



UNIVERSIDAD PANAMERICANA
SEDE GUADALAJARA

**"LA FORMACION DE HABITOS DE ESTUDIO PARA
EL APRENDIZAJE EN EL ADOLESCENTE"**

GABRIELA SUAREZ MENDEZ

Tesis presentada para optar por el título de Licenciado en
Pedagogía con reconocimiento de Validez
Oficial de Estudios de la SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA,
según acuerdo número 87/125 con fecha 18-III-87.

ZAPOCAN, JAL.

ABRIL 1987







UNIVERSIDAD PANAMERICANA

GUADALAJARA

**“ LA FORMACION DE HABITOS DE ESTUDIO PARA
EL APRENDIZAJE EN EL ADOLESCENTE”**

GABRIELA SUAREZ MENDEZ

Tesis presentada para optar por el título de Licenciado
Pedagogía con reconocimiento de Validez
Oficial de estudios de la SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA,
según acuerdo número 871125 con fecha 18-III-87

Zapopan, Jal., abril 1997

CLASIF: _____

ADQUIS: 47463

FECHA: 08/08/02

DONATIVO DE _____

\$ _____



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

SEDE GUADALAJARA

PROLONGACION CALZADA CIRCUNVALACION PONIENTE No. 49

CD. GRANJA C.P. 45010 ZAPOPAN, JAL. MEXICO

TELS. 679-07-08, 679-07-07, FAX 679-07-09

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

SRITA. GABRIELA SUÁREZ MÉNDEZ

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación en la alternativa Tesis titulado "LA FORMACIÓN DE HÁBITOS DE ESTUDIO PARA EL APRENDIZAJE EN EL ADOLESCENTE", presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente.

LIC. JESÚS ANTONIO ENG DUARTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

SEDE GUADALAJARA

PROLONGACION CALZADA CIRCUNVALACION PONIENTE No. 49
CD. GRANJA C.P. 45010 ZAPOPAN, JAL. MEXICO
TELS. 679-07-08, 679-07-07, FAX 679-07-09

ABRIL DE 1997.

Lic. Jesús Antonio Eng Duarte
Presidente de la Comisión de
Exámenes Profesionales
Universidad Panamericana, Guadalajara
Presente

El que suscribe, hace constar que la tesis "LA FORMACIÓN DE HÁBITOS DE ESTUDIO PARA EL APRENDIZAJE EN EL ADOLESCENTE", presentada por la señorita **GABRIELA SUÁREZ MÉNDEZ**, para optar por el título de Licenciado en Pedagogía, ha sido concluída en esta fecha, por lo que se presenta a usted para su debida revisión ante la Comisión de Exámenes Profesionales.

Agradeciendo la deferencia de la Escuela a su cargo para la asesoría de la investigación realizada, quedo a sus órdenes.

Atentamente.



DR. MANLIO FABIO ALTAMIRANO FAJARDO
ASESOR DE TESIS

A DIOS

Y A MI MAMA

INDICE

	página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I LA EDUCACION	4
1.1 La educación como posibilidad de perfección del hombre.....	5
1.2 Intencionalidad.....	6
1.3 Concepto de educación.....	6
1.4 Educación y cultura.....	7
1.4.1 Conservación.....	8
1.4.2 Crecimiento.....	8
1.4.3 Dirección y Continuidad.....	8
1.5 La educación: relación interpersonal.....	9
1.6 Punto de partida de la educación.....	10
1.7 Fines de la educación.....	11
1.7.1 El fin de la Educación como perfección.....	11
1.7.2 El fin de la Educación como formación de hábito.....	12
1.7.3 El fin de la educación como felicidad- alegría.....	12
1.8 Educación personalizada.....	12
1.9 Educación: atención a cada hombre.....	15
CAPITULO II LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN	16
2.1 Calidad de educación una expresión nueva.....	17
2.2 La educación en los procesos de calidad y productividad.....	18
2.2.1 Importancia de los modelos de Calidad.....	20
2.2.2 Modelo propuesto por Stanley J. Spanbauer.....	20
2.3 La Calidad de Educación desde un punto de vista filosófico.....	21

2.4	Notas de la Calidad de Educación.....	22
	2.4.1 Integridad.....	22
	2.4.2 Eficacia.....	26
2.5	Importancia ética de la educación.....	28
	2.5.1 Formación del criterio.....	28

CAPITULO III LA ADOLESCENCIA 30

3.1	Definición.....	31
3.2	La pubertad: características principales.....	32
3.3	Adolescencia media (14-17 años).....	35
	3.3.1 Aspecto Físico.....	35
	3.3.2 Maduración Mental.....	35
	3.3.3 La Emotividad.....	36
	3.3.4 Aspecto social.....	38
	3.3.5 Posibles Orientaciones.....	39
3.4	Adolescencia superior: características principales.....	39
3.5	El estudio en la adolescencia.....	40

CAPITULO IV LOS HABITOS Y LA MOTIVACION EN EL ESTUDIO DE LOS ADOLESCENTES 42

4.1	¿Qué es un hábito.....	43
4.2	Hábito desde el punto de vista psicológico.....	43
4.3	Hábito desde el punto de vista filosófico.....	44
4.4	Hábito desde el punto de vista educativo.....	45
4.5	Manifestación y observación de los hábitos.....	46
4.6	Concepto de motivación.....	48
4.7	La motivación del aprendizaje.....	48
4.8	Tipos de motivación.....	49
	4.8.1 Positiva.....	49
	4.8.2 Negativa.....	50
4.9	Los alumnos y la motivación.....	51
4.10	Principales factores de la motivación.....	52
	4.10.1 La Personalidad del profesor.....	52
	4.10.2 Material didáctico.....	53
	4.10.3 El Método o las modalidades.....	53
	4.10.4 La propia materia de enseñanza.....	53

	4.10.5 Las necesidades del educando.....	53
4.11	Los incentivos.....	54
4.12	Procedimientos o técnicas de incentivación.....	55
CAPITULO V	EL APRENDIZAJE Y EL ESTUDIO EN LOS ADOLESCENTES	61
5.1	Concepto de aprendizaje.....	62
5.2	Concepto de estudio.....	63
5.3	Importancia de la inteligencia en el estudio y en el aprendizaje.....	64
5.4	Características actuales del aprendizaje en los adolescentes.....	65
	5.4.1 Causas de la disminución en el rendimiento escolar.....	67
5.5	Dinamismo personal del estudiante.....	68
5.6	Aprendizaje significativo.....	69
5.7	La capacidad de autoaprendizaje.....	71
5.8	Metodología del estudio dentro de las aulas.....	73
	5.8.1 Actitud en clase.....	73
	5.8.2 La Participación en clase.....	74
	5.8.3 Toma de Notas.....	75
	5.8.4 Condiciones Personales.....	77
	5.8.5 Aspectos psicológicos y morales que influyen en el estudio.....	78
	5.8.6 Lugar para el estudio.....	79
	5.8.7 Horario.....	79
5.9	Importancia de las lecturas en los estudios.....	80
CAPITULO VI	DISEÑO METODOLOGICO	82
6.1	Proceso de investigación.....	83
6.2	Población.....	84
	6.2.1 Criterios de delimitación de la población.....	84
6.3	Instrumento.....	85
6.4	Diseño estadístico.....	90
6.5	Variables de medición.....	91
6.6	Interpretación.....	102
6.7	Justificación del curso propedeutico.....	105
6.8	Curso Propedeutico.....	106
CONCLUSIONES		110
BIBLIOGRAFIA		

INTRODUCCION

INTRODUCCION

Entre todas las actividades humanas, el aprender ha sido una de las más antiguas, y todo hombre está sometido a este largo proceso durante su vida.

A pesar de esto, necesitamos aprender a aprender.

La cuestión de aprobar o reprobado una materia, para un alumno no es tan simple como parece: no es un juego en el que triunfan los que conocen las reglas del juego, sino que influyen numerosos factores que a lo largo de estas páginas se irán tocando.

La experiencia nos muestra que no siempre hay un logro completo de los objetivos. Suele verse en los estudiantes de los primeros grados de preparatoria un bajo nivel de hábitos de estudio: su papel queda reducido a ser un mero receptor de información. Esto sin duda puede tener muchas causas y a la vez variadas soluciones.

Este trabajo pretende dar solución a los problemas que se le presentan al alumno debido a su falta de preparación en el estudio.

No podemos tampoco, ignorar que la falta de preparación de los profesores provoca un descenso en la calidad de estudio del alumno.

Para analizar en qué grado se da esta falta de preparación en los profesores y cómo ha de ser dicho programa; se persigue el siguiente objetivo.

Analizar la de falta de hábitos así como de motivación, al estudio mediante una investigación de campo de tipo diagnóstico descriptivo.

Los resultados serán analizados con el fin de diseñar un adecuado programa de motivación y de formación de hábitos de estudio en los alumnos.

En el primer capítulo se hablará del concepto de educación y los aspectos fundamentales que lleva consigo.

En el segundo capítulo se tocará el tema de calidad de educación como aspecto esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el tercer capítulo se hablará de la adolescencia, sus etapas y características principales.

En el cuarto se tocará el tema de la motivación, sus tipos, sus factores y su función como factor indispensable en el estudio dentro de las aulas.

Finalmente en el capítulo quinto nos concretaremos a analizar el aprendizaje y el estudio de los adolescentes.

CAPITULO I: "LA EDUCACIÓN"

1.1 LA EDUCACIÓN COMO POSIBILIDAD DE PERFECCIÓN DEL HOMBRE

" La educación es uno de los hechos más constantes y generales de la vida humana, hasta poderse considerar como una característica que distingue al hombre entre los demás seres del universo ".¹

La educación es una modificación del hombre pero no tendría sentido hablar de modificación sino significara de algún modo, un mejoramiento es decir, un camino a la perfección. Y ésta perfección debe apoyarse en el proceso educativo.

Etimológicamente la educación significa "educare" que quiere decir conducir, llevar a un hombre de un estado, de una situación a otra. También etimológicamente significa sacar de extraer y justamente esto es "educere". "Esta noción etimológica da dos notas a la educación: 1o. proceso de movimiento; 2o. una referencia a una interioridad, de esta situación interior del hombre de la cual brotan esos hábitos de vivir, que posibilitan el que el hombre este educado".²

La educación es acción y efecto: acción porque actúa sobre el hombre que ya existe con anterioridad al proceso educativo. Y los efectos del proceso educativo están en la aparición de nuevas formas de ser del hombre. " El hombre al adquirir nuevas formas por medio de la educación va colmando el vacío de infinitud, va completando sus posibilidades de ser, es decir de perfeccionarlo ".³ Por esto toda educación es perfección.

¹ GRAN ENCICLOPEDIA RIALP, Tomo VII p.34

² GARCIA HOZ, Víctor. "Principios de Pedagogía Sistemática " p. 17

³ Ibidem p.23

Otra idea que lleva consigo el concepto de perfección es la de formación. Formación no es otra cosa que dar forma a lo informe. Al hablar de educación como formación se concibe como medio de dar formas más perfectas al educando.

1.2 INTENCIONALIDAD

La idea de educación como hemos estado viendo está muy relacionada con la de perfección, mas no toda perfección es educación. Porque existe una evolución espontánea del hombre que podría llamarse perfección natural. En cambio no podríamos pensar que la educación es un perfeccionamiento natural sino más bien le podríamos poner el adjetivo de humana pues nace de la voluntad del hombre por eso es intencional.

Con esta cualidad de voluntario o intencional se puede pensar que el proceso educativo descarta algunos factores evolutivos o biológicos, pero esto no es así porque esos factores alcanzan el rango de educativos cuando trabajan con la voluntad.

1.3 CONCEPTO DE EDUCACIÓN

De acuerdo al esquema de Víctor García Hoz, Educación es: “el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas.”⁴

⁴ GARCIA HOZ, Víctor Op.cit p. 25

Es un perfeccionamiento de las potencias del hombre porque en ellas actúa de manera inmediata, por ejemplo cuando se enseña a leer o a sumar. Y éstos perfeccionamientos inmediatos perfeccionan a la persona. Por eso se puede deducir que la educación es un perfeccionamiento inmediato a las capacidades humanas y mediato de la persona. Este perfeccionamiento lógicamente es personal ya después viene la manifestación social. Aunque se mencione definición de educación no podemos olvidar la complejidad del proceso educativo.

1.4 EDUCACIÓN Y CULTURA

Todo perfeccionamiento humano empieza por ser intelectual, esta afirmación se fundamentará más adelante por ahora servirá para justificar la relación estrecha entre cultura y educación.

Las actividades de cultura y educación pueden confundirse porque las dos perfeccionan al hombre, sin embargo, la cultura es el conjunto de manifestaciones de un país o de la humanidad entera. Por medio de la educación la cultura puede hacerse realidad por ejemplo a través de la formación intelectual, el hombre se hace más capaz de conocer la verdad, también la actualiza cuando ayuda al hombre a descubrir la belleza.

La educación tiene relación con la cultura a través de sus funciones que son: a) conservación, b) crecimiento, c) dirección y continuidad.

1.4.1 CONSERVACION:

La conservación es la función de la educación que procura, como su nombre lo dice, la conservación de los bienes culturales de la humanidad, en tanto creaciones humanas y en tanto plataformas para el desarrollo de la misma como una tarea continua y ascendente, lo cual da paso a la segunda función que es el crecimiento, además todo hecho educativo supone una tradición cultural.

1.4.2 CRECIMIENTO:

El progreso humano es una ley de vida. La aplicación del saber es un progreso pues es un arte aplicar lo aprendido previamente. Por otro lado la "difusión cultural" es un modo de ampliar los alcances de la educación y de hacer crecer el número de miembros que tienen alguna relación con el proceso de perfeccionamiento.

1.4.3 DIRECCION Y CONTINUIDAD:

El proceso de asimilación cultural es gradual. Pues la riqueza psicológica y espiritual de una persona no se logra de forma instantánea. La educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia. Cada etapa de la vida y cada la acción humana presenta características peculiares que exigen un tratamiento particular, el cual debe irse dando continuamente

1.5 LA EDUCACIÓN: RELACION INTERPERSONAL

La persona no sólo es capaz de establecer relación con las cosas, con el mundo, sino que va a depender esencialmente de la relación que establezca con los demás hombres, pues a través de éstas organiza su convivencia.

Las relaciones interpersonales no son toda en la vida humana, pero si gran parte de ella.

Las relaciones interpersonales tienen un componente ideológico ya que para que se den hay que compartir unos mismos valores o de establecer una confrontación, a propósito de ellos, la posición adoptada por cada cual en el terreno de la política, lo religioso, lo social, lo económico o aquello que se tiene por positivo o negativo es lo que puede unir o desunir a las personas.⁵

Las relaciones interpersonales tienen también una dimensión psicológica, porque vienen condicionadas por el carácter de las personas al relacionarse por ejemplo la sociabilidad, el optimismo, la atracción o rechazo espontáneos entre dos personas, estos son factores que juegan un papel muy importante en el hecho de relacionarse.

" Pero las relaciones humanas poseen una dimensión pedagógica, queremos decir que son cosa de educación. Lo son porque constituyen un objeto de educación y además son parte esencial del acto educativo" ⁶

Concretando más, la educación es ante todo una relación entre personas. Pero no toda relación es propiamente educativa. Pues la condición básica es la influencia positiva que una persona ejerce sobre la otra.

⁵ QUINTANA CABALAS, José María "El concepto de persona p. 225

⁶ idem

Todo proceso educativo íntegro exige comunicación entre el educador y el educando, que es la base para la identificación mutua.

La comunicación profunda entre personas tiene siempre consecuencias educativas en cuanto existe una influencia mutua y esto produce enriquecimiento personal.

Como uno de los actos esenciales de la comunicación es el querer personal, el amor siempre está presente en la relación comunicativa. Los que educan demuestran querer siempre, de un modo o de otro, el bien.

1.6 PUNTO DE PARTIDA DE LA EDUCACIÓN

El concepto de educación, nos remite al concepto de hombre ¿qué es el hombre? ¿cómo está constituido?

Como es lógico no es posible referirse a la educación del hombre si previamente, no se tienen un esbozo de la imagen del hombre. La antropología clásicamente define al hombre como un animal racional.

" Toda educación se instala en una concepción del hombre porque aquella acontece en la naturaleza de éste, se vincula a su actividad y tiene que ver esencialmente con su vida, con su fin".

7

El hombre es un ser dotado de inteligencia y voluntad, que está abierto al infinito por contar con estas potencias espirituales, ya que la inteligencia tiende a la verdad y la voluntad al bien.

Al tener inteligencia y voluntad el hombre es libre de conocer la verdad y seguirla y por lo tanto tiene responsabilidad de sus actos. " El hombre se encuentra con la responsabilidad de hacerse a sí mismo. Ante la multiplicidad de estímulos que recibe debe responder selectivamente... Y ésta permanente respuesta supone una permanente actividad. La autoconstrucción del yo implica esfuerzo y decisión personal ".⁸

Con lo anteriormente mencionado, el hombre se convierte en proyecto libre de sí mismo, es decir, en arquitecto de su propio destino.

El hombre al ser perfectible, le abre las puertas a la educación y personalizar la educación no es otra cosa que referir el proceso educativo a la persona singular de cada hombre, es la persona el origen real de la educación.

1.7 FINES DE LA EDUCACIÓN

El fin es aquello por lo que se realiza una actividad, es el motivo.

El fin de la educación se puede entender de 3 maneras diferentes:

1.7.1 EL FIN DE LA EDUCACIÓN COMO PERFECCIÓN:

Pues la educación desarrolla las potencialidades humanas para que el hombre consiga el desarrollo de su naturaleza. La psicología moderna ha marcado unas características de la personalidad madura que se puede entender como una persona autorrealizada.

⁸ ROMAN PEREZ, Martiniano "El concepto de persona " p. 27

1.7.2 EL FIN DE LA EDUCACIÓN COMO FORMACION DE HABITOS:

La educación en ésta caso no es una suma de actos o momentos educativos, sino una organización estructurada. Para la creación de hábitos, como disposiciones permanentes a obrar de una determinada manera. " La virtud no es otra cosa que la manifestación de un hábito perfecto".⁹Entonces debemos considerar al hombre como sujeto de hábitos.

1.7.3 EL FIN DE LA EDUCACIÓN COMO FELICIDAD-ALEGRIA:

Como hemos visto el fin de la naturaleza humana es la perfección que se puede convertir en bien.

" Desde nuestro punto de vista, la felicidad surge en el proyecto personal de vida, que debe ser anticipado cognoscitivamente y disfrutado sucesivamente. La felicidad-alegría forman parte de este proyecto personal ".¹⁰

La felicidad tiene un sentido total y absoluto mientras que la alegría es particular.

1.8 EDUCACIÓN PERSONALIZADA

La educación personalizada se apoya en la consideración del ser humano como persona y no simplemente como organismo que reacciona ante los estímulos del medio sino principalmente como un ser activo que explora y cambia el mundo que lo rodea.

⁹ ibidem p.115

¹⁰ ibidem p.116

Personalizar es tanto como referirse a una persona el que personaliza destaca a un sujeto entre una comunidad.

"La educación personalizada responde al intento de estimular a un sujeto par que vaya perfeccionando su capacidad de dirigir su propia vida o dicho de otro modo, desarrollar su capacidad de hacer efectiva la libertad personal, participando, con sus características peculiares en la vida comunitaria" ¹¹

El más profundo significado de educación personalizada se halla no en ser una forma o método nuevo de enseñanza más eficaz, sino en convertir el trabajo de aprendizaje en un elemento de formación personal a través de la elección de trabajo y de aceptación de responsabilidades por parte del escolar mismo.

