



UNIVERSIDAD PANAMERICANA
SEDE GUADALAJARA

"DESARROLLO DE LA HABILIDAD PARA EL
MANEJO DE RECURSOS DIDACTICOS EN EL
DEPARTAMENTO DE CAPACITACION EN LA
VIDRIERA GUADALAJARA"

KARLA PATRICIA GARABITO VÁZQUEZ

Tesis presentada para optar por el Título de Licenciado en
Pedagogía con reconocimiento de Validez
Oficial de Estudios de la SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
Según acuerdo número 871125 con fecha 18-III-87

Zapopan, Jal. Agosto, 1999

ADQUIS: 49093
FECHA: 14/05/03
DONATIVO DE _____
\$ _____





UNIVERSIDAD PANAMERICANA
SEDE GUADALAJARA

**“DESARROLLO DE LA HABILIDAD PARA EL
MANEJO DE RECURSOS DIDACTICOS EN EL
DEPARTAMENTO DE CAPACITACION EN LA
VIDRIERA GUADALAJARA”**

KARLA PATRICIA GARABITO VÁZQUEZ

Tesis presentada para optar por el Título de Licenciado en
Pedagogía con reconocimiento de Validez
Oficial de Estudios de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Según acuerdo número 871125 con fecha 18-III-87

Zapopan, Jal. Agosto, 1999



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

SEDE GUADALAJARA

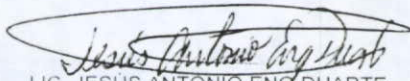
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

SRITA. KARLA PATRICIA GARABITO VÁZQUEZ

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación en la alternativa Tesis titulado "DESARROLLO DE LA HABILIDAD PARA EL MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN EN LA VIDRIERA GUADALAJARA", presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente.



LIC. JESÚS ANTONIO ENG DUARTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

SEDE GUADALAJARA

Agosto, 1999

Lic. Jesús Antonio Eng Duarte
Presidente de la Comisión de
Exámenes Profesionales
Universidad Panamericana, Guadalajara
P r e s e n t e

El que suscribe, hace constar que la tesis "DESARROLLO DE LA HABILIDAD PARA EL MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN EN LA VIDRIERA GUADALAJARA", presentada por la señorita KARLA PATRICIA GARABITO VÁZQUEZ, que se presenta a usted para su debida revisión ante la Comisión de Exámenes Profesionales.

Agradeciendo la deferencia de la Escuela a su cargo para la asesoría de la investigación realizada, quedo a sus órdenes.

Atentamente.

LIC. ADRIANA GALLO RAMOS
ASESOR DE TESIS

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	2

Capítulo I “NOCIONES FUNDAMENTALES”

1.1. La Pedagogía y su objeto.	6
1.2. Educación y sistema escolar	8
1.3. Didáctica, su objeto y sus problemas.....	11
1.4. Aprendizaje y enseñanza.....	22

Capítulo II “LA ESCUELA, AGENCIA DE EDUCACIÓN SISTEMÁTICA”

2.1 La Escuela	28
2.2. El maestro como causa ejemplar y eficiente.....	31
2.2.1. Características del maestro.	33
2.2.2. Funciones del maestro.....	34
2.2.3 Tipos de maestros.....	37

Capítulo III “MEDIOS DIDÁCTICOS”

3.1. Definición.....	42
3.2. Los medios en la enseñanza y en el aprendizaje.....	42
3.3. Clasificación de los medios.....	46
3.3.1. Materiales del aula.....	47
a) Pizarrón.....	47
b) Rotafolio.....	49
c) Franelógrafo.....	51
d) Tridimensionales.....	52

3.3.2. Material impreso.....	52
a) Folletos.....	52
b) Carteles.....	53
c) Periódico mural.....	54
d) Historietas.....	55
3.3.3. Materiales electrónicos de audio.....	55
a) Micrófono.....	55
b) Altavoz.....	56
c) Grabadora.....	56
d) CD.....	56
3.3.4. Materiales electrónicos de imagen fija.....	56
a) Retroproyector de cuerpos opacos.....	57
b) Retroproyector.....	58
c) Proyector de filminas.....	59
d) Proyector de transparencias.....	59
3.3.5. Materiales electrónicos de imagen en movimiento.....	60
a) Cine educativo.....	60
b) Computadora.....	61
3.3.6 Evaluación de los medios.....	62

Capítulo IV “ESTUDIO DE CAMPO”

4.1. Problema de la investigación.....	66
4.2. Postulado.....	67
4.3. Población que intervino en la investigación.....	67
4.4. Tipo de investigación.....	68
4.6. Obejtivos de la investigación.....	68
4.7. Encuesta.....	69
4.8. Análisis de resultados.....	72

Capítulo V “APORTACIÓN PEDAGÓGICA”

5.1 Justificación.....	75
5.2. Objetivo General.....	75
5.3. Carta descriptiva.....	76
5.4. Sugerencias pedagógicas.....	83
CONCLUSIONES.....	87
BIBLIOGRAFÍA.....	90

INTRODUCCIÓN

Continuamente se encuentran profesores muy preparados o con mucha experiencia en determinado campo del conocimiento, pero se reciben quejas por parte de sus alumnos porque dicho docente no sabe transmitirlos; aquí radica la importancia de que el educador tenga ciertas habilidades, conocidas como habilidades docentes. Si no cuenta con éstas, se enfrentará a serias dificultades para impartir su clase, mantener la atención del grupo, motivarlos para el aprendizaje y contribuir a la retención del mismo.

Quedando clara la importancia de dichas habilidades, cabe mencionar la que se desarrollará en esta tesis que es: el manejo de los recursos didácticos.

Es importante el manejo de estos recursos, ya que aproximan al alumno a la realidad que se le pretende enseñar, ayudando a hacer la clase más dinámica e interactiva. Además que el profesor puede aprovechar al máximo la gran variedad de recursos que día con día se han desarrollado o perfeccionado.

Cada día es más común encontrar en las aulas de algunas instituciones educativas varios recursos didácticos, por lo que ahora le es más fácil al profesor planear sus clases con materiales para diferentes canales de comunicación, teniendo como resultado un mejor aprovechamiento por parte de los alumnos.

Esta investigación pretende brindarle a los educadores un apoyo para la realización de su material didáctico, también para encontrar el medio más eficaz para su asignatura, contenido y grupo; fundamentado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sus elementos, condiciones, etc.

Para dar un marco teórico se mencionan en el primer capítulo algunos términos importantes como son: educación, pedagogía, el sistema escolar y los niveles obligatorios en México, la didáctica y sus problemas más comunes, el proceso de enseñanza-aprendizaje; lo que ayudará a tener una visión general de lo que es la enseñanza.

Más adelante se explica el papel de la escuela, sus objetivos, por otro lado las características, funciones y tipos de profesores, que ayudarán al educador a identificarse dentro de alguna clasificación y sobre todo conocer sus cualidades y áreas de oportunidad.

El siguiente capítulo es el tema central de esta investigación, se desarrollarán una clasificación de los medios didácticos, mencionando su definición, recomendaciones de uso y algunos materiales para su utilización.

Posteriormente se realizará un estudio de campo para detectar las necesidades de capacitación de los instructores en Vidriera Guadalajara S.A de C.V.

Y por último se aportará un curso planeado en base a dicha detección de necesidades, con la finalidad de elevar la calidad de la enseñanza y el nivel de transferencia de la capacitación técnica en la práctica. Además de planear cursos que repercutan directamente en la operación de la planta, sin dejar de tomar en cuenta la edad y nivel socioeconómico de los alumnos, horarios, duración, cantidad de contenido, etc. Aquí radica la importancia de capacitar a los instructores y conscientizarlos de la trascendencia de su función como formadores y su responsabilidad con la organización y por ende con la sociedad o comunidad en la que se desarrolla.

Además se reconoce la necesidad de formar y actualizar a los instructores, porque como ya antes se mencionó, son los que tienen la gran responsabilidad de formar al personal de la empresa tanto a nivel técnico, humano y social; como consecuencia deben de tener una formación que avale dicha responsabilidad, comprometiéndose con la organización cumpliendo con los planes y programas educativos de acuerdo a los requerimientos de lo

clientes internos y externos, sin olvidar que toda enseñanza que se imparta se encuentre apegada a las normas de calidad y seguridad que la empresa exige.

En resumen, esta investigación pretende dar a sus lectores una idea general de que es la educación , la pedagogía, la didáctica y algunos términos relacionados, además de ser un apoyo para realizar materiales didácticos adecuados al grupo, asignatura, objetivos, etc., de determinado curso.

CAPÍTULO I
NOCIONES FUNDAMENTALES

1.1. La Pedagogía y su Objeto

Para empezar y poder comprender este capítulo es necesario conocer varias definiciones de Pedagogía.

La palabra tiene sus raíces etimológicas en las palabras griegas *país, paidós* que quiere decir niño y *ágo, áquein* lo cual significa dirigir, llevar o guiar. Por lo tanto, la Pedagogía es dirigir al niño. Es importante analizar esta definición, ya que reduce el campo de acción de un pedagogo, en primer lugar no se reconoce el carácter de ciencia que cuenta con sus propios principios, teorías, procedimientos, etc., esto la convierte en una disciplina que sólo tiene que guiar al niño, siendo que la Pedagogía es una ciencia muy amplia, ya que cuenta con varios campos de acción como: la empresa, en el ámbito familiar y escolar, en los hospitales, etc.

Con lo anterior se puede decir que la Pedagogía es un conjunto de verdades sistemáticas que se refieren a la forma en que el perfeccionamiento humano se realiza.

Cecilia Medina la define como la: "Ciencia descriptiva, teórica-normativa y de realización práctica del proceso educativo". (1)

Luis Mattos dice que es: "Un conjunto de conocimientos sistemáticos relativos al fenómeno educativo". (2)

Las definiciones anteriores llevan a concluir que la Pedagogía es una ciencia que estudia y practica verdades sistemáticas referentes al fenómeno educativo.

(1) MEDINA, Cecilia, "Tesis Pedagógica", P.7.

(2) MATTOS, Luis A. "Compendio de Didáctica General", P.p.17-19

Para poder comprender esta ciencia es necesario conocer su objeto específico; este es el “fenómeno educativo”. La Pedagogía busca conocer y analizar las relaciones de causa-efecto del proceso educativo y sus relaciones con otras actividades que integran la vida humana. Cabe mencionar que el fenómeno educativo no se reduce al proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que busca una educación integral, es decir, brindar a los alumnos una educación que abarque las diferentes áreas que conforman la personalidad y la vida del ser humano.

Por ser el objeto de la Pedagogía el fenómeno educativo para su estudio involucran varias ciencias como la Filosofía, la Psicología, la Sociología entre otras.

Gracias al carácter descriptivo de las ciencias antes mencionadas surge la Pedagogía la cual se encarga de prescribir métodos más convenientes con el fin de eficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se puede decir que la Pedagogía es ciencia y arte; es ciencia porque es sistemática, cuenta con métodos, técnicas, procedimientos, propios y además arte porque hay que tener cierta habilidad para poder educar, es común encontrar a profesores que tienen una buena preparación, pero no pueden transmitirla a sus alumnos, es decir, no tienen dicha habilidad, lo cual se ve reflejado en la respuesta de los alumnos para el docente e incluso para la materia. Es necesario aclarar que la Pedagogía es prescriptiva porque brinda métodos, normas, técnicas, etc., pero fundamentadas en varias ciencias tales como la Filosofía, la Sociología y la Psicología. A diferencia de estas ciencias que teniendo el mismo objeto de estudio (el fenómeno educativo) tienen un papel puramente descriptivo. La Filosofía de la Educación es la que le proporciona a la Pedagogía los fundamentos axiológicos para justificar su quehacer.

El fenómeