil aprende en las actividades educativas y va desarrollando sus capacidades y habilidades por lo cual se dirige hacia la plenitud.

Volviendo con Emile Planchard la educación va a trabajar con lo que ya existe, en el ser de la persona, ya que no puede agregar nuevas capacidades. La educación de menores en edad preescolar en el desarrollo de esta tesis va a procurar mejorar lo que el niño ya tiene, es decir a desarrollar su inteligencia, voluntad y habilidades, que tiene desde el vientre de su madre.

Según Ricardo Nassif, la educación va más allá que la instrucción pues busca el valor de ese bien que se enseña por ejemplo: Cuando se explica un hecho de la historia, más que su conocimiento, va a fijarse en la lealtad, fortaleza de los personajes de ese mismo hecho. En el trabajo que se lleva a cabo con los menores para realizar esta tesis, se procura que al transmitir conocimientos al menor, también habrá que dar a conocer los valores que acompañan dicho conocimiento, para ello el pedagogo orientará al menor para que reflexione sobre los mismos, es decir no sólo se trata de informar, sino principalmente de formar al menor, por ejemplo juzgar los hechos de un cuento.

---

<sup>13</sup> Cfr. OLIVEROS F., Otero. Educación y Manipulación. p. 28.

Según Víctor García Hoz se puede hablar de formas de la educación:

a) Por la autonomía, la persona se autogobierna y realiza el ejercicio de su libertad. Esta autonomía puede referirse a cada una de las personas. Por ello en la educación de los menores en edad preescolar en la realización de esta tesis se establecen actividades que fomenten la elección, creatividad, la imaginación del menor, como serían los trabajos manuales, por ejemplo, cuando los niños trabajan con plastilina se deja que realicen las figuras que quieran.

b) Por otra parte la persona tiene necesidad de desarrollar la capacidad de apertura con las cosas, las personas y la trascendencia. Para llevar a cabo esto en el círculo infantil se implantan actividades grupales, a razón de que el niño salga de sí hacia los demás, como los juegos grupales, círculos de comunicación, trabajo en equipo.

Según Imídeo G. Nerici podemos encontrar dos modos de la educación.

a) Sociológico: La educación prepara a las nuevas generaciones para las funciones de la vida social, de este modo, se conservan y se transmiten los valores y modos de comportamiento que resultan eficaces en el desarrollo de la misma. En el círculo infantil se realizan actividades grupales, se propicia la comunicación y se establecen normas para llevar a cabo un proceso de socialización.

b) Biopsicológico: Es el proceso a través del cual se extrae del individuo, sus capacidades con el fin de desarrollarlas continuamente para la formación de su personalidad.<sup>14</sup> En el círculo infantil se llevan a cabo actividades que impulsen el desarrollo biopsicológico como el juego, ejercicios físicos, la lectura de cuentos.

Imídeo Nerici coincide con los autores anteriores, al mencionar que la educación es el proceso a través del cual se forma al hombre para que pueda resolver las situaciones nuevas a las que se enfrenta en la sociedad con ayuda de las experiencias pasadas, y de sus capacidades particulares, para continuidad y progreso de la misma, procurando la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.

Para concluir, según Oliveros Otero, la educación, sólo puede referirse hacia la persona, ya que únicamente ella tiene inteligencia y voluntad (en el mundo visible).

<sup>14</sup> Cfr. NERICI, Imídeo G. *Hacia una Didáctica General Dinámica*. p. 19.

Por su inteligencia procura tratar de alcanzar el bien, por lo que el proceso de mejora se dirige hacia el perfeccionamiento pleno del ser personal, mediante una actividad intencional y sistematizada que conforme sea la persona más libre y tenga más amor logra su autoeducación.

Del entendimiento y de la voluntad nace la libertad y el amor que se dirigen, hacia la verdad y el bien. Será la libertad y el amor quienes nos indiquen la madurez o perfeccionamiento de la persona.

Es claro que para referirse al fenómeno educativo, es necesaria la opinión que se tiene sobre la persona, cuál es su naturaleza, su fin, para que se determine, si se puede llevar a cabo la educación, cómo y dónde se debe dirigir a la persona.

### 3.2. Concepto del Niño en Edad Preescolar.

Ya en el capítulo anterior se habló sobre el niño en edad preescolar. Para tener mayor conocimiento se hablará más acerca de él, ya que es centro de interés en la tesis.

A través de la historia se han dado actitudes negativas, acerca del niño, se le ha nombrado chico, chiquillo, párvulo que viene del latín "parvulus", "parvus" que significa corto, poco. También se le ha nombrado rapaz que significa inclinado al robo, proviene del latín rapax. La palabra infancia, viene de Infans que se refiere al que no habla.

Por otra parte, se le ha nombrado angelito, este nombre se ha utilizado en los ambientes cristianos que pudo originarse de la enseñanza de Jesús en que decía: "Si no os tornareis e hiciereis como niños no entraréis en el Reino de los Cielos", (Mateo 18,3).<sup>15</sup>

No hubo gran influencia del cristianismo, del sentido superior que se le otorgó al niño. Los siglos XII al XVI son el reflejo de los anteriores pensamientos, en los lugares donde ya se había propagado el cristianismo. Se piensa del niño como un ser con muchas limitaciones: llorón, de conducta extremosa, con movilidad.

---

<sup>15</sup> Cfr. GARCÍA HOZ, Víctor, et al. Educación Infantil Personalizada. p. 21.

A partir del S. XVI, se empezó a dar importancia al niño, porque les daban educación. Hubo un representante, José de Calasanz y las escuelas Pías.

Más adelante durante los siglos XVIII y XIX, hubo otra gran influencia de Rosseau y Pestalozzi. En el siglo XX se aprecia de mejor manera al niño, ya que se ve como un sujeto con características personales y diferentes a los demás sujetos en otras etapas de la vida.

Lo correcto es decir que los niños son iguales a los adultos en cuanto que son de naturaleza humana y a la vez son diferentes, en cuanto el modo de actuar.

Este anterior razonamiento sólo se reconoce, si se acepta que el niño es persona, de esta manera se puede comprender el ser y obrar del niño.

El niño es persona desde que es concebido aunque le falte madurez física e intelectual.

No hay una persona que sea en todo igual desde el punto de vista ontológico a otra, ya que tiene cada una, su propia personalidad, aspectos hereditarios y sociales diferentes, es decir somos personas individuales, concretas, que debemos amarnos y respetarnos.

Cada una es única e irrepetible; si se pierde esta identidad ontológica, se dejaría de ser hombre.

El niño es único, es una unidad indivisible, si se tratara dividir, se destruiría y es también personal porque tiene una intimidad propia diferente al resto de los niños.

Todas las personas tienen distintos factores hereditarios familiares y sociales, que las hace diferentes entre ellas, por ello se debe respetar y amar a cada persona.



Principalmente somos personas no por factores externos, sino de la misma persona, que nace de su misma naturaleza que le hace ser un individuo con una intimidad propia.

Los hombres son personas e individuos, son individuos por la materia del cuerpo y son personas por la dimensión espiritual, que está unida substancialmente al cuerpo y da la esencia de personas únicas e irrepetibles.

El niño tiene apertura al mundo visible y se refleja en:

a) Su apertura con la naturaleza ya que la conoce y la transforma con su razón.<sup>16</sup>

b) También se abre con la cultura, ya que se cultiva y cultiva el mundo existente visible, aprovecha todas las riquezas que contiene.

c) Se abre con los demás seres humanos, porque su naturaleza es comunicable, se comunica, convive y logra la coparticipación.

### 3.2.1. Características del Niño.

Ya tratado lo filosófico, se presentan a continuación características biopsicosociales del menor, para conocer el desarrollo que se debe procurar en este período por el cual todo individuo pasa.

Características del pensamiento del niño en edad preescolar:

El conocimiento del niño se desarrolla en seis estadios en los que aparecen estructuras diferentes, según Piaget:<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Cfr. CUÉLLAR, Hortensia. El Niño como Persona. p. 116 y ss.



- 1.- El estadio de los reflejos, instintivos y emotivos.
  
- 2.- El estadio de los primeros hábitos motores, percepciones organizadas y sentimientos identificados.
  
- 3.- El estadio de la inteligencia práctica de las relaciones afectivas elementales y de las fijaciones exteriores primarias de la afectividad.
  
- 4.- El estadio de la inteligencia intuitiva, de sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de subordinación al adulto.
  
- 5.- El estadio de las operaciones del pensamiento concreto y de los sentimientos morales y sociales de colaboración.
  
- 6.- El estadio de las operaciones del razonamiento abstracto y de su afectividad e intelectualidad en el medio social de los adultos.

Concluyendo los incisos anteriores se presentan a continuación en los periodos:

- 1.- Período sensorio-motriz. Abarca desde el nacimiento al primer año con seis meses aproximadamente. Aquí el niño conoce el mundo práctico, a través del movimiento y la percepción .
  
- 2.- Período de las operaciones concretas. Abarca desde el primer año con seis meses a los 12 años. En este período se comprende el pensamiento del niño en edad preescolar y se subdivide en:

---

<sup>17</sup> Cfr. CUÉLLAR, Hortensia. Op.cit. p. 62 y ss.

Estadio preconceptual: Comprende del primer año con seis meses a los cuatro años.

Estadio intuitivo: Abarca de los cuatro años a los siete años.

3.- Período de las operaciones formales. Comprende los 12 años, en este período se llevan a cabo las operaciones formales.

El niño en edad preescolar se ubica en la fase del pensamiento de las operaciones concretas y en el estadio intuitivo del período preoperativo. Este niño es el que corresponde al tema que se desarrolla en la tesis.

El niño preescolar realiza operaciones concretas ya que por el grado de madurez, psicológica y física no puede realizar operaciones formales de abstracción, ni abstracción intelectual. El conocimiento del mundo que le rodea es de modo sensible, imaginativo, singular y concreto. No puede elaborar conceptos formales, su situación es período preoperativo, el cual se refiere a un conocimiento a través de operaciones que no son exactamente conceptuales o de abstracción.

El niño puede realizar operaciones, imaginativas, de recuerdo, de asociación de experiencias particulares, etc.

Su forma de pensar, tiene una estructura lógica diferente a la del adulto. El modo de pensar del niño preescolar no es estrictamente formal, con ello no significa que carezcan de lógica los primeros razonamientos; aunque todavía les falte, ser formalmente razonamientos.

El niño en el período preoperativo es intuitivo, capta inmediatamente sin reflexiones previas, diferentes conocimientos, conoce de modo rápido y espontáneo esto se debe a que aprende intuitivamente todo lo que le rodea.

Conoce una realidad concreta y áreas de la realidad, por ello su pensamiento es concreto, preoperatorio y de rápida intuición.

Por su forma de conocer presenta las siguientes características:<sup>18</sup>

El animismo, el niño atribuye vida a objetos y cosas que son inertes. El artificialismo consiste en que el niño cree que todos los fenómenos naturales son producidos por el hombre. El antropomorfismo consiste en que el niño atribuye características humanas a estos. El sincretismo consiste en que el niño une cosas que no tienen relación alguna, lo hace indiscriminadamente. La yuxtaposición consiste en que pone una cosa junto a otra, para formar un "todo".

El realismo, consiste en que el niño se confunde al diferenciar su mundo personal del mundo exterior. Este conocimiento es más bien un subjetivismo; esto sucede porque tiene vivencias que no le permiten determinar límites de conocimientos de su propio mundo con el exterior. Sólo tiene una tendencia al realismo que busca todo hombre. El niño en edad preescolar tiene un pensamiento egocéntrico, por lo que pierde la objetividad y esto es resultado de la falta de distinción entre el yo y el mundo exterior.

El niño preescolar todo lo refiere a él, todo lo quiere para sí, esto es natural, es una característica psicológica.

El niño tiene tendencias o inclinaciones que se derivan de sus necesidades naturales, y que quiere satisfacer como son:

a) La imitación: El niño procura hacer en sí lo que observa en otros. Esta inclinación puede ser resultado de necesidades sociales, afectivas, psicológicas. En esta edad reproduce hábitos positivos o negativos.

Por ello el educador encargado de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de los menores en edad preescolar; debe aprovechar para educarlo en el medio familiar y escolar, para fomentarle virtudes que puede realizar en la familia, en la escuela, en el medio social.

b) El coleccionismo: El niño guarda todo objeto que llama su atención, como las crayolas, palitos, bolitas, y les da un gran valor a las cosas que guarda. Se identifica con los objetos, ya que conserva lo que le

---

<sup>18</sup> Cfr. Ibid. p. 68.

gusta, lo que tiene un significado para él. De modo que le pertenecen, formando parte de su interioridad. También juega y trata de conocer sus objetos coleccionados.

Por el coleccionismo al que se inclina, puede ser muy útil para formar hábitos de limpieza, orden, cuidado de las cosas y también hacer que realice funciones como el análisis o analogía de sus objetos; estas funciones van mejorando con la madurez y la práctica del niño.

c) Curiosidad: Por la curiosidad natural del hombre nace la ciencia. El niño pregunta de manera sencilla, no requiere de respuestas bien elaboradas. Pregunta sobre el origen y la utilidad de los objetos. Sus respuestas deben ser veraces, sencillas e inmediatas. El educador debe tener paciencia y cariño hacia el niño, ya que él pregunta de modo natural, sin tener como fin el molestar.

Este rasgo de su personalidad, coincide con su desarrollo cognitivo, por lo que se debe aprovechar, de manera que se ayude a conocer desde su cuerpo, su familia, su escuela y todo el medio social que le rodea.

El juego es una tendencia o interés por ser una inclinación natural, que se va cultivando porque quiere hacerlo.

Hasta la segunda infancia hay un interés dominante por el juego.

El juego como interés es una actividad que se busca libremente, está a nivel intelectual. El juego como tendencia es una inclinación del interior del hombre, para realizar espontáneamente esta actividad, está a nivel de impulso.

El niño preescolar tiene necesidades como:

a) Necesidades vitales: Que son indispensables para la vida, como comer, dormir, etc.

b) **Necesidades sociales:** Que surgen de su misma naturaleza humana. El hombre tiene capacidad de abrirse e interrelacionarse con los demás. Si no quedara satisfecha esta necesidad, ocasionaría un desequilibrio en el área psicológica, emocional y social del niño.

El niño preescolar necesita afecto, seguridad y un lugar en la sociedad, en la familia, en la escuela.

De manera natural todo hombre busca ser amado. Esto comienza desde el vientre de la madre directamente e indirectamente por los demás miembros de la familia. Después del nacimiento recibe muestra de cariño que lo formarán como un niño seguro, y persona en el futuro productiva y feliz.

El jardín de niños es el segundo lugar al que pertenece un niño, aquí el niño debe encontrar afecto y respeto por sus acciones u obras. De lo contrario sería un niño inseguro, con problemas de rechazo a la escuela, con problemas personales que en un futuro influirían en el orden social.

Un niño que se siente querido, se sentirá motivado a realizar tareas sin miedo al fracaso, sabe que cuenta con el apoyo de los demás para luchar, será un hombre de compromiso, libre y responsable. Estas bases se dan en el hogar y en el jardín de niños.

El niño preescolar tiene intereses; se entiende por intereses: la inclinación hacia un objeto o persona que mueve a la voluntad de una persona.

Principalmente son dos intereses, señala Hortensia Cuéllar:<sup>19</sup>

1) **Concretos:** Según Piaget, las operaciones de la inteligencia en esta edad son concretas, se refieren a la realidad en sí misma, principalmente a los objetos que pueden manipular y que producen experiencias afectivas.

El niño tiende a lo concreto, donde no son necesarias las abstracciones estrictamente formales. El niño toma lo que más está a su alcance.

---

<sup>19</sup> Cfr. Ibid. p. 81 y 82.

2) **Lúdicos:** El niño vive jugando, su mundo es el juego, cualquier objeto el niño lo toma para jugar. Por lo que todo niño que juega en general es feliz.

Ha habido varias teorías acerca del juego. Las anteriores han mencionado que el juego es la actividad más importante del niño. El niño debe jugar sin coacciones, de modo libre para que tenga un pleno sentido. El juego pasa a ser en el niño su forma de vida y se puede observar que hay en grandes rasgos una inclinación del niño por el trabajo a través del juego.

El juego es un medio que el educador debe aprovechar para el perfeccionamiento integral del niño.

La psicología del niño no puede ser analítica, porque su vida mental es síntesis que está desarrollándose continuamente; ni general porque no hay una mentalidad infantil, que se comporte de manera igual en todas partes, sino que cada niño tiene su propia individualidad.

La psicología infantil termina en un ensayo de síntesis y esfuerzo de individualización.

La personalidad desde el primer punto de vista de su carácter **sintético**, tiene como objeto la personalidad del niño. Desde el segundo punto de vista, se realiza a través de la psicología diferencial, que se aplica al conocimiento de cada niño en su desenvolvimiento.

El niño cuando toma conciencia de sí mismo, como consecuencia participa en la vida social.

En el despertar de su personalidad su adaptación al medio social debe ser de manera flexible y equilibrada, obtenida por convergencia, en el proceso de acomodación y asimilación.

En la segunda infancia se descubre como persona distinta y luchará por imponerse a los demás la imagen que se forja de sí mismo. Hay dos fases:

1) Fase Negativa: Con su tenaz voluntad, quiere hacer perder la voluntad de los demás, sin pretexto o razón alguna. Prueba su poder y autonomía. Diferencia lo tuyo y lo mío, cuida celoso sus objetos, sólo los da libremente.

2) Fase Personalismo: Esta fase es más positiva, en ella se distingue:

2.1) Edad de gracia: Busca atraer las miradas de todos sobre él y sus trabajos, es su personalidad que descubrió.

2.2) Imita a los demás: Imita a los mayores parcialmente, por necesidad de protección, adhesión y también se compara.

El adulto debe tener una voluntad firme y oponerse a sus resistencias y a sus caprichos, es decir debe ser dueño de la situación. Los padres deben reaccionar contra la fuerte adhesión de su estado afectivo.

El carácter del niño es todo lo que le distingue de los demás niños. El carácter tiene permanencia y estabilidad.

Sólo puede ser eficaz la enseñanza si es interesante: el interés depende de las disposiciones, necesidades y gustos de cada niño de ésto resulta su carácter.

De lo contrario no se puede educarlos, porque la voluntad del niño, que es el punto neurológico de su educación, para ser fuerte y durable, debe brotar de lo más íntimo de su ser y aprovechar sus tendencias más profundas.

Según Colling hay tres factores importantes que influyen en el carácter:

1) El temperamento.-es profundo y estable. Podemos notar diferencias en el aspecto exterior del niño, por lo que también encontramos diferencias en el espíritu. La diferencia en lo físico y en lo moral da resultado a los diferentes caracteres.



Las funciones orgánicas: digestiva, respiratoria, musculares y las cerebrales, así como la acción exagerada o disminuida de las hormonas van a influir en el carácter.

2) El medio familiar influye según su densidad, distribución, composición y cohesión. También la escuela influye según los amigos y la entrega del profesor.

3) El tiempo en que transcurre las experiencias vividas dan una resonancia particular en la conciencia del niño y su vez en la conducta del niño.<sup>20</sup>

### 3.3. Educación Infantil.

El jardín de niños tiene como función principal dar alegría al niño. Los padres como la educadora deben buscar la felicidad del niño en la institución escolar. El jardín de niños debe integrar una educación exigente y una educación llena de cariño y comprensión que guía al educando. Esta integración debe darse también en la familia para lograr una educación total, que presente un objetivo, una finalidad.

En el jardín de niños debe dar paz, alegría como en la familia con orientación correcta del educador, para que tenga las mejores alternativas y llegue a su perfeccionamiento el preescolar.

Se debe tomar en cuenta la espontaneidad del niño, su natural forma de crear y producir. El niño debe aprender a expresarse para su desarrollo.

En la educación infantil, también es importante el juego, porque el preescolar está en actividad continua y una de las manifestaciones de ésta es el juego. El niño que juega alcanza su máximo desenvolvimiento.

---

<sup>20</sup> Cfr. COLLIN, G. Compendio de Psicología Infantil. p. 275.

Dos actividades principales hay en el niño, el juego y la acción, que son fundamentales para una educación integral.

El jardín de niños debe procurar un ambiente acogedor, para una estimulación espontánea de las capacidades del niño.

El educador es una persona, tiene una vocación de servicio, por ello orienta a las personas, para que se perfeccionen. Esta tarea la realiza con intencionalidad, respetando la libertad del educando. Esta tarea corresponde a los padres, maestros, u otros encargados de la educación; en general todo sujeto que tiene la responsabilidad de educar y formar a alguien y por lo tanto ser un educador.

Pero en sentido riguroso educador son: los maestros, educadores o el pedagogo. De derecho corresponde a ellos la educación, sin embargo para educar se necesita tener una vocación generosa, de compromiso para darse en gran parte a la educación y al educando.