La educación personalizada tiene relación con la creatividad, ya que el hombre mediante su capacidad creadora no realiza una obra cualquiera, sino la de construirse así mismo, su modo peculiar de ser con un estilo propio. con iniciativa. Por eso el tema de la creatividad interesa especialmente en la educación personalizada, y nuestra labor incluirá también el hacer que los alumnos personalicen lo que reciben.

Desde el punto de vista de la singularidad personal, el objetivo de la educación es hacer al sujeto consciente de sus propias posibilidades y de sus propias limitaciones, tanto cualitativa como cuantitativamente.

¹¹ GARCIA HOZ, Victor "Educación Personalizada" p. 13

A) SINGULARIDAD - CREATIVIDAD

La manifestación dinámica de la singularidad es la creatividad, ser original es ser creativo. La creatividad no implica cerrazón o aislamiento. El hombre no puede crear de la nada; ésta es una posibilidad que sólo en Dios se da. El hombre crea descubriendo nuevas relaciones entre elementos ya existentes. La creatividad humana exige, por tanto, una especial capacidad de conexión y de relación, así como una peculiar actitud de apertura hacia el mundo circundante. En tanto cuanto que el hombre es original es creativo.

B) APERTURA Y COMUNICACION

Pero el hombre es un ser social por naturaleza. En primer lugar porque se encuentra con las relaciones que le vienen impuestas por la existencia de otros sujetos con los que necesariamente tiene que convivir. De aquí se desprende la necesidad de educar al hombre para este tipo de convivencia que se realiza como operación común en el campo de las relaciones, familiares, de trabajo, de vida económica, política, de la vida social en común.

Toda relación humana es comunicación y toda comunicación requiere capacidad expresiva y comprensiva por parte de comunicante. La educación personalizada, tiene un papel muy claro, pues en la medida que responde a la apertura de la persona desemboca en el desenvolvimiento de la capacidad comunicativa.

" La educación personalizada puede considerarse como el resultado de la convergencia de 3 preocupaciones fundamentales: La eficacia de la enseñanza, la democratización de la sociedad y de las instituciones escolares y la especial atención a la dignidad del hombre" ¹²

1.9 EDUCACIÓN : ATENCION A CADA UNO DE LOS HOMBRES

. La educación no es sólo atención al hombre sino atención a cada uno de los hombres.

La educación responde al intento de estimular a un sujeto para que vaya perfeccionando su capacidad de dirigir su propia vida, o dicho de otro modo, desarrollar su capacidad de hacer efectiva la libertad personal.

Se podría decir que la educación hoy en día tiene la importante tarea de preparar hombres que sepan trabajar, pero que sean capaces de trascender al trabajo mismo para encontrar en el su significación humana ¹³, hombres capaces de vivir en comunidad sin convertirse en masa, de participar en la vida y en los problemas de la sociedad de hoy, de acuerdo a su criterio y haciendo uso de su responsabilidad y libertad.

¹² ibidem p 34

¹³ cfr. GARCIA HOZ, Víctor op.cit. p. 42

CAPITULO II : "LA CALIDAD DE LA EDUCACION"

2.1 CALIDAD DE EDUCACION UNA EXPRESION NUEVA

En estos últimos años la educación, concretamente la enseñanza ha constituido la ocupación de un gran número de personas en el mundo. Aunque la necesidad de enseñanza no ha sido resuelta, principalmente en los países en vías de desarrollo como el nuestro. Se habla de una calidad de educación como un problema importante. Al pedir que la educación sea buena se está hablando de calidad.

Siempre se ha hablado de que todos los hombres tienen derecho a la educación. Pero cómo hacer efectivo este derecho es una cuestión de nuestros días. Se halla muy extendido el concepto de que la educación se reduce simplemente a incrementos numéricos esto aunque es necesario no es lo único. Se habla de multiplicar los centros educativos hasta que no halla ningún niño sin educación escolar.

Esta idea se manifiesta claramente en la modernización educativa en donde las metas se basan principalmente en un desarrollo cuantitativo.

Para mejorar la calidad educativa debe existir una educación materializada en un colegio, en unos programas o planes y sus maestros

La demanda de educación se ha convertido en una preocupación universal principalmente por dos aspectos:

- a) La dificultad de extender los beneficios de la educación a la mayoría del personal posible
- b) Contar con los medios económicos.

"Sin duda alguna, la educación tiene unos aspectos cuantitativos que no pueden ser olvidados y hasta se pueden considerar como condicionantes para la efectividad de una acción educativa".¹⁴ Sin dinero suficiente para pagar maestros, escuelas, material, difícilmente se puede realizar la educación en la sociedad actual.

Sin embargo el derecho a la educación no sólo es el derecho a una determinada cantidad de educación sino a una determinada calidad de educación. Así como no es suficiente una determinada cantidad de alimentos para dar de comer a las personas sino una calidad necesaria.

2.2 LA EDUCACION EN LOS PROCESOS DE CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD

Las técnicas y procesos de calidad y productividad pueden ser llevados exitosamente a la educación. Modelos de empresas e industrias se pueden usar en el diseño curricular y en la programación.

Los procesos de calidad pueden mejorar la administración y operación de las instituciones educativas a la vez que mejoran el ambiente educativo y los logros del estudiante. Para implementar un proceso o sistema es necesario el compromiso de los participantes, es decir los educadores deben estar comprometidos a crear un clima en el cual la excelencia se pueda dar.

De acuerdo al modelo planteado por Stanley J. Spanbauer, en su libro " Los sistemas de calidad aplicados a la educación " Para que en una empresa educativa haya un clima de excelencia es necesario que se den las siguientes condiciones:

¹⁴ GARCIA HOZ, Victor "Calidad de educación trabajo y libertad" p. 20

* Un compromiso de ayudar a los estudiantes a tener el éxito posible de acuerdo con sus habilidades y con su capacidad de retención.

* Conciencia de que la administración debe cambiar e incorporar muchas de las reformas organizacionales comunes a la empresa e industria.

* Reconocimiento de que los maestros juegan un papel muy importante en las iniciativas de calidad y productividad.

* Desarrollo y mejora de las teorías de aprendizaje que aseguren que los estudiantes estén dominando los conocimientos y habilidades que necesitan.

* Una mejora en la comunicación con los estudiantes y los ciudadanos para que haya una relación de alta calidad .

* Garantizar que los estudiantes salgan de las escuelas listos para ingresar a la fuerza de trabajo y dominen las habilidades necesarias para una alta productividad.

Fundamentalmente las causas de una pobre educación académica no se encuentran en las escuelas únicamente sino en los sistemas en las que estas instituciones tradicionalmente forman parte

"Yo considero que lo que los estudiantes aprenden no está determinado solamente por sus aptitudes o sus antecedentes familiares sino por que tan eficazmente están organizadas las escuelas."¹⁵

2.2.1 IMPORTANCIA DE LOS MODELOS DE CALIDAD

Para que una escuela sea mejor se requiere de una mejora institucional en donde el potencial productivo esté presente en esa escuela. La educación necesita fundamentalmente crear un ambiente de creatividad y participación, tanto por parte de los estudiantes como de los maestros.

Los modelos de calidad fuera el que fuera fomentan que los educadores definan cuidadosamente sus metas, necesidades y requerimientos para avanzar en orden a un cambio en la educación.

La reforma de la educación requiere de modelos de calidad que no sean estáticos sino que vaya en una nueva mejora y que además se tenga éxitos palpables como los que se tiene en las industrias. La educación tiene un reto a largo plazo y es preciso que se vaya poniendo metas.

2.2.2 MODELO PROPUESTO POR STANLEY J. SPANBAUER

Este modelo se basa en la creencia que los mejores incrementos en la calidad de educación y de productividad pueden darse en los empleados al igual que se da en las compañías de manufacturas y servicios. Este modelo está diseñado en la teoría de que el cliente es un agente 100% receptivo de todo pero principalmente de la organización de una empresa, ya sea económica o educativa

¹⁵ STANLEY, Spanbauer, Ph. D. "A quality system for education " p. 75

La educación debe tener una relación directa con las necesidades de la industria y el comercio, este sector privado no puede subsistir sin los siguientes requisitos por esta razón la educación tiene que adquirirlos. Los requisitos son los que se mencionan a continuación:

1) Tiene que haber una filosofía de dirección y de métodos de enseñanza que define y guíen la calidad de educación.

2) Metas que exceden las expectativas internas o externas del cliente

3) Que haya un sistema organizado para satisfacer al cliente, que prevea errores y que corrija defectos.

La educación al igual que en las empresas es un constante servicio al cliente. La calidad de los procesos en educación debe promover la satisfacción de las necesidades del cliente. De esta manera los negocios y las escuelas no pueden tener éxito sin el cliente. Como en un negocio o industria la clave para conocer la satisfacción de un cliente en la educación es analizar cuales son las expectativas de un cliente y la razón por las cuales no han sido satisfechas. La prevención es la clave de cualquier modelo de calidad en lugar de la corrección.

2.3 LA CALIDAD VISTA DESDE UN PUNTO DE VISTA FILOSÓFICO

La calidad es una determinación del ser, que cuando se trata de personas se refiere a sus caracteres psicológicos y espirituales.

"Dentro del concepto de calidad encontramos dos notas fundamentales: la disposición y la eficacia".¹⁶

Dentro de la disposición se puede distinguir la integridad y la coherencia.

Se podría definir a la calidad educativa como el modo de ser de la educación que reúne las características de integridad, coherencia y eficacia. Con otras palabras se podría decir que la educación tiene calidad cuando es completa, coherente y eficaz.

2.4 NOTAS DE LA CALIDAD DE EDUCACION

Describiré brevemente cada una de las características de la calidad de educación de acuerdo al esquema planteado por Víctor García Hoz en su libro anteriormente mencionado.

2.4.1 INTEGRIDAD:

Significa que la calidad del proceso educativo se manifieste algo completo en el cual no falte ningún elemento del ser humano. " La integridad implica que la educación responda y desarrolle todas las potencias de la naturaleza humana, satisfaga todas las exigencias de la vida y desarrolle las aptitudes y posibilidades de cada persona particular en la comunidad en la que vive".¹⁷

¹⁶ ibidem p.3

¹⁷ ibidem

La naturaleza de algo determina lo que ese algo puede hacer. Por ejemplo, reír, correr, amar, etc. Al mismo tiempo determina lo que el hombre no puede hacer: volar, vivir bajo la tierra.

Lo más característico del hombre es su cualidad intelectual que le da superioridad con respecto a los demás seres del universo. Por esta razón todo perfeccionamiento humano es decir, toda educación empieza por ser un perfeccionamiento intelectual.

Sin embargo, la inteligencia no es el elemento único del ser humano; el hombre es unión entre alma y cuerpo.

En el cuadro siguiente se sintetiza las exigencias de la calidad de educación en su integridad.

Educación y Naturaleza (Educación esencial)

* Perfección de todas las connotaciones de la naturaleza humana:

intelectual	*	verdad	
moral	*	bien	
estética	*	belleza	
técnica	*	utilidad	-necesidades materiales
religiosa	*	lo absoluto	-Dios

Educación y Persona Humana (Educación personalizada)

* Desarrollo de todas las posibilidades de la persona:
principio consistente de actividad

singularidad	*	individualización
autonomía	*	libertad
apertura	*	inserción en la realidad

Educación y Vida (Educación existencial)

* Respuesta a todas las exigencias de la vida:

satisfacer todas las necesidades

biológicas *capacidad física
 *sobriedad

psicológicas *seguridad
 *dignidad
 *comunidad

* Todas las posibilidades de actividad:

*juego
*lucha
*estudio
*trabajo

* En todos los ámbitos de la convivencia:

familia *amor afirmación personal

profesión *participación afectiva en la vida de la
 sociedad

amistad *comunidad espontánea de sentimiento y
 servicio

fe *comunidad religiosa

Educación y Naturaleza Humana

Las posibilidades de la actividad humana se pueden concretar en las siguientes áreas educativas:

- * La formación intelectual » mediante la cual el hombre va siendo más capaz de alcanzar la verdad.
- * Formación técnica » a través de la cual el hombre va perfeccionando su capacidad para utilizar las cosas materiales existentes.
- * Formación estética » el hombre es capaz de percibir los valores de la realidad, especialmente descubrir y aún crear la belleza.
- * Formación moral » el hombre es capaz de conocer y distinguir el bien.
- * Formación religiosa » el hombre es capaz de desarrollar su capacidad para relacionarse con el mundo de la trascendencia, con Dios.

Todas estas posibilidades están insertas en la naturaleza humana, por eso se dice que la educación es el perfeccionamiento de la esencia.

Educación y Vida

La vida humana se puede entender como una realidad en la cual hay limitaciones y posibilidades.

La tarea de la educación es capacitar o posibilitar al hombre para que pueda responder a las exigencias de la vida humana, vale tanto como hacer al hombre apto para satisfacer todas sus necesidades y desarrollar las posibilidades que la vida tiene.

Las necesidades corporales que el hombre tiene se pueden reducir en 2: biológicas » como son casa, comida, vestido, etc.; y psíquicas » como son satisfacer deseo de seguridad, sentimiento de dignidad y de comunicación.

Los ámbitos de la educación son los mismos en que normalmente se desenvuelve la vida humana.

2.4.2 EFICACIA:

El concepto de eficaz no se debe tomar sólo en el sentido de producir abundantemente algo material sino más bien como indicación de una actividad que ha alcanzado el fin que persigue: ésta es la primera condición que para enjuiciar la finalidad y objetivos están claramente definidos.

Al hablar de eficacia se debe toma en cuenta los medios y el fin. La educación como cualquier obra humana necesita medios materiales pero su principal medio es la actividad del sujeto que se educa. De aquí que sus poderosos medios se llamen Recursos Humanos que en una escuela se llaman alumnos y profesores. La eficacia de los medios plantea la creación, funcionamiento de centros escolares y de su posible vinculación. Muchas veces se duda del término eficacia porque se toman en cuenta los resultados y no los medios

En el cuadro siguiente se resumen las condiciones exigidas para la eficacia de la educación:

EFICACIA

DEFINICION OBJETIVOS

- 1) identificación
- 2) formulación
- 3) valorización * sentido
 * adaptabilidad

RECURSOS HUMANOS

- 1) alumnos * diagnóstico * predicción
- 2) profesores * preparación * número

RECURSOS ECONOMICOS

- 1) suficiencia
- 2) distribución
- 3) uso

MEDIOS TECNICOS

- 1) organización de centros
- 2) programación
- 3) motivación
- 4) enseñanza
- 5) orientación

COMUNICACION PERSONAL

EVALUCACION

- 1) valoración de alumnos
- 2) centros
- 3) programas

2.5 IMPORTANCIA ETICA DE LA EDUCACION

La idea de que toda educación empieza por ser intelectual tiene implicaciones como la de pensar que lo intelectual debe ir acompañado con la capacidad de utilizar los conocimientos. Pues es obvio que la vida del hombre no es sólo conocimientos, porque puede haber aprendizajes que en lugar de perfeccionarlo lo degrada. De aquí parte la necesidad de una formación ética.

Para que un aprendizaje sea en verdad educativo debe reunir dos condiciones: ser aceptable en su contenido y ser verdaderamente asimilado, hecho suyo por él que aprende.

La formación ética puede reducirse a la formación de la conciencia y del criterio.

La formación del criterio puede estimularse de un modo sistemático, pero la influencia ética de la enseñanza no se realiza cuando en ella se explique sistemáticamente la moral, es más bien una influencia indirecta que nace porque cualquier aprendizaje humano realiza funciones mentales a cualquier saber, y por lo tanto también al ético. Se podría decir que es una influencia asistemática.

2.5.1 FORMACION DEL CRITERIO:

Por criterio entendemos la posesión de unas ideas acerca del bien y del mal con la capacidad de transformarlas en normas para valorar éticamente las situaciones y posibilidades de actuar de los hombres, así como para aplicarlos en cada caso concreto.¹⁸

¹⁸ ibidem p. 33

La formación del criterio es un proceso en el que se adquieren y se fijan un sistema de ideas morales y como utilizarlas adecuadamente para resolver los problemas éticos que la vida plantea.

Un problema actual sería la rapidez de comunicaciones, la abundancia de la información, la prisa por alcanzar lo que se desea, son presiones que influyen al hombre a dejarse arrastrar por lo "que se dice" o "se ve" y no de acuerdo a su criterio.

La creatividad es importante en el criterio, no porque se vaya a crear nuevas normas éticas, sino porque puede desarrollar su capacidad para encontrar nuevas posibilidades de actuación.

" La adquisición de criterio propio implica un largo proceso, ya que no se trata de la adquisición de unas ideas particulares definidas, sino de la adquisición de unas categorías intelectuales básicas para poder valorar la realidad que nos circunda y valorarnos a nosotros mismos ".¹⁹

¹⁹ ibidem p.35

CAPITULO III: "LA ADOLESCENCIA"

3.1 DEFINICION

" La vida del individuo, desde el nacimiento hasta la edad adulta constituyen un todo en constante desenvolvimiento, pero éste presenta fases definidas, que requieren tratamientos adecuados ".²⁰

Cada adolescente tiene características propias, esto no indica que se puedan considerar aisladamente sino solo con independencia.

La adolescencia es parte integrante del crecimiento individual en donde las disposiciones, hábitos, informaciones y actitudes influyen poderosamente. Los hábitos adquiridos en esa época de la vida, se plasman después de una manera más o menos indeleble.

La adolescencia también está influenciada por la infancia que es la época que le antecede. "Ya que en la infancia, el cerebro esta libre; su receptividad es absoluta. Todo en él se graba, permanece. Si hubo una buena gestación educativa, si se grabaron en su mente imágenes sanas y nobles, el porvenir es fácil ".²¹

Distintos autores hablan de que en cada etapa del crecimiento hay un período sensitivo, es decir, una hora educativa. La del cerebro es prepubertal principia pronto, cuando los sentidos comienzan a informarlo. Juan Mantovani afirma: La adolescencia es el momento de más fácil sumisión de la vida a la dirección del espíritu; la edad más apta para convertir la cultura en vida.²²

²⁰ CARNEIRO, Leao. "Adolescencia sus problrmas y educación" p.3

²¹ CARNEIRO, Leao. Op. Cit. p.8

²² MONTOVANI, Juan "La adolescencia y los dominios de la cultura "

"Para Brooks, la palabra adolescencia se refiere al período de crecimiento que se extiende aproximadamente de los doce a los trece hasta los veinte. Termina realmente con la virilidad en el hombre y la madurez en la mujer. Durante este tiempo las funciones de reproducción maduran.

No se debe suponer que la adolescencia se caracteriza únicamente por ese hecho. Varias modificaciones físicas, mentales y morales, se realizan en la misma época y sus relaciones y coordinaciones son importantes para la comprensión exacta de esa hora de la vida".

La adolescencia es una etapa de crecimiento especial que hace posible el paso de la infancia a la edad adulta. En la adolescencia se crece, se desarrolla y madura. La adolescencia debe entenderse como una etapa de inmadurez en busca de la madurez.

Después de haber mencionado la definición de adolescencia me centraré en describir las características principales de cada etapa.

3.2 LA PUBERTAD (12 a 14 años): CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

En esta etapa el desarrollo físico tiene una importancia fundamental porque ocurre la maduración anatómica-fisiológica, es decir, la aparición de los caracteres sexuales primarios y secundarios.

El crecimiento corporal empieza de una manera brusca sin estabilidad. En algunos adolescentes, la crisis biológica repercute de forma más fuerte en la vida mental y en estos casos se

muestran ensimismados, inseguros y se refugian en un mundo de ficción, es decir, están en un constante sonar despiertos.

"La maduración mental se observa con la sistematización de las ideas, los sentimientos y la imaginación los que influyen de modo especial sobre la vida mental, y contribuyen al cambio y versatilidad de intereses y opiniones".²³

Dentro del desarrollo de la vida mental esta la conciencia del propio yo, el afán de valerse por sí mismo, la búsqueda de la experiencia, etc. constituyen posibilidades de maduración para los púberes.

La conciencia del propio yo, permitirá, que el adolescente descubra que tiene autonomía, intimidad, singularidad y otra serie de cualidades que la persona posee por el hecho de serlo. Y así logrará aceptarse.

" El afán de valerse por sí mismo repercutirá positivamente poniendo en juego capacidades nuevas como la memoria asociativa, el sentido crítico o el razonamiento. También debe facilitar el desarrollo de actitudes de iniciativa y responsabilidad ".²⁴

Hay una intensa vida afectiva se manifiesta más hacia afuera que hacia dentro por eso el niño tiene un constante desequilibrio emocional que se refleja en el carácter agresivo aunque con rasgos de timidez y ternura.

²³ CASTILLO, Gerardo "Los adolescentes y sus problemas " p. 66

²⁴ CASTILLO, Gerardo . op cit; p.68

" Una característica importante en la evolución de la afectividad es la disociación que se observa entre impulso sexual y sentimiento amoroso. La atracción física coexiste junto al amor platónico sin producirse una integración de ambos ".²⁵

También es importante mencionar que los púberes encuentran una dificultad especial para armonizar en el mundo de los adultos.

Con respecto a la maduración social las relaciones entre amigos satisfacen las necesidades de aceptación, reconocimiento, etc. Y además intercambian experiencias. Aceptan la autoridad de "sus camaradas" teniendo una sumisión excesiva al grupo de amigos incluso aceptan la tiranía. Sin embargo, por el contrario no aceptan la autoridad de sus padres ni la exigencia de sus casas.

En esta etapa es muy importante saber orientarlo para que pueda defenderse de las influencias negativas del ambiente tratando "de que adquieran buen criterio con respecto a los temas de consumo, sexo y de los valores".²⁶

De acuerdo al libro citado de Gerardo Castillo las ayudas que se deben presentar en esta etapa se pueden englobar en tres puntos:

1. Que los adolescentes obtengan información acerca de sí mismos y de la realidad exterior y que aprendan a actuar en consecuencia.
2. El segundo tipo de ayuda se orienta hacia la correcta definición de qué es libertad.
3. La tercera orientación es que aprendan a convivir utilizando su tiempo libre.

²⁵ *ibidem* p. 72

²⁶ ISSAC, David. "La educación en las virtudes humanas" p.243

3.3 ADOLESCENCIA MEDIA (14-17 AÑOS)

Este subtítulo será más extenso porque estará centrado en los estudios de los adolescentes de 14 a 17 años.

3.3.1 ASPECTO FISICO:

En esta etapa continua la maduración fisiológica iniciada en la pubertad, pero sin que este sea el aspecto mas resaltante. " El cuerpo va adquiriendo ya la forma y proporciones propias del adulto ".²⁷ Si en la pubertad habia algunos adolescentes que tenian torpeza de movimientos, recuperan ahora el dominio de sus movimientos.

3.3.2 MADURACION MENTAL:

En esta etapa se observa un desarrollo de la capacidad intelectual como el reflexionar acerca de sus expectativas futuras y sus hechos pasados pero acompañados de sentido crítico. Esta capacidad critica bien orientada tiene grandes posibilidades pues es un rasgo fundamental de toda persona madura que recalca en el hombre su individualidad, es decir, el estar masificando porque puede juzgar y opinar y de este modo no se le puede manipular.

²⁷ ibidem p.77

Del mismo modo la capacidad crítica en el joven tiene su aspecto negativo porque puede acostumbrarse a criticar por criticar sin fundamentos, esto lo hace poco realista. El criticismo en la adolescencia es un mal necesario y el blanco preferido son los adultos en especial sus padres y profesores. La mayoría de las veces reprochan la falta de congruencia, un error de un profesor es suficiente para cambiar su opinión acerca de ellos.

Las ideas que tienen los jóvenes siguen estando fuertemente condicionadas por la intensa afectividad confundiendo lo real con su imaginación y sus fantasías, lo objetivo con lo subjetivo.

Esta etapa de falta de objetividad explica el dogmatismo con el que frecuentemente procede en la defensa de sus opiniones.

3.3.3 LA EMOTIVIDAD:

La emotividad puede intensificarse por distintas causas principalmente por las siguientes expuestas por Elizabeth B. Hurlock en su libro Psicología de la Adolescencia.

- 1) ADAPTACION A NUEVOS AMBIENTES:** En la adolescencia media el joven trata de adaptarse al mundo de los adultos y con frecuencia no tiene experiencia, no está preparado para desempeñar sus nuevas funciones, experimentan fuertes sentimientos por inadaptación.
- 2) EXPECTATIVAS SOCIALES:** Las expectativas sociales les exige un comportamiento más maduro. La presión constante de vivir en conformidad a esta nueva forma de vida le ocasiona un estado de ansiedad generalizado.

3) **ASPIRACIONES CARENTES DE REALISMO:** Como ya dijimos por su intensa afectividad, el adolescente es con frecuencia fantasioso y trata de hacer realidad sus sueños que muchas veces no puede llevarlos a la práctica y desarrolla un sentimiento de inadecuación.

4) **AJUSTES SOCIALES RELACIONADOS AL SEXO OPUESTO:** Justo en la etapa de la adolescencia, las niñas empiezan a conocer niños y hacer amistad con ellos. Aprenden de qué conversar, como comportarse con corrección en situaciones sociales y como ser popular con los amigos del sexo opuesto. Y esto a veces les resulta una tarea que turba. Mientras realizan el aprendizaje experimentan con frecuencia una intensa tensión nerviosa y una general excitación emocional.

5) **PROBLEMAS ESCOLARES:** Siguen los problemas escolares comenzados en la pubertad pero con menos intensidad cuando han tenido graves perturbaciones.

Ya empiezan a reconocer la importancia de la educación para el éxito profesional, la tensión emocional la reemplaza por un ¿por qué me voy a preocupar? ¿no me importa?

6) **PROBLEMAS VOCACIONALES:** Su emotividad se ve afectada por la inquietud acerca de sus perspectivas sobre "el que va hacer en la vida", y todas estas cuestiones lógicamente suscitan tensión y preocupación.

7) **OBSTACULOS PARA HACER LO QUE SE QUIERE:** En algunas ocasiones cuando en la familia las restricciones son excesivas provocan en el adolescente una cierta inseguridad para actuar es decir se siente poco apto para alcanzar las metas que se propone esta situación puede traer como consecuencia trastornos emocionales. Otro obstáculo para hacer lo que se quiere es la limitación económica que aunque no es fundamental para el cumplimiento de las metas propuesta es un factor de gran importancia.

8) **RELACIONES FAMILIARES DESFAVORABLES:** Una disciplina paterna demasiado estricta o una independencia escasa en relación con el nivel de desarrollo del adolescente y la falta de comprensión paterna o materna conducen a fricciones familiares que contribuyen a la tensión.

3.3.4 ASPECTO SOCIAL:

El adolescente insiste en elegir el mismo a sus amigos y se resiste a que sus papás traten de persuadirlo de que intimide con personas que ellos consideran "correctas" para él. No porque consideren que la selección paterna es incompatible sino porque lo ofende la interferencia paterna. Se sienten muchas veces satisfechos por su elección pero no tiene un buen resultado porque apenas esta empezando a conocer la psicología del sexo opuesto.

En esta etapa el joven cree que contar con una gran cantidad de amigos es signo de popularidad sin embargo esta situación cambia a mediados de la adolescencia ya que el número de amistades no es tan importante como verse rodeados de amigos de la "clase adecuada" . Los amigos adecuados serán los de una misma clase social o los que son de una determinada forma de ser. La mayoría de las veces los chicos buscan amigos que estén en la misma escuela, que vivan bastante cerca o que frecuenten los mismos lugares que ellos.

Al comenzar la adolescencia todavía hay preferencia por amigos del mismo sexo, pero ya entrando a la adolescencia media esta preferencia va disminuyendo. "Como carecen de experiencia con respecto a la elección de sus amigos del sexo opuesto los idealizan basándose en personajes proyectados por los medios de comunicación".²⁸

²⁸ HURLOCK, Elizabeth " La Adolescencia " p. 134

3.3.5 POSIBLES ORIENTACIONES:

Al igual que en la adolescencia inicial, mencionaré las ayudas u orientaciones posibles de acuerdo al esquema propuesto por Gerardo Castillo en su libro ya citado.

Toda ayuda en esta etapa es necesario poner una exigencia comprensiva.

- 1) Es recomendable ayudarles a descubrir modelos que imitar porque les mueve en gran manera los valores encarnados.
- 2) El buen ejemplo de los padres es, sin duda, un factor decisivo, especialmente si tiene relación con las virtudes más necesarias en el momento: optimismo, fortaleza, autodominio y sobriedad.
- 3) Las orientaciones se pueden basar en dos puntos:
 - *La educación del carácter puede entrar la orientación del dogmatismo, agresividad, timidez, etc.
 - *Las relaciones con los demás.

3.4 ADOLESCENCIA SUPERIOR:(18-21) CARACTERISTICAS PRINCIPALES

Puede identificarse como un período de calma y recuperación. Después de tantas altas y bajas, el joven empieza a comprenderse a sí mismo y a tomar decisiones personales y poder integrarse al mundo de los adultos. Al comprenderse mejor, de alguna forma ya conoce sus

limitaciones y posibilidades. Existe ya una afirmación positiva de sí mismo. Sus metas, su forma de ver la vida no es idealista como en la etapa anterior sino que la concibe de forma singular y concreta.

" El sentido de responsabilidad que esta adquiriendo le lleva al joven a trazarse un plan de vida ".²⁹

Hablando de la maduración mental no hay capacidades nuevas que puedan surgir en esta etapa. Las aptitudes intelectuales quedaron definidas en las etapas anteriores. Hay una mayor capacidad de reflexión y como tiene mayor experiencia de la vida, va reflexionando sobre temas más profundos como son cuestiones morales sociales o políticas.

Se puede observar en el joven mayor autodominio ya que la carga afectiva no es tan intensa como en épocas anteriores y por lo tanto no hay un gran desequilibrio emocional.

Dentro de la maduración afectiva se observa un mayor interés por los jóvenes del otro sexo unido a la capacidad para salir de sí mismo e ir al encuentro de otra persona.

3.5 EL ESTUDIO EN LA ADOLESCENCIA

El tema del estudio es un problema fundamental que debe tomarse en cuenta en la adolescencia aunque sea iniciado en épocas anteriores.

²⁹ cf. CASTILLO, Gerardo op. Cit. 82

De acuerdo a las características vistas anteriormente, el adolescente pasa por un momento crucial en el que puede surgir dos problemas:

- 1) La disminución del rendimiento escolar.
- 2) Abandono en los estudios.

En los capítulos siguientes me centraré en la disminución del rendimiento escolar iniciando por la definición de estudio y sus características principales.

**CAPITULO IV: " LOS HABITOS Y LA MOTIVACION EN EL
ESTUDIO DE LOS ADOLESCENTES"**

4.1 ¿QUE ES UN HABITO?

El hábito es un modo de conducta adquirido, que supone una tendencia a reproducir ciertas acciones o actuar en la misma forma general bajo iguales o similares circunstancias. Es una tendencia a adquirir modos fijos de conducta. En general toda repetición de actos acaba originando un hábito, aunque se requiere para ello que el individuo esté preparado para recibirlo. Los hábitos son indispensables en todos los tipos de actividad, aun más, cuando no hay posibilidad de pensar en la manera de actuar y se exige una reacción rápida. Todas las acciones del hombre están sujetas a las leyes del hábito desde la más compleja hasta la más ordinaria, su influencia incluye todos los aspectos de la vida humana. Con el proceso de hábito se adquieren habilidades formativas, y la adaptación de nuevas situaciones de la vida.

4.2 HABITO DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOLOGICO

"Desde el punto de vista psicológico el hábito en conexión con el aprendizaje, es una modificación de la conducta que persiste en el tiempo y es función del número de veces que se han presentado contiguamente los estímulos."³⁰ Rebase el carácter fisiológico de los reflejos debido a su plasticidad, a su disposición estable y adquirida para ser formado.

³⁰GRAN ENCICLOPEDIA Rialp, tomo 11, p. 510

4.3 HABITO DESDE EL PUNTO DE VISTA FILOSOFICO

Desde el punto de vista filosófico, el hábito es sinónimo de virtud. La virtud es el hábito bueno que dispone al hombre a cumplir los actos de acuerdo a su naturaleza. Lo contrario de la virtud es el vicio, que dispone al hombre a realizar lo contrario a su naturaleza racional. El estudio de la virtud profundiza en aspectos ontológicos y principalmente éticos, a diferencia del punto de vista psicológico que lo aborda ligado a un aprendizaje como una repetición de actos, sin tomar en cuenta su inhesión en el ser.

"En el mecanismo del sistema nervios está la base fisiológica del hábito, pues gracias a la plasticidad de dicho mecanismo el hombre tiene la aptitud de adquirir algo por la acción."³¹ La capacidad de excitación y conductividad de la sustancia nerviosa hace posible la conexión entre el órgano sensible que recibe el estímulo y el sistema nervioso central. Esta conexión sináptica entre neuronas deja una impresión en el sistema nervioso, por ello los hábitos se forman con la repetición de impresiones.

³¹KELLY W.A. "Psicología de la educación" p. 172

4.4 LOS HABITOS DESDE EL PUNTO DE VISTA EDUCATIVO

Los primeros hábitos que la persona adquiere son los aprendidos en el hogar, con ejemplo de los padres y las normas educativas que se establezcan en la familia. Esta tarea es de mucha trascendencia y su carencia puede llevar a la adquisición de vicios. La edad es un factor importante para la adquisición de hábitos, en la niñez es más factible, debido a la época plástica de la vida.

"Los hábitos se forman en la vida de cada individuo por medio del esfuerzo personal. Toda formación real de hábitos no es otra cosa que autoadiestramiento"³² Los hábitos no deben ser impuestos ni ejecutados por la fuerza, pues es una acción inútil y por demás riesgosa. Para formar hábitos es necesario un proceso de autoformación interior donde se comprenda personalmente el por qué, y se está conscientemente libre comprometido el individuo a ejercitar los hábitos y estén de acuerdo en adquirirlos. Por esto es necesario enfatizar que el hábito no es pura autorización, tiene en su origen un acto consciente atento a una finalidad. Un elemento indispensable para la formación de hábitos es la memoria, pero aquella memoria funcional que sabe servirse y aplicar lo reconocido debido y oportunamente, con un sentido.

Los hábitos pueden desaparecer o modificarse convirtiéndose en vicios si no son ejercitados, de ahí que sea importante una labor educativa constante y atenta a las necesidades del individuo.

³²KELLY, W.A. *op. cit.*, p. 173

4.5 MANIFESTACION Y OBSERVACION DE LOS HABITOS

Nos damos cuenta o podemos observar que una persona tiene o ha adquirido un hábito, por su manera de conducirse o comportarse. Dicha conducta o comportamiento se manifiesta en acciones concretas sobre lo que se hace, dice, siente, piensa, etc. Hay dos tipos de manifestaciones en los hábitos una es la externa, éstos como su nombre lo indica tiene una manifestación exterior como por ejemplo: correr, nadar, escribir, etc.

La otra manifestación es la interna que no se revela al exterior como pensar, calcular mentalmente, leer en silencio, etc.

De cualquier manera el hábito presente en el ser humano, se da por la reproducción d actos es decir, por la expresión de los mismos. Toda expresión va acompañada de una actitud: la expresión y el acto en sí conforman el comportamiento de la persona.

Por lo tanto todo acto trae consigo:

- expresiones
- actitudes
- actos concretos

Relacionado el hábito con la actitud, se encuentra que ambos, hábitos y actitudes son elemento entre el conocimiento de una realidad y la acción externa. Ambos condicionan la acción, se originan y se fortalecen atreves de la experiencia y por tanto son objetos de educación.

Es importante agregar que las facultades y habilidades con que cuenta el individuo,

desarrollaran y reforzarán el aprendizaje de un hábito, siendo así este, más fácil de adquirir y permanecer mediante el ejercicio en un comportamiento.

El interés y la motivación juegan un papel central también para que un hábito se parte de una necesidad que al ser localizada provoca un interés que conduce a un mayor empeño en el logro del hábito, se el interés que conduce a un mayor empeño en el logro del hábito, si el interés no se da no habrá el esfuerzo y el entusiasmo para adquirir el hábito.

Es importante motivar a la persona para que por iniciativa propia obtenga la necesidad y el interés por ejercitar un hábito y adquirirlo. Es así como el hábito ha de ser tomado por el sujeto y manifestado en sus actividades.

Concretamente el hábito para ser adquirido se requiere que la persona:

- 1.- Se interese por el hábito
- 2.-Esté consciente de la necesidad de poseerlo
- 3.-Que produzca satisfacción
- 4.-Que lo ejercite constantemente

La motivación juega un papel importante en la formación de hábitos es por esto que se profundizará en el tema de la motivación

4.6 CONCEPTO DE MOTIVACION

Motivo proviene del latin "motivus" que significa mover, en sentido estricto es lo que mueve por lo tanto los motivos mueven a la voluntad a realizar algo de una forma determinada.

"Los motivos desempeñan un papel fundamental en la determinación de las actitudes y de la conducta humana en general".³³

4.7 LA MOTIVACION DEL APRENDIZAJE

La motivación es un factor decisivo en el proceso del aprendizaje y no podrá existir, por parte del profesor dirección de aprendizaje si el alumno no está motivado, si no está dispuesto a esforzarse.

La motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de éste.

" Motivar es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares ".³⁴

La motivación es indispensable porque no hay ningún comportamiento humano sin motivos, por lo tanto tampoco existe aprendizaje sin motivos. Por eso es correcto afirmar que los motivos son la consecución del aprendizaje. Esto significa que el aprender mismo puede ser fuente de motivos.

³³ DE MATTOS, Luis A. "Compendio de didáctica general " p. 139

³⁴ NERICI, G. Irineo "Hacia una didáctica general dinámica" p. 193

La motivación no es una actividad independiente dentro de la enseñanza, sino que debe estar presente a lo largo de toda la enseñanza.

Es conveniente motivar en todas las edades para que el hombre pueda actuar, pero principalmente en la adolescencia.

" Motivar es predisponer a los alumnos a que aprenda ".³⁵ Por esto muchas veces la motivación ayuda a superar la falta de iniciativa, ilusión, la falta de perseverancia que son las típicas limitaciones con las que se presenta un estudiante.

4.8 TIPOS DE MOTIVACION

Los tipos de motivación que se hablarán están tomados de acuerdo a la clasificación que hace I. Guiseppe en su libro ya citado.

Hay dos tipos o estilos de llevar al alumno a estudiar:

4.8.1 POSITIVA:

Que consiste principalmente en procurar llevar al alumno a estudiar, teniendo en cuenta el significado de la materia. Es un incentivo y un estímulo amigable.

³⁵ CARRASCO, José Bernardo. "Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases" p. 121

Dentro de ésta motivación está:

La intrínseca: y es cuando el alumno es llevado a estudiar,

por el interés que le despierta la propia materia, porque "gusta de la materia" ésta es una motivación más auténtica.

La extrínseca: es cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada, por ejemplo querer subir el promedio, necesidad de pasar la materia, rivalidad de los compañeros, satisfacción personal, etc.

4.8.2 NEGATIVA:

Consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas o castigos. En esta caso el aprendizaje se lleva a cabo bajo la coacción, un ejemplo de esto es las bajas calificaciones, o la reprobación, expulsiones, etc.

La motivación negativa tiene 2 manifestaciones generalmente:

Física: que la mayoría de las veces es privación de algún elemento que tiene gran valor para él, como son en la etapa de la adolescencia: el recreo, las diversiones los fines de semana, el uso del teléfono, frecuentar a sus amistades.

En otras ocasiones los estudiantes pueden recibir lesiones físicas por parte de sus padres principalmente, que aunque no nos detendremos en este tema es importante mencionar que los golpes más que motivar, deprimen y es un motivo frecuente de alejamiento entre padres e hijos.

Psicológica: cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con desprecio. Lo hace sentir que no cuenta con inteligencia y muchas veces el estudiante es motivo de crítica o de ridículo, porque está señalado delante de sus compañeros como el malo, o el tonto.

En realidad la motivación negativa no existe, porque motivar significa una aspiración a realizar algo pero libremente, y en la motivación negativa el alumno se ve obligado a realizar, bajo coacción, actividades que no realizaría por voluntad propia.

4.9 LOS ALUMNOS Y LA MOTIVACION

No todos los alumnos tienen la misma capacidad para interesarse por los estudios y dedicarse o aplicarse con afán a sus trabajos escolares.

Mattos describe una clasificación hecha a través de unas investigaciones realizadas por Bender en Darmouth.

- * Alumnos exuberantes: espontáneamente inspirados y automotivados, que aparecen en la proporción del 5% en las clases comunes.
- * Alumnos concienzudos y esforzados: son menos brillantes que los anteriores pero capaces de prolongar su esfuerzo para conseguir aprender; tienen elevada conciencia de su deber como estudiantes y lo hacen seriamente (15%).
- * Alumnos dependientes: inertes cuando se les abandona a sí mismos, pero fáciles de ser llevados, respondiendo con entusiasmo a los incentivos de un buen profesor (60%).

- * Alumnos vacilantes e inconstantes: incapaces de un interés duradero o prolongado; se desaniman fácilmente; su interés es como "llamarada de petate", pronto se extingue si el profesor no lo estimula, manteniendo un ritmo intenso de motivación en su clase (15%).
- * Alumnos abúlicos e inmunes: a cualquier incentivo motivador; son casos perdidos para la motivación (5%).

Es de gran importancia, tomar en cuenta la responsabilidad y la gran influencia que el profesor desempeña en el aprendizaje de la mayoría de los alumnos.

4.10 PRINCIPALES FACTORES DE LA MOTIVACION

" Las fuentes de motivación constituyen elementos, factores o circunstancias que despiertan en el alumno algún motivo. Estas fuentes, que son como manantiales desde donde pueden surgir fuerzas de comportamiento ".³⁶

Las principales fuentes de motivación son:

4.10.1 LA PERSONALIDAD DEL PROFESOR:

Su presencia física, voz entusiasta, dinamismo, buen humor cordialidad en conjunto con su exigencia y seguridad, en fin una personalidad estimulante con características de líder.

³⁶ Op. Cit. CARRASCO, José Bernardo p. 130

4.10.2 MATERIAL DIDACTICO:

Utilizado en clases, todo lo que haga la clase o el asunto más concreto, intuitivo e interesante.

4.10.3 EL METODO O LAS MODALIDADES:

Práctica de trabajo empleado por el profesor, como son los debates, enseñanza participativa, exposiciones de trabajo, actividades extra-escolares, etc.

4.10.4 LA PROPIA MATERIA DE ENSEÑANZA:

Bien programada, presentada, en forma de mensajes significativos relacionados con los intereses y necesidades de los alumnos.

4.10.5 LAS NECESIDADES DEL EDUCANDO:

Que pueden ser de naturaleza biológica, psicológica o social.

Otras fuentes de motivación pueden estar: la curiosidad intelectual natural del ser humano, la aprobación social, la competición, las referencias sobrenaturales, el afán de distinguirse, la actividad lúdica, etc.

Como ya mencionamos que es de vital importancia la influencia del profesor: "En este sentido, el profesor Aquilino Polaino distingue cuatro tipos de profesores".³⁷

- * El que vale, pero no vale lo que enseña. Puede ser admirado. No vale lo que enseña no es un valor, aunque él valga.
- * El que no vale y además no vale lo que enseña. Este es un pseudo profesor.
- * El que no vale pero si vale lo que enseña: buen profesor aunque no buena persona.

Tampoco es admisible, por la importancia del aprendizaje observacional de los alumnos que mucho aprenden de lo que ven. Como dice el dicho Fray ejemplo es el mejor predicador.

Efectivamente un profesor no sólo enseña su materia, enseña "todo él" transfiere aunque no lo quiera así, su propia conducta.

- * El que vale y además vale lo que enseña. Este profesor enseña y educa. Porque transfiere ciencia y un modelo de conducta, sabiduría y personalidad. Para él la enseñanza es un valor y contagia este valor a los que enseña.

4.11 LOS INCENTIVOS

El motivo como ya lo habíamos mencionado; es la razón íntima de la persona que le lleva a actuar, que en nuestro caso le lleva a querer aprender. Motivo es lo que induce, dirige y mantiene la acción.

³⁷ ibidem p. 131

" El incentivo es externo: es lo que satisface la necesidad, a lo que se recurre para que la persona persista en sus esfuerzos en el sentido de alcanzar un objetivo o satisfacer una necesidad".³⁸

Dicho de otro modo: " La incentivación del aprendizaje es, pues, la actuación externa, intencional del profesor para intensificar en sus alumnos, mediante medios auxiliares, recursos y procedimientos adecuados, la motivación interior necesaria para un aprendizaje auténtico ".³⁹

4.12 PROCEDIMIENTOS O TECNICAS DE INCENTIVACION

La eficacia de estos procedimientos y técnicas depende de la actitud del profesor y de la actitud de los alumnos.

Son innumerables las técnicas de incentivación existentes. Es muy bueno que así sea porque el profesor puede disponer de una u otra.

A continuación vamos a considerar algunas de las más importantes. Tanto Bernardo Carrasco como Luiz A. de Mattos coinciden en algunos de sus procedimientos.

A) **Técnica de la correlación con la realidad**: Al iniciar el proceso de aprendizaje de los alumnos sobre un nuevo tema o unidad didáctica, en lugar de partir de la abstracción se realiza un procedimiento inverso. Se establece relación entre lo que se está enseñando y la realidad circundante, con las experiencias de la vida del alumno.

³⁸ op. Cit. DE MATTOS, Luiz A: p 149

³⁹ ibidem p. 122

La enseñanza, siempre que sea posible, debe articularse con los hechos del ambiente inmediato o próximo en que viven los alumnos. Por ejemplo, mediante diapositivas, videos, grabaciones, etc. se puede acercar a los alumnos con ambientes remotos.

B) Técnica de la problemática de las edades: En esta técnica el profesor debe relacionar, siempre que sea posible, el asunto a ser tratado con los problemas propios de cada fase de la vida. De esta forma se evita que los datos dados en clase se conviertan en datos muertos y por lo tanto sin sentido para el alumno.

C) Técnica de la participación de los alumnos: Conviene que los alumnos participen en la vida colegial. Esta participación puede llevarse a cabo:

- * En el planeamiento o programación de las actividades fuera o dentro de la clase.
- * En la ejecución de trabajos o tareas.
- * En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

Para que la participación sea más activa por parte de los alumnos, es importante: que la cuestión afecte directa o indirectamente a los alumnos, que la cuestión tratada sea competente y que se acepte la responsabilidad de dicha participación.

D) Técnica del elogio y la censura: Los elogios producen mejores resultados en alumnos menos capaces, porque en los bien dotados tienen una autoestima elevada. De cualquier manera el profesor debe estar dispuesto a elogiar de modo oportuno y sin exagerar.

Las censuras son más eficaces con alumnos capaces, mientras que a los menos capaces les inhibe. Cuando se realicen deben hacerse a solas con el propósito de no humillar.

E) Técnica de la Autosuperación: Es ésta una técnica de uso más bien individual mediante la cual el alumno es llevado a comparar la marcha de su aprendizaje en diversos momentos, o a compararla con la media de rendimiento de la clase. De este modo, el alumno es inducido a superarse sin cotejos directos con sus compañeros, que siempre deben evitarse.

F) Material didáctico: El profesor debe ilustrar y llevar a lo concreto los asuntos a través de algo más que las palabras, que siempre se mueven en el campo de la abstracción. Para ello debe proveer la adquisición y corrección del material necesario para ser usado en la enseñanza de su asignatura, enriqueciéndolo de año en año. El material consigue hacer más intuitivo el aprendizaje.

G) Necesidades del alumno: La vida escolar no debe estar divorciada de la realidad humana de sus alumnos. Es necesario que las diversas materias atiendan las necesidades biopsicosociales de los escolares, de forma que las actividades que realicen tengan significado y utilidad inmediata.

H) Experimentación: Hay que desterrar el excesivo verbalismo de las clases, y sustituirlo por la realización de experimentos que, a base de provocar los fenómenos, le lleven al alumno a la formulación de la teoría o a su comprobación práctica dentro del más puro método inductivo.

I) Técnica del trabajo cooperativo: Adopta las distintas formas:

- * Organización de toda clase de forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.
- * División de la clase de grupos fijos con un jefe y un secretario responsable, para realizar un trabajo y presentar posteriormente el correspondiente informe.
- * División de la clase en grupos libres y espontáneos sin organización fija.

J) Conocimiento de los objetivos por alcanzar: Resulta evidente que el conocimiento por parte de los alumnos de los objetivos que se pretenden conseguir en cada unidad temática es más motivante que si los desconoce. Se trabaja con más ánimo y sentido de responsabilidad cuando se sabe a qué están destinados los esfuerzos y se conoce el punto de llegada.

K) Aspiraciones de los alumnos: Todo ser humano tiene determinadas aspiraciones. Si el profesor indaga las aspiraciones de sus alumnos, podrá relacionarlos con la enseñanza, poniendo de manifiesto que su materia puede ayudar al escolar en la consecución de sus objetivos más íntimos. Por otro lado, esta técnica puede llevar al alumno a criticar sus propias aspiraciones en el sentido de un mejor ajuste a sus realidades humanas y social. En este sentido, la ayuda del profesor debe consistir en conseguir que el alumno se ajuste así mismo y a la realidad de forma que sus aspiraciones sean realistas, es decir, no estén por encima ni por debajo de sus posibilidades.

L) Entrevista con el alumno: Constituye éste uno de los mejores procedimientos de motivación. A través de la conversación, el profesor explora los sentimientos e ideas del alumno y a la vez le incita a cumplir con sus responsabilidades, dentro de un clima de amistad y sinceridad mutua. El alumno debe percibir que el profesor es su amigo y hace todo lo posible para orientarle adecuadamente.

M) Personalidad del profesor: La manera de ser del profesor, su simpatía, su entusiasmo, su humanidad, su comprensión y su exigencia actúan como factores decisivos de motivación. Ello exige que el profesor viva sus clases y lo perciban así sus alumnos.

N) **Motivación por la propia materia:** Debe acentuarse cada vez más la consideración de tomar a la propia materia como recurso de motivación: su funcionalidad, su articulación con la realidad, su contribución a la propia cultura y a la solución de muchos interrogantes, etc.

O) **Compromiso:** Consiste como su nombre lo indica en comprometer al alumno en una tarea o realización.

P) **Adecuación de las actividades:** A las posibilidades de cada uno si se proponen a un alumno actividades que estén por encima de sus posibilidades, éste se desanimará; si por el contrario, se le propician tareas en las cuales ha de tener éxito, se sentirá impulsado a seguir trabajando. Éxito genera más éxito.

Q) **Conciencia de éxito:** Una de las mejores técnicas de motivación es la conciencia de éxito por parte de los alumnos. Todos los que se arriesgan a grandes fracasos consiguen grandes fracasos, o lo que es igual con el éxito. Nada desanima más al educando que el fracaso continuado. Los buenos resultados deben ser dados a conocer cuanto antes a los alumnos, para que actúen como refuerzo.

R) **Buenas relaciones entre profesores y alumnos:** Porque es un factor para que se entusiasme el alumno, percibir que el profesor lo ve, lo distingue y lo comprende.

A continuación se mostrará una tabla que indica los resultados de la investigación llevada por Briggs sobre los efectos que causan determinados incentivos .⁴⁰

⁴⁰ op. Cit. DE MATOS, Luiz A. P. 153

E F E C T O S

PROCEDIMIENTO	MEJORA	INDIFERENTE	EMPEORA
Represión pública	40 % <input type="checkbox"/>	13 % <input type="checkbox"/>	47 % <input type="checkbox"/>
Represión en privado	83 % <input type="checkbox"/>	10 % <input type="checkbox"/>	7 % <input type="checkbox"/>
Conversación particular amistad.	96 % <input type="checkbox"/>	4 % <input type="checkbox"/>	0 % <input type="checkbox"/>
Elogio público	91 % <input type="checkbox"/>	8 % <input type="checkbox"/>	1 % <input type="checkbox"/>
Sarcasmo público	10 % <input type="checkbox"/>	13 % <input type="checkbox"/>	77 % <input type="checkbox"/>
Sarcasmo en particular	18 % <input type="checkbox"/>	17 % <input type="checkbox"/>	65 % <input type="checkbox"/>
Reconocimiento al que mejora	95 % <input type="checkbox"/>	4 % <input type="checkbox"/>	1 % <input type="checkbox"/>
Reconocimiento al que empeora	6 % <input type="checkbox"/>	27 % <input type="checkbox"/>	67 % <input type="checkbox"/>

**CAPITULO V : " EL APRENDIZAJE Y EL ESTUDIO
EN LOS ADOLESCENTES"**

5.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

Factor de unidad en la educación. "Aprender, en su sentido más superficial, es aprehensión, captación de un conjunto de conocimientos o aptitudes" ⁴¹

Aprender es entender plenamente el significado de algo y actuar en consecuencia.

"Hoy en día, tristemente las escuelas enseñan muchas cosas pero no posibilitan a sus alumnos para entender profundamente el sentido de lo que hacen." ⁴²

Muchas veces esto ocurre cuando las enseñanzas que se dan no son tendientes a conservar la unidad de la educación mencionada en el capítulo II.

Se puede pensar en que las materias, principalmente de secundaria y preparatoria tienen un giro distinto sin relación apenas entre ellas, esto ocurre porque las materias son impartidas por profesores distintos y también porque los objetivos generales del plan de estudio no tienen correlación. De esta forma sólo se llegará a una formación enciclopédica que difícilmente se puede llamar formación intelectual.

Victor García Hoz en su libro anteriormente citado menciona tres cuestiones fundamentales para conservar la unidad de la educación, dentro de los centros educativos y estas son:

* Las materias han de integrarse de tal manera que el aprendizaje de una no obstaculice el aprendizaje de la otra y todas vengan a constituir el contenido del proceso intelectual.

* El estudio de los problemas y situaciones que han de ir formando el criterio, la capacidad de decisión, así como los hábitos para hacer eficaz la vida, han de estar integrados en el camino hacia una finalidad común a toda actividad orientadora.

⁴¹ GARCIA HOZ, Víctor "Calidad de educación trabajo y libertad" p. 20
⁴² idem

*Las enseñanzas en el plan de estudios deben de estar integradas con las actividades orientadoras y formativas con el fin de que los conocimientos y las decisiones estén unidos armónicamente.

5.2 CONCEPTO DE ESTUDIO

"Estudio es en general la aplicación individual hacia determinada materia con el fin de lograr su conocimiento".⁴³

Actualmente para muchos estudiantes la actividad de estudiar consiste no sólo en adquirir nuevos conocimientos o el recopilar material en el entendimiento, estudiar es algo más que adquirir conocimientos aunque los presupone porque la formación intelectual sería imposible sin éstos.

Estudiar es reflexionar, ver algo como un problema e intentar descubrir la solución, "... Es colocarse en situación de duda o admiración ante la realidad nueva, ante una realidad que el pensamiento no ha conquistado todavía, y por ello, hacerse cargo de que existe aún el misterio allí donde se creía ver claro".⁴⁴

El estudio efectivo hace posible que se den los hábitos intelectuales.

⁴³ GRAN ENCICLOPEDIA RIALP tomo IX p. 424

⁴⁴ CASTILLO, Gerardo. "Los padres en los estudios de sus hijos" p. 26

El estudiante debe hacer suyo lo que era exterior y ajeno, muchos estudiantes no hacen parte de su vida los contenidos que elaboran mentalmente, esto se manifiesta por ejemplo, en que un estudiante al haber acabado los exámenes no siente la necesidad de consultar libros relacionados con sus materias aprobadas.

"Por esto el estudio exige una aceptación efectiva de ideas y valores de modo que afecte al propio estilo de vida".

El resultado de tratar de interiorizar el estudio es la cultura. Las personas cultas no se limitan a repetir mecánicamente las mismas ideas sino tienen la capacidad de expresarlas con distintos puntos de vista. En la medida de que se logre un aprendizaje asimilado, interiorizado el estudio dejará de ser una actividad teórica y cerrada para convertirse en una actitud permanente de estar despierto al mundo. El estudiante convertirá el estudio en un medio para su mejoramiento personal.

5.3 IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EN EL ESTUDIO Y APRENDIZAJE

"El hombre ante todo resuelve problemas porque es inteligente".⁴⁵

La inteligencia en la práctica se caracteriza por ser capaz de fijar, de abstraer.

"El hombre ante todo, descubre en las cosas propiedades constantes, que van más allá del aquí y del ahora".⁴⁶

⁴⁵ POLO; Leonardo "Quién es el hombre" p. 21

⁴⁶ idem

La inteligencia tiene un papel primordial en el aprendizaje y en el estudio. Ya que la educación es básicamente intelectual. La inteligencia alcanza un pleno desarrollo cuando tiene la facultad de considerar muchas cosas al mismo tiempo como un todo.

"Para llegar a una unidad en la formación mental, hay que enfrentarse con todos aquellos saberes que deben armonizarse, más no para llegar a una especie de almacén de conocimientos que el estudiante va adquiriendo a través de diferentes materias, sino para llegar a un conjunto organizado de ideas, unos hábitos culturales básicos a fin de seguir aumentando y perfeccionando la propia cultura".⁴⁷

5.4 CARACTERISTICAS ACTUALES DEL APRENDIZAJE EN ADOLESCENTES

Algunos educadores piensan que cuando un niño entra a la adolescencia lo normal es que tenga menos problemas en su rendimiento escolar que antes, puesto que está dejando ya de ser un niño y tiene más experiencia como estudiante. La realidad suele ser otra.

Por el momento crucial que pasa el adolescente, principalmente de rebeldía ante todo lo establecido. Muchos adolescentes en la escuela se limitan a aprobar las materias y eso es todo.

Los adolescentes son más perezosos y desordenados que antes. ¿Qué es lo que está pasando?, se preguntan los padres y educadores. Lo que ha ocurrido es que el niño está pasando

⁴⁷ ibidem p.23

por la época de crecimiento, cambios físicos y transformación de la personalidad más pronunciada de la vida.

"El adolescente busca la independencia y defiende lo que considera con sus derechos individuales frente a los adultos y con ello entran en conflicto todos los valores y hábitos adquiridos en la niñez; trabajo regular, limpieza, la obediencia, buenos modales, respeto a los mayores: El adolescente quiere valerse por sí mismo."⁴⁸

"Sin duda hay una poderosa energía interior que existe en la naturaleza humana: el impulso a la madurez"⁴⁹

La entrada en la adolescencia tiene importantes repercusiones para el rendimiento intelectual pues trae consigo el desarrollo de ciertas capacidades mentales como son aptitud para la abstracción y el pensamiento lógico que se traduce en mayor facilidad para el razonamiento, desarrolla la actitud reflexiva del sentido crítico, de la disposición para actuar con criterio propio."⁵⁰

Es importante aclarar que no todos los adolescentes se ven afectados por este problema en el mismo grado. Estas diferencias dependen de razones muy distintas: como son si cuenta con un método de trabajo propio y adecuado, en que grado a sido afectado por la crisis de la adolescencia. El ambiente familiar es un factor importante para el estudio.

"Padres y profesores deben preguntarse cuáles son las causas concretas que explican la situación y permiten por ello, llegar a una comprensión profunda del problema planteado".⁵¹

⁴⁸ cfr. CASTILLO, Gerardo "Como ayudar a los hijos en el estudio" p. 32

⁴⁹ ibidem pag. 35

⁵⁰ cfr. CASTILLO, Gerardo "Los padres y los estudios de sus hijos" p. 31

5.4.1 CAUSAS DE LA DISMINUCION DEL RENDIMIENTO ESCOLAR:

No haré una lista exhaustiva de las causas del bajo rendimiento escolar y mucho menos de los problemas psicológicos del aprendizaje, sólo mencionaré las causas principales de éste generalmente ocurren en adolescentes que no tienen problemas serios de aprendizaje.

Estas causas se dan generalmente en la adolescencia media y fueron planteadas por Gerardo Castillo en su libro anteriormente citado.

Las causas de la disminución del rendimiento escolar se pueden agrupar en cuatro grupos principalmente:

El adolescente entre los 14 y 16 años a causa de sus trastornos orgánicos se ve invadido de una gran pereza. Esto unido a la inestabilidad de las emociones y sentimientos pueden explicar el porqué no esté con disposición hacia el estudio. Por esta razón en algunas ocasiones los profesores se extrañan de que sus alumnos se encuentren continuamente fatigados cuando realizan tareas que no exigen gran esfuerzo o dedicación superior a sus fuerzas.

Otra causa por la cual el adolescente disminuye su rendimiento escolar es porque entra en conflicto de valores, es decir, el joven replantea los valores, criterios y orientaciones recibidas. La crisis está en que el joven no acepte los valores manejados por los niños ni los de los adultos por lo tanto debe adaptarse a una personalidad definida, este replanteamiento afecta la concentración de las tareas escolares.

⁵¹ CASTILLO, Gerardo. "Como ayudar a los hijos en los estudios" p. 33

Es propio de la infancia , la curiosidad hacia todo lo que les rodea es decir el niño se interesa por conocer el mundo circundante, con el paso del tiempo los intereses cambian . El adolescente ya que domina el mundo que lo rodea sus intereses se dirigen hacia los aspectos sociales, sobre el porque de la realidad y los aspectos religiosos. Esta evolución de los intereses lógicamente condicionan el empleo de las aptitudes intelectuales y pueden originar una disminución de los intereses relacionados con el trabajo escolar.

La evolución de determinadas aptitudes mentales, por esta razón los adolescentes prestan su interés y atención a aquellas materias que consideran más útiles y creen que pierden el tiempo con otras. Esta situación puede complicarse si la didáctica utilizada en las aulas es monótona.

Las consecuencias acumuladas de pasados fracasos escolares. La disminución del rendimiento escolar en la adolescencia no es un caos puesto que las causas que las originan son pasajeras. Por otro lado la educación recibida en la infancia no quedó en el pasado sino que más adelante el adolescente echará mano de las actitudes y hábitos y del buen ejemplo recibido en la infancia.

5.5 DINAMISMO PERSONAL DEL ESTUDIANTE

Este dinamismo del estudiante es un factor esencial y básico para el estudio y consiste en una curiosidad innata que muestra toda persona desde niño con sus preguntas inquietas.

Es en el fondo una tendencia a buscar el sentido de las cosas, sus causas y sus explicaciones.

Ejemplo "También se puede concebir ese dinamismo como un haz de intereses que mueven al sujeto a saber más".⁵²

Esto no indica que los estudiantes tengan siempre un interés innato hacia las materias académicas sino que su dinamismo se orienta hacia el saber y generalmente se orienta a un tipo de conocimientos y actividades específicas, de acuerdo a las experiencias que haya tenido.

Las asignaturas que estén fuera de los intereses presentarán una especial dificultad para ser asimilado por los estudiantes. En este caso el papel del maestro es esencial y se orientará hacia la comunicación que requiere para poder detectar que es lo que en ese momento interesa a sus estudiantes.

Es fácil detectar entre los alumnos de esta edad un gusto por el descanso, el trabajo fácil, pero no es su único y verdadero interés sino que siempre en el fondo hay una curiosidad por la resolución de problemas, por el porqué de las cosas, por la maravilla de la naturaleza y esto es así porque la inteligencia tiende siempre inexplicablemente a la verdad.

5.6 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

" El propósito de la enseñanza no es convertir al alumno en un coleccionista de datos de erudición, sino lograr que su inteligencia llegue al dominio de conocimientos organizados y sepa

⁵² GUTIERREZ SAENZ , Raúl "Introducción a la didáctica " p. 144

expresarlos correctamente, de tal modo que permita avanzar por sí mismo en el campo de la cultura ".⁵³

El hecho de ir a clases, atender, concentrarse tomar notas, leer y, en suma todo aquello que puede ser calificado como trabajo intelectual va enfocado a la adquisición de conocimientos y la obtención de hábitos y actitudes de estudio. Todo esto se podría englobar con el nombre de aprendizaje significativo.

" El aprendizaje significativo es el que tiene sentido en la vida de un estudiante es la asimilación de elementos captados como algo relacionado en forma personal con el sujeto que aprende" ⁵⁴

La memorización provisional es lo contrario al aprendizaje significativo. Cuando el aprendizaje no es significativa el alumno llega a considerar a la escuela como algo completamente separado de su vida personal un ejemplo de esto es la memorización provisional en donde el estudiante piensa que lo que esta almacenado en su memoria son datos inútiles para su vida.

" Quien da un significado a lo que aprende es aquel que asimila el tema, lo integra con sus anteriores conocimientos, los utiliza en forma creadora y útil, tiene iniciativa respecto a ese tema y sabe evaluar el grado de significatividad " ⁵⁵

Ademas del memorismo se podría mencionar otro ejemplo de aprendizaje no significativo y es cuando un alumno solo estudia cuando se siente presionado por la cercanía de los exámenes.

El aprendizaje significativo hace que se fomente el sentido critico del estudiante. Pues ya no se trata de aprender provisionalmente algo, en función de un examen que hay que presentar.

⁵³ REVISTA ITSMO #163 Enero - Febrero 1986

⁵⁴ cfr GUTIERREZ SAENZ Y SANCHEZ , José "Metodología del trabajo intelectual"
p.199

⁵⁵ idem

Se trata de asimilar datos de tal manera que si en el material que se proporciona al estudiante, se encuentra algunas ideas que chocan con sino que las asimila con una actitud determinada. Es decir, con un sentido nuevo en la mente del estudiante.

"El aprendizaje significativo es de tal manera fecundo que el estudiante capta sus aplicaciones practicas y concretas. Los temas aprendido significativamente se captan como algo susceptible de ser utilizados posteriormente" ⁵⁶

Cuando un alumno se enfrenta con una materia que le parece inútil y no concuerdan con sus intereses y objetivos personales, va a ser muy difícil que asimile significativamente esa materia y esto será una de las tareas mas importantes para el estudiante busca la aplicabilidad del conocimiento propuesto por el profesor. Cualquier tema puede tener aplicación ya sea como un instrumento profesional, como un tema que aumente su cultura, que reafirme su criterio o lo forme. " Así pues el aprendizaje significativo respecto al presente, cala con profundidad; en cuanto al pasado, se integra con los anteriores conocimientos; y en relación al futuro, se captan como algo útil y aplicable en forma creativa"⁵⁷

5.7 LA CAPACIDAD DEL AUTOAPRENDIZAJE

Una característica esencia del estudiante es la capacidad de aprender por el mismo, comprometerse voluntariamente al estudio y mejorar continuamente sus procedimientos del estudio.

⁵⁶ ibidem p.21

⁵⁷ ibidem p.22

Esta capacidad es un reto para toda la vida e implica madurez. En la adolescencia, el estudiante esta preparado para desarrollar esta capacidad puesto que ya tiene un pensamiento abstracto.

De acuerdo al esquema planteado por Gerardo Castillo, el aprender por si mismo requiere tres cualidades:

1) QUERER APRENDER Aprender por si mismo supone querer aprender, pues no basta la curiosidad infantil de conocer las realidades mas elementales, sino una curiosidad intelectual que nace de la reflexión y la convicción personal. Cuando se quiere aprender el estudio tiene un sentido personal. No se toma como algo propio que tiene una satisfacción personal a pesar de que el trabajo sea difícil de realizar.

2) SABER COMO APRENDER: Es decir conocerlos mejores procedimientos de estudio de acuerdo a hábitos de estudio.

Estas etapas pueden guiarse de acuerdo a las etapas de la administración

- a) Planificación del tiempo: saber ponerse objetivos
- b) Organización : distribuir el trabajo en el tiempo disponible.
- c) Ejecución : llevar a cabo dial a día de forma eficaz la tarea prevista.
- d) Control : saber si se ha conseguido los objetivos propuestos

Saber aprender es estudiar de forma independiente. Tener capacidad de tomar decisiones personales en la forma de como realizar la propia tarea. Esta capacidad se va aprendiendo poco a poco a través de ponerla en practica.

3) PODER APRENDER: En esta etapa juega un papel importante la voluntad. Pero la voluntad educada en virtudes intelectuales y morales como la fortaleza. El poder aprender esta relacionado con el desarrollo de las capacidades para el estudio.

5.8 METODOLOGIA DE ESTUDIO DENTRO DEL AULA

5.8.1 ACTITUD EN CLASE

El primer aspecto a considerar es el de la actitud psicológica frente a la lección.

Esta actitud varía mucho de un alumno a otro: desde una aversión, hasta un entusiasmo positivo.

Esta actitud depende de factores como son : la materia, el profesor, los compañeros, el ambiente, etc. Lo fundamental es la motivación, de la que hablábamos en el capítulo anterior, que tenga el estudiante para recibirla.

El ambiente que se respire en el aula es otro factor que debe tomarse en cuenta para el éxito o fracaso de la enseñanza oral.

"La puntualidad en llegar al salón, el orden observado, el clima prevaleciente en relaciones de alumno con el maestro, o de éstos entre sí, la comodidad y belleza del lugar" ⁵⁸

⁵⁸ GUTIERREZ SAENZ, Raúl. Op.cit p.53

En algunas ocasiones estos aspectos son descuidados con mucha frecuencia por los encargados de la educación, pero no quiere decir que solo ellos los deban de cuidar.

"Un clima apropiado en los centros educativos hará de la clase uno de los medios más eficaces para la formación intelectual"⁵⁹

5.8.2 LA PARTICIPACION EN LA CLASE

La asistencia activa del alumno presupone que el alumno este preparado y más si el tema ofrece alguna dificultad.

Generalmente a los profesores les agrada que sus discípulo participen en clase, les gusta interrogarlos para ver si están captando lo explicado.

Por lo tanto la participación de los alumnos se vuelve indispensable.

Hay dos tipos de alumno-extremo:

1) En un extremo está el estudiante que nunca acepta la responsabilidad para contribuir en la clase y que a menos que sea especialmente interrogado, permanece sentado silenciosamente.

2) El otro extremo está el alumno que siempre tiene algo que decir sobre todo y, que debido a que no tiene inhibiciones para hablar con cierto atrevimiento, a que es más rápido en sus procesos

⁵⁹ idem

mentales, o que tiene más conocimientos sobre la materia, tiende a monopolizar la discusión dejando al margen a los participantes potenciales menos agresivos.

En el punto medio se encuentra el estudiante a quien todos los maestros que emplean la discusión como un medio de instrucción, les gusta tener en sus clase: el que siempre es capaz de estar dispuesto a participar en la discusión, pero cuya participación se mantiene en un nivel que estimula a otros a participar.

El medio más eficaz de la participación en la clase es tomando nota.

5.8.3 TOMA DE NOTAS

El hecho de tomar apuntes estimula, dirige y canaliza el aprendizaje, pues al hacerlo se está logrando una mejor concentración, se tendrá una atención activa y al mismo tiempo intervendrán varios sentidos, con la cual resulta una mejor aprendizaje.

La toma de apuntes es de gran importancia ya que:

*Se recoge permanentemente lo que nuestra memoria no retiene.

*Es un medio ideal para fijar la atención que tiene el profesor acerca de determinados aspectos de su materia.

*Es el origen de todo trabajo personal del estudiante

Unos de los obstáculos que hay que evitar para lograr una correcta presentación organización, expresión y contenido.

1) DEFECTOS DE PRESENTACION

- * Escribir con letra ilegible
- * Falta de Datos
- * Cuadros o gráficas incompletos

2) DEFECTOS DE EXPRESION

- * Reproducir todo lo que dice el profesor
- * Poco rigor en el lenguaje
- * Ser exageradamente detallista y anecdótico

3) DEFECTOS DE CONTENIDO

- * Dejar ideas sin desarrollar
- * Ser oscuros en la presentación y en la resolución de cuestiones.
- * Expresarse sin ser concretos

El cómo tomar apuntes es algo muy personal y que depende de las cualidades de cada uno de la experiencia y práctica que en ellos se tenga.

Cada estudiante debe elegir en que cuaderno o carpeta tomará notas. Pero es indispensable que en cada clase anote la fecha y el título y los subtítulos correspondientes. Las notas que se saquen de cualquier libro deberá tener la referencia bibliográfica- Esto no cuesta ningún esfuerzo si se habitúa a hacerlo

El problema de qué cantidad de apuntes que se debe tomar, dependerá en buena medida, de la aptitud del estudiante, para detectar las ideas principales y la rapidez con que escriba.

También dependerá del profesor y del número de ideas principales y de la rapidez con que se escriba. También dependerá del profesor y del número de ideas que exponga.

Es importante que el alumno tenga un estilo personal para tomar notas.

5.8.4 CONDICIONES PERSONALES

El cuidado de la salud física, es de primordial importancia en el estudiante, sobre la base de una alimentación sana y conveniente ejercicio físico descanso, etc.

"Todos los ejercicios que exigen movimientos de piernas, descongestionan el cerebro y, por tanto, ayudan al trabajo intelectual. No debe olvidarse que no puede existir una vida plenamente desarrollada sin un ejercicio físico moderado y sostenido."⁶⁰

⁶⁰

ibidem p. 65

Sin un sueño adecuado no es posible el estudio intensivo; a mayor estudio, más horas de descanso. A una persona adulta puede bastarle siete u ocho horas de sueño para rendir con eficiencia durante el día.

5.8.5 ASPECTOS PSICOLOGICOS Y MORALES QUE INFLUYEN EN EL ESTUDIO

No basta sólo un cuerpo sano; se requiere también, para una mente sana ya que los problemas psicológicos también pueden ser serios obstáculos para las labores tanto materiales como del espíritu.

"No es posible comenzar a estudiar con un cúmulo de ideas obsesivas en la mente que impide toda concentración de la atención en la lección o en el libro del texto"⁶¹

Quien tenga problemas psicológicos es preciso tratar de resolverlos. Una vida de relajación moral afecta a la inteligencia de manera negativa, la debilita, profundamente, en su lado más sensible: la atención

Además el estudio requiere esfuerzo, dedicación y entrega total, para lo cuál se precisa de una voluntad fuerte.

La vida disipada acaba con la voluntad. Es importante que cada estudiante conozca de lo que es capaz, para que pueda decidir con acierto aquello que puede realizar.

"La Etica del estudio se plantea: ¿ para que se ha de estudiar? Es evidente de que existen muchos motivos que puede ir desde lo económico hasta los motivo más elevados de sabiduría"⁶²

⁶¹ ibidem p 66

⁶² ibidem p 67

El estudio debe constituir primeramente un acto que pueda posibilitar todas las potencialidades de nuestro ser.

5.8.6 LUGAR PARA EL ESTUDIO

El lugar más adecuada para estudiar es el más alejado del movimiento y ruidos de la casa, en donde nos lleguen menos las distracciones del exterior.

Es importante procurar que el lugar este bien ventilado.

Las cafeterías, los parques y otros lugares similares no son los más adecuados para que el estudiante pueda concentrarse, debido a las continuas distracciones ocasionando perdidas de tiempo y de cansancio mental.

5.8.7 HORARIO

Un horario es una división más detallada del tiempo de cada día, y comprende no sólo el estudio sino en cierta medida, las demás actividades esenciales a la vida

El horario es un remedio que puede servir a todo el mundo para aprovechar el tiempo.

Cada estudiante debe hacer su horario personal, dependiendo de el tipo de actividades que tenga y también de su personalidad.

Algunos psicólogos después de un gran número de investigaciones han concluido que las personas realizan mayor número de actividades en menor tiempo cuando se planea un horario que tenga incluido tiempos de trabajo y tiempos de descanso que no tiene que ser necesariamente no hacer nada sino cambiar de actividad.

Las horas de estudio deberán estar dedicadas a materias específicas y no figurar simplemente como horas de estudio.

Un horario libera en parte la mente porque garantiza que todas las decisiones están tomadas con anterioridad. La simple toma de decisiones resta energía y disposición para estudiar.

5.9 IMPORTANCIA DE LAS LECTURAS EN LOS ESTUDIOS

La literatura es una realidad nos rodea es un hecho que por fundamentarse en el lenguaje se introduce en todos los campos del hombre.

Implica al hombre entero a su inteligencia a su voluntad, a sus sentimientos, modificándolo desde lo más profundo.

La lectura es el principal medio de adquisición de conocimientos y es indudablemente más eficaz que cualquier técnica auditiva y visual.

La lectura es un medio eficaz para mejorar el lenguaje, el vocabulario, la ortografía y la expresión oral y escrita.

"La literatura sirve para que el niño lector empiece a formarse criterios, sea capaz de discernir, enjuiciar, de valorar, etc."⁶³

Después de mencionar todos estos aspectos positivos de la lectura es patente que es un medio perfecto pero también puede ser defectivo por esto hay que darle a la literatura su auténtico valor.

Actualmente en nuestra sociedad, el problema de hábitos de lectura es un mal general. El diagnóstico casi siempre es el mismo : una especie de desgana o incapacidad de mantener el hábito de permanecer algún tiempo recorriendo los ojos en un texto impreso.⁶⁴

No hay más remedio que preguntarse por las causa.

La lectura hoy en día es obligatoria y el libro se ve como una tarea escolar. Al mismo tiempo los jóvenes no ven o no vieron leer a sus padres. Y como siempre la familia es el principal lugar para el aprendizaje de los hábitos. Otro factor vital es el exceso de Televisión.

Lo ideal sería que en los centros educativos estuviera enfocado el aprendizaje de la lectura de una manera menos escolar. No se trata de leer por leer sino que lleguen a descubrir el libro.⁶⁵

No es recomendable elaborar una lista de los mejores libros que deberán leer los alumnos en un semestre pues a los estudiantes lo ajeno les parece impuesto. Por eso no importa que a veces se empiece a leer algo trivial que ellos mismos escojan de varias opciones hasta llegar a una lectura más cultural.

⁶³ HERTFELDER, Cynthia "LAS LECTURA DE TUS HIJOS" P. 5

⁶⁴ *ibidem* p.21

⁶⁵ *ibidem* p21

CAPITULO VI : “DISEÑO METODOLÓGICO”

6.1 PROCESO DE INVESTIGACION

Después de haber realizado el sustento teórico pasaremos a la parte práctica. En los dos capítulos anteriores se fundamentó teóricamente la importancia del estudio en la adolescencia.

En el primer capítulo se dio plataforma sobre la cuál se empezaría a construir, se definió la educación como posibilidad de perfección del hombre, su fin, la felicidad. En el segundo capítulo se habló de la calidad de la educación como una expresión nueva, se mencionó distintos modelos profundizando en uno de ellos. En el tercero se definió la adolescencia, sus etapas y características especiales, principalmente se habló de la influencia que tiene esta etapa de la vida en el rendimiento escolar del adolescente.

Para completar la investigación es necesario - no sólo saber lo que teóricamente son los conceptos de adolescencia, estudio, aprendizaje, etc. Sino conocer la realidad del estudio en los adolescentes. Es decir, ver si en la práctica, en la vida ordinaria, los jóvenes estudian para sus exámenes, leen el índice de sus libros, ven la tele mientras hacen su tarea, tienen el material adecuado para realizar sus trabajos.

Para ello se elaboró un cuestionario, con la aplicación de este instrumento se obtendrá información, con lo cual se pretende detectar necesidades concretas y plantear una alternativa de solución.

6.2 POBLACIÓN

Aunque en principio la investigación es aplicable a todos los adolescentes que se encuentren al corriente con sus estudios, sin embargo la población es muy extensa e imposible de cubrir en una investigación de este tipo, y es necesario delimitarla.

Se eligió 6 preparatorias de clase socioeconómica media y media-alta las encuestas fueron realizadas a 250 alumnos.

6.2.1 CRITERIOS DE DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN

Estos criterios se tomaron en base a los intereses y circunstancias propias del investigador y son los siguientes.

a) País y estado, por la imposibilidad de viajar, ya que llevaría bastante tiempo, el cuál no se tiene para realizar la investigación. Se eligió la zona metropolitana de Guadalajara.

b) Clase social, porque para diseñar un manual acerca del estudio de los adolescentes es necesario que se tenga delimitado el grado de instrucción y cultura de las personas a la cuales se dirijan. Se eligió clase socioeconómica media y media-alta

c) Edad, es necesario que sean jóvenes de 14 a 16 años es decir de tercero de secundaria y primero de preparatoria.

d) Sexo, se entrevistaron tanto hombres como mujeres.

- f) Ser estudiante de tercero de secundaria o primero de preparatoria.

Estos criterios ayudaron a delimitar la población y a su vez dotarla de unas características concretas.

6.3 INSTRUMENTO

El instrumento elegido fue la encuesta ya que “Constituye la forma más difundida de observación directa extensiva, mediante sondeos. Consiste en el estudio de una parte, previamente seleccionada de manera que resulte lo más significativa posible, de una comunidad humana muy amplia”⁶⁶

La encuesta que se elaboró consta de 39 preguntas cerradas y se divide en tres partes:

- 1) Organización de estudio
- 2) Técnicas utilizadas en el estudio
- 3) El interés del adolescente hacia el estudio.

La encuesta consta de 39 preguntas. Fue elegido el Test del Dr. Gerardo Castillo de su libro ya mencionado “El estudio de los adolescentes” ya que fue considerado el más apropiado tanto para la mentalidad de los estudiantes mexicanos como para los aspectos de estudio que se quieren evaluar.

⁶⁶ cfr. GRAN ENCICLOPEDIA RIALP, Ed. Rialp, voz “Encuesta”, Vol VII, p. 609.

CUESTIONARIO SOBRE HABITOS DE ESTUDIOS

¡HOLA!

A CONTINUACION ENCONTRARAS UN CUESTIONARIO, LEELO DESPACIO Y
CONTESTA SOLO **SIO NO** EN EL MARGEN SUPERIOR DERECHO.

TODAS LAS PREGUNTAS SE REFIEREN A COMO ESTUDIAS HABITUALMENTE.

CONTESTA SOLO CON LA VERDAD

¿ COMO ORGANIZO EL ESTUDIO ?

- 1) ¿Sigo un horario de estudio cada día? _____
- 2) ¿Suelo estar "al día" en el estudio de las diferentes materias? _____
- 3) ¿Dedico un tiempo todos los días para repasar alguna materia? _____
- 4) ¿Suelo estudiar aunque no se aproxime un examen? _____
- 5) ¿Retraso los trabajos que me han señal? _____
- 7) ¿Después de sentarme a estudiar me levanto porque no dispongo del material necesario: hojas blancas, libro, etc.? _____
- 8) ¿Estudio habitualmente en el mismo lugar? _____
- 9) ¿Estudio viendo la tele, oyendo música, etc.? _____
- 10) ¿Tengo en mi mesa de trabajo algo que pueda distraer me? _____

¿ QUE TECNICAS UTILIZO EN EL ESTUDIO ?

- 11) ¿Leo con rapidez lo que estudio? _____
- 12) ¿Leo pronunciando las palabras? _____
- 13) ¿Acostumbro a leer rápidamente el tema para tener una idea de conjunto antes de leerlo con detalle? _____
- 14) ¿Me cuesta trabajo encontrar las ideas principales en los temas que estudio? _____
- 15) ¿Consulto el diccionario cuando ignoro el significado de una palabra? _____
- 16) ¿Cuando estudio intento aprenderme todo de memoria? _____
- 17) ¿Comienzo la lectura de un libro sin antes ojear el índice? _____
- 18) ¿Estudio subrayando lo más importante? _____
- 19) ¿Hago con frecuencia esquemas sobre los temas que estudio? _____
- 20) ¿Me cuesta resumir en pocas palabras lo que he estudiado? _____
- 21) ¿Suelo acudir a otros libros para aclarar o completar los temas del libro de texto? _____
- 22) ¿Acostumbro a relacionar lo que aprendo con lo que ya sabía? _____

- 23) ¿Suelo aplicar en el estudio de una materia lo que he aprendido en otra? _____
- 24) Al tomar apuntes ¿intento escribir todo lo que dice el profesor? _____
- 25) ¿Tomo habitualmente apuntes? _____
- 26) ¿Suelo tener dificultad para entender mis propios apuntes, ya sea porque no están bien redactados o poco legibles? _____
- 27) ¿Reviso los apuntes con el fin de ordenarlo, completarlos, etc.? _____
- 28) ¿Acostumbro a hacer preguntas en clase? _____
- 29) ¿Leo detenidamente las preguntas de un examen escrito antes de contestarlas? _____
- 30) ¿Hago una distribución del tiempo disponible entre las diferentes preguntas del examen antes de comenzar a contestarlas? _____
- 31) ¿Con frecuencia entrego al profesor un examen o un ejercicio sin revisarlo? _____
- 32) ¿Tengo dificultades para expresar verbalmente mis ideas? _____

¿ QUE INTERES TENGO HACIA EL ESTUDIO ?

- 33) ¿Me cuesta mucho empezar a estudiar cada día? _____
- 34) ¿Me desánimo con frecuencia ante las dificultades? _____
- 35) ¿Dedico más tiempo a las materias que me resultan más fáciles? _____
- 36) ¿Estudio solamente cuando mi estado de ánimo es bueno? _____
- 37) ¿Estudio antes del examen? _____
- 38) ¿Me aburro frecuentemente a lo largo del estudio? _____
- 39) ¿Me resulta muy difícil evitar las distracciones durante el tiempo de estudio? _____

CALIFICACION

35 a 39 aciertos: muy bien

30 a 34 aciertos : bien

21 a 29 aciertos : regular

11 a 20 aciertos : mal

1 a 10 aciertos : muy mal

6.4 DISEÑO ESTADÍSTICO

A) Cuando

Las encuestas se aplicaron en el espacio de tres meses. Se utilizó las horas libres de los alumnos y sus ratos de recreo para hacer las encuestas.

B) Como

La mayoría de las encuestas se aplicaron de manera individual explicando el objetivo. Algunos de los alumnos manifestaron el deseo de conocer los resultados por esta razón se elaboro una interpretación individual de los resultados para aquellos alumnos que así lo pidieron.

C) Donde

Las encuestas se aplicaron a 250 alumnos en seis distintos colegios: ITESM (campus Guadalajara), Centro Escolar Los Altos, Colegio de Mónaco, Instituto de Ciencias, Centro Escolar Torreblanca. y Pierre Fouré.

Para realizar el proceso de captación de la información primero se hizo un conteo de los datos para posteriormente sacar los porcentajes generales de cada ítem y así ejemplificar los resultados a través de gráficas.

6.5 VARIABLES DE MEDICIÓN.

Para estudiar los distintos aspectos del estudio en los adolescentes, los ítems del test fueron agrupado en 8 variables de acuerdo a los aspectos de estudio que son cuestionados:

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| 1) tiempo de estudio | 5) la lectura |
| 2) lugar de estudio | 6) la técnica verbal |
| 3) los apuntes | 7) ampliación de lo estudiado |
| 4) los exámenes | 8) el interés hacia el estudio. |

RESPUESTAS

1-HORARIO DE ESTUDIO

	SI	NO
1.- Sigo un horario de estudio diario.	30%	70%
2.- Estoy al día en el estudio de las diferentes materias	50%	50%
3.- Dedico todos los días tiempo para repasar	30%	70%
4.- Estudio aunque no se aproxima un examen	69%	31%

2-LUGAR DE TRABAJO

1.- Estudio habitualmente en el mismo lugar.	84%	16%
2.- Hago la tarea sin ver T.V. y oír música.	15%	75%
3.- La mesa de trabajo la tengo libre de objetos que me distraigan	53%	47%
4.- Después de sentarme a estudiar no me levanto porque ya dispongo del material necesario	57%	43%

3- LOS APUNTES

1.- Al tomar apuntes intento escribir sólo lo más importante	65%	45%
2.- Tomo habitualmente apuntes	84%	16%
3.- Siempre entiendo mis apuntes.	97%	3%
4.- Reviso los apuntes para ordenarlos y completarlos	76%	24%
5.- Hago con frecuencia esquemas sobre los temas de estudio	46%	54%
6.- Estudio subrayando lo más importante	50%	50%

4- LOS EXAMENES

1.- Leo detenidamente las preguntas antes de contestar un examen.	80%	20%
2.- Distribuyo mi tiempo en un examen	38%	62%
3.- Acostumbro a revisar un examen o un ejercicio antes de entregarlo al profesor	65%	35%
4.- No siempre que estudio aprendo todo de memoria	61%	39%

5- LA LECTURA

1.- Leo con rapidez lo que estudio	23%	77%
2.- Leo sin pronunciando las palabras	20%	80%
3.- Acostumbro a leer rápidamente un tema antes de entrar en detalle	46%	54%
4.- Encuentro fácilmente las ideas principales en los temas de estudio.	84%	16%
5.- Empiezo una lectura de un libro siempre viendo el índice	43%	57%

6-TECNICA VERBAL

1.- Resumo en pocas palabras lo estudiado	92%	08%
2.- Acostumbro hacer preguntas en clase	61%	39%
3.- Expreso fácilmente mis ideas	65%	35%

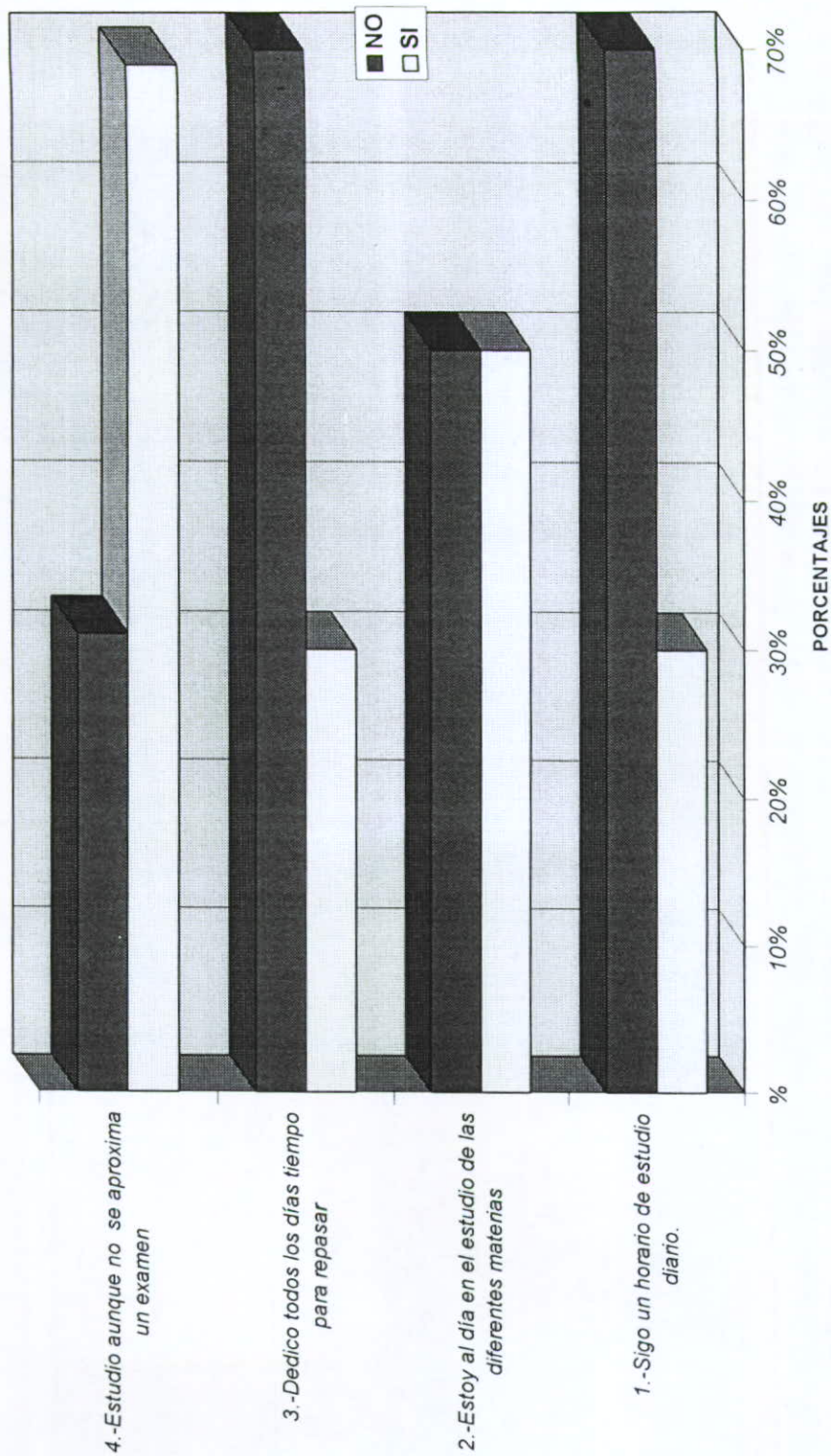
7-AMPLIACION DE LO ESTUDIADO

1.- Acudo a otros libros para aclarar o completar los temas del libro de texto.	34%	66%
2.- Acostumbro relacionar lo aprendido con lo que ya sabía.	84%	16%
3.- Suelo aplicar en el estudio de una materia lo que he aprendido en otra.	79%	21%
4.- Consulto el diccionario cuando ignoro el significado de una palabra.	46%	54%

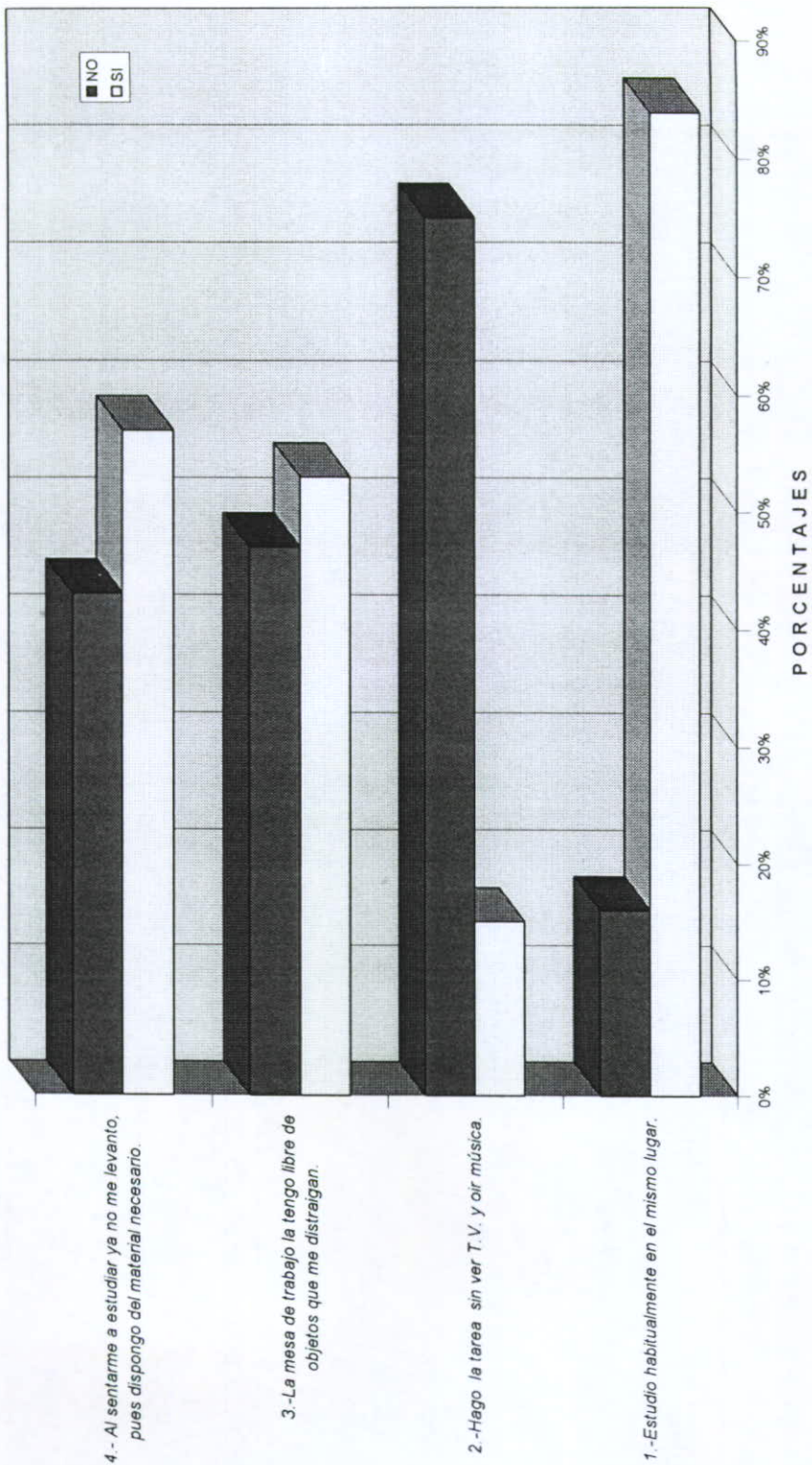
8-INTERES HACIA EL ESTUDIO

1.- Empiezo a estudiar con ánimo cada día	43%	57%
2.- Supero con ánimo las dificultades que se me presentan	65%	35%
3.- Dedico más tiempo a las materias de mayor dificultad	30%	70%
4.- Estudio aunque mi estado de ánimo no sea bueno	69%	31%
5.- Estudio diariamente aunque no se aproxime un examen	26%	74%
6.- Evito distracciones durante el tiempo de estudio	50%	50%
7.- No me aburro a lo largo del estudio.	53%	47%
8.- No retraso los trabajos que me han señalado	77%	23%
9.- Termino siempre las tareas	76%	24%

HORARIO DE ESTUDIO



LUGAR DE TRABAJO



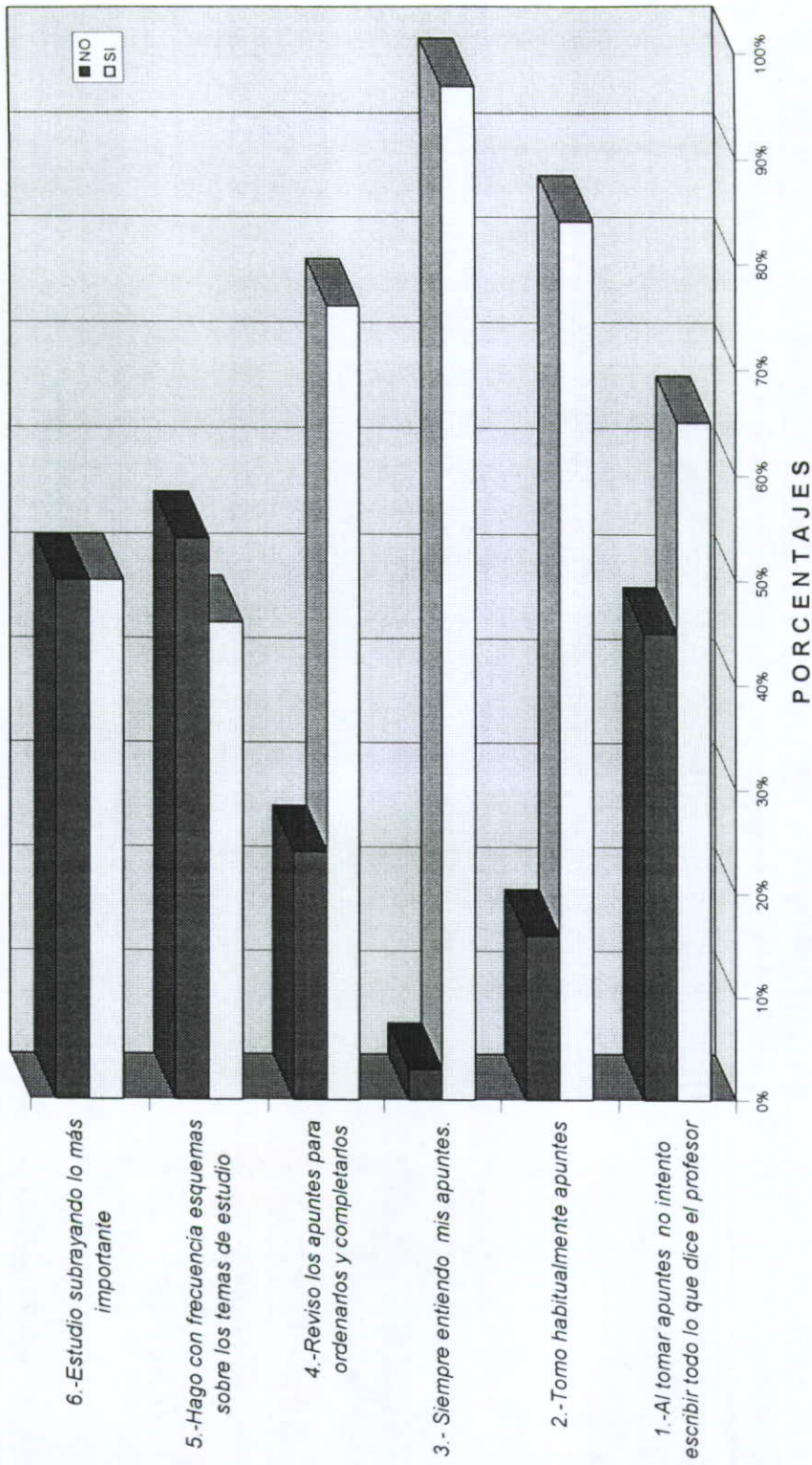
4.- Al sentarme a estudiar ya no me levanto, pues dispongo del material necesario.

3.-La mesa de trabajo la tengo libre de objetos que me distraigan.

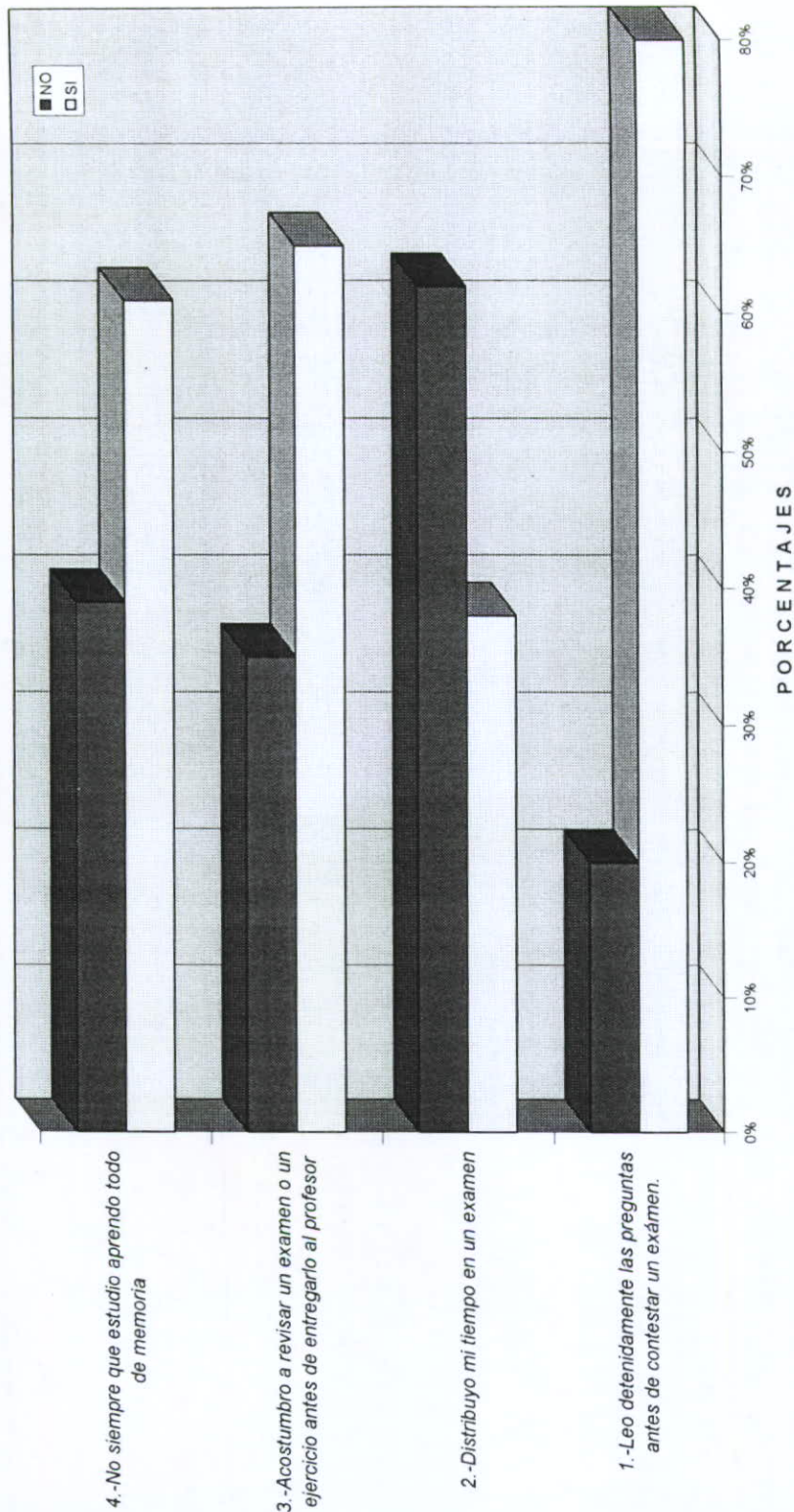
2.-Hago la tarea sin ver T.V. y oír música.

1.-Estudio habitualmente en el mismo lugar.

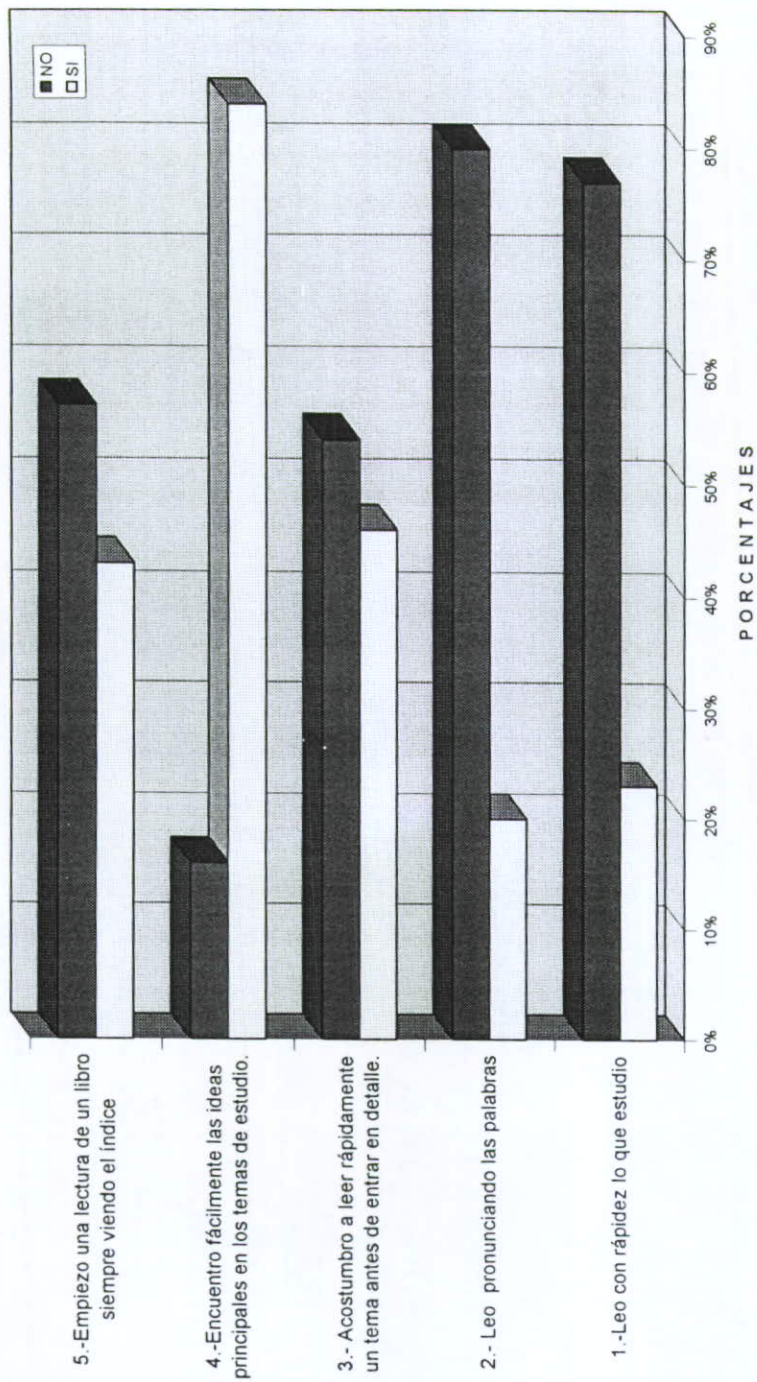
APUNTES



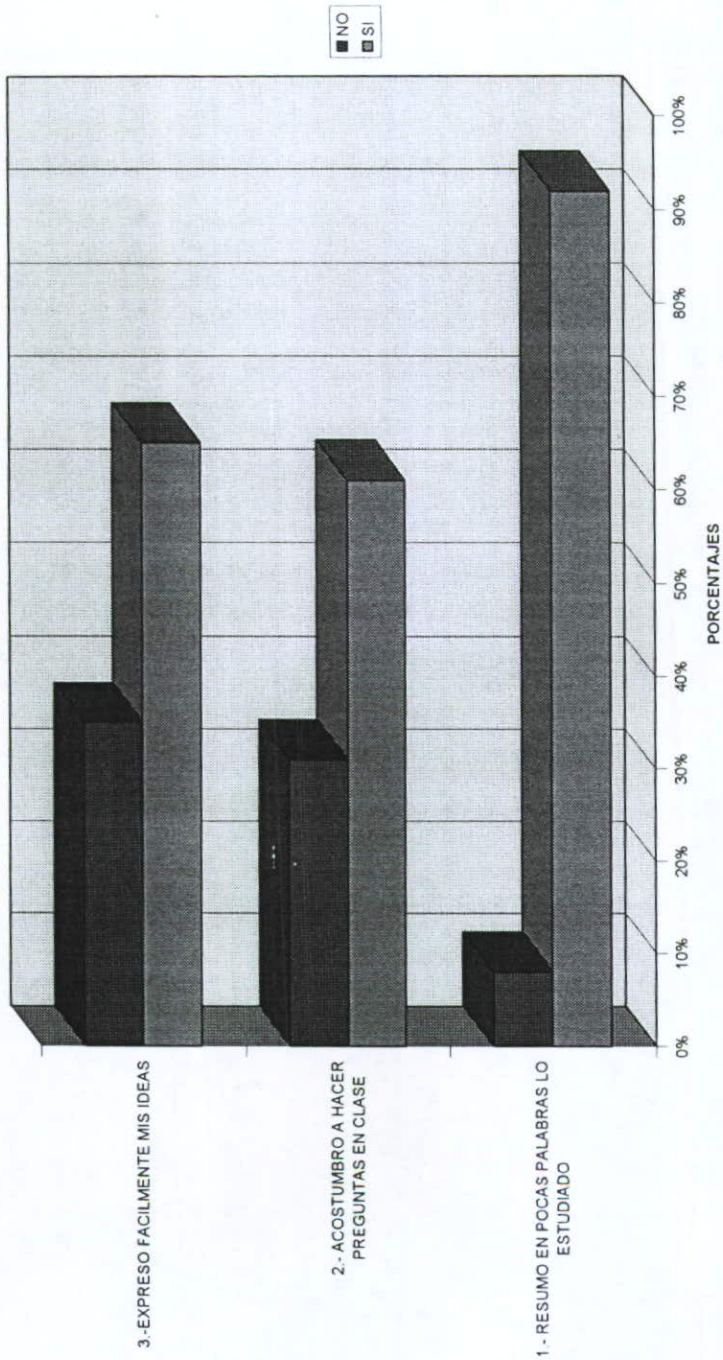
EXAMENES



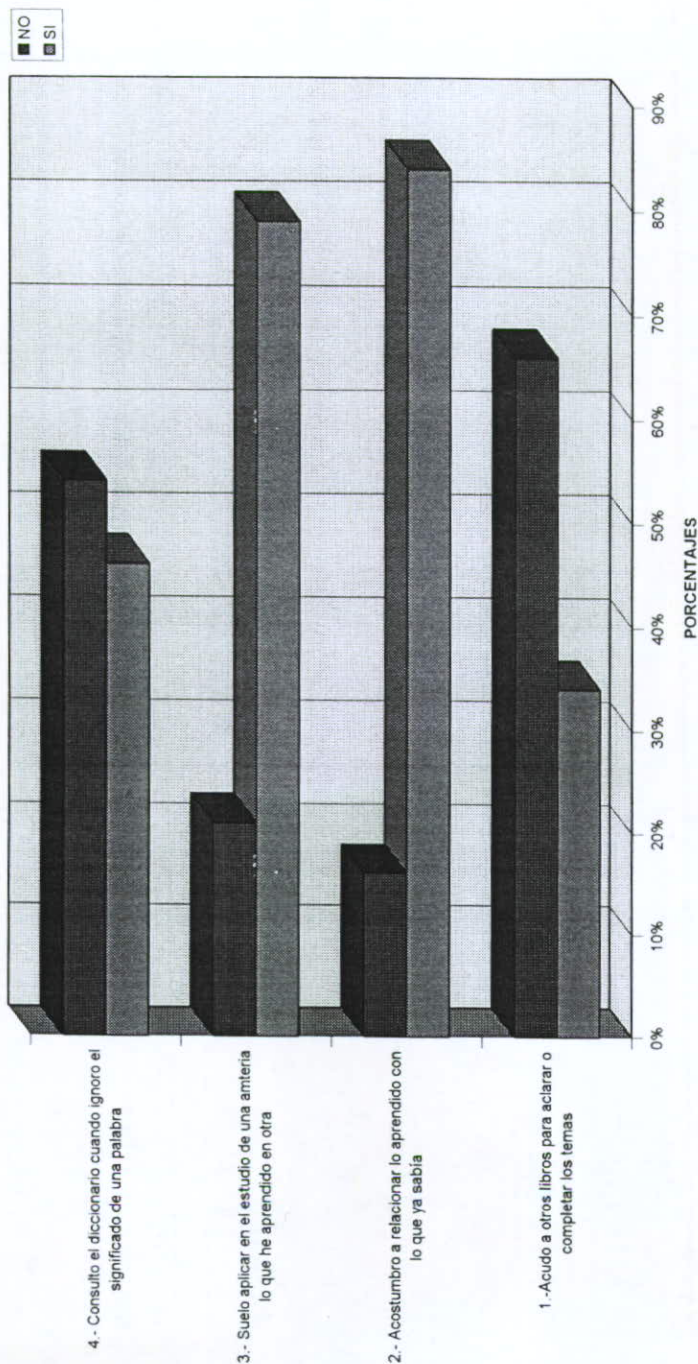
LECTURA



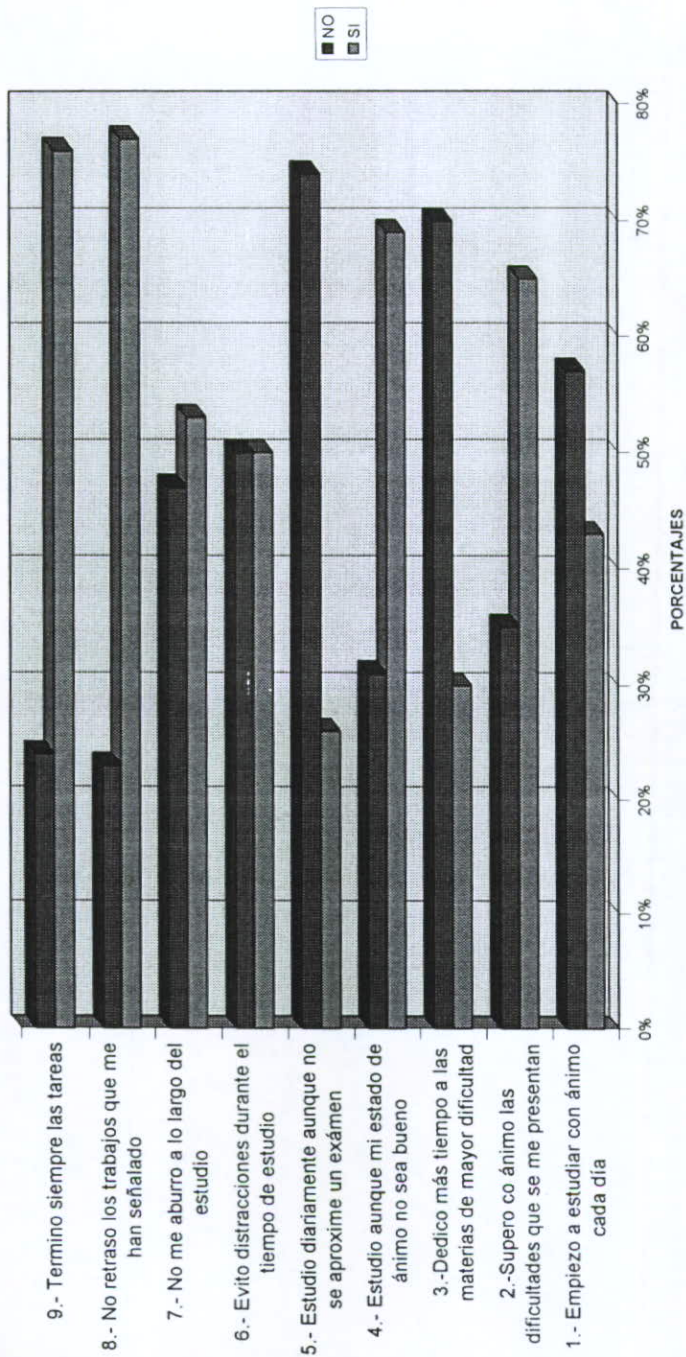
TECNICA VERBAL



AMPLIACION DE LO ESTUDIADO



INTERES HACIA EL ESTUDIO



6.6. INTERPRETACIÓN

HORARIO DE ESTUDIO

Los alumnos no siguen un horario diario de estudio, el número de horas que dedican a estudiar dependen de la carga de trabajo y la voluntad propia de “sentarse a estudiar”. Están al día en el estudio de las diferentes materias, asisten a clase y apuntan durante las clases. La mayoría no repasa lo visto en clase si no por el contrario sólo estudian cuando se aproxima un examen

LUGAR DE TRABAJO

Para analizar esta agrupación de preguntas es importante hacer incapie en que no depende de los estudiantes en su totalidad sino de sus padres o tutores ya que ellos son responsables directos del tamaño y acomodo de la casa.

El lugar de estudio debe estar iluminado ventilado y sin objetos distractores como son la t.v. y el radio, juegos, fotos, etc. o cualquier objeto ajeno al material de estudio.

Cada estudiante tiene una capacidad específica de concentración y deberá aprovecharla al máximo. Las gráficas nos muestran que los alumnos habitualmente estudian en el mismo lugar alejados de la T.V. y el radio.

LOS APUNTES

Con respecto a este grupo de preguntas los estudiantes ha adoptado una aptitud práctica es decir escriben sólo lo más importante, toman habitualmente apuntes y entienden lo que escriben. Todo lo mencionado anteriormente son puntos en favor del estudiante sin embargo pocos de ellos estudian subrayando lo más importante, de decir sólo leen o hacen esquemas.

LOS EXAMENES

El grado de tensión de los alumnos en época de exámenes es alto es por eso que es necesario tener ciertas precauciones normas didácticas en los exámenes. Analizando las respuestas, nos podemos dar cuenta que los estudiantes en su mayoría leen detenidamente las preguntas antes de contestar un examen. No distribuyen su tiempo en los exámenes, esto indica que cuando el tiempo esta apunto de agotarse tratan de contestar todas las preguntas que les hacen falta. El 35% entregan al profesor sus exámenes sin revisarlos, una rápida revisión es importante ya que puede darse cuenta de algunos errores que por falta de conocimiento o por la prisa llegan a cometerse pero pueden llegar a ser corregidos.

LA LECTURA

Este aspecto es fundamental en los hábitos de estudio analizando los resultados se puede inferir que los estudiantes no leen con rapidez, pronunciando las palabras, no ven el indice antes de empezar una lectura y encuentran con facilidad las ideas principales.

En cuanto al aspecto de la lectura, andan mal. Es evidente que los jóvenes de nuestro tiempo leen poco, la cultura de la imagen ha ganado terreno esto trae como consecuencia lógica que lo poco que leen lo hagan mal. La lectura promueve los hábitos intelectuales, la reflexión, el dialogo más profundo. Es importante volver a reforzar los hábitos de lectura en las escuelas.

TECNICA VERBAL

Los estudiantes practican las técnicas verbales con éxito ya que resumen en pocas palabra lo estudiado. Hacen preguntas en clase y aunque sólo el 65 % expresan fácilmente sus ideas. El mexicano como podemos observar día con día, se caracteriza por ser comunicativo sin embargo al

analizar estos resultados se puede observar que existe un 35% de alumnos que no expresan fácilmente su ideas es decir aunque tienen la facilidad de palabra hace falta más horas de estudio para que los alumnos dominen el tema y puedan expresarlo con facilidad.

AMPLIACION DE LO ESTUDIADO

La técnica de la asociación de ideas es muy recurrida por los estudiantes ya que el 84% relacionan lo aprendido con lo que ya sabían y el 78% aplican en el estudio de una materia lo que han aprendido en la otra.

Sin embargo no acuden a otros libros para aclarar o completar los temas. Muy pocos consultan el diccionario cuando ignoran el significado de una palabra. Estos dos últimos resultados tienen relación directa con la lectura y como ya se mencionó con anterioridad es un aspecto que a reforzar en los planes de estudio.

INTERES HACIA EL ESTUDIO

Al examinar los resultados de las preguntas correspondientes se puede llegar a la conclusión de que el interés hacia el estudio es un punto importante que reforzar.

Ya que los alumnos estudian solamente cuando tienen un examen retrasan los trabajos que le señalan y el 30% de ellos no terminan las tareas.

Despertar el interés a el estudio es despertar el afán de sabiduría, de conocer, de cultivarse. Es darle un porque al estudio. La motivación juega un papel primordial.

6.7 JUSTIFICACION DEL CURSO PROPEDEUTICO

Este curso fue elaborado para impartirse a los adolescentes que va a ingresar a la preparatoria, ya sea en el último año de la secundario o antes de entrar al primer curso de preparatoria.

Este curso tiene la finalidad de dar a conocer algunas de las técnicas indispensables para el estudio y profundizar en la importancia de éste. El curso se divide en ocho apartados los dos primeros constituyen la parte teórica ya que tratan de la importancia del estudio y de los motivos que existen para estudiar. Los siguientes cuatro apartados constituyen la parte práctica del curso ya que son en su mayoría, ejercicios, técnicas y dinámicas. El curso puede ser impartido en dos semanas tres horas diarias. Cada unidad tiene una forma de evaluación en donde el instructor podrá darse cuenta del avance de sus alumnos.

Los temas que fueron incluidos en el curso se eligieron en base al análisis que se realizó con las encuestas y a los problemas obtenidos. De esta manera el curso es una alternativa de solución para resolver las necesidades detectadas.

CURSO PROPEDEUTICO

CURSO PROPEDEUTICO DE HABITOS DE ESTUDIO

OBJETIVO "Los alumnos conocerán las distintas técnicas y metodología del estudio"
GENERAL: "Los alumnos profundizarán acerca de la importancia y la trascendencia del estudio en su vida personal"

OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	METODOLOGIA
I.- "Los alumnos conocerán la importancia del estudio"	PARTE TEORICA INTRODUCCION I. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO 1.1- ¿Qué es estudiar? 1.2 -Importancia del estudio 1.3- Trascendencia del estudio en la vida del individuo	Expositiva 70% Exposición del tema por parte del profesor Participativa 30% Los alumnos participarán por medio de lluvia de ideas Investigación teórica
II.- "Los alumnos distinguirán los diferentes motivos que existen para estudiar"	II MOTIVOS PARA ESTUDIAR 2.1-Tengo motivos para estudiar 2.2 Motivación y estudio	Expositiva 40% Participativa 60% Técnicas de reflexión Trabajo en grupos
III "Los alumnos identificarán a la inteligencia como facultad que puede desarrollarse"	III LA INTELIGENCIA 3.1- Capacidad del hombre 3.2-Desarrollo de la inteligencia 3.3 Inquietud intelectual y capacidad natural de saber	Expositiva 50% Participativa 50% Lectura de nota técnica
IV "Los alumnos profundizarán en la lectura tanto en sus etapas como en sus tipos" "Los alumnos practicarán los distintos tipos de lectura y realizarán pruebas de velocidad"	IV LA LECTURA 4.1 Importancia de la lectura 4.2 Tipos de lectura: "estudio" *análisis * consulta * recreación 4.3 Etapas de la lectura 4.4 Defectos de la lectura 4.5 Velocidad y comprensión	Expositiva 30% Participativa 70% Ejercicio lectura

RECURSOS DIDACTICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACION
Pizarrón Elaboración de nota técnica	Lectura de nota técnica Detección de los puntos más importantes Sondeo acerca de que es el estudio	Evaluación verbal por medio de preguntas para asegurar la comprensión de la clase
Pizarrón Utilización de libros de texto	Dinámica de reflexión con la finalidad de encontrar motivos personales para estudiar Trabajo en grupos Exposición por parte del profesor	Evaluación verbal por medio de preguntas para asegurar la comprensión de la clase
Pizarrón Elaboración de nota técnica	Lectura de nota técnica Trabajo de investigación acerca del desarrollo de la inteligencia	Evaluación escrita sobre las definiciones de inteligencia y su desarrollo.
Breves reseñas culturales escritas Test para medir la velocidad en la lectura Nota técnica	Exposición del tema Ejercicio de velocidad en la lectura por medio de un test Práctica de distintas etapas de la lectura Sociodrama ejemplificando los defectos frecuentes en la lectura Concurso de las distintas etapas de la lectura	Evaluación verbal Mediación de la velocidad de la lectura Evaluación escrita de las distintas etapas de la lectura lectura

OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	METODOLOGIA
<p>V " Los alumnos identificarán las técnicas de toma de apuntes, subrayado y resumen"</p> <p>"Los alumnos elaboraran apuntes de acuerdo a las recomendaciones dadas y al estilo personal"</p> <p>"Los alumnos practicarán la técnica del subrayado y el resumen"</p>	<p>V LOS APUNTES</p> <p>5.1 Saber escuchar</p> <p>5.2 Recomendaciones para una buena toma de apuntes</p> <p>5.3 Técnica del subrayado</p> <p>5.4 Técnica del resumen</p> <p>5.5 Técnica del esquema o gráficas</p>	<p>Expositiva 40%</p> <p>Exposición del tema por parte del profesor</p> <p>Participativa 60%</p> <p>Práctica de las técnicas aprendidas</p>
<p>VI "Los alumnos reconocerán la importancia de aprovechar el tiempo"</p> <p>"Los alumnos elaborarán un plan de actividades diarias"</p> <p>"Los alumnos diseñarán un horario personal de estudio"</p>	<p>VI TIEMPO DE ESTUDIO</p> <p>6.1 Importancia del tiempo</p> <p>6.2 Planeación de actividades</p> <p>6.3 Horario de estudio</p> <p>6.4 Distribución del tiempo de exámenes</p>	<p>Expositiva 30%</p> <p>Participativa 70%</p> <p>Por medio de la organización personal de su tiempo</p>
<p>VII " Los alumnos identificarán las diferentes técnicas en la expresión verbal "</p> <p>" Los alumnos aprenderán a expresarse correctamente "</p> <p>"Los alumnos profundizarán en algunas recomendaciones para contestar eficazmente un examen"</p>	<p>VII OTRAS TECNICAS</p> <p>7.1 Cómo expresarme correctamente</p> <p>7.2 La expresión verbal</p> <p>7.3 Técnicas para contestar un examen</p>	<p>Expositiva 30%</p> <p>Participativa 70%</p>
<p>CONCLUSION</p>	<p>Ejercicio para extraer los puntos más importantes del curso</p> <p>Dinámica</p>	

Material de apoyo escrito para la realización de los ejercicios de apuntes subrayado y resumen

Exposición por parte del profesor
Ejercicio de toma de apuntes
Ejercicio de resumen
Ejercicio de subrayado

Evaluación escrita tomando en cuenta los ejercicios hechos en clase

Pizarrón
Rotafolio

Exposición por parte del profesor
Planeación de las actividades diarias del alumno
Diseño de un horario diario de estudio

Evaluación escrita cuestionando la importancia del tiempo.
Revisión del horario de estudio

Nota técnica acerca de la expresión verbal
Rotafolio

Exposición por parte del profesor
Ejercicio activo de expresión oral
Ejercicio para poner en práctica las recomendaciones para contestar con eficacia un examen

Evaluación verbal acerca del contenido del tema

BIBLIOGRAFIA

"Aprender a estudiar"
Gerardo Castillo C.
1era Ed. México 1983
44pp

"El éxito en tus estudios"
René Gastón Hernández
Editorial Trillas 2da Ed.
México 1982
133 pp.

"Aprender a aprender"
Guillermo Michel
Editorial Trillas
México 1979 5ta edición
111pp.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La educación es una posibilidad de perfeccionamiento cuya manifestación es la dirección de la propia vida lo cuál puede hacerse por medio del trabajo. De este modo el hombre desarrolla la capacidad de hacer efectiva la libertad.

La mejora en la calidad de la educación consiste en hacer las mismas acciones con un cambio de actitud de modo que satisfaga las expectativas individuales de los alumnos como personas. La escuela es una empresa que requiere de eficiencia y efectividad.

La adolescencia es una etapa fundamental en la vida por el impacto que causan las experiencias y por la trascendencia que tiene en la vida adulta. Un aspecto substancial es el estudio que se ve afectado por los cambios generales del proceso de maduración.

La motivación en el estudio del adolescente es indispensable para el aprendizaje significativo. El profesor ejerce una reafirmación cuando da una enseñanza con calidad. La motivación externa es temporal pero la interna es duradera que es el descubrimiento del porqué del estudio.

La adolescencia es parte integrante del crecimiento individual en donde las disposiciones, hábitos, informaciones y actitudes influyen poderosamente.

Después de haber aplicado 250 encuestas a estudiantes entre 14 y 17 años se detectaron los siguientes problemas de estudio:

Los estudiantes

- 1.- Hacen la tarea viendo la televisión
- 2.-Al sentarse a estudiar se levantan varias veces pues no cuentan con el material adecuado
- 3.-No tiene horario de estudio diario.
- 4.- No dedican un tiempo todos los días para estudiar
- 5.- Estudian sólo cuando se aproxima un examen
- 6.-Cuando estudian no hacen esquemas
- 7.-No revisan un examen o ejercicio antes de entregarlo
- 8.- No leen con rapidez lo que estudian

Una posible solución sería desarrollar en los adolescentes el criterio y conocimiento de hábitos de estudio, como son la técnica de la lectura, de hacer esquemas, el preparar un examen, etc. Lo cuál se logra a través de un programa de partes de lo que realmente estudiar.

El curso propedéutico de hábitos de estudio fue elaborado para impartirse a los adolescentes que van a ingresar a preparatoria ya sea en el último año de secundaria o en el primero de preparatoria.

Este curso tiene la finalidad de dar a conocer algunas técnicas indispensables para el estudio y profundizar en la importancia de éste. El curso se divide en ocho apartados los tres

primeros constituyen la parte teórica ya que tratan de la importancia del estudio y de los motivos que existen para estudiar. Los siguientes cinco apartados constituyen la parte práctica del curso ya que son en su mayoría ejercicios, técnicas y dinámicas. Cada unidad tiene una forma de evaluación en donde el instructor podrá darse el avance de sus alumnos.

Los temas fueron incluidos en el curso, fueron elegidos en base a un análisis de la realidad por medio de las encuestas. De esta manera el curso propedéutico de hábitos de estudio se convierte en alternativa real para prever y mejorar algunos de los problemas de estudio que tienen los adolescentes de nuestra sociedad.

BIBLIOGRAFIA

CASTILLO Ceballos, Gerardo
*“Los adolescentes y sus problemas “
Editora de Revistas S.A
México 1987
p.p. 229

CASTILLO Ceballos, Gerardo
* “Aprender a Estudiar”
Editora de Revistas S.A.
México 1989
p.p.250

CASTILLO Ceballos, Gerardo
*”Los padres en el estudio de sus hijos”
Editora de Revistas S.A.
México 1983
p.p.331

CASTILLO Ceballos, Gerardo
*”Como ayudar a los hijos en el estudio”
Editora de Revistas S.A.
México 1989
p.p.220

CLIFFORD T., Morgan y DEESE, James
“Como estudiar”
Mc Graw- Hill Colección carro verde
EUA 1992
p.p. 149

CARRASCO José Bernardo
“Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases”
Ediciones Rialp
Madrid 1992
p.p.258

CARDONA Carlos
"Ética del quehacer educativo"
Ediciones Rialp S.A.
Madrid 1990
p.p.115

Escuela Preparatoria Abierta I.T.E.S.M.
"Como estudiar con eficiencia"
3era edición
Monterrey N.L. 1982
215 p.p.

GARCIA Hoz, Victor
"Principios de Pedagogía Sistemática"
Ediciones Rialp S.A.
Madrid 1981
p.p. 693

Gran Enciclopedia Rialp
Ediciones Rialp, S.A.
Madrid 1989
Tomo IX

GUTIERREZ Saenz, Raúl y SANCHEZ, José
"Metodología del trabajo intelectual"
Editorial Esfinge
México 1983
p.p. 199

HERNANDEZ Santiago, Gastón
"El éxito en tus estudios"
Editorial Trillas
México 1982
p.p. 131

HUN M.P. y BIGE M.L.
"Bases Psicológicas de la educación"
Editorial Trillas S.A.
1990
p.p.198

HUBER, Henz
"Tratado de Pedagogía Sistemática"
Biblioteca Herder
Barcelona 1970
p.p.59

KELLY, W.A.,
"Psicología de la Educación"
España, De. Morata 1982
p.p. 696

MILLAN Puelles, Antonio
Ediciones Rialp S.A.
Madrid 1983
p.p.123

STANLEY J Spanbaaur, Ph.D.
"A quality System for Education"
1992 ASOC Quality Press
Milwaukee, Wisconsin
p.p. 239

VERNAUX. R
"Filosofía del hombre"
Editorial Herder
Barcelona 1885
p.p. 302

TESIS
arttek
...Las mejores...!!

TESIS • ENCUADERNADOS
FINOS Y RUSTICOS

AV. AMERICAS No. 880 Esq. Colomos
Tel. 817-07-07
Guadalajara, Jal.

AV. UNION No. 135 Esq. López Cotilla
Tel. 616-62-71
Guadalajara, Jal.