La educadora para desempeñar su papel debe pues tener vocación de servicio, también salud, equilibrio psicológico, moral, cultura para su integración social y escolar.

La educadora necesita de virtudes como la alegría, entrega, espíritu de servicio y sacrificio, amor, para realizar la labor educativa. Con la buena labor educativa, la educadora se perfeccionará.

A modo de mejora el proceso educativo se encuentra en el ámbito del movimiento y por esta razón incluye dos principios que dan lugar a la tarea educativa: educando y educador.

En sentido antropológico el educando es el más beneficiado. También el educador se beneficia porque adquiere virtudes por la entrega en su tarea.

Cuando educa aprende de los alumnos y del medio escolar en que se encuentra. El educador debe tener virtudes, interiorizar lo bueno que ve en los alumnos.

Es muy importante la participación de la familia ya que es el primer medio en donde el menor recibe sus primeras orientaciones educativas. Los padres se les nombra educadores aun cuando su tarea educativa sea de manera espontánea y asistemática.

A los padres no se les puede quitar el deber y el derecho de la educación de sus hijos, de acuerdo a sus principios, siempre y cuando respeten su persona. Los padres darán lo mejor en cada momento a sus hijos.

El jardín de niños es prolongación del medio familiar, en donde se debe procurar la unión, independencia y cariño que hay en éste.

Por orden natural le corresponde a los padres educar a los hijos, por que les "dieron" la vida, los cuidaron y por ello primariamente los educan.

La educación influye en el hombre en su proyección social. Esto se hace notar, cuando la educación, se adapta en el medio extrafamiliar y da lugar a la escuela. Cuando el hombre transmitió sus conocimientos sistemáticamente e intencionalmente, se formó la escuela.

La función primordial de la escuela será la formación del educando. Hacer comprender el entorno social en que vive el niño y después que es miembro de la sociedad y a la cual se debe integrar de modo correcto; esto se logra orientando al educando en la iniciativa y colaboración con los demás, haciéndoles sentir, que puede servir y favorecerlos.

La educadora debe conocer necesidades y motivaciones del niño en el medio en que labora para tratar de resolverlas en la medida que sea posible.

El jardín de niños mantiene un contacto estrecho con la familia y la sociedad, para influir positivamente en las dos.

Se debe desarrollar una actitud patriótica, nacionalista, que escuchen sobre los héroes que formaron la patria, y configuraron la identidad nacional de lo que significa la bandera, y el escudo nacional. El jardín de

niños para una proyección social inculcará un nacionalismo democrático, para que la sociedad tenga hombres de provecho en el futuro, que el niño aprenda a amar y a servir a la patria.

Al niño se le enseña una cultura universal por ejemplo: la pintura, el teatro, la música, a valorar los avances de la ciencia.

También que se desarrolle moralmente con el ejemplo de modelos de buen comportamiento. Se le enseña el acrecentamiento de la cultura y aquello que le hace ser mejor persona. Para que se cumplan estos objetivos: se visita el teatro, la biblioteca infantil, el museo. También enseñarles viajes que el hombre ha hecho a la luna o los hombres que lograron la independencia.

La legitimidad del matrimonio está en la libre decisión de cada uno de unir sus vidas para siempre por el gran amor que se tienen, es una entrega total de cuerpo y alma. La familia que comienza en dicho matrimonio, éste realiza una vida marital de la que nacen los hijos, que son fruto del amor.

La familia es la primera comunidad natural del hombre y por ello es la base fundamental y vital de la sociedad. En la familia es el inicio de su vida social, sin olvidar su individualidad.

En la familia recibe la primera educación, creencias, virtudes y modos para ser y vivir como un buen hombre.

Esta es la familia nuclear que influye directamente en el individuo, pero también hay una familia extensa que va a influir indirectamente en éste, la cual está formada por los parientes, abuelos, padrinos etc.

Sin embargo hay ignorancia, malas intenciones o un continuo cambio que nos lleva a las novedades, que todo ello va a destruir a la familia y también da lugar a una crisis de identidad en los miembros de la familia.

La familia es vital comunidad para los padres e hijos y hay dos tareas principales: el cuidado de las necesidades materiales y corporales y la interiorización de valores en cada jornada, esto es parte de su esencia.

El jardín de niños debe tener estrecha relación con los padres para llegar a conocer a los alumnos y colaboren con el jardín de niños, también se les expone los fines que persiguen a través de las actividades para que secunden la labor. Para tratar cosas acerca del niño por ejemplo su falta o su conducta. También el invitarles a una conferencia o evento con los niños, a los festejos del día del niño, reyes, etc. También promover la escuela para padres que es la actualización educativa de los padres.

La educación preescolar va dirigida a la educación de potencialidades, habilidades, destrezas del niño, fomentarle hábitos y actitudes para su buen desarrollo.

El jardín de niños debe planear la educación determinando los objetivos en función de las necesidades del preescolar y de la institución escolar. En base a los objetivos se escogen las actividades y las técnicas didácticas.

A través de la tarea educativa se fomenta el perfeccionamiento integral del niño preescolar dándole a conocer bienes y valores de la familia, la escuela, de la sociedad y su mundo. El jardín de niños, impulsa el crecimiento de capacidades y actitudes. orienta los intereses para que se integre en su ambiente y pueda posteriormente recibir la cultura. El jardín de niños forma a la voluntad por la que el preescolar aprende a cubrir sus necesidades y también lo forma en hábitos y virtudes.

Se debe conocer y encauzar al menor en edad preescolar. El menor que tratamos en esta tesis tiene una ubicación en el estrato socioeconómico bajo. La tarea del maestro es procurar un ambiente educativo para el desarrollo del niño, motivar el aprendizaje del preescolar en las áreas social, lingüística, mental; fomentar la salud emocional y la creatividad; se debe realizar esta tarea con afecto y felicidad para bienestar del preescolar.

La falta de experiencia al realizar la tarea educativa con menores en edad preescolar de escasos recursos, puede causar falta de paciencia en su tarea, sin embargo ésta va desapareciendo a medida que tenga mayor habilidad, más confianza en sí mismo y se familiarice con los menores y el medio que le rodea.

Hay profesores que confían en los niños, procuran realizar su tarea lo más bien hecha y también confían en el trabajo que pueden hacer otros profesores y padres para lograr el desarrollo del niño.

Estos profesores reconocen sus faltas y debilidades humanas propias y de otros, esto da lugar a la determinación, conocimiento y fortaleza para que se establezcan normas con el fin de poner las bases del comportamiento social del niño ( en donde sucede que muchas familias están desequilibradas en el comportamiento social).

El profesor positivo, cariñoso, paciente y fuerte se da cuenta que el niño tiene explosiones de ira, pero también sabe que el menor cuenta con la ayuda del profesor para hallar seguridad y un lugar dentro del grupo.

El grupo con el que se trabaja para el desarrollo de esta tesis son 18 menores que tienen una edad de 4 a 8 años, su asistencia es irregular. Las clases son los miércoles y viernes con una duración de 1 hora 45 minutos cada día y se llevan a cabo en un salón anexo a la construcción de un templo.

El cuidado y el compromiso con que se realiza la labor educativa, son cualidades del buen maestro.

Para algunos autores no importa el modelo curricular, sino la aplicación de éste. Según un estudio realizado, expresa que los profesores con mayor éxito son aquellos que realizan actividades extraescolares, que planifican varias actividades y las van realizando poco a poco, se interrelacionan con los niños orientando su conducta.

Entre más esfuerzo se ponga en cualquier actividad más provecho se obtiene de ésta. Los niños pequeños, son vulnerables por eso el profesor realiza lo mejor posible su tarea. A veces se llega a pensar que el niño pueda tener una experiencia traumática de manera separada, sin embargo lo que influye al niño es la continuidad del medio en que se desenvuelve. Para que un profesor llegue a ser en la práctica un buen maestro, es conveniente que evalúe continuamente su trabajo de modo que analiza el trabajo que realizó y trata de corregir los errores que cometió para hacer su trabajo más eficaz.

En un comenzar y recomenzar, para estar más presentes en la realización de la tarea y por lo tanto más facilidad, para mejorarla.

El pedagogo con su sensibilización va a procurar que los niños tengan mayor interés en la clase.



Algunos estudiantes de pedagogía llegan a desilusionarse al trabajar en los jardines de niños, porque no les gustó su experiencia, pero en el fondo desean trabajar con niños. Estos estudiantes deben tomar en cuenta que hay otros lugares en donde pueden trabajar como hospitales infantiles, o el dirigir una guardería propia, entre otras oportunidades. Habría que pensar antes de dejarlo todo.

Siempre hay que buscar el mejor bienestar del niño.

Dos cualidades importantes que debe tener el buen profesor son el cuidado y el compromiso en su labor educativa.

Debe haber un horario en que varíen las actividades como en los espacios de tiempo unas serán más dinámicas y otras más tranquilas. También es bueno que, éstas cambien, por ejemplo, al fomentar el arte unas veces se trabajará pintura, otras plastilina, o visitas a museos, ya anteriormente mencionadas.

Para evaluar el programa debe hacerse diariamente, con las siguientes preguntas: ¿Cómo fue la jornada?, ¿Hubo comprensión y exigencia?, ¿Cómo se puede modificar para mejorar el programa o alguna acción en concreto?, ¿Los niños aprendieron el día de hoy?, ¿Cómo se observó a los niños que tienen problemas especiales?, ¿Qué se puede mejorar en el programa?, ¿Qué se puede hacer a cada niño para su mejora personal?.

La jornada deberá ser agradable a través del placer, la diversión, alegría, buen humor y la risa.

Los padres dejaban a los menores en el círculo infantil y así es como se iban adaptando al medio educativo.

En el jardín de niños se enseña el buen aseo como por ejemplo: Lavarse las manos, esta actividad se realizó en algunas ocasiones en el círculo infantil.



Hay que fomentar el ejercicio de los músculos grandes por ejemplo: rodar, gatear y arrastrarse, trepar, caminar, subir escaleras, saltar, correr, etc. También se deben desarrollar los músculos más pequeños como el ojo y la mano para ello pueden pegar materiales, o hacer rompecabezas etc. Estas actividades se realizaron en el círculo infantil.

Las actividades de músculos pequeños deben ser breves. Las actividades tranquilas como el cuento o refrigerio no deben ser después de las actividades de músculos pequeños, sino del movimiento de músculos grandes.

En el trabajo del niño con los materiales que requieran del movimiento de músculos pequeños, debemos cuidar que no aparezcan signos anormales de frustración. Algunas frustraciones con el material que requiere del movimiento de estos músculos pequeños pueden ser origen de una deficiencia física.

Es muy conveniente que los niños aprendan a relajarse, esto es una habilidad motriz. El niño puede por el medio que le rodea sentir estrés, y el aprender técnicas de relajación llegan a ser indispensables para su bienestar. Sobre todo ayuda a los niños que están emocionalmente perturbados.

Una manera de enseñarles a relajarse, es reducir los estímulos externos, por ejemplo: oscurecer la habitación, escuchar música suave, el bostezo, el cerrar los ojos, el estirar el cuerpo. La relajación se realiza en voz baja y con lentitud. Los niños pueden relajarse imaginando un lugar tranquilo, o comentarles sobre alguno en el que puedan descansar.

Los niños deben realizar actividades de movimiento y tranquilas o sentir su cuerpo duro y suelto.

El niño puede sentirse tenso pudiendo ser por reprimir su rabia, timidez, o un sentimiento de aprehensión general llamado ansiedad; para ayudar a los niños a estar menos tensos se podría ayudarlos a ser competentes en la generalidad de los campos en los que se desenvuelve. Para que tenga un sentimiento de autosuficiencia de su vida y reduzca su tensión.

Para una educación física creativa se dan indicaciones de movimientos físicos según el planteamiento de distintas personas.

Para llevar a cabo esta educación son necesarios cuatro elementos: a) Espacio (hacer los movimientos en línea recta o en dos planos), b) Tiempo (corto o largo), c) Velocidad (lenta o rápida), d) fuerza (puede ser un fuerte o ligero esfuerzo).

Si se presenta esta educación del movimiento de forma sencilla y agradable los niños comienzan a reír y probarse a sí mismos en las dificultades, con libertad y deseo.

Se ha definido que el 80% lo aprendemos con la vista, por lo que la vista se debe principalmente aprovechar en la tarea educativa. Se debe procurar que aprendan tocando, oliendo, observando o manipulando objetos; también se debe procurar el desarrollo auditivo en general; la rutina diaria del niño debe incluir una participación física y sensorial.

El profesor puede procurar decir sus sentimientos, qué le agrada o desagrada y encontrar el momento más oportuno para expresar sus sentimientos; con el objeto de hacer un diálogo de comprensión y amistad de profesor a alumnos.

Es conveniente que el profesor se ponga en el lugar de sus alumnos, para identificar lo que están sintiendo.

Hay que acompañar esta empatía con ternura y así se fomenta una adaptación del niño con los demás y con el mismo profesor.

Es bueno que los niños se sientan queridos aceptados, y bien reconocidos por su labor en la clase, sin que signifique que la dejemos como hierba en el campo, sino bajo un control y una autoridad que guía a los niños y los acepta y los quiere tal como son.

El profesor debe conservar su propia salud y estar sano.

Tanto las cualidades mencionadas como el equilibrio, la integridad y la moderación se adquieren con la práctica y la experiencia.

Es necesario tener en cuenta dos principios, para conseguir un sano desarrollo emocional en el menor:

a) Los niños de corta edad responden a los cambios de ambiente con gran prontitud. Se puede conseguir resultados positivos en el cambio de sus sentimientos y comportamiento.

b) Los niños tienen flexibilidad, procuran comprender sus errores y los de los demás, por lo que una equivocación del profesor en una determinada situación no puede ocasionar un daño permanente en el niño.

Más que importar la situación concreta que ayude o dañe, importa la secuencia continua de procedimientos, el cariño y el empeño por realizar una calidad total en el ambiente.

Los profesores deben crear un ambiente de confianza y amistad con la familia para que ésta pueda buscar consejo en la escuela. También el profesor puede dar consejos de parte de los padres, en un ambiente de ayuda y apoyo, comprensión mutua. Todo lo anterior contribuye a la salud emocional de la escuela.

El niño tiene necesidades inmediatas y muy profundas. El día debe estar bien planeado y se debe procurar el material suficiente, variado para cubrir las necesidades de cada uno, con la finalidad de eliminar fuentes de frustración inconvenientes para el sano desarrollo emocional del niño.

A los niños hay que enseñarles a aceptar y expresar las emociones negativas, para evitar que las guarde y posteriormente las suelten con violencia.

A los niños no sólo se les ayuda a conocer sentimientos y evitar explosiones, sino también a comprender que son aceptables todas las emociones y por lo tanto a autoaceptarse en gran parte. Posteriormente madurará y expresará sus sentimientos sin agredir, ni agredirse.

Se requiere de experiencia y sensibilidad para descubrir los sentimientos del niño y ayudarlo a que los exprese.

Para realizar lo anterior, puede ayudarse al niño a identificar su sentimiento a través de preguntas, o se puede describir el sentimiento o la intención para que vayan comprendiendo, a través de diferentes frases como, "tú quisieras salir..." "es difícil guardar silencio..." y de esta manera irlos corrigiendo; si son niños con bajo control, se puede ser más enérgico.

Se enseña al niño a expresar sus sentimientos, haciéndole diferenciar en expresar lo que siente a decir lo que una persona es. Es decir, lo que es un autocontrol a diferencia de una agresión verbal. Se debe llegar a que el niño reconozca sus sentimientos abiertamente, para que desarrolle un equilibrio emocional.

Es necesario que el profesor reconozca los signos del estrés en el niño como: una actividad constante, el que tenga conductas no propias de su edad por ejemplo cuando se tira al suelo, o piden que le acaricien muy suavemente, cuando enferma, o no quiere participar en la clase, o aparece tensión en su mirada o en su boca o llora.

El profesor cuando conoce a cada niño podrá reconocer los cambios de conducta y conocer si un alumno necesita una ayuda especial.

Para que haya una comprensión cultural es necesario, fomentar buenos sentimientos hacia vivencias interculturales, para que cada niño se sienta comprendido, amado y respetado y lo trasmite recíprocamente hacia las demás personas de otros grupos culturales y étnicos.

Sentirse aceptados tanto los niños, como las familias en su integridad, no basta, sino también es necesario que aprendan que todas las personas tenemos cosas parecidas que pueden ser compartidas y que son fundamentales.

Una manera de enseñarles las cosas fundamentales, es explicarles que todos sentimos necesidades biológicas como el sentir hambre, el querer tener amigos y sentirnos amados, que se satisfacen de distinta forma pero que todos las tenemos.

Para que las familias no vean diferencias y persigan los mismos objetivos es conveniente organizar actividades en común como una comida, un evento en charlas de temas que los padres hayan elegido, es decir, que se busque la cooperación de las familias para que se forme un solo equipo.

Para fomentar la educación intercultural los objetivos sociales más fundamentales son la empatía, que es sentir lo que los demás sienten saber que todos debemos ser respetados y alcanzar actitudes cooperativas.

Para enseñar la unicidad cultural y la similitud de necesidades, se debe hacer comprender que cada persona es única y a la vez tiene necesidades en común. Puede ser a través de presentar la historia de distintas culturas y puede ser más vivencial como el que coman en forma japonesa y en forma mexicana. También es necesario enseñarles diferencias de sexo y a valorar su propio sexo.

El niño puede sentir gusto e interés por el trabajo; debe tener un trabajo, y ayudar a otras personas, esto le trae satisfacción personal por haberlo realizado, por contribuir al bien del grupo, y esto es más relevante si el profesor lo hace notar y da las gracias. También gusta el trabajo porque el niño trata de imitar al adulto.

## CAPÍTULO IV

### SOCIEDAD

#### 4.1. Sociabilidad del Hombre.

Es la unidad de los hombres para ayudarse entre sí que viene implicada en la razón de su existencia. Ya que el hombre busca dar su capacidad de amar a los demás hombres y por otra parte recibe aquello que por sí solo no puede alcanzar.<sup>21</sup> El hombre necesita de las demás personas para su realización plena. El hombre forma la sociedad porque es sociable, ya que se inclina por necesidad, hacia los demás, tanto materialmente como espiritualmente.

El hombre es el ser vivo que requiere de más ayuda, más que ningún otro ser vivo, en el inicio de su crecimiento. En la especie humana se trasmite la cultura y la educación a través de las generaciones pasadas y presentes, que por consecuencia natural, aprovechamos lo que los demás nos dan; sólo en algunas ocasiones no se reconoce la riqueza de la humanidad, sin embargo quienes no lo hacen, parten de alguna manera de lo que transmiten las personas contemporáneas.<sup>22</sup>

El hombre se ve necesitado del orden y conservación de la sociedad.

El hombre parte de la naturaleza que tiende a participar y compartir los valores de la humanidad. El hombre en sí es comunicable y por ello nacen diferentes formas sociales como el matrimonio, la amistad, el comercio, la política entre otros.

Los hombres se unen no sólo por el instinto sexual, de lucha, competencia, juego, sino principalmente, lo que hace permanentes a las estructuras sociales, son la disposición para el seguimiento y el amor. Por ejemplo: los hijos procuran seguir libremente a sus padres que van unidos a ellos por el amor.

Los principios ordenadores de la sociedad son:

Principio de solidaridad: Este principio resulta de la sociabilidad del hombre. Los hombres se unen y adquieren obligaciones.

---

<sup>21</sup> Cfr. Gran Enciclopedia Rialp. p. 501 y ss.

<sup>22</sup> Cfr. HÖFFER, Joseph. Manual de Doctrina Social Cristiana. p. 25.



El hombre y la sociedad son una unión de vínculos comunitarios, es decir, el hombre es un ser personal que se une con otros hombres por su natural sociabilidad y en consecuencia se dan la interacción de hombre-sociedad que va a implicar un compromiso comunitario, es decir una responsabilidad moral por esta unidad y vínculos entre las personas.

Principio de Subsidiariedad: Este resulta de la libertad y la dignidad de las personas.

Este principio tiene dos aspectos:

- a) Protege y conserva a pequeñas comunidades contra los abusos de estructuras sociales más grandes.
  
- b) Las estructuras sociales más grandes ayudan a las pequeñas ya que a veces pueden fallar en sus tareas con o sin culpabilidad o por ser tareas que sólo ellas pueden realizar.

Las grandes estructuras tienen autoridad sobre individuos y pequeñas comunidades, estas estructuras no solamente realizan actividades que le son propias, sino también tareas de apoyo a comunidades dentro de la sociedad.

El Concilio Vaticano II hace más patente este principio de subsidiariedad en la educación y en la escuela. Por lo que se pueden realizar iniciativas educativas por parte de instituciones, individuos, etc.

Las estructuras de orden superior pueden ayudar a un grupo social cuando esté necesitado para que se interrelacione con otros elementos de la sociedad, para lograr el bien común, así por ejemplo, una institución educativa ayuda al grupo social de escasos recursos cuando dona prestadores de servicios.<sup>23</sup>

---

23 Cfr. S.S. JUAN PABLO II, Papa. Centesimus Annus, p. 27

Las personas que más conocen las necesidades de un grupo social pueden satisfacerlas del modo más eficaz, serán aquellas que están más cerca de éste. Para la satisfacción de las necesidades es por medio de una ayuda material y principalmente se requiere del compromiso de buscar verdaderas causas y soluciones para lograr el bienestar de las personas.

Al ofrecer la ayuda no se debe de dar humillando a las personas, ni manipularlas por lo que se les proporciona, sino se debe ayudar para que puedan lograr condiciones adecuadas respetando su dignidad de personas.

Bien común: Es aquel que beneficia a todas y a cada una de las personas pertenecientes a una comunidad o sociedad.

El bien común no es comunicado, sino comunicable; es en esencia un bien del que todas las personas pueden participar. Para que pase de esencia a una realidad debe intervenir la justicia social.

#### 4.2. Justicia Social y Bien Común.

La justicia social debe intervenir porque:

1.- Ya que el bien común procede de la comunicabilidad esencial de las personas que interactúan en la sociedad.

2.- Por lo que surge la necesidad ética de la aplicación de la justicia que lleva a respetar derechos y deberes de las personas de una comunidad de acuerdo con el bien que es esencialmente comunicable.

El bien común apoya a los ciudadanos en sus tareas vitales y esenciales, como resultado de su cooperación en las actividades que realiza, como miembro de la sociedad. El bien común da lugar a una forma de vida digna, segura y pacífica permanentemente.

La sociedad está al servicio del hombre. El hombre es un ser con potencialidades que las va a desarrollar en una sociedad.

Una manifestación de su esencia social son la sociedad natural que se funda en el matrimonio y que es la familia; la comunidad política que es el estado, que garantiza el desarrollo pleno de sus integrantes como personas.

Esto es por lo que el estado apoya a las personas que están necesitadas por enfermedad, pobreza, etc. Se hace una obligación grave por parte del estado, pero principalmente es una obligación de solidaridad de cualquier ciudadano.

La soberanía del estado está en la sociedad y su función principal es alcanzar el bien común de ésta, sin hacer distinciones, debe proteger los derechos humanos y la libertad de las personas, sin abuso de autoridad, sin corrupción o manipulación del débil. También debe permitir el derecho a participar en la política, es decir, alcanzar al pueblo unos medios dignos para su realización personal.

Actualmente se deben buscar soluciones que permitan a la sociedad humana mejorar; por lo que se debe vivir justamente, es decir, procurar la justicia.

La justicia social debe ser realizada sobre los derechos de las personas para que ésta sea verdadera. Para reconocer estos derechos, es necesario aceptar la trascendencia del hombre y semejanza de Dios.

#### 4.3. Derechos Humanos.

Los derechos humanos son anteriores a las leyes dadas por los hombres, ésto lo muestran los documentos internacionales actuales, que hablan de derechos esenciales del hombre y que se hace necesario promulgarlos para las leyes; un ejemplo son las declaraciones de derechos del hombre en el siglo XVIII y pensamientos de esa época que los nombran derechos naturales y que son proclamados por diferentes

movimientos en distintos países hoy en día, haciendo ver la injusticia en aquellos gobiernos que no los guardan.<sup>24</sup>

Los derechos humanos son anteriores a la legislación porque son derechos naturales del hombre por lo que toda ley debe fundarse en el derecho natural, ya que de otra manera sería una ley injusta.

Podemos decir que el hombre tiene una naturaleza que lleva a alcanzar unos fines para su realización plena, es decir el desarrollo o perfeccionamiento de su ser, esto implica un deber, un mandato que es la ley natural. Cuando el hombre actúa como tal, obedece, es responsable, es fuerte, realiza tareas para servir a la sociedad, cumple sus deberes sociales, por ello la ley natural da lugar a una tarea civilizadora.

La declaración universal de los derechos del hombre promueve la dignidad de la persona creando una conciencia general a fin de que se respeten los derechos fundamentales del hombre a través de instrumentos jurídicos.

Entre los derechos más pronunciados están: el derecho a la vida, a la libertad, a la seguridad, a los alimentos, al vestido, a la vivienda, a la salud, al descanso, al de asociación, a la educación, a la cultura, a la religión entre otros. Todos estos derechos corresponden a la satisfacción de las necesidades del hombre, a su libertad, a su dimensión plena como persona humana.

En algunas sociedades existen diferencias alarmantes, es decir, hay una minoría de ricos y una gran mayoría de pobres, que viven en condiciones miserables, privados de alimentos, trabajo e instrucción, enfermos; para la solución de estos graves problemas hacen falta medios eficaces, y así pasar de la desnutrición a la nutrición, de la miseria a una pobreza digna, del analfabetismo al alfabetismo, etc.

Ya que si vivimos con libertad, con el respeto a los derechos humanos, debemos sufrir por aquellos que están privados de libertad y de los más fundamentales derechos humanos.

---

<sup>24</sup> Cfr. JUAN PABLO II. Juan Pablo II y los Derechos Humanos, p. 54 y ss.

La persona humana necesita de la ayuda de la sociedad para su desarrollo y mejora. Al observar y evaluar asistencia social, se explica a la persona humana, su dignidad y sus derechos.

La persona tiene el derecho a la asistencia social, de servicios sociales, alcanzando así el bien común de la sociedad. En la asistencia social están involucrados los poderes públicos, las familias, asociaciones libres y cada ciudadano para salir de condiciones de indigencia y para la realización individual de cada persona humana.

#### 4.3.1. Los Valores Derechos de la Persona.

El hombre puede elegir de acuerdo a su escala de valores, y dar lugar a una sociedad en donde se ejerza la libertad favoreciendo el bien común.

El principal valor es su relación con Dios, en sus convicciones religiosas, por la libertad religiosa que pasa a ser fundamento de todas las demás libertades.

Un derecho primario es la libertad de religión y de conciencia, ya que toca lo más profundo de la persona, es la razón de nuestro existir.

El estado como representante de poder del pueblo, debe por justicia reconocer las libertades fundamentales de las personas, protegerlas y promoverlas, para ello tendrá que respetar el derecho buscando el bien común de acuerdo a la ley moral. Ya que la libertad no sólo se asume para beneficio propio, sino también se es libre respetando a los demás por su dignidad y por su naturaleza social.

Para garantizar la libertad de un pueblo, cada ciudadano debe ejercer la responsabilidad y hacer todo lo que esté a su alcance, dentro de su ambiente, en el plano nacional e internacional. Ya que la libertad no es regalo, sino que se gana, a través del sentido de responsabilidad con miras al bien común; para ello se necesita crear un ambiente de confianza para poder trabajar.

Realizando obras en favor del bien común, nacerá la confianza, por lo que se respetará la libertad, para lograr un mundo de paz.

Es imposible ser feliz cuando a nuestro alrededor hay millones de hermanos que están carentes de lo más indispensable para vivir y viendo esta situación, se puede decir que no está bien derrochar lo que les falta en su medio de vida a otros. Por eso hay que tener firme la voluntad de hacer una sociedad justa, libre y verdadera en donde todos gocen de los beneficios del progreso.

Es necesario mencionar que las causas de las guerras son: las injusticias vividas, la miseria, la falta de oportunidades legítimas para desarrollarse y no poder alcanzar mejores condiciones a través de la armonía.

Para que haya paz, se necesita del desarrollo, de una responsabilidad de todos los miembros de la sociedad, para ello se necesita de una comprensión mutua, conocimiento y conciencia en cada una de las personas.

Por lo que se debe tener confianza en las capacidades del pobre y con lo cual se contribuirá en el bienestar económico.

Al pobre se le dan condiciones viables de desarrollo para cambiar el estilo de vida, para evitar desperdicios materiales y humanos.

#### 4.4. La Socialización y su Estructura.

La socialización se da cuando un individuo realiza las funciones que le corresponden dentro de una comunidad, interiorizando la cultura, que le pertenece a través del conocimiento de valores y el rol, y la habilidad para



desempeñarlo, al igual que va a dirigir sus intereses a otras distintas actividades. Los medios más importantes de socialización son la familia, la escuela, los grandes medios de comunicación y los grupos.<sup>25</sup>

Al hablar de sociedad se debe considerar la estructura social; la cual está formada por la posición social, rol, status, institución.

Posición social: Se refiere a las situaciones en donde los individuos se interrelacionan entre sí de forma habitual por un lapso de tiempo.

Rol: Son los deberes que le corresponden a una posición social; son las obligaciones que esperan del que pertenece a una posición social, los miembros de la sociedad. El rol es todo sujeto que realiza sus deberes.

Status: Todos los derechos de que goza un sujeto al pertenecer a una posición social. Es lo que el sujeto espera por derecho de los demás miembros del grupo. Es el prestigio, dignidad y valoración de una determinada posición social. El orden jerárquico de las posiciones se da por el status, el cual ordena en base a la edad, el sexo, educación, capacidad. Por el status, el individuo puede tener una determinada influencia sobre los demás miembros del grupo.

Institución: Conjunto de normas que resuelven eficazmente los problemas de la vida social de una determinada sociedad, la cual está formada por personas que ocupan una posición social.

La sociedad está estratificada. La estratificación son las capas que tienen distinto nivel socioeconómico, esto sucede por diferentes elementos los más importantes son:

a) El rol que desempeña un individuo, significa que realiza un papel público (profesión), un papel económico (su participación en la producción), un papel social (tradiciones, su historia familiar).

---

25 Cfr. LUCAS M. Antonio. Introducción a la Sociología. p. 91.



b) Estilo de vida: se observa por el tipo de vivienda, ropa, alimentación, entretenimiento, educación y posesión de bienes superfluos.

c) Comportamiento psicológico: Forma de pensar y actuar frente a determinados problemas. Por pertenecer a una capa social, tienen un mismo modo de pensar y ciertas actitudes ante hechos de la vida diaria.

El sujeto se solidariza con el grupo y hace suyos los intereses del grupo, se da un sentimiento de pertenencia.

#### 4.5. Niveles Socioeconómicos.

A continuación se presentan los diferentes estratos socioeconómicos con el fin de contrastar las diferencias de dichos niveles y ubicar la situación de pobreza de la colonia Indígena de Mezquitán.

Criterio para estratificación socioeconómica de las áreas geoestadísticas básicas del área metropolitana de Guadalajara.<sup>26</sup>\*

##### I) Estrato alto superior.

###### 1. Características de la vivienda.

1.1 A) Vivienda limpia.

1.1 B) Vivienda pintada y con buenos terminados.

1.1 C) Material de construcción caro.

1.2 A) La extensión del terreno es grande y la vivienda está rodeada por jardines, enrejado circundante o grandes bardas.

###### 2. Infraestructura de servicios.

---

<sup>26</sup> Fuente: INEGI.

\* La fuente INEGI no proporcionó datos educativos y/o culturales de cada estrato, sólo elementos económicos.

- 2.1 A) Existencia de conjuntos o clubes habitacionales privados con alumbrado de control interno (en ocasiones con planta de emergencia) o zonas alumbradas con luminarias públicas así como particulares, en los muros exteriores de las viviendas.
- 2.2 A) Zonas con cableado telefónico para la mayoría de las viviendas.
- 2.3 A) Zonas con abastecimiento de agua potable (incluso para jardines ornamentales públicos) y sin problema de drenaje.
- 2.4 A) Zonas con excelente pavimentado, ausencia de bacheo, bastante reglamentación de tránsito muy visible, banquetas amplias y jardinadas.
- 2.5 A) Poca circulación vehicular y casi nula de transporte público, vehículos de último modelo de marcas de lujo.
- 2.6 A) Zonas con vigilancia generalmente pagada por los particulares, condominos o miembros de algún club habitacional privado.
- 2.7 A) Zonas y jardines y arboledas amplios y cuidados, camellones con jardines o palmeras y centros deportivos por lo general privados.
- 2.8 A) Presencia en la zona de algún centro o plaza comercial (con todos los servicios de lujo) y con ausencia de minisuper, tiendas de abarrotes, fruterías o comercios pequeños.

### 3. Otras Características.

- 3.1 A) Zonas por lo general lejanas al centro de la ciudad (mejor paisaje, ausencia de ruidos y tránsito)
- 3.2 A) Régimen Condominial.
- 3.3 A) Antenas parabólicas en número considerable.

## II. Estrato alto inferior.

### 1. Características de la vivienda.

- 1.1 A) Vivienda limpia.
- 1.1 B) Viviendas pintadas y con buenos terminados.
- 1.1 C) Material de construcción caro.
- 1.2 A) La extensión del terreno es grande pero la vivienda (con jardín al frente y dos estacionamientos). Ocupa el total del mismo.

### 2. Infraestructura de servicios.

- 2.1 A) Existencias de conjuntos o clubes habitacionales privados con alumbrado de control interno (en ocasiones con planta de emergencia) o zonas alumbradas con luminarias públicas así como particulares, en los muros exteriores de las viviendas.
- 2.2 A) Zonas con cableado telefónico para la mayoría de las viviendas.
- 2.3 A) Zonas con abastecimiento de agua potable (incluso para jardines ornamentales públicos) y sin problema de drenaje.
- 2.4 A) Zonas con excelente pavimentado, ausencia de bacheo, bastante reglamentación de tránsito muy visible, banquetas amplias y jardinadas.
- 2.5 A) Poca circulación vehicular y casi nula de transporte público, vehículos de último modelo de marca de lujo.
- 2.6 A) Zonas con vigilancia generalmente pagada por los particulares, condóminos o miembros de algún club habitacional privado.

2.7 A) Zonas de jardines y arboledas amplios y cuidados, camellones con jardines o palmeras y centros deportivos por lo general privados.

2.8 A) Presencia en la zona de algún centro o plaza comercial pero con ocasionales minisupers.

3. Otras características.

3.1 A) Zonas por lo general lejanas al centro de la ciudad (mejor paisaje, ausencia de ruidos y tránsito).

3.2 A) Zonas con condominios y edificios de lujo, (interfón, vigilante, intendente, etc.)

3.3. A) Otros.

### III. Estrato medio superior.

1. Características de la vivienda.

1.1 A) Vivienda limpia.

1.1 B) Viviendas pintadas y con buenos terminados.

1.1 C) Material de construcción caro.

1.2 A) La extensión del terreno es mediana pero tiene servidumbre amplia y con jardín(estacionamiento para dos vehículos)

2. Infraestructura de servicios.

2.1 A) Zonas muy alumbradas pero sólo con energía pública.

2.2 A) Zonas con cableado telefónico para la mayoría de las viviendas.

2.3 A) Zonas con abastecimiento de agua potable (incluso para jardines ornamentales públicos) y sin problema de drenaje.

2.4 A) Zonas pavimentadas (generalmente asfalto), con escaso bacheo, reglamentación de tránsito visible, pero no exagerada, con banquetas medianas pero escasamente jardinadas.

2.5 A) Circulación vehicular regular, escaso transporte público, sólo en las avenidas principales y vehículos de último modelo de marcas de lujo y económicos.

2.6 A) Zonas con bastante vigilancia municipal.

2.7 A) Zonas con pocos jardines pero con mayor número de centros deportivos por lo general cuidados.

2.8 A) Zonas con tiendas de autoservicios (Gigante, Aurrerá, etc.) mercados y pequeños comercios de todos tipos.

3. Otras características.

3.1 A) Ubicación urbana.

3.2 A) Régimen condominial.

3.3 A) Otros.

### IV. Estrato medio inferior.

1. Características de la vivienda.

1.1 A) Vivienda limpia.

1.1 B) Viviendas pintadas y con buenos terminados.

1.2 A) La extensión del terreno es mediana, pero tiene servidumbre, sólo para un estacionamiento, con jardines muy pequeños o sin ellos.

## 2. Infraestructura de servicios.

2.1 A) Zonas muy alumbradas pero sólo con energía pública.

2.2 A) Zonas con cableado telefónico para la mayoría de las viviendas.

2.3 A) Zonas con abastecimiento de agua potable (incluso para jardines ornamentales públicos) sin problema de drenaje.

2.4 A) Zonas pavimentadas (generalmente asfalto), con escaso bacheo, reglamentación de tránsito visible, pero no exagerada, con banquetas medianas pero escasamente jardinadas.

2.5 A) Circulación vehicular regular, gran acceso de transporte público pero sólo por las avenidas y calles principales y vehículos de último modelo sólo marcas económicas (VW, Datsun, etc.) así como vehículos de marcas de lujo pero no nuevos.

2.6 A) Zonas con bastante vigilancia municipal.

2.7 A) Zonas de algunas plazoletas de descanso y pocos jardines, con escasos pero limpios centros deportivos.

2.8 A) Zonas con tiendas de autoservicio (Gigante, Aurrerá, etc.), mercados, pequeños comercios de todos tipos.

## 3. Otras Características.

3.1 A) Ubicación Urbana.

3.2 A) Régimen condominial.

3.3 A) Otros.

## V. Estrato bajo superior.

### 1. Características de la Vivienda:

1.1 A) Estado físico de las construcciones.

1.2 A) La extensión del terreno es pequeña pero existen cocheras sin servidumbre (cajones).

### 2. Infraestructura de servicios.

2.1 A) Zonas de poco alumbrado pero funcionando al máximo.

2.2 A) Zonas con cableado telefónico para algunas viviendas y considerables teléfonos públicos.

2.3 A) Zonas con abastecimiento de agua potable pero con deficiente servicio de alcantarillado y drenaje (sobre todo en lluvias).

2.4 A) Zonas con pavimentación sólo en calles principales y empedrado en el resto, con banquetas pequeñas, invadidas a veces por árboles.

2.5 A) Circulación vehicular constante, gran acceso de transporte público aún por calles no principales, vehículos de marcas económicas y de lujo pero con retraso considerable en sus modelos.

2.6 A) Zonas con escasa o nula vigilancia municipal.

2.7 A) Zonas sin jardines pero con algunas plazoletas deportivas generalmente descuidadas y sucias.

2.8 A) Zonas con algunas tiendas de autoservicio pequeñas pero con numerosas misceláneas.

### 3. Otras Características:

3.1 A) Ubicación urbana.

3.2 A) Zonas con condominios o unidades habitacionales, por lo general sucias y en estado físico-estético muy descuidado.

3.3 A) Zonas cercanas de cantinas o bares.

## VI Estrato bajo inferior.

### 1. Características de la vivienda:

1.1 A) Estado físico de la construcciones.

1.2 A) La extensión del terreno es pequeña pero existen cocheras sin servidumbre (cajones).

### 2. Infraestructura de Servicios.

2.1 A) Zonas de poco alumbrado, pero casi destruido por el bandalismo.

2.2 A) Zonas sin cableado telefónico.

2.3 A) Zonas con abastecimiento de agua potable pero con deficiente servicio de alcantarillado y drenaje (sobre todo en la época de lluvias).

2.4 A) Zonas empedradas con escasos pavimentos y pequeñas banquetas.

2.5 A) Circulación vehicular regular, gran acceso de transporte público, vehículos de modelos viejos y marcas económicas.

2.6 A) Zonas con escasa o nula vigilancia municipal.

2.7 A) Zonas sólo con numerosas misceláneas.

### 3. Otras Características:

3.1 A) Ubicación urbana.

3.2 A) Régimen condominial.

3.3 A) Zonas cercanas a basureros.

## VII. Estrato marginado superior.

### 1. Características de la vivienda.

1.1 A) Viviendas semiconstruidas pero habitadas.

1.1 B) Casas con paredes o techos con láminas, tejamanil, madera o similares.

1.1 C) La extensión del terreno es pequeña y no tiene espacio dentro de su área para estacionarse.

### 2. Infraestructura de servicios.

- 2.1 A) Zonas con energía eléctrica no oficial (cableado improvisado o gallos).
- 2.2 A) Zonas sin cableado telefónico.
- 2.3 A) Zonas con deficiente abastecimiento (con hidrantes de barrio) de agua potable y ausencia de drenaje y alcantarillado.
- 2.4 A) Zonas con empedrado sólo calles principales y tierra en el resto, banquetas escasas.
- 2.5 A) Poca circulación vehicular exceptuando al transporte público que en general suele ser insuficiente por su demanda en la zona.
- 2.6 A) Zonas con escasa o nula vigilancia municipal.
- 2.7 A) Zonas sin jardines con algunas canchas deportivas improvisadas (campos de foot-ball de tierra).
- 2.8 A) Zonas con contadas misceláneas y carnicerías.

### 3. Otras Características.

3.1 A) Zonas circundantes de la ciudad de crecimiento desordenado.

3.2 A) Régimen condominial.

3.3 A) Zonas cercanas a basureros.

## VIII Estrato Marginado Inferior.

### 1. Características de la vivienda.

- 1.1 A) Casas con paredes o techos con lámina, tejamanil, madera o similares.
- 1.2 A) La extensión del terreno es muy pequeña.
- 2.1 A) Zonas sin energía eléctrica.
- 2.2 A) Zonas sin cableado telefónico.
- 2.3 A) Zonas sin abastecimiento de agua potable (sino con pipas) y ausencia total de drenaje y alcantarillado.
- 2.4 A) Zonas sin empedrado, ni banquetas.
- 2.5 A) Casi nula la circulación vehicular, así como de transporte público (deben caminar distancias considerables para el uso de transporte).
- 2.6 A) Zonas con escasa o nula vigilancia municipal.
- 2.7 A) Zonas sin jardines, ni espacios deportivos.
- 2.8 A) Zonas sin comercio.

### 3. Otras Características.

3.1 A) Zonas circundantes de la ciudad de crecimiento desordenado.

3.2 A) Régimen condominial.

3.3 A) Zonas de paracaidistas.

3.4 A) Zonas cercanas a basureros.

Por el estudio de los estratos socioeconómicos que se han realizado en esta tesis se presenta a continuación la siguiente tabla(1) elaborada en base a la tabla de Julio Boltvinik Kalinka<sup>27</sup> en la que se presenta

<sup>27</sup> BOLTVINIK K. JULIO. *Pobreza y Estratificación Social en México*. p. 87.



los porcentajes de las distintas clases sociales a nivel nacional, ésta hace notar la incidencia de la pobreza en México y con ello la representatividad de la muestra.

Tabla 1. RESULTADOS COMPARATIVOS DE INCIDENCIA DE LA POBREZA: ENIGH-89 Y CENSO 90.\*

(Nivel nacional)

ESTRATOS	ENIGH-89	CENSO	ENIGH-89	CENSO	ENIGH-89	CENSO
INDIGENTES	29.4	45.9	38.7	38.5	26.9	57.0
MUY POBRES	15.3	20.0	16.3	24.0	12.0	11.4
POBRES EXTREMOS	44.7	65.9	55.0	62.4	38.9	68.3
POBRES MODERADOS	25.9	17.2	21.9	17.1	17.7	9.6
SUMA DE POBRES	70.6	83.1	76.8	79.5	56.6	77.9
SRI/NBS	12.5	10.5	12.6	12.0	23.3	14.9
CLASE MEDIA	11.4	5.9	9.1	7.7	15.7	5.8
CLASE ALTA	5.5	0.6	1.5	0.9	4.4	1.4
NO POBRES	29.4	16.9	23.2	20.5	43.4	22.1
TOTAL	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

\*Fuente: INEGI (Instituto nacional de Estadística, Geografía e Informática).

#### 4.6. Diagnóstico Situacional de la Colonia Indígena de Mezquitán 1993.

La colonia Indígena de Mezquitán pertenece al municipio de Zapopan dentro del área metropolitana de la ciudad de Guadalajara, ésta a su vez pertenece al estado de Jalisco.

Los límites de la colonia Indígena de Mezquitán: al norte colinda con el río San Juan de Dios, al sur con la colonia Belenes, al este con la barranca de Huentitán y al oeste con la colonia Benito Juárez.

##### Antecedentes.

La colonia Indígena fue iniciada en 1949 y fue poblada por: El Sr. Concepción Avila, su esposa Nieves Sandoval, sus hijos Juan, Felix, Rita y Leonardo, también por el Sr Miguel Sandoval, su esposa Victoria Guillén y sus hijos Micaela, Juana, Francisco, Teresa, Carmen, Víctor, entre otros.

En un principio se llamó mesa o sitio de Santiago, fue heredado por los ancestros y las monjas del convento de Santa María de Gracia compraron en 1960; en este terreno anteriormente había caballerías, un ganado mayor y 88 cordeles a quienes se les compró. Filimón Rosas repartió terrenos a las personas de la comunidad para que construyeran sus casas.

El lugar no tenía agua potable por lo que las personas iban al arroyo hondo que está a medio kilómetro.

Esta información fue dada por el Sr. Angel Rodríguez Presidente de juntas de mejoras de colonos y secretario del comité de solidaridad.

##### Características.

Su relieve es plano en la primera sección y barrancoso en la segunda sección, su asentamiento está en forma de caracol y está estructurada por manzanas, calles y privadas, el clima predominante es templado seco, existe vegetación templada.

Hay asentamientos irregulares, un arroyo de aguas negras y drenajes al descubierto en la superficie, por lo que se propicia la contaminación y con ello las enfermedades gastrointestinales.

### Vivienda.

Su inmigración es familiar. El crecimiento en los tres últimos años en la colonia ha sido acelerado, su vivienda es unifamiliar, los techos son 160 de lámina, asbesto, 113 de tabique, ladrillo, cemento; sus paredes 29 son de adobe, tierra, block, y 1253 de tabique, ladrillo, cemento; los pisos son 421 de tabique, ladrillo, cemento.

Hay 1,061 casas, 2 departamentos y 13 barrancas habitadas, 65 deshabitadas y aproximadamente 154 lotes baldíos.

A pesar de estar la colonia ubicada en la periferia del municipio de Zapopan y tener baja situación socioeconómica, principalmente en la segunda sección, la mayoría de los colonos se han esforzado por construir con materiales resistentes sus casas. Estas casas tienen una o dos habitaciones que son utilizadas como sala, comedor, cocina, cuarto de tv. y recámara se puede decir finalmente que se asentaron en este sitio por no tener acceso a lugares céntricos y urbanizados por su situación económica.

Algunos de los habitantes tienen problemas en la propiedad porque no están regularizados.

### Infraestructura.

Las vías de acceso al lugar son brechas y empedrado, su transporte es el camión urbano. Sus medios de comunicación es el correo, la televisión y el radio. Tienen consultorio.

Tienen servicio de agua potable, hay 697 tomas domiciliarias que viene a ser el 50.9%.

Otros servicios con los que cuenta es una tienda de Conasupo, miscelánea, gas, luz eléctrica, farmacias y una cancha deportiva.

Existe un centro de Organismo Nutricional Infantil, que funciona en el templo de la comunidad .

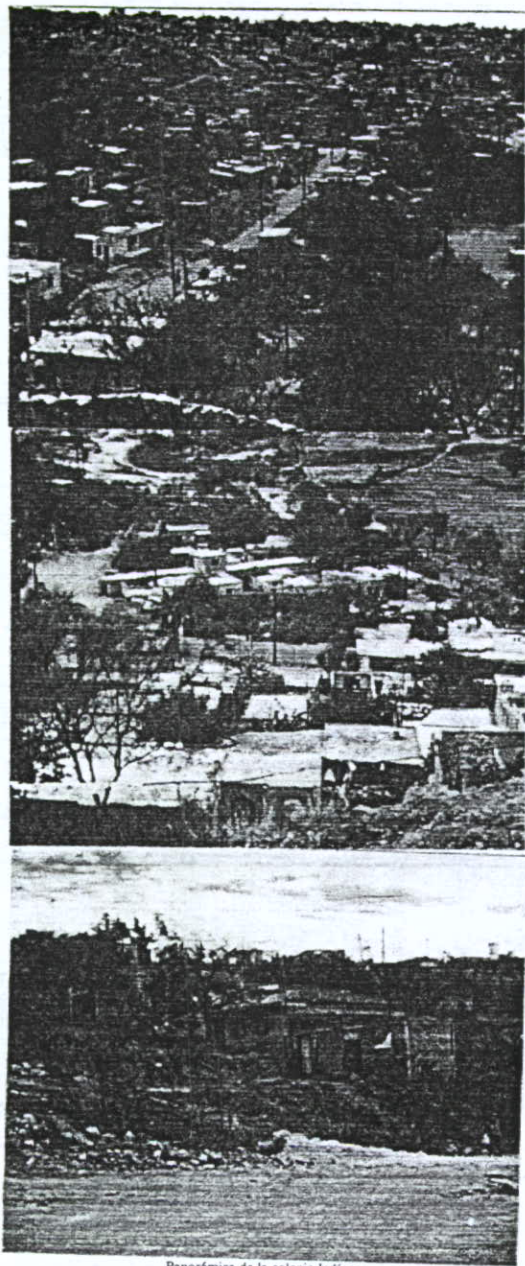
Hay un centro Liconsa donde se venden productos alimenticios a menor precio que en el mercado.

Se señala el contraste que existe entre la primera y la segunda sección; pues en la primera sección las vías son de fácil acceso para las personas y los vehículos, y en la segunda sección sólo hay una calle, sin embargo dentro de la colonia, hay varias calles que pueden ser recorridas y brechas donde no pueden transitar vehículos.

La falta de equipamiento urbano ha estado limitado por las características del suelo. Por el nivel socioeconómico de sus habitantes, el estado y alguna institución privada han realizado proyectos de asistencia social para un mejor medio de vida.

#### Salud-Higiene.

Las calles son sucias y están descuidadas, hay charcos y lodo. Un 83.9 % cuenta con sanitarios domiciliarios. Hay problemas de alcoholismo, drogadicción y delincuencia en hombres jóvenes y adultos.



Panorámica de la colonia Indígena



### Organización.

La gente se reúne en lugares de convivencia: cervecerías y juegos de video. También los niños y los jóvenes se reúnen en las esquinas o calles. Hay personas o grupos que pasan todo el tiempo en la calle, pero no duermen ahí.

Los líderes son:

Sr. Ángel Hernández. Presidente de la junta de mejoras de colonos y secretario del Comité de Solidaridad.

Sr. Manuel. Presidente del Comité de Solidaridad.

Sra. Rosa Ma. Pulido. Presidenta de junta de mejoras de colonos.

Existe una fiesta tradicional en la que se celebra la llegada de la Virgen de Talpa.

Existen grupos conflictivos como son los jóvenes que se drogan y se están en las esquinas en las noches y crean conflictos. También piden dinero a los habitantes, a los cuales amenazan en caso de que no les den dinero. Estos grupos se dan por la falta de oportunidades de empleo, bajo nivel socioeconómico, falta de lugares recreativos, estas condiciones dificultan la vigilancia de las autoridades.

### Educación.

Hay una escuela primaria que trabaja con dos turnos, matutino y vespertino que atiende alrededor de 700 alumnos.

La colonia también tiene un centro de alfabetización del INEA a nivel primaria y secundaria. Anteriormente había un preescolar del DIF que trabajaba en el turno matutino pero fue clausurado por no tener cuentas claras.

Actualmente hay un preescolar particular con un turno, matutino. La falta de planteles de educación preescolar en el lugar, puede ser un factor que ocasione que muchos menores se queden sin esta educación; otra manera de ver la situación es que por razón de que los menores realicen actividades paraeconómicas no asisten al preescolar.

Los menores se desplazan a otras escuelas cercanas, como la escuela nocturna, ya que la única escuela que está en la colonia Indígena, tiene un cupo muy limitado, por lo que un gran número de menores no tienen la posibilidad de incorporarse. Y se tiene como única alternativa integrar a los menores faltantes al INEA en el programa 10-14 (años).

Se pueden realizar actividades para mejorar el nivel académico de los menores mediante la integración de un círculo infantil, entre otros. El círculo infantil es la actividad que sirvió para implementar el núcleo de la derivación práctica de la tesis.

### Población.

Los números que a continuación se presentan son aproximados ya que los resultados de INEGI son del censo de 1990, por lo tanto no son confiables, ya que además no coinciden con los datos que presentan ellos mismos y tampoco concuerdan con los obtenidos en el diagnóstico situacional de la colonia Indígena de Mezquitán.

La población total es de 7,755. Hombres 3,921 que representa 50.56% de la población total y 3,834 mujeres, representa el 49.4% de dicha población.

No hay precisión en el número de la población en edad preescolar y la muestra sólo tiene representatividad en cuanto a que reúne características iguales a población general de este estrato socioeconómico en el país.

#### **4.7. Nivel Socioeconómico de la Colonia Indígena.**

Comparando los datos de diagnóstico situacional con el criterio de estratificación socioeconómica de las áreas geoestadísticas básicas del área metropolitana de Guadalajara, se puede decir que la colonia Indígena pertenece al estrato bajo inferior. Este grupo por sus características, se convierte en una parte del 83.1% de mexicanos que sufren la pobreza.

#### 4.8. Niño de Nivel Socioeconómico Bajo y Marginado.

EL DIF NACIONAL trabaja con el menor de nivel socioeconómico bajo y marginado, a través de un programa llamado MESE (menor en situación extraordinaria), dirigido a la atención de estos menores. El MESE es un programa que se realiza en las ciudades más importantes del país y que desarrolla el DIF de cada estado, con el fin de atender a los menores que por factores sociofamiliares, económicos, culturales y debido a las condiciones de vida adversa en que se ven inmersos, realizan alguna actividad de subempleo en la calle para obtener un beneficio económico. El objetivo principal, es prevenir que el menor abandone su núcleo familiar, así como promover cambios en las condiciones de vida

Las actividades que realiza el niño que ha estado en la calle o que está en la actualidad son: la venta de dulces, chicles, limpiaparabrisas o puede hacer acrobacias, o pide limosna, etc.

El menor corre riesgos en la calle, estos son: accidentes viales, delincuencia, drogadicción, prostitución, homosexualismo, abuso físico o emocional.

El programa funciona a través de tres vertientes:\*

Primera vertiente, es la atención a niños de la calle, en este medio, a través de actividades formativas, culturales, deportivas y recreativas, con el propósito que el menor adquiera una nueva concepción del mundo que le rodea y alcance mejores condiciones de vida. Los lugares de trabajo son los cruceros, centros culturales y recreativos y la casa club MESE.

Segunda vertiente, atiende al menor a través del modelo menor-familia en las colonias o zonas expulsoras (son aquellas donde hay un alto índice de menores MESE o en riesgo de ser un menor MESE), para evitar que los menores salgan a la calle. Invita a los integrantes de las familias para la solución de este problema. Una de las zonas expulsoras del municipio de Zapopan, del área metropolitana de la ciudad de Guadalajara, es la colonia Indígena de Mezquitán, en la cual trabaja actualmente el programa MESE, que anteriormente éste ha integrado

---

\* Fuente: DIF (Desarrollo Integral de la Familia).

a menores a su medio familiar, que antes trabajaban en la calle, hoy en día previene que los menores salgan a la calle.

Tercera vertiente. En coordinación con el consejo tutelar da seguimiento de caso a los menores que están en el programa y que por alguna infracción se encuentran en el consejo tutelar.

Los trabajadores sociales, psicólogos, médicos y educadores de calle son quienes trabajan con ellos. Los educadores de calle trabajan directamente con el menor, orientándolo para que alcance mejores alternativas de vida.

El apoyo que da el programa MESE a los menores son: actividades recreativas y culturales, servicios educativos, psicológicos, médicos, odontológicos, becas alimenticias y educativas. A los padres se les canaliza a bolsa de trabajo, becas de capacitación, integración a talleres productivos.

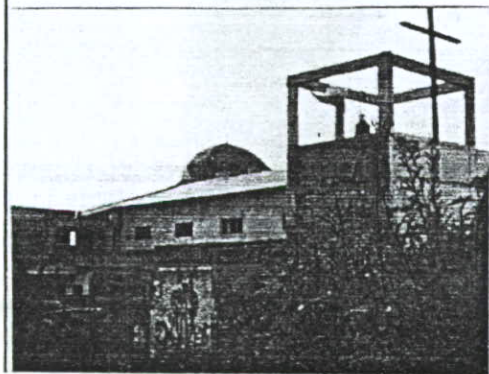
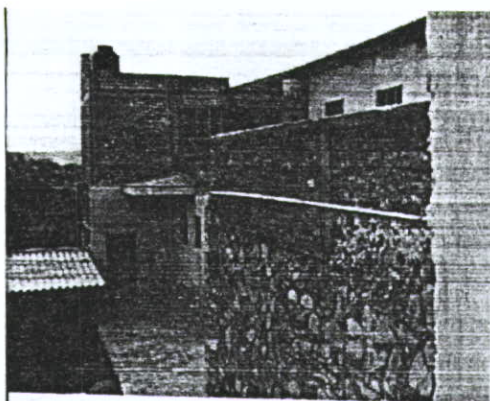
Las personas que no se encuentran en este programa, pueden ayudar con su participación ciudadana, es decir aportando donativos para becas alimenticias y educativas, trabajando con los menores o sus familias, prestando su servicio social, respetando al menor.

Una de las formas en que trabaja el programa MESE en la colonia Indígena es a través del círculo infantil: éste fue el segundo que se ha formado, ya que el primero se realizó en la colonia Ixtépete, no se llevaba a cabo a través de un programa o plan, simplemente se pasaban algunas películas educativas o se realizaba alguna actividad recreativa con los menores, actualmente ese círculo infantil ya no funciona porque se dejó de trabajar en aquella zona.

El círculo infantil de la colonia Indígena comenzó a realizarse al aire libre, en un espacio de tierra, actualmente se trabaja en un "aula".

Para tener acceso al "aula" hay que atravesar un largo recorrido (entrada única, del atrio del templo a una casa semiconstruida, largo pasillo al aire libre, puerta de entrada por la cocineta, pasillo, habitaciones y al final el "círculo").

Esta casa semiconstruida está a desnivel de un piso abajo de la Iglesia de la Santa Cruz, ubicada entre las calles Francisco Villa y Privada de la Cruz e Hidalgo.



Acceso al Círculo Infantil





Círculo Infantil

#### 4.8.1. El Círculo Infantil.

El aula donde se llevan a cabo las actividades educativas con los menores, tiene una superficie circular de 5mts.x2.40mts. de alto. Es una "bodega", porque se guardan algunas cosas en ella, que no tienen ninguna relación con la misma.

Su mobiliario consta de 20 bancos de plástico, cuadrados, de .30x.30x.50mts. de alto (no tienen respaldo), una silla metálica acojinada en plástico, una mesa de 2.50 mts x .40 x .73mts. de altura, un tablón de 3 mts x 25 cm. sobre dos botes de plástico (como silla de trabajo para los niños), un pizarrón de 1.50x.50 mts.(apoyado sobre tres bancos).

Ventilación: Hay dos ventanas de herrería con cristal de 1.20x1.22, de color verde y una puerta de 96x2.05 mts. de alto, también de color verde.

Iluminación: Natural de día. Lámpara de neón cuando no hay luz natural.

Material: Ladrillo. Las paredes enjarradas y pintadas de vinílica color blanco. Piso: mosaico color gris acero.

Adjunto hay un salón rectangular con dos puertas y una ventana (en algunas ocasiones se trabaja en este salón).

Instalaciones higiénicas: Hay dos sanitarios uno para hombres (un orinal y un w.c) y otro para mujeres (dos w.c.), duchas sin uso, dos lavabos. Estas instalaciones, no se permiten para su empleo, salvo casos "de emergencia" porque los niños no saben usarlos racionalmente y también no hay nadie que se encargue de su aseo.

Por último hay cuatro habitaciones desocupadas y una cocineta sin uso, que tiene una estufa sin instalar y una tarja para lavatrastes.

#### 4.8.2. Menor de la Colonia Indígena de Mezquitán del Círculo Infantil.

Se diagnosticó por observación informal que los niños tenían cualitativamente estas características.

Antes de las actividades educativas del círculo infantil:

1.- Aspecto personal del menor.

bueno regular **malo**

2.- Conducta del menor.

buena regular **mala**

3.- Limpieza del menor en sus trabajos.

buena regular **mala**

4.- Orden y cuidado en sus trabajos.

bueno regular **malo**

5.- Lenguaje del menor.

escaso sencillo **vulgar** amplio

6.- Conocimientos del menor.

escasos regulares amplios

7.- Psicomotricidad del menor.

buena **regular** mala

8.- Orientación espacio-temporal del menor.

buena regular **mala**

9.- Virtudes humanas del menor.

**escasas** regulares bastantes

Esta guía fue diseñada, para tratar de detectar las necesidades formativas de los niños preescolares que no cuentan con atención escolar sistematizada formal, y buscando sustituir con el círculo infantil la carencia de educación a nivel preescolar.

Los niños que acuden al "círculo infantil" son aproximadamente 18 menores y asisten Miércoles y Viernes de 4:15 a 6:00, a estos menores se les ha atendido conforme a un plan educativo de nivel preescolar, inicialmente planeado según teorías generales para niños de esta edad y, después, según los resultados que se fueron dando en la tarea docente y por la adaptación de lo planeado a la escasez de recursos humanos y materiales, se hubo de rehacer el programa.

CAPÍTULO V  
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS GENERALES

### 5.1. Planeación.

Ya que se ha explicado la condición del menor de nivel socioeconómico bajo, a continuación se procurará orientar en la teoría y práctica del proceso enseñanza-aprendizaje de este menor en particular. El propósito es dar orientaciones generales de didáctica para pedagogos prestadores de servicio o aquellos que realizan una iniciativa educativa en la sociedad con niños de ese nivel.

El aprendizaje es un cambio interior del alma y exterior de su conducta que tiende a ser permanente en la persona. El menor en edad preescolar de nivel socioeconómico bajo tiene la capacidad de aprender, solo hay que resaltar cualitativamente que este menor guarda una mala conducta, una asistencia irregular (puede asistir a algunas clases y después faltar), tiende a dispersarse, se le dificulta atender y carece de buena alimentación, y otros elementos que cubran sus necesidades básicas como casa digna y salubre, vestido, etc.

El maestro deberá:

- Enseñar al nivel del menor de acuerdo a sus posibilidades.
- Atender a cada menor según sus diferencias individuales, especialmente cuando encuentren alguna dificultad.
- Hacer un medio apto para el aprendizaje del menor.
- Intercambiar actividades pasivas y dinámicas tomando en cuenta pertinentemente la preferencia del grupo.
- Determinar objetivos y actividades, ajustar la planeación en la realización de lo programado y evaluar los resultados, analizando causas para lograr lo propuesto en el aprendizaje del menor.

El maestro debe pensar actuar, servir, dirigiéndose a lo más importante, al menor en edad preescolar de nivel socioeconómico bajo.



## 5.2. Realización.

El maestro estimula, orienta y controla el aprendizaje del menor según sus necesidades y también de las posibilidades y limitaciones personales.

El alumno debe ser activo para que desenvuelva su inteligencia, carácter y personalidad por ello se debe propiciar la espontaneidad de los menores y no coartar su actuar, dentro del logro de los objetivos de aprendizaje.

Para que el menor realmente aprenda es necesaria la motivación continua como reforzamiento positivo para la mejora del mismo.

La motivación es una fuerza interior en la persona que la inicia a actuar habitualmente hacia un propósito.

"Las personas actúan movidas por la urgencia de satisfacer sus necesidades físicas, económicas, sociales, de seguridad o de otra índole, que se presentan con diverso grado de intensidad."<sup>28</sup>

El menor en edad preescolar de nivel socioeconómico bajo se ve influenciado por estas necesidades.

Las motivaciones entonces serán determinadas por las necesidades del menor y también por los recursos con los que se cuenten siendo la creatividad un factor importante para mantener motivados a los menores para el mejor aprovechamiento en el aprendizaje.

Se debe despertar el interés del menor, éste se desarrolla según sus propias necesidades.

---

<sup>28</sup> GOMEZ R., Carmen. Normas Didácticas Generales para Reeducar Alumnos Disléxicos. p. 17.

El menor pondrá atención por aquello que sea de su interés. Es importante mantener la atención, ya que ésta es un aspecto importante para que el alumno aprenda. Por ello el maestro debe mantener el interés del menor para que aprenda. En este menor se da su atención en cortos lapsos de tiempo, que el maestro debe aprovechar en el proceso enseñanza-aprendizaje propiciando condiciones favorables al mismo proceso.

Estos menores requieren especialmente de una ayuda en lo emocional, por ello para corregirlos, negarles un permiso etc., se tratará de hacerlo con delicadeza, dando razones y mostrándoles cariño.

También es importante infundirles confianza, para ello el maestro tendrá que tenerla para transmitirla al menor.

Será necesario conocer a cada uno de los alumnos para conocer sus necesidades, intereses, alcances y limitaciones para así motivar adecuadamente con el fin de lograr los objetivos de aprendizaje.

Cuando se tiene un conocimiento de cada alumno aunque sea pequeño, entonces se es capaz de observar un cambio de mejora en su enseñanza y por lo tanto en su aprendizaje y también cuantitativamente.

Debe darse un apoyo incondicional, esto es que el maestro debe conocer, aceptar y querer a los menores de nivel socioeconómico bajo en edad preescolar para que su trabajo sea útil y obtenga resultados.

Es necesario crearles un ambiente de confianza y aceptación ya que son menores que generalmente tienen una familia disfuncional, en la cual son rechazados, maltratados y el medio que les circunda es adverso (problemas de drogadicción, pandillas, insalubridad etc.).

La motivación debe ser constante y se debe renovar constantemente, es decir crear recursos, actividades, que satisfagan las necesidades e intereses de los menores, para mantener su atención y eficientar su aprendizaje, con ello la enseñanza tendrá nuevas formas a partir de la evaluación y una planeación adaptada.

Atención significa tender hacia algo; tensar, por ejemplo: una liga. Es una actividad de la mente de la que resulta la concentración en algo. La atención se relaciona con el interés y muy posiblemente es directamente proporcional a la motivación.<sup>29</sup>

La atención se observa en lo exterior por los movimientos musculares y adecuación de los órganos sensoriales.

La atención inhibe y da lugar a la concentración, también prepara a los órganos receptivos.

Los efectos de la atención es la potenciación del estado mental, percepción, pensamiento y emoción.

La atención se clasifica en atención voluntaria o activa (dominable, fijadora y la atención pasiva o involuntaria por la atracción del objeto e interés (fluctuante, ligada al estímulo, y es más frecuente).

El niño tiene atención pasiva y conforme madura su sistema nervioso va teniendo una atención activa.

Así el profesor muestra el gusto y la importancia de la enseñanza y el menor la necesidad y gusto por aprender.

Se menciona que por el aprendizaje se da un cambio de conducta. A través de los objetivos se manifiestan los cambios de conducta que se planean como fines inmediatos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se fijan los objetivos para valorar la cantidad y cualidad de los conocimientos, virtudes, habilidades y actitudes que han adquirido los menores. Es decir la percepción del cambio de conducta de los menores en las áreas cognitiva, psicomotriz y afectiva.

---

<sup>29</sup> Cfr. Gran Enciclopedia Rialp. p. 310 y ss.

El aprendizaje debe ser operativo, es decir, se debe procurar que el menor ponga atención, empeño y esfuerzo para aprender.

Se programan las actividades que se realizarán y los medios didácticos más aptos y viables.

#### 5.2.1. El Método V.A.C.T. o Aprendizaje a Través de la Percepción Sensorial.

Los enfoques multisensoriales han sido reconocidos por autoridades en terapia de lectura, educación especial durante años.

En la Grecia antigua los métodos multisensoriales se referían al entrenamiento de los sentidos.

El enfoque multisensorial se ha utilizado en personas con retraso mental, en preescolares y programas educativos. El aprendizaje multisensorial es aquel en el que se utilizan dos o más sentidos, por lo que se emplean varios canales sensoriales en la enseñanza.

En la tesis al decir multisensorial, se refiere al método V.A.C.T. (visual, auditivo, cinestésico, táctil).

En el VACT se da la recepción visual, auditiva, táctil, a través de la yema de los dedos y la cinestésica por las articulaciones, músculos, tendones, ligamentos, nariz y la boca.

El proceso enseñanza-aprendizaje, con el apoyo del enfoque multisensorial, es un proceso muy complejo que no está del todo explicado; se entiende a éste en forma muy general en cada situación que los sentidos reciben información sensorial que va al cerebro con una serie de mensajes.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Cfr. GEARHEART, B.R. Incapacidad para el Aprendizaje, p. 170.

El método o mejor manera en que aprende el menor es a través del método multisensorial o vact y cada conocimiento se debe repetir continuamente en varias clases, tratando de utilizar diferentes canales sensoriales.

También es necesario aprovechar cualquier ocasión para transmitirles los conocimientos o llevarles a vivir alguna norma o guardar una actitud, o desarrollar algún movimiento psicomotriz, manteniendo el pedagogo un actuar creativo para el logro de objetivos educacionales, con el fin de alcanzar el perfeccionamiento de los alumnos a quienes se debe.

Así pues, la buena enseñanza es más que una técnica ya que implica inspiración, discernimiento y creatividad.

El material y los recursos didácticos empleados serán expuestos más adelante.

La mayor o menor utilidad de los recursos didácticos depende principalmente de que sean utilizados correctamente y de la ayuda eficaz en las actividades que realicen.

Para los menores de nivel socioeconómico bajo son importantes los recursos y el material didáctico que se emplee, ya que por la edad en que se encuentran, su aprendizaje es principalmente sensorial y también por la débil atención y conducta de estos alumnos, los medios y recursos didácticos ayudan para que se logre un buen aprendizaje.

### 5.3. Evaluación.

La evaluación se plantea las preguntas: ¿Qué es lo que se evalúa?, ¿Cuándo?, ¿Quién? y ¿Cómo hacerlo correctamente?.

La evaluación es continua que muestra cómo se están logrando los objetivos de aprendizaje.

### 5.3.1. Principios Generales de la Evaluación.

El profesor evalúa principalmente, porque al evaluar:

-Si es necesario, se vuelve a planear para poder adaptarse a la realidad de los menores.

-Dar medios, oportunidades para cubrir las carencias de aprendizaje, para orientar, guiar hacia metas fijadas por éste. Se debe verificar continuamente los avances de los menores desde el inicio hasta el final.

Es necesaria la objetividad para evaluar la conducta final del menor y obtener resultados verdaderos de aprendizaje de los menores. Los resultados de aprendizaje pueden ser evaluados por observación.

Las principales funciones de la evaluación infantil:

-Conocer al alumno para adaptar el proyecto educativo.

-Mejorar la programación de actividades realizadas por los menores, si es el caso.

-Mejorar la actividad docente.

### 5.3.2. La Función Diagnóstica y Preventiva de la Evaluación.

Se adapta la educación al menor según sus características y exigencias personales, por ello la evaluación se basa en el conocimiento de las diferencias individuales y en el estudio de los programas. Para realizar este ajuste es necesaria la participación familiar ya que pueden aportar datos de las posibilidades y limitaciones de cada menor.

La familia es fundamental en la etapa inicial de la evaluación con el fin de tomar decisiones, previendo problemas y dificultades, sin embargo en algunas ocasiones hay poca participación de la familia, entonces se puede recurrir al diagnóstico de la zona en que se trabajará en donde se describe la situación educativa, socioeconómica de los menores.

### 5.3.3 La Participación en la Evaluación.

Se debe asesorar a los padres de familia para colaboración activa de estos en la formación de sus hijos; cabe señalar que es poco factible la participación de los mismos ya que no asisten generalmente a las juntas pero el maestro puede buscar a las madres y en pláticas informales les orienta sobre la educación del menor.

Un propósito importante de la educación es que el maestro se conozca y se acepte a sí mismo.

Para la mejora del programa: Se toman decisiones de ajustes y de rectificación ante efectos negativos. Las decisiones de mejora están orientadas hacia alumnos, programas y circunstancias, características del ambiente familiar, clima del aula, es decir, la disciplina, el acogimiento y las relaciones entre los alumnos o el profesor y éstos.

El proceso de evaluación:

Evaluación inicial: Colaboración de la familia (historia, posibilidades y limitaciones, hábitos y diferencias con el círculo infantil), con el fin de adecuar el trato, el nivel de exigencias y evitar minusvalorar al menor.

Evaluación durante el proceso: Diagnóstica, identifica potencialidades y limitaciones, propone nuevas metas u objetivos.

Evaluación sumativa: Reforzar en la mejora de la conducta del educando, para integrarla.

### 5.3.4. El Proceso de la Evaluación Infantil.

La evaluación contribuye eficazmente en el desarrollo integral de cada alumno, no se debe minusvalorar o crear sentimientos de inferioridad en el menor, cuando se le evalúe debe sentirse aceptado, querido y motivado.

Es importante desarrollar la evaluación como proceso, ya que los resultados son poco importantes en este nivel, y son producto de procesos bien realizados.



La evaluación procesual da lugar a: la acumulación de información para observar el desarrollo de los alumnos y corregir en el proceso. La evaluación contrasta la valoración familiar con datos obtenidos ( del DIF u otra fuente) para corroborar o de modo contrario habrá que hacer un análisis de las situaciones contradictorias para adecuar el proceso enseñanza aprendizaje.

La evaluación final tiene poco valor en esta etapa, sin embargo se debe evaluar el desarrollo del programa y los niveles de avance del menor.

### 5.3.5 Observación como Técnica Básica para Evaluar.

La observación es la técnica más alta para el nivel preescolar, sirve para evaluar a: los menores, y los programas.

Características:

Intencionada: Se dirige hacia un objetivo y éste da un enfoque determinado (en este caso los objetivos educacionales).

Se debe evitar el subjetivismo del observador, prejuicios, creencias o ideologías, porque de lo contrario se obtienen resultados negativos.

De la observación obtenemos información para tomar decisiones (educativas) para el perfeccionamiento de los menores.

Elementos:

El propósito: razón por la cual se realiza la observación (conocer si se lograron los objetivos educativos).

El objeto: que es lo que se observa (el desenvolvimiento de los menores, y el desarrollo de los programas).

El sujeto que va a observar ( el maestro, el prestador de servicio, y otros observadores)

Las circunstancias: el lugar, el tiempo y la situación (con el fin de observar a los menores en diferentes situaciones y así tener una información basta que ayudará a comprender situaciones problemáticas).

Contexto.

Al observar al menor se debe tomar en cuenta sus relaciones con los compañeros, el maestro, la disciplina, y las características socioeconómicas (es decir la conducta que guardan en grupo, el tipo de relación alumno-maestro, el orden en las actividades, y las condiciones del nivel socioeconómico).

**CAPÍTULO VI**  
**RECURSOS DIDÁCTICOS**

### 6.1. Concepto de Recursos Didácticos.

Los recursos didácticos son parte esencial del tema de tesis por ello se ha puesto una explicación más amplia que de otros elementos que integran el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos tienen una gran importancia, ya que en una investigación reciente realizada por la UNESCO muestra que se memoriza en un 50% lo que se ve y se oye y en un 70% aquello en lo que se participa directamente.

En la China antigua se decía: "una imagen vale por cinco mil palabras". En Egipto se dejó inscrita la siguiente frase: "Que los ojos vean, que los oídos oigan y todo llegará al corazón".

Los recursos didácticos son medios en el proceso enseñanza-aprendizaje que a través de experiencias sensoriales ayudan para la asimilación del conocimiento de cada menor. Estos son indispensables en la edad preescolar ya que el niño conoce de modo sensible y concreto, es por ello que se utiliza el método V.A.C.T., en el que intervienen todos los canales sensoriales; se deben usar, por lo tanto, los recursos didácticos y se requiere de ser creativos por la escasez de medios económicos y materiales.

### 6.2. Utilidad y Clasificación de los Recursos Didácticos.

Los recursos didácticos son un aspecto principal dentro del aula educativa, ya que da lugar a la integración de estímulos, participación, intercambio y colaboración.

Los recursos y material didáctico son medio para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de otras facetas del menor como actitudes y habilidades.

Los recursos didácticos son componentes que con creatividad se interrelacionan para realizar con eficacia el proceso enseñanza-aprendizaje.

Podemos distinguir dos tipos de recursos didácticos:

a) Los recursos no materiales: Como los métodos, procedimientos, técnicas de motivación, acción del maestro.

b) Los recursos didácticos materiales: Que son medios utilizados para dar experiencias sensoriales y así facilitar de modo concreto y eficazmente el conocimiento con su sola presentación, no se realizará el proceso enseñanza-aprendizaje, pero contribuyen apoyando la labor del maestro en este proceso ya, que presentan la realidad del conocimiento y lo fijan de tal manera que el niño lo va asimilando. Son de mayor interés para el desarrollo de tesis.

Los recursos didácticos se clasifican según John W. Bachman.<sup>31</sup>

1) Material audible: Grabaciones(disco,cintas) y radio.

Este material produce estímulos auditivos y a través de estos se aprecia la belleza musical, se conocen aspectos de la personalidad de un menor, se estimula la imaginación del niño.

Tiene también desventajas: facilita la distracción, ya que es solo un estímulo y no puede describir con detalle, porque sólo se utiliza el lenguaje.

Cuando sólo se utiliza este material, los niños se distraen fácilmente, por lo que debe de emplearse con otros recursos didácticos y así es un buen apoyo en actividades educativas.

El radio: Nos conecta con el medio exterior y es un recurso accesible para las personas, puede ser útil en algunas ocasiones con los menores, pudiendo sintetizar música para una determinada actividad. El radio fué utilizado en el círculo infantil, al principio se consiguió con la propia familia en la casa, pero era difícil trasladarlo, porque se transportaba en camión y había que cuidarlo, por ello se empezó a conseguirlo con las personas de confianza de la misma comunidad.

La cinta grabada: Puede ser utilizada como apoyo en varias actividades. En el círculo infantil se utilizó como apoyo en el dibujo, en trabajo con plastilina, en exposición de algún tema, en el juego etc, fué muy útil. Las grabaciones se realizaron en casa y otras se consiguieron con personas de confianza de la comunidad.

#### Materiales Visuales no Proyectados

Estos son los más usuales, Se realizan con un fin en el proceso enseñanza-aprendizaje, esto ayuda a que los menores estén más atentos y comprendan mejor.

<sup>31</sup> Cfr. MORENO B., María Guadalupe. Didáctica. Fundamentación y Práctica. p. 111.

Se adaptan al lugar físico donde se realiza la clase, ya sea un lugar abierto o un espacio cerrado y los alumnos pueden participar con este tipo de material.

a) Material impreso: Contiene información escrita, como revistas, libros, periódico, estos se utilizaron varias veces en el círculo infantil. Se consiguieron revistas de la casa, o se pedían a amigas o a lugares como consultorios donde ya no las ocupaban, se recortaba frecuentemente imágenes para exposiciones de temas o como apoyo a otras actividades. El periódico se utilizaba principalmente como suplencia de tablas para trabajar la plastilina o la harina o el engrudo o las acuarelas y así procurar la limpieza de los menores, de sus trabajos y del aula, en otras ocasiones se utilizó para que el niño encontrara letras o imágenes.

b) Pizarrón: Ayuda a que el menor visualice varios conceptos, ayuda en la comprensión y organización del conocimiento.

En el círculo infantil se utilizó en las exposiciones, también se pasaba a los alumnos al pizarrón para que escribieran y ésto les agradaba, es un buen recurso que ayuda en el aprendizaje del menor. El pizarrón lo prestó una compañera de trabajo y se trasladó a la comunidad con ayuda del DIF.

d) Ilustraciones: Pueden ser fotografías. Es un material útil, sencillo de conseguir y es costoso, sirve para facilitar la observación, el análisis y la imaginación del menor. Las fotografías se utilizaron en el círculo infantil; el rollo de la cámara se compró y reveló con el propio sueldo. A pesar de ser costoso es un material que les llama la atención a los niños y les ayuda a aprender.

e) Carteles: Son láminas que contienen dibujos, frases y son utilizadas para atraer la atención sobre un tema, para ello se deben realizar con creatividad y variedad de colores en armonía. Es un material laborioso y cuesta pero es muy útil ya que mantiene la atención del menor, fija el aprendizaje por estímulo visual y es práctico para su traslado, por ello se realizaron varios carteles en relación con el programa del círculo infantil.

g) Materiales Tridimensionales: Es muy real y se observa con el sentido del tacto. Se puede conseguir este material costoso y no costoso; en el círculo infantil se utilizaron las flores, el frijol, la lenteja, el algodón, alimentos, recipientes, resistol, corcholatas, hojas, bancos, aula, plastilina, material de construcción, memoramas, harina, cuerda, papel, colores, lápices, crayones, acuarelas, cartulinas, pelotas, borradores, sacapuntas, engrudo, pañoletas, botellas de refresco, globos, hilaza, tijeras, gises, iurex, cajas de cartón, bolsas de plástico, mesas, tablitas de madera, botes. Se utilizó el material costoso y no costoso; se consiguió con el apoyo de los padres de quien realiza la tesis, su sueldo y el DIF. Este material fue el más utilizado, es muy útil y sirve para realizar variadas actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### Materiales Audiovisuales.

Son materiales que se proyectan y estimulan la vista y el oído a la par como las películas con sonido y movimiento y la televisión.

Las películas con sonido y movimiento atraen la atención, son más reales, ubican al menor en un ambiente y le hace vivir emociones como a las que ha vivido en su vida.

Se perciben fenómenos, este material es costoso y poco accesible. Sin embargo hubo la posibilidad de rentar películas nuevamente con el apoyo de los padres de quien realizó la tesis y de su sueldo, se rentaron películas recreativas de dibujos animados y fenómenos naturales, que contenían moralejas. A los niños les gustan las películas y pueden complementarse con otras actividades para reforzar el aprendizaje.

La televisión: Es un material accesible, en el círculo infantil se utilizó la televisión para pasar las películas con sonido y movimiento. La televisión se pedía con anticipación a una persona de confianza y que viviera cerca de las aulas donde se realizaban las clases. La televisión se utilizó para pasar las películas con sonido y movimiento, es un buen instrumento ya que a los niños les llama la atención, les desarrolla su imaginación y se complementa con otras actividades recreativas, siguiendo el tema de la película. Los niños pueden durar 25 minutos con dibujos animados y 40 o más cuando se pasan fenómenos naturales con dibujos animados.

### Materiales audiovisuales no proyectados

Las visitas y las excursiones: Son actividades que estimulan a los menores dando lugar a un eficaz aprendizaje ya que despiertan el interés de los niños, adquieren un espíritu de observación y de colaboración y el maestro los conoce en otras circunstancias.

Una visita o excursión puede ser planeada; se fijan con anterioridad los objetivos, y cómo ha de contribuir en el aprendizaje de los alumnos. Son difíciles de realizarse, sin embargo con el apoyo de DIF se hicieron visitas al Instituto Cultural Cabañas, museo Albarrán, Planetario, Escuela Emiliano Zapata, entre otras.



El menor debe conocer todo su entorno, y vivir la experiencia del juego, desarrollar sus sentidos, y tener una percepción más consciente de la realidad y su adaptación con la orientación en las virtudes humanas.

La correcta utilización del material didáctico da lugar a un crecimiento en el área manipulativa, psicomotriz, en la formación sensorial, desarrollo cognitivo, en la socialización del menor y su apertura al medio que le rodea y mayor capacidad de aprendizaje.

El material didáctico se elabora y se utiliza según los objetivos, actividades, metodología de aprendizaje.

Los recursos didácticos que se utilizaron fueron motivantes y estimulantes para que el menor aprendiera, adquiriera conocimientos y elaborara conceptos y se desarrollaran su capacidades.

Cabe señalar que aunque existen multivariados recursos además de los expuestos, sólo se anotaron los que se aplicaron al objeto de la investigación.

La finalidad del material didáctico es:

Acercar al alumno a la realidad, motivarlo, ayudarle en la asimilación de los conocimientos y en la observación de los sucesos, fijar los conocimientos por la impresión percibida por sus sentidos, para mejorar su capacidad de aprendizaje, y desarrollo de cualidades y habilidades.

Para que el material sea útil: Debe ser adecuado a lo planeado, estar en buenas condiciones, que facilite la aprehensión y se debe saber utilizarlo.

## CAPÍTULO VII

### PLAN EDUCATIVO PARA MENORES EN EDAD PREESCOLAR DE ESCASOS RECURSOS

**7.1. Plan de Enseñanza-Aprendizaje para Menores en Edad Preescolar de Escasos Recursos.**

**OBJETIVOS GENERALES:**

- 1) El menor debe comprender los mensajes que le transmiten los demás.
- 2) Utilizar el lenguaje con soltura para comunicarse con otros.
- 3) Usar diferentes lenguajes: escrito, oral, matemático, musical, gestual para comunicarse.
- 4) El menor debe comprender y expresar sentimientos, deseos, pensamientos, hablando en distintas actividades.
- 5) El niño debe respetar las normas que rigen la comunicación como escuchar, guardar silencio, palabras corteses.
- 6) El menor debe descubrir su identidad y autonomía personal.
  - 6.1) El alumno debe conocer controlar y cuidar su cuerpo.
  - 6.2) El alumno debe desarrollar las actividades básicas, escolares, familiares, de juego, higiene, de relación.
- 7) El menor debe descubrir el medio físico y social que le rodea.
  - 7.1) El alumno debe observar las características de su entorno físico y social.
  - 7.2) El menor debe integrarse a los grupos de pertenencia (familia, amigos y compañeros).
- 8) El niño debe desarrollar su coordinación psicomotora.
- 9) El niño debe conocer nociones de bien y de mal.
- 10) El menor debe desarrollar su preescritura y la prelectura.

11) El menor debe desarrollar nociones de orientación espacio-temporal.

12) El menor debe desarrollar su memoria visual, auditiva, táctil y olfativa.

## CARTA DESCRIPTIVA

OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS
1) Conocer el cuerpo humano. 2) Desarrollar la orientación espacial.	El cuerpo humano.	Exposición del cuerpo humano. Juegos. Dibujo. Canto.	Participativa, práctica, expositiva y empleo del método V.A.C.T.	Observación.	Material impreso, carteles y material tridimensional.
1) Conocer los sentidos. 2) Desarrollar la psicomotricidad del educando.	Los sentidos.	Explicación de los sentidos. Diferenciación de texturas, fondo y forma, olores, sabores y sonidos.	Práctica, participativa, dinámica y empleo del método V.A.C.T.	Observación	Material tridimensional, material audible y material impreso.

OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS
1) Desarrollar la imaginación del alumno. 2) Desarrollar el lenguaje del niño. 3) Desarrollar el ritmo en el niño.	Creatividad.	Trabajos con temas libres. Canto. Juegos.	Participativa, práctica, y empleo del método V.A.C.T.	Observación.	Material tridimensional, material audible y material impreso.
1) Conocer las vocales. 2) Desarrollar el lenguaje del educando. 3) Desarrollar la memoria del alumno.	Las Vocales.	Exposición de las vocales. Ejercicios de motricidad y memorización. Elaboración de las vocales en plastilina.	Expositiva, práctica, participativa y empleo del método V.A.C.T.	Observación.	Material tridimensional y material impreso.

OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS
1) Fomentar en el alumno el valor de la amistad. 2) Integrar al grupo. 3) Promover el compañerismo. 4) Propiciar la generosidad.	Amistad.	Presentación del Círculo Infantil y de cada uno de los niños.  Juegos.  Intercambios entre los educandos.  Posada navideña.	Práctica, dinámica, participativa y empleo del método V.A.C.T.	Observación.	Material impreso y material tridimensional.
1) Fomentar el amor a la patria. 2) Conocer la Bandera Nacional.	Bandera Nacional.	Exposición del tema de la Bandera Nacional.  Presenciar Honores a la Bandera Nacional.  Exposición de Heroes Nacionales.	Expositiva, participativa, práctica y el empleo del método V.A.C.T.	Observación.	Material impreso, materiales audiovisuales no proyectados y materiales tridimensionales.



OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>1) Fomentar en el educando el valor de la naturaleza.</p> <p>2) Inculcar el cuidado de la naturaleza.</p>	<p>La naturaleza.</p>	<p>Películas que contengan mensaje la importancia y el cuidado de la naturaleza.</p> <p>Visitas a museos.</p> <p>Excursiones.</p>	<p>Práctica, participativa, dinámica y el empleo del método V.A.C.T.</p>	<p>Observación</p>	<p>Material tridimensional, material impreso, material audiovisual y material audiovisual no proyectado.</p>
<p>1) Conocer los números del 1 al 3.</p> <p>2) Reforzar la identificación de los números del 1 al 3.</p>	<p>Los números.</p>	<p>Exposición del tema de los números del 1 al 3.</p> <p>Ejercicios psicomotrices.</p> <p>Juegos en grupo.</p> <p>Canto.</p>	<p>Expositiva, práctica, dinámica y empleo del método V.A.C.T.</p>	<p>Observación.</p>	<p>Material tridimensional y material impreso.</p>

OBJETIVOS	TEMA	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS
1) Fomentar en el alumno la limpieza y la higiene personal. 2) Motivar para que haya orden y limpieza.	Limpieza e higiene personal.	Exposición del tema de la limpieza e higiene personal. Lavado de manos y cara a los alumnos.	Participativa, práctica, expositiva y empleo del método V.A.C.T.	Observación.	Material tridimensional, y material impreso.
1) Conocer los colores. 3) Desarrollar la memoria visual y auditiva del educando.	Los colores.	Exposición del tema de los colores. Dibujo. Juegos.	Participativa, práctica, dinámica, y empleo del método V.A.C.T.	Observación.	Material impreso y material tridimensional.

Se presenta con más detalle el desarrollo de la carta descriptiva en el anexo 1.<sup>32</sup>

<sup>32</sup> anexo 1 vid infra, p. 121.

**7.2. Mejoras al Plan Educativo para Menores en Edad Preescolar de Nivel Socioeconómico Bajo.**

1) Mejorar el contenido del programa, incluyendo una variedad distinta de actividades y recursos para el desarrollo de la orientación espacio-temporal, semejanzas y diferencias y psicomotricidad fina.

2) Ampliar la continuidad, es decir que se realice de 3 a 4 días seguidos por semana el círculo infantil.

3) Aumentar las relaciones con otras empresas o instituciones para allegarse de recursos y materiales didácticos.

4) Tener un mayor contacto con la familia del menor.

**7.3. Valoración Cualitativa de lo Alcanzado Después del Curso 1994-1995 en el Círculo Infantil.**

7.3.1. El menor de la colonia Indígena de Mezquitán del Círculo Infantil.

Se diagnosticó por observación informal que los niños tenían cualitativamente estas características.

1.- Aspecto personal del menor.

bueno regular malo

2.- Conducta del menor.

buena regular mala

3.- Limpieza del menor en sus trabajos.

buena regular mala

4.- Orden y cuidado en sus trabajos.

bueno regular malo

5.- Lenguaje del menor.

escaso **sencillo** vulgar amplio

6.- Conocimientos del menor.

escasos **regulares** amplios

7.- Psicomotricidad del menor.

buena **regular** mala

8.- Orientación espacio-temporal del menor.

buena **regular** mala

9.- Virtudes humanas del menor.

bastantes **regulares** escasas

#### 7.4. Sugerencias de Actividades y Recursos para Trabajar en Circunstancias Similares.

##### ACTIVIDADES:

1) Visitar empresas en que se logren objetivos educativos con los menores, por ejemplo ( fábrica de "Sabritas", "Marinela", etc.)

2) Visitar el zoológico para que los menores conozcan en la realidad a los animales.

3) Visitar el museo de cera para acrecentar la cultura y la apertura del educando.

4) Ir de paseo al campo para fomentarles un desarrollo sano, en medio de una convivencia amistosa y en contacto con la naturaleza.

5) Visitar una biblioteca para que el menor adquiera interés por la cultura.

#### RECURSOS:

Recursos aprovechables: Harina, resistol, papel, lápices, colores, sacapuntas, agua, corcholatas, botellas, tierra, piedras, flores, borradores platos.

#### Otros Recursos:

- 1) Recortes de madera ( como material de construcción; pedirlos a un carpintero como donativo).
- 2) Aros de distintos tamaños y una base para ensartarlos ( adquirirlos a través de una institución particular o algún pariente o amigos).
- 3) Adquirir rompecabezas grandes de plástico esponjoso (comprarlos o pedir donativo)
- 4) Adquirir libros con ilustraciones que muestren el tiempo, las estaciones etc. (adquirir de algún préstamo, donación o de la casa del pedagogo).
- 5) Figuras cúbicas de distintos tamaños (mandar hacerlas con un carpintero).
- 6) Adquirir un armario con puertas y seguro (donativo del pedagogo, de algún amigo o empresa).
- 7) Adquirir un reloj de pared ( pedirlo como donativo o comprarlo).
- 8) Agujas y tablas de plástico para el desarrollo de la psicomotricidad fina.
- 9) Adquirir flautas, panderos, triángulos, para clases de música (pedirlos como donativo).

## CONCLUSIONES

1.- El trabajo que se realizó con menores en edad preescolar de escasos recursos, inició trazando un primer plan educativo para un círculo infantil; en éste hubo aciertos y desaciertos, por lo que se volvió a planificar, obteniendo mejores resultados y otras sugerencias para una posterior aplicación.

2.-Después que se aplicó el segundo plan educativo, se puede decir que sí es posible llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje con menores de escasos recursos, y que se pueden obtener resultados positivos con la creatividad para adquirir o elaborar recursos didácticos, ya sean éstos dados por una institución, por los padres, parientes, amigos o propios.

3.-Al evaluar cualitativamente a los menores después del curso 94-95 del mencionado círculo infantil, se pudieron observar mejoras: en su conducta, en su conocimiento, habilidades psicomotoras, en su formación general.

4.-Al evaluar el programa, se advierte que puede realizarse una variedad más amplia de actividades y que también pueden utilizar otros recursos didácticos además de los que se sugirieron.

5.-La educación de menores en edad preescolar de escasos recursos, debe ser promovida para que haya iniciativas educativas realizadas por jóvenes pedagogos con sentido de responsabilidad social, pero siempre con la prudencia debida, que no ponga en riesgo la integridad y seguridad de sus personas, ya que el ambiente y las circunstancias de las zonas marginadas en ocasiones son peligrosas para llevar a cabo las iniciativas de manera personal y sin apoyo de alguna institución o grupo.

6.-También es necesario al realizar esta tarea educativa, promover en los padres de familia su responsabilidad en la educación de sus hijos, sugiriendo que se realicen programas de orientación familiar, adecuados a su medio.

7.-A manera de síntesis, conforme el Proyecto de Investigación, no se planeó inicialmente el programa educativo más adecuado, ya que resultó demasiado teórico y alejado de la realidad social donde se llevaría a cabo la tarea educativa. Principal causa: la inexperiencia docente y la adversidad del medio para trabajar individualmente con los sujetos de estudio.



8.-A pesar de otros limitantes de índole política, por los cambios administrativos en el gobierno del Estado, se logró terminar un ciclo escolar de trabajo en el círculo infantil de la colonia Indígena, obteniendo resultados de orden cualitativo conforme a los objetivos trazados.

9.-La propuesta de educación como una solución a la pobreza sigue sin hacerse visible en un período tan corto, con un grupo tan pequeño y en edad preescolar, pero no cabe duda que en un futuro, con el trabajo de otros pedagogos, se podrá ver cómo, venciendo la ignorancia con una constante labor educativa, se elevará el nivel de vida de esos ciudadanos en germen, haciendo a un lado la marginación y consiguiendo una Sociedad Mexicana más justa y en paz.

10.-Es necesario mencionar que en la tesis no se presenta el número de alumnos de nivel socioeconómico bajo en edad preescolar de la sociedad mexicana, ya que este dato no existe en el INEGI y por su magnitud, supera los alcances de esta tesis.

## GLOSARIO

**Bien Común:** Es aquel que beneficia a todas y cada una de las personas pertenecientes a una comunidad o sociedad.

**Clase Media y Alta (no pobres):** Se encuentran en situación holgada, tienen un nivel de vida visiblemente por encima de las normas mínimas.

**Creatividad pedagógica:** Es la originalidad y plasticidad en la realidad educativa, enriqueciendo así a la Pedagogía.

**DIF:** Desarrollo Integral de la Familia.

**Educación Asistemática:** Se realiza de manera espontánea, es decir no es guiada por ningún plan.

**Educación Formal:** Es aquella que está reconocida por alguna institución, secretaría o departamento de educación.

**Educación Informal:** Es aquella que no está reconocida por ninguna institución, secretaría o departamento de educación.

**Educación Sistemática:** Utiliza la Didáctica, aplica el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, planea, realiza y evalúa el proceso educativo.

**Indigentes:** Son aquellos que satisfacen en promedio menos de la mitad de las normas mínimas, tanto de necesidades básicas como de ingresos.

**M.E.S.E.:** Menor en situación extraordinaria.

**Muy Pobres:** Los que satisfacen entre la mitad y las dos terceras partes de las normas mínimas de necesidades básicas e ingresos.

**Nivel Socioeconómico Bajo:** Es aquel en que las personas cuentan con una extensión pequeña de terreno, en zonas con poco alumbrado y sin cableado telefónico, zonas con abastecimiento de agua potable pero con deficiente servicio de alcantarillado y drenaje, zonas empedradas, con escasos pavimentos y pequeñas baquetas, con circulación vehicular regular, zonas con escasa o nula vigilancia municipal, zonas cercanas a basureros y con numerosas misceláneas.

**Obligación Moral:** Es aquella que se rige por la ley moral natural que llama siempre a amar y a practicar el bien y a evitar el mal.

Otros recursos: Son medios didácticos que se adquieren fuera del lugar donde se trabaja (colonia Indígena de Mezquitán).

Pedagogo: Es el profesional de la educación de la persona, de este modo desarrolla en ella sus conocimientos, habilidades y aptitudes.

Pobreza moderada: Son carencias moderadas, se encuentra alrededor de la norma básica.

Recursos aprovechables: Son medios didácticos que se adquieren en el lugar donde se trabaja (colonia Indígena de Mezquitán).

Rezago educativo: Son las personas que tienen una condición de atraso por lo que carecen de un nivel básico en un momento dado. Se divide en dos poblaciones: 1) La que está en edad de cursar la educación básica en el sistema escolarizado y que aunque no tenga este nivel, tiene la posibilidad de hacerlo. 2) Es la población superior a la anterior.

Responsabilidad Social: Es aquella que pronuncia la justicia social, de exigir a los miembros de la sociedad todo aquello que es necesario para lograr el bien común.

Servidumbre: Lugares o cajones para estacionamiento vehicular.

VACT (visual, auditivo, cinestésico y táctil): Método que emplea varios canales sensoriales en la enseñanza por lo que se utilizan dos o más sentidos en el aprendizaje.

Zona Expulsora: Son lugares donde hay un alto índice de menores M.E.S.E. o en riesgo de ser un menor M.E.S.E.

## BIBLIOGRAFÍA

- AEBLI H. Una Didáctica Fundada en la Psicología de Jean Piaget, 20. reimpresión; Tr. Federico F. Monjardín. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1987. 189p.
- AGUIRRE L., María Esther, et al. Manual de Didáctica General, 4a. ed., México, Ed. ANUIES, 1978. 127p.
- ALVES DE M., Luiz. Compendio de Didáctica General, 2a. ed; 2a. reimpresión. Tr. Francisco Campos. México, Ed. Kapelusz, 1985. 355p.
- BEST J. W. Como Investigar en Educación, 9a. ed; Tr. Gonzalo Mainar. Madrid, Ed. Morata, 1982. 510p.
- BLOOM, Benjamín. Taxonomía de los Objetivos de la Educación, 8a. ed; Tr. Marcelo Pérez Rivas. Buenos Aires, Ed. El Ateneo, 1981. 355p.
- BOLTVINIK K. Julio. Pobreza y Estratificación Social en México, México, Ed. INEGI, 1994. 111p.
- CARDONA, Carlos. Ética del Quehacer Educativo, Madrid, Ed. Rialp, 1990. 176p.
- CHAVARRÍA OLARTE. ¿Qué Significa Ser Padres?, 3a. ed., México, Ed. Trillas, 1989. 123p.
- CUÉLLAR, H. El Niño como Persona, México, Ed. Minos, 1990. 238p.
- COLLIN, G. Compendio de Psicología Infantil, 3a. ed., Argentina, Kapelusz, 1974. 277p.
- DE LA MORA L., José. Psicología del Aprendizaje, 3a. ed.; 3a. reimpresión. México, Ed. Progreso, 1990. 191p.
- Psicología Educativa, 3a. ed. México, Ed. Progreso, 1989. 175p.
- DE LA TORRE V., Ernesto, et al. Metodología de la Investigación Bibliográfica, Archivistica y Documental, México, Ed. Mc.Graw-Hill, 1991. 298p.
- FORMENT Eudaldo. "El ser personal fundamento de la educación", en El Concepto de Persona, Madrid, Ed. Rialp, 1989. 293p.
- GARCÍA HOZ, Victor. Calidad de Educación, Trabajo y Libertad, Barcelona, Ed. Dossat, 1982, 124p.

La Práctica de la Educación Personalizada,  
Madrid, Ed. Rialp, 1988. 314p.

Principios de Pedagogía Sistemática,  
12a. ed. Madrid, Ed. Rialp,  
1987. 694p.

GARCÍA HOZ, Víctor, et al. Educación Infantil Personalizada,  
Madrid, Rialp, 1993. 464p.

GEARHEART, B.R. Incapacidad para el Aprendizaje,  
4a. ed.; Tr. Hortensia Martínez V. México D.F.,  
Ed. El Manual Moderno,  
1990. 511p.

GÓMEZ R. María del Carmen. Normas Didácticas Generales para Reeducar Alumnos Disléxicos  
Guadalajara, 1981. 79p. Tesis (Licenciatura en Pedagogía)  
Escuela Normal Superior Nueva Galicia.

GRAN ENCICLOPEDIA RIALP,  
Tomo XXI y III, Madrid,  
1981. 879p.

GUILLEN. DE R. Clotilde. Didáctica General,  
12a. ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz,  
1980. 211p.

JUAN PABLO II, Papa. Centesimus Annus,  
México, Ed. Minos,  
1991. 116p.

JUAN PABLO II, Papa. Sollicitudo Rei Socialis,  
México, Ed. Librería Parroquial de Clavería,  
1987. 107p.

JUAN PABLO II y los Derechos Humanos,  
2a. ed. Pamplona, Ed. Eunsa,  
1982. 254p.

KELLY W. A. Psicología de la Educación,  
7a. ed.; Tr. Gonzalo Gonzalvo Mainar,  
Madrid, Ed. Morata, 1982. 683p.

LUCAS M. Antonio. Introducción a la Sociología,  
Pamplona, Ed. Eunsa, 1979. 221p.

MORENO B., María Guadalupe. Didáctica. Fundamentación y Práctica,  
1a. ed.; 1a. reimposición. México,  
Ed. Progreso, Vol.1., 1981. 127p.

Didáctica. Fundamentación y Práctica,  
1a. ed.; 4a. reimposición. México,  
Ed. Progreso, Vol.2., 1984. 127p.



MUNGUÍA Z., Irma, et al: Técnicas de Investigación Documental, Redacción e Investigación Documental II, México, Ed. UPN/SEP, 1980. 235p.

NASSIF, Ricardo. Pedagogía General, México, Kapelusz, 1989. 305p.

NERICI, Imídeo G. Hacia una Didáctica General Dinámica, 10a. ed.; 5a. reimpresión; Tr. J. Ricardo Neri. México, Ed. Kapelusz, 1990. 541p.

PALACIOS, Eulogio-Leopoldo. "La persona humana" en El Concepto de Persona, Ed. Rialp, Madrid, 1989. 293p.

PLANCHARD, Emile. Pedagogía Contemporánea, 7a. ed.; Tr. Víctor García Hoz. Madrid, Ed. Rialp, 1978. 570p.

POLAINO, A-LORENTE, et al. Educación Especial Personalizada España, Ed. Rialp, 1991. 432p.

ANEXO 1

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El niño se debe integrar al grupo.	1) Presentación del círculo infantil, hablar de las actividades a realizar y del orden a seguir. Cada menor menciona su nombre, edad y número de hermanos.	Participativa, Práctica, Expositiva. Empleo del método V.A.C.T.	1) Observar el comportamiento de los menores.	Láminas del cuerpo humano, cartulinas, cinta adhesiva, plumón, colores y hojas de tamaño carta con el dibujo de un cuerpo humano.	1) 15' 2) 10' 3) 25' 4) 10' 5) 30' 6) 30'
1.2) El menor debe participar en la actividad de presentación.	2) Exposición del cuerpo humano.		2) Observar si el menor identifica las partes de su cuerpo.		
1.2.1.) El menor debe mencionar su nombre, edad y número de hermanos.	3) Un menor se recuesta en las cartulinas unidas con la cinta adhesiva y dibujan cada uno una parte del contorno del menor.		3) Preguntar en grupo y a cada menor las partes del cuerpo.		
2) El niño debe conocer las partes del cuerpo	4) Se canta una canción mencionando las partes de su cuerpo.		4) Observar el cuerpo iluminado de cada menor.		
2.1) El menor debe mencionar su cabeza, brazos, piernas, manos, pies, dedos, ojos, dientes, pecho y estómago.	5) Iluminan un cuerpo.				
2.2) El menor debe identificar las partes de su cuerpo.	6) Juegos tradicionales.				
3) El niño debe seguir las normas de orden y limpieza en el aula.					
3.1) El niño debe cuidar la presentación en sus trabajos.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El niño debe diferenciar sus sentidos.	1) Se platica con los niños y se les dice que tenemos unas ventanitas , que son los ojos, con los que podemos ver distintas cosas y se les presentan las láminas. Después se les ponen canciones , también se les da pasitas, chocolates, se les da a tocar dos recipientes uno con agua fría y otro con agua caliente y por último se les da a oler una flor.	Práctica, participativa, dinámica y empleo del método V.A.C.T.	1) Escuchar la repetición de sonidos.	Láminas con un dibujo (un campo, un animal).	1) 30' 2) 15' 3) 30' 4) 30'
1.1) El niño debe identificar los sentidos.			2) Hacer repetir a aquellos que se les dificulte algún sonido de forma individual.	Pasitas, chocolates, un a flor, dos recipientes uno con agua fría y otro con agua caliente.	
2) El niño debe reproducir los sonidos de distintos animales.			3) Preguntar como ayudan el ojo, el oído, la nariz, la boca y las manos.	Hojas, una grabadora y un cassette.	
2.1) El niño debe imitar los sonidos de un pollito, de una vaca, de una rana, de un perro y de un gato.			4) Observar el comportamiento de los menores cuando juegan.		
2.1.1) El niño debe repetir los sonidos de un pollito, de una vaca, de una rana, de un perro, y de un gato, seis veces cada uno.			5) Revisar cada dibujo, preguntar que realizaron , corregir el orden y limpieza del dibujo según esté, el trabajo realizado.		
3) El menor debe mover su mano.	2) El profesor produce sonidos de animales y los niños los repiten.				
3.1) El menor debe realizar un dibujo.	3) Los menores hacen un dibujo libre.				
3.1.1) El menor debe realizar un dibujo con su creatividad en 20 minutos	4) Los menores juegan a la traes y otros.				
4) El menor debe participar con sus compañeros.					
4.1) El menor debe jugar con los compañeros.					
4.1.1) El menor debe jugar con sus compañeros, siguiendo las instrucciones del maestro.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El niño debe adquirir la destreza en sus dedos y en sus manos.	1) Cada menor trabaja con plastilina, con su imaginación.	Participativa, práctica y empleo del método V.A.C.T.	1) Observar el trabajo realizado de cada menor con la plastilina.	Plastilina, dulces, periódico y una cuerda.	1) 50' 2) 35' 3) 20' 4) 5'
1.1) El niño debe manipular con sus manos y dedos la plastilina.	2) Los menores saltan la cuerda en movimiento o en reposo según sus habilidades.		2) Observar a cada menor cuando brinca, contar número de brinco o medir altura del piso a la cuerda.		
1.1.1) El niño debe mover sus manos y dedos en la plastilina realizando lo que imagine.	3) El profesor canta canciones y los alumnos las repiten, se acompaña de movimientos de manos y pies.		3) Observar la participación del menor en los cantos, su pronunciación y ritmo.		
2) Desarrollar el lenguaje del menor.	4) Se reparten dulces.				
2.1) El niño debe entonar cantos sencillos.					
2.1.1) El niño debe repetir con la maestra cantos sencillos durante 20 minutos.					
3) Desarrollar el ritmo en el menor a través de los cantos sencillos.					
4) Integrar a los menores en grupo.					
4.1) El menor se debe de incorporar en el juego.					
5) El niño debe desarrollar destreza y ritmo en sus piernas.					

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El niño debe construir con piezas de plástico.	1) Repartir material de construcción y cada niño construye con su imaginación.	Práctica participativa y empleo del método V.A.C.T.	1) Observar si cada uno de los niños construye objetos.	Material de construcción, pelotas, memoramas y dulces.	1) 45' 2) 30' 3) 20" 4) 10'
1.1) El menor debe manejar las piezas de plástico formando objetos.	2) Hacer dos filas y que pasen la pelota por abajo de las piernas y el último menor pasa hacia delante y se repite. Votar la pelota. Pasar la pelota por arriba.		2) Observar orden, participación en el juego. 3) Observar si cada menor encuentra a lo menos un par en el juego de memorama.		
1.2) El menor debe unir las piezas de plástico y formar objetos.					
2) El menor debe participar en el juego.	3) Juego del memorama.				
3) El menor debe desarrollar su memoria.	4) Repartir dulces, tomar asistencia.				
3.1) El menor debe identificar los pares en el memorama.					
3.2) El menor debe recordar las posiciones de los pares en el memorama.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe adquirir destreza en sus manos.	1) Dar hojas a los menores y el maestro va paso a paso haciendo un barco de papel y observa que cada menor realice el suyo y al final lo iluminan.	Práctica, participativa, creativa, dinámica y empleo del método V.A.C.T.	1) Ver cada uno de los barcos y corregir a cada menor.	Cuento, gis, hojas y colores.	1) 20' 2) 20' 3) 20' 4) 10' 5) 30'
1.1) El niño debe elaborar un barquito de papel y lo ilumina.			2) Observar a cada menor al jugar bebeleche y hacer repetir saltos cuando se equivoquen.		
1.1.1) El niño debe seguir los pasos en la elaboración de un barco de papel e iluminarlo en 20 minutos.	2) El maestro dibuja un bebeleche en el piso y enseña como deben brincar, después observa a cada menor y corrige.		3) Observar el dibujo y hacer preguntas referentes al mismo y motivarlos.		
2) El niño debe realizar movimientos sincronizados.	3) El maestro lee un cuento y dice el significado de palabras desconocidas.		4) Preguntar en el transcurso de la lectura del cuento a los menores sobre el relato y las nuevas palabras.		
2.1) El niño debe mover sus piernas según las indicaciones.	4) El maestro entona canciones con el grupo de niños.		5) Observar y escuchar que todos canten.		
3) El niño debe actuar con naturalidad al cantar.	5) A los niños se les reparte hojas y colores para que realicen un dibujo usando la imaginación.				
3.1) El niño debe entonar cantos sencillos.					
4) El niño debe saltar y ejercitar su mano para la escritura.					
4.1) El niño debe realizar un dibujo con su imaginación.					
5) El niño debe adquirir vocabulario.					
5.1) El niño debe escuchar el cuento que el maestro lee.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El niño debe conocer las vocales. 1.1) El niño debe nombrar las vocales. 1.2) El menor debe hacer las vocales en plastilina.	1) Exposición del tema de las vocales. 2) Cada menor debe hacer con plastilina las vocales.	Expositiva, práctica, participativa y empleo del método V.A.C.T.	1) Preguntar a cada menor la vocales. 2) Observar que realicen bien las vocales.	Vocales mayúsculas y minúsculas en cartulina y papel lustre de colores.	1) 10' 2) 20' 3) 5' 4) 5' 5) 20' 6) 20' 7) 30'
2) El menor debe desarrollar su lenguaje. 2.1) El menor debe repetir los sonidos que hacen los animales. 2.2) El menor debe hacer ejercicios con la lengua tratando de alcanzar la miel puesta en su cara.	3) Hacer diferentes sonidos y los menores los repiten. 4) A cada menor se le pone miel alrededor de sus labios y ellos con su lengua tratan de coger la miel.		3) Escuchar los sonidos que repiten los niños. 4) Observar que alcance la miel con su lengua.	Miel o mermelada, cucharas, nn	
3) El menor debe memorizar un párrafo de un poema. 3.1) El menor debe repetir el párrafo de un poema. 3.2) El menor debe aprender el párrafo de un poema.	5) Leer y explicar un poema y se repite un párrafo varias veces, después se pide a cada uno que lo diga al grupo.		5) Pasar a cada menor al frente para que repita el párrafo del poema y observar que lo repita bien y con naturalidad. 6) Observar que cada niño realice su dibujo sobre el poema.	poema escrito y con ilustraciones, hojas, colores y una cuerda.	
4) El menor debe desarrollar coordinación ojo-mano. 5) El menor debe iluminar un dibujo sobre el poema. 6) El menor debe desarrollar coordinación ojo-piernas. 6.1) El menor debe saltar la cuerda.	6) Cada menor debe realizar un dibujo sobre el poema. 7) Saltar la cuerda.		7) Ver que todos los menores participen y brinquen la cuerda.		



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe reconocer las vocales. 1.1) El menor debe recordar las vocales. 1.2) El menor debe hacer las vocales en harina. 1.3) El menor debe escuchar la canción de las vocales y observar las vocales de papel lustre.	1) El maestro debe mencionar las vocales, pone la canción de las vocales. Se reparte periódico y harina a cada uno de los menores y el maestro escribe las vocales con la harina y observa que los niños lo hagan con su harina. 2) Se reparte el material de construcción y empiezan los menores a construir.	Dinámica, práctica, participativa y empleo del método V.A.C.T.	1) Ver que el menor escriba correctamente las vocales. 2) Observar que el menor construya objetos 3) Pasar a cada menor al frente a repetir el poema. 4) Observar que todos participen en el canto. 5) Observar que jueguen y convivan los menores en el juego.	Vocales mayúsculas y minúsculas de cartulina y papel lustre. Harina, periódico, grabadora, cassette con la canción de las vocales, material de construcción, poema con ilustraciones y pelotas.	1) 20' 2) 30' 3) 15' 4) 20' 5) 30'
2) El menor debe construir con material de plástico diferentes objetos.					
3) El menor debe jugar con los objetos construidos.	3) El maestro menciona un párrafo y los menores lo memorizan y lo repite cada niño.				
4) El menor debe memorizar un párrafo del poema anterior.	4) Se cantan canciones.				
4.1) El menor debe repetir el párrafo de un poema individualmente.	5) Juegos con pelotas.				
5) El menor debe cantar canciones en grupo.					
6) El menor debe cantar canciones en grupo.					
7) El menor debe dar y recibir la pelota.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El niño debe adquirir destreza en las manos.	1) Se le reparte a cada niño una hoja con un dibujo, frijol, resistol y se le dan indicaciones de cómo trabajar.	Práctica, participativa y el empleo del método V.A.C.T.	1) Ver el avance realizado de cada uno de los menores en el pegado de frijol sobre el dibujo que se le entregó y asistir a cada uno de los menores cuando lo están haciendo.	Hojas blancas con un dibujo, resistol, frijol, cuento, un burro de papel, una pañoleta y una cinta adhesiva.	1) 40' 2) 20' 3) 15' 4) 35'
2) El niño debe desarrollar su sentido del tacto.	2) Leer un cuento y hacer preguntas sobre el cuento.		2) Preguntar al menor sobre el relato del cuento, por ejemplo: ¿Por qué salvó Tino a sus hermanos?		
2.1) El niño debe pegar y rellenar un dibujo con frijol.	3) Hacer un ejercicio de arriba-abajo y verificar que todos ubiquen las posiciones. Repetir el ejercicio en grupo e individualmente.		3) Observar si distingue arriba-abajo en el ejercicio.		
2.2) El niño debe escuchar el cuento que el maestro lee.	4) Pegar un burro de papel en la pared, se tapan los ojos al menor que participa y se le pone a una distancia, al menor se le da una cola de papel la cual debe pegar en su lugar al burro.		4) Ver como participa cada menor e integrar y motivarlos en el juego.		
3) El niño debe distinguir la posiciones arriba y abajo.					
4) El niño debe convivir con los compañeros.					
4.1) El niño debe participar en el juego de pégame la cola al burro.					

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
<p>1) El niño debe diferenciar sabores a través del sentido del gusto.</p> <p>1.1) El niño debe identificar los sabores que se le dan a probar.</p> <p>2) El niño debe desarrollar su imaginación.</p> <p>2.1) El niño debe imaginar el final de un cuento.</p> <p>2.1.1) El niño debe dibujar el final de un cuento relatado por el maestro.</p> <p>3) El niño debe controlar el movimiento de su mano.</p> <p>3.1) El niño debe realizar una plana.</p> <p>3.1.1) El niño debe escribir una plana de palitos según las indicaciones del maestro.</p> <p>4) El niño debe convivir con su compañeros</p> <p>4.1) El niño debe seguir las reglas del juego</p> <p>4.2) El niño debe respetar a sus compañeros.</p> <p>4.3) El niño debe de respetar a sus compañeros.</p>	<p>1) A cada menor se le da a probar cada alimento y con los ojos cerrados debe decir si el alimento es dulce, agrio, picoso.</p> <p>2) Se les narra un cuento sin contarles el final y cada uno debe contar su final y hacer un dibujo del mismo.</p> <p>3) Se le da una hoja de cuadrícula a cada menor, se le escribe el ejemplo y se ayuda a cada menor a iniciar su plana.</p> <p>4) Cada menor tiene un globo amarrado en un tobillo y con su otro pie trata de reventar los globos de los demás.</p>	<p>Participativa, práctica, dinámica y el empleo del método V.A.C.T.</p>	<p>1) Preguntar a los menores, cuál es el sabor que se les da a probar y corregir en caso en que no haya acertado.</p> <p>2) Ver y preguntar a cada menor por el final de su cuento a sus compañeros.</p> <p>3) Observar si realizan la plana como el ejemplo. Ver el avance del menor.</p> <p>4) Observar la participación ordenada de los menores en el juego.</p>	<p>Alimentos (coco rallado, chocolate, limón, saladito, chilitos).</p> <p>Hojas blancas, colores, lapices, globos e hilaza.</p>	<p>1) 35'</p> <p>2) 25'</p> <p>3) 10'</p> <p>4) 30'</p>



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El niño debe desarrollar su imaginación. 1.1) El menor debe manejar la plastilina con su creatividad. 2) El menor debe desarrollar su psicomotricidad en el trabajo libre con plastilina. 3) El menor debe desarrollar su pensamiento y motricidad, construyendo objetos con piezas de plástico. 3.1) El menor debe jugar con los objetos que él mismo construyó. 4) El menor debe identificar las figuras geométricas. 4.1) El menor debe conocer las figuras geométricas. 4.1.1) El menor debe repetir el nombre de las figuras geométricas. 4.1.2) El menor debe atender a la exposición realizada por el maestro. 5) El menor debe convivir con los compañeros. 5.1) El menor debe ser amable con los demás compañeros en el juego.	1) Se reparte plastilina a cada menor y periódico, y se dan indicaciones de realizar sus figuras con la plastilina. 2) Se reparte el material de construcción y se dan indicaciones de cómo trabajar y después juegan unos minutos con el objeto que construyeron. 3) Se exponen las figuras geométricas y después se repite el nombre de cada una varias veces y al final se pregunta a cada menor el nombre de las figuras geométricas. 4) Se forma un círculo, se hace girar una botella en el suelo y a quien le toque la boca de la botella baila, canta, ríe, según la decisión de quien le tocó la base de la botella.	Práctica participativa, dinámica, expositiva y el empleo del método V.A.C.T.	1) Ver el trabajo realizado con plastilina de cada menor y preguntarle que realizó. 2) Cuidar que todos construyan una figura y se integren con sus compañeros para jugar. 3) Preguntar a cada menor por el nombre de cada una de las figuras geométricas. 4) Observar el compañerismo y convivencia de los menores.	Plastilina, periódico, material de construcción, figuras geométricas de cartulina de colores, botella de refresco vacía.	1) 25' 2) 30' 3) 15' 4) 30'



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe ampliar su lenguaje.	1) Se lee un cuento y durante la lectura preguntar a los menores de lo que se trata el cuento o que realicen un comentario del mismo	Práctica dinámica participativa y el empleo del método V.A.C.T.	1) Preguntar sobre el contenido del cuento	1) Cuento 2) Cartulina (tarjeta).	1) 25' 2) 50' 3) 30'
1.1) El menor debe escuchar el cuento que lee el maestro.	2) Repartir tarjetas cortadas de una cartulina, colores, resistol y figuras de papel y dar indicaciones para que cada niño realice su tarjeta.		2) Ver cada una de las tarjetas y preguntar a quién se la regalarán.	3) Colores 4) Figuras de papel.	
2) El menor debe valorar la amistad.	3) Jugar con los menores juegos como encantados y otros.		3) Observar su integración, participación en los juegos.	5) Resistol.	
2.1) El menor debe dar una tarjeta a la persona que más quiera.					
2.2) El menor debe realizar una tarjeta con un mensaje de amor a la persona que más quiera.					
3) El menor debe convivir con los demás compañeros.					
3.1) El menor debe adherirse en grupo con sus demás compañeros.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe distinguir el cuadrado.	1) Se expone el tema del cuadrado y se pasa a cada menor al pizarrón a dibujar el cuadrado.	Participativa, práctica, dinámica y el empleo del método V.A.C.T.	1) Se pasa a cada menor al pizarrón y dibuja un cuadrado.	Cuadrados (grande, mediano y pequeño) de cartulina de colores.	1) 15' 2) 20' 3) 10' 4) 25' 5) 30'
1.1) El menor debe repetir la figura del cuadrado durante las actividades acerca del mismo.	2) Se le da a cada niño una hoja con el dibujo de tres cuadrados y los ilumina		2) Se observan los cuadrados que ilumina cada menor.	Plastilina, periódico, hojas con el dibujo de tres cuadrados de distintos tamaños (grande, mediano y pequeño), pizarrón, gis, colores.	
1.1.1) El menor debe repetir la figura del cuadrado durante las actividades acerca del mismo.	3) Se expone el tema de los tamaños.		3) Se observa el trabajo realizado en plastilina de cada menor.		
1.1.2) El menor debe iluminar cuadrados.	4) Se reparte plastilina a cada menor y realizan tres cuadrados de diferente tamaño.		4) Se le pregunta a cada menor la figura que iluminó y que realizó en plastilina.		
2) El menor debe distinguir diferentes tamaños grande, mediano, pequeño.	5) Se forman grupos y a cada grupo se le reparte una pelota para jugar.		5) Se observa la participación y compañerismo en el transcurso de las actividades.		
2.1) El menor debe atender a la exposición del tamaño grande, mediano y pequeño.					
2.2) El menor debe elaborar con plastilina un cuadrado grande, mediano y pequeño.					
3) El menor debe convivir y comprender a sus compañeros.					
4) El menor debe obedecer las indicaciones del maestro en el desarrollo de las actividades.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe distinguir el triángulo. 1.1) El menor debe reconocer la figura del triángulo. 1.2) El menor debe memorizar la figura del triángulo. 1.2.1) El menor debe repetir la figura del triángulo durante las actividades acerca del mismo. 2) El menor debe distinguir diferentes tamaños. 2.1) El menor debe reconocer el tamaño grande, mediano y pequeño. 2.1.1) El menor debe repetir los tamaños grande, mediano y pequeño. 2.2.1) El menor debe elaborar con plastilina un triángulo grande, mediano y pequeño. 3) El menor debe realizar movimientos equilibrados. 3.1) El menor debe participar en el juego. 3.2) El menor debe colaborar con sus compañeros en el juego. 4) El menor debe entonar cantos sencillos	1) Se expone el tema del triángulo y se pasa a cada uno de los niños a dibujar en el pizarrón un triángulo. 2) Se le da a cada menor una hoja con el dibujo de un triángulo y los ilumina con acuarelas. 3) Se mencionan nuevamente los tamaños (grande, mediano y pequeño). 4) Se le reparte plastilina a cada niño y hacen triángulos (grande, mediano y pequeño). 5) Se cantan canciones en grupo. 6) Se reparten cucharas y limones a los niños y se forman filas para relevos.	Participativa, práctica, dinámica y el empleo del método V.A.C.T.	1) Se pasa a cada menor al pizarrón y dibuja un triángulo. 2) Se le pregunta a cada niño por la figura que iluminó. 3) Se les pregunta por los tamaños de los triángulos a cada uno de los menores. 4) Se observa como hace los triángulos con la plastilina y se le pregunta el tamaño de cada uno. 5) Se observa que participen en el canto. 6) Se observa que sigan las indicaciones y que guarden equilibrio.	Triángulos de diferentes tamaños, plastilina, pizarrón, gis, hojas con el dibujo de un triángulo, acuarelas, periódico, botecitos, limones y cucharas.	1) 15' 2) 20' 3) 5' 4) 20' 5) 10' 6) 30'



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe valorar la Patria	1) Se expone el tema de la Bandera Nacional.	Expositiva, participativa, práctica y el empleo del método V.A.C.T.	1) Preguntar sobre la Bandera Nacional	Lámina de la Bandera Nacional, círculo	1) 6' 2) 20'
2) El menor debe conocer la Bandera Nacional.	2) Se muestra el círculo de cartulina y se reparte a cada menor una hoja con el círculo dibujado y se le dan acuarelas para que lo ilumine al final se observa su trabajo y se le reafirma la figura geométrica.		2) Preguntar por la figura geométrica que realizaron en acuarela.	recortado en cartulina de color, hojas blancas con el dibujo de un círculo, acuarelas, pinceles, botecitos,	3) 20' 4) 20' 5) 20' 6) 30'
3) El menor debe reconocer el círculo	3) El menor debe atender a la mención del círculo.		3) Preguntar sobre la moraleja del cuento.		
3) El menor debe apreciar la constancia.	3.1) El menor debe comprender el cuento de la liebre y la tortuga.		4) Escuchar a los menores al cantar.	cuento de la liebre y la tortuga, hojas blancas y colores.	
3.1) El menor debe comprender el cuento de la liebre y la tortuga.	3.1.1) El menor debe escuchar el cuento de la liebre y la tortuga.				
3.2) El menor debe dibujar la carrera de la liebre y la tortuga.	3) Se lee el cuento y se comenta con los menores, haciéndoles preguntas sobre él y se deja clara la moraleja.				
4) El menor debe cantar canciones.	4) Hacen un dibujo de la liebre y la tortuga.				
4.1) El menor debe entonar cantos sencillos.	5) Se cantan canciones				
4.2) El menor debe mover las partes de su cuerpo, siguiendo al maestra.	6) Juego con la pelota.				
5) El menor debe valorar a sus amigos.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
<p>1) El menor debe distinguir la figura del rectángulo.</p> <p>1.1) El menor debe reconocer la figura del rectángulo en el ejercicio del mismo.</p> <p>1.2) El menor debe pegar en la figura de un rectángulo dibujado.</p> <p>2) El menor debe conocer la buena alimentación.</p> <p>2.1) El menor debe conocer los alimentos nutritivos.</p> <p>2.2) Debe conocer los alimentos no nutritivos.</p> <p>2.3) El menor debe decir un alimento que más le guste.</p> <p>3) El alumno debe conocer las posiciones arriba-abajo, adelante-atrás.</p> <p>3.1) El alumno debe participar en la actividad arriba-abajo, adelante-atrás según la indicaciones.</p> <p>4) El menor debe cantar canciones.</p> <p>5) El menor debe desarrollar su coordinación psicomotriz.</p> <p>5.1) El menor debe pegar la cola al burro en su sitio.</p>	<p>1) Exponer el tema del rectángulo y pasar a cada menor a dibujar el rectángulo en el pizarrón.</p> <p>2) Dar a cada menor una hoja con el dibujo de un rectángulo, también engrudo, papel crepé y darle indicaciones para que rellene de bolitas de papel el rectángulo.</p> <p>4) Cada menor parado en un banco, el maestro da indicaciones a los menores, como adelante del banco, atrás del banco.</p> <p>5) Hacer ensaladas de frutas y verduras y plato de carne y legumbres, preguntar a cada menor por lo que le gusta, comer y dar indicaciones de una buena alimentación.</p> <p>6) Canto.</p> <p>7) Juego: Pégame la cola al burro.</p>	<p>Práctica, dinámica, participativa y empleo del método V.A.C.T.</p>	<p>1) Preguntar el nombre de la figura a cada menor.</p> <p>2) Observar el trabajo del pegado de papel en el rectángulo.</p> <p>3) Pasar a cada alumno a dibujar el rectángulo en el pizarrón.</p> <p>4) Preguntarles por los alimentos que comen y los que se deben comer.</p> <p>5) Dar indicaciones de las posiciones arriba-abajo, adelante-atrás y ver que las realicen bien.</p> <p>6) Ver la participación en el canto.</p> <p>7) Observarlos en el juego.</p>	<p>Un burro de papel, una pañoleta, una cola de papel, un rectángulo de cartulina, papel crepé, verduras, frutas, carne y legumbres ilustradas y recortadas, platos, engrudo, bancos o cajas, pizarrón, gis.</p>	<p>1) 10' 2) 20' 3) 10' 4) 20' 5) 15' 6) 30'</p>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El niño debe valorar la naturaleza.	1) Se pasa una película de la naturaleza de dibujos animados. Se hace un comentario al iniciar la película, del tema que trata, durante la película se pregunta a los menores si les gusta y se les pregunta de lo que trata, al finalizar se dan conclusiones de la película.	Practica, participativa, dinámica y empleo del método V.A.C.T.	1) Se les pregunta a los menores qué vieron en la película y el maestro dice la moraleja sobre la misma.	Una video, una película VHS (o beta) de la naturaleza con dibujos animados que contenga una moraleja, plastilina y periódico	1) 60' 2) 20' 3) 20'
1.2) El niño debe cuidar la naturaleza.			2) Se observa el trabajo que realizaron con la plastilina.		
1.3) El niño debe conocer la naturaleza.			3) Se observa la participación, respeto de los menores		
2) El menor debe desarrollar su coordinación motora.	2) Se reparte plastilina a los menores para que realicen algo sobre la película.				
3) El menor debe convivir con sus compañeros.	3) Se juega con los menores juegos tradicionales( la gallina ciega y otros).				
3.1) El menor debe respetar a sus compañeros.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe conocer los animales.	1) Exponer con ilustraciones los diferentes animales , preguntarles a cada uno por el nombre de un animal. Finalmente que realicen en plastilina el animal que más le guste.	Práctica, participativa, dinámica y empleo del método V.A.C.T.	1) Preguntar a los menores por los animales que se les presenten en la ilustración, ver el animal que hicieron con la plastilina.	Ilustraciones de animales, cartulinas cortadas del tamaño de una tarjeta, colores, plastilina, periódico, bancos o cajas, gis.	1) 30' 2) 35' 3) 10' 4) 30'
1.1) El menor debe identificar los animales.					
2) El menor debe expresar sus sentimientos hacia un compañero.	2) Cada niño realiza una tarjeta con un mensaje para un amigo y finalmente se entregan sus tarjetas y cada menor dice una frase positiva a su amigo.		2) El menor dialoga qué hizo en la tarjeta, se le da a un amigo o amiga.		
3) El menor debe realizar una tarjeta que exprese un agradecimiento, una petición, una cualidad a un compañero.	4) Se dibuja el bebeleche en el suelo y los niños lo brincan y se observa que lo hagan correctamente.		3) Se observa que el menor ubique las diferentes posiciones cuando se le pregunten. 4) Se observa que el menor brinque correctamente el bebeleche.		
4) El menor debe desarrollar coordinación ojos-piernas.			5) Ver la participación de los menores en el juego.		
5) El menor debe convivir con sus compañeros.					
5.1) El menor debe participar en el juego.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe conocer los números de 1 al 3	1) Se exponen los números del 1 al 3 y se pasa a cada menor para que mencione un número y lo represente en el ábaco.	Expositiva, práctica, participativa, dinámica y empleo del método V.A.C.T.	1) Pedir a cada menor que identifique un número y lo represente en el ábaco.	Números del 1 al 3 en lustre y cartulina, cuentas, hojas, colores, ábaco, plastilina, periódico, limones, cucharas.	1) 15' 2) 15' 3) 20' 4) 25' 5) 30'
1.2) El menor debe definir los números del 1 al 3.			2) Se observa que cada uno de los menores realice los números del uno al tres en plastilina y los represente con bolitas de la misma.		
1.3) El menor debe identificar los números del 1 al 3.	2) Se le reparte a cada uno de los niños plastilina para que realicen los números del 1 al 3 y los representen con bolitas de la misma plastilina que se le dio.		3) Se pregunta a los menores el contenido del cuento y el significado de nuevas palabras.		
1.4) El menor debe memorizar los números del 1 al 3.			4) Observar que realicen correctamente las figuras de papel y las iluminen.		
2) El menor debe ampliar su vocabulario.			5) Se observa que guarden equilibrio con la cuchara y el limón.		
2.1) El menor debe conocer nuevas palabras.	3) Se lee un cuento a los menores y se les menciona el significado de nuevas palabras. Se explica el contenido del cuento y se realizan preguntas.				
2.1.1) El menor debe escuchar nuevas palabras.					
3) El menor debe desarrollar su coordinación psicomotora.	4) Se reparten hojas y colores a cada niño para que dibuje e ilumine.				
3.1) El menor debe realizar figuras de papel e iluminarlas.					
4) El menor debe compartir con sus compañeros.	5) Se organiza el juego de los limones.				
4.1) El menor debe participar en el juego.					
4.2) El menor debe respetar a sus compañeros.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe identificar el número 1.	1) Se expone el tema del número uno, se pasa al frente a cada menor para que represente el número uno en el ábaco y mencione su nombre.	Expositiva, práctica, dinámica, participativa y empleo del método V.A.C.T.	1) Se le pregunta al menor cuál es el número que hizo.	El número 1 en cartulina y lustre.	1) 15' 2) 15' 3) 30'
1.2) El menor debe reconocer el número 1.			2) Se observa que trabaja correctamente con el material.	periódico, harina, globos, hilaza, material de construcción,	4) 15' 5) 30'
1.3) El menor debe recordar el número 1.	2) Se reparte la harina y el periódico y hacen el número uno y su representación con una bolita.		3) Se escucha a los menores en los ejercicios del lenguaje y se corrige a cada uno.	hojas de cuadrícula grande, lápices y ábacos.	
2) El menor debe desarrollar la coordinación motora.			4) Se Verifica que cada menor escriba bien.		
2.1) El menor debe construir figuras de plástico.	3) Se reparte material de construcción a cada menor y se verifica que trabajen adecuadamente.		5) Se observa que los niños se integren en grupo.		
3) El menor debe desarrollar su lenguaje.					
3.1) El menor debe repetir sonidos de animales.	4) Repartir hojas y lápices a cada menor, se pone la muestra a cada niño y se revisa que escriban su plana.				
3.2) El menor debe contar lo que le hizo en el día.					
4) El menor debe desarrollar su preescritura.	5) Se amarran globos en el tobillo izquierdo y revientan con el pie derecho el globo de los demás.				
4.1) El menor debe escribir una plana de palitos.					
5) El menor debe jugar con sus compañeros.					
6) El menor debe mantener su equilibrio.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe identificar el número 2.	1) Se expone el número dos y se pasa a cada uno de los niños para que repita el número dos y lo represente en el ábaco.	Expositiva, práctica, participativa y empleo del método V.A.C.T.	1) Se pregunta a cada menor por el número que se expone y pasa cada menor a representarlo en el ábaco.	El número dos recortado en cartulina y papel lustre, papel maché, hojas blancas con el dibujo del número dos, engrudo, rompecabezas de números, pelotas, plumas, cuerda, recipientes pequeños para el engrudo y un ábaco.	1) 15' 2) 20' 3) 25' 4) 10' 5) 10' 6) 30'
2) El menor debe desarrollar la coordinación motora.	2) Se reparte a cada menor una hoja con el número dos y papel maché, se dan indicaciones para que rellenen el número.		2) Se observa el pegado de papel maché en el dibujo.		
2.1) El menor debe pegar papel maché en el número 2, dibujado en una hoja.			3) Se observa que armen correctamente el rompecabezas		
3) El menor debe organizar las partes de un todo.	3) Se reparten rompecabezas a los menores y se dan indicaciones.		4) Se observa que rayen adecuadamente en círculos las pelotas.		
3.1) El menor debe armar un rompecabezas e identificar el número dos.	4) Se reparten pelotas y plumas a los niños y se les pide que hagan círculos en la superficie de la pelota.		5) Se verifica que brinquen todos y lo hagan según la indicaciones.		
4) El menor debe desarrollar su prescritura.	5) Se cantan canciones.				
4.1) El menor debe rayar círculos en la superficie de una pelota.	6) Juego: Brincar la cuerda.				
5) El menor debe desarrollar su lenguaje.					
5.1) El menor debe cantar canciones.					
6) El menor debe jugar con sus compañeros.					
6.1) El menor debe apoyar a su compañeros.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe conocer el número 3.	1) Se expone el número 3 y se pasa a cada menor para que mencione el nombre del número y lo represente en el ábaco.	Práctica, participativa, expositiva, dinámica y empleo del método V.A.C.T.	1) Se pregunta el nombre del número y su representación en el ábaco.	El número 3 en lustre y cartulina, ábaco, frijol, resistol, hojas con el dibujo del número 3, memoramas, lápices, hojas blancas, colores y pelotas.	1) 15' 2) 20' 3) 20' 4) 15' 5) 20' 6) 15'
2.1) El menor debe recordar el número 3.	2) Se reparte a cada menor una hoja con el dibujo del número 3, frijol, pegamento y se dan indicaciones.		2) Se observa que el menor pegue el frijol en el número.		
3) El menor debe desarrollar su coordinación motora.	3) Se acomodan grupos y se les reparte un memorama, el maestro les ayuda a acomodarlo y observa el desarrollo del juego.		3) Se observa que los menores vayan encontrando pares.		
4) El menor debe desarrollar su memoria.	4) El maestro pone al menor la muestra de la plana y el menor empieza a escribirla.		4) Se observa que el menor escriba correctamente la plana.		
5) El menor debe desarrollar su preescritura.	5) Realizan un dibujo empleando su imaginación.		5) Se ve el dibujo que hace cada niño y se le pregunta que fue lo que hizo.		
5.1) El menor debe escribir una plana de bolitas.	6) Juegos con la pelota.		6) Se observa al menor en el juego.		
5.2) El menor debe hacer un dibujo empleando imaginación.					
6) El menor debe convivir con sus compañeros.					
6.1) El menor debe participar en el juego.					

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe procurar la limpieza e higiene personal.	1) El maestro lava las manos y la cara a los menores.	Participativa, práctica, dinámica y empleo del método V.A.C.T.	1) Se le pregunta al menor sobre el tema de limpieza e higiene personal.	Una cartulina con ilustraciones de la limpieza y la higiene personal, un jabón, una toalla, una estopa, lustres de colores primarios pegados en cartulina.	1) 20' 2) 8' 3) 15' 4) 25' 5) 20' 6) 15'
1.2) El menor debe conocer la limpieza e higiene personal.	2) El maestro expone el tema de la higiene y limpieza personal.		2) Se le pregunta al menor por el nombre de los colores y se observa el dibujo del menor.	hojas blancas con un mismo dibujo, colores amarillos, verdes y azules, plastilina, papel lustre y cartulina, algodón, resistol, hojas con el dibujo de un triángulo, botecitos, gis, y pizarrón.	
2) El menor debe distinguir los colores verde, rojo, azul y amarillo.	3) El maestro expone el tema de los colores.		3) Se le pregunta al menor el nombre de las vocales y se observa que realice las vocales con la plastilina.		
3) El menor debe identificar las vocales a,e,i.	4) Se reparten dibujos y cuatro colores a cada uno para que iluminen su dibujo según las indicaciones del maestro.		4) Se pregunta al menor la figura geométrica que realizó.		
3) El menor debe conocer las vocales a,e,i.	5) El maestro expone las vocales y se pasa a los menores a escribirlas en el pizarrón.		5) Se observa al menor en el juego.		
4) El menor debe identificar el triángulo.	6) Se reparte plastilina a los menores para que realicen las vocales.				
4.1) El menor debe recordar la figura del triángulo.	7) Se hace un recordatorio del triángulo y se da un dibujo del mismo para que el menor lo rellene.				
5) El menor debe convivir con sus compañeros.	8) Se hacen juegos tradicionales.				
5.1) El menor debe seguir las indicaciones del juego.					



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe identificar el color rojo y azul.	1) El maestro expone el color rojo y azul.	Expositiva, práctica, y empleo del método V.A.C.T.	1) Se observa que el dibujo esté iluminado correctamente.	1) Papel lustre de color rojo y azul.	1) 5'
1.2) El menor debe recordar el color rojo y azul.	2) Se reparte una hoja con un dibujo y colores azules, rojos y lo iluminan según las indicaciones.		2) Se pregunta el nombre de los colores.	2) Hojas con un dibujo.	2) 15'
2) El menor debe identificar la vocal o.	3) Se lee un cuento y se da el significado de nuevas palabras y se comenta el contenido.		3) Se observa que escriban en la harina la vocal y mencionen su nombre.	3) Colores azules y rojos.	3) 20'
2.1) El menor debe conocer la vocal o.	4) Se reparte plastilina y periódico y los menores realizan el cuento.		4) Se observa el dibujo que realizaron del cuento.	4) Vocal O en cartulina y lustre.	4) 20'
3) El menor debe ampliar su vocabulario.	5) Se reparte el dibujo de un cuadrado y lentejas, los menores lo rellenan con lentejas.		5) Se observa que rellenen el cuadrado con lentejas.	5) Harina.	5) 20'
4) El menor debe identificar la figura del cuadrado.	6) Juego pégame la cola al burro.			6) Periódico.	6) 25'
4.1) El menor debe recordar la figura del cuadrado.				7) Cuento.	
5) El menor debe desarrollar su memoria visual y auditiva.				8) Plastilina.	
				9) Hojas con el dibujo de un cuadrado.	
				10) Resistol.	
			11) Lentejas.		



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1) El menor debe identificar el color verde y amarillo.	1) El maestro expone los colores y pregunta a los menores el nombre de los mismos.	Participativa, práctica, dinámica, expositiva y empleo del método V.A.C.T.	1) Preguntar a los menores el nombre de cada color.	Papel lustre verde y amarillo pegados en cartulina.	1) 5' 2) 10' 3) 10' 4) 5'
1.2) El menor debe recordar el color verde y amarillo	2) El maestro expone la vocal u y pasa a cada uno de los menores al pizarrón a escribir la u.		2) Observar que iluminen el cuadrado y el círculo con los colores según indicaciones.	hojas con el dibujo de un círculo y un rectángulo, colores, plastilina, periódico, cuerda, bancos, pizarrón y gis.	5) 15' 6) 20' 7) 5' 8) 10' 9) 25'
2) El menor debe identificar la vocal u.	3) El maestro reparte harina y periódico para que el menor escriba la u.		3) Observar que realicen la vocal u con la harina.		
3) El menor debe conocer la vocal u.	4) El maestro expone el círculo y el rectángulo.		4) Observar que trabajen con la plastilina.		
4) El menor debe identificar la figura del rectángulo y círculo.	5) Cada niño debe iluminar el círculo de color verde y el rectángulo de color amarillo.		5) Preguntar y observar que el menor distinga las diferentes posiciones.		
4.1) El menor debe recordar la figura del rectángulo y del círculo.	6) Se reparte plastilina a los menores y la trabajan según su creatividad.		6) Observar al menor cuando brinca la cuerda.		
5) El menor debe identificar la posiciones arriba-abajo, encima-debajo, adelante-atrás.	7) Al menor se le enseñan diferentes posiciones y después las realiza él teniendo un banco de referencia.				
6) El menor se debe desenvolver en el canto.	8) Canto. 9) Juego: Brincar la cuerda.				



## **S TESIS FORROS S** **SELECCIONADO**

ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ No. 25-1 TEL. 614.83.90  
MORELOS No. 565 TEL. FAX 614.38.34  
MORELOS No. 647 TEL. 614.01.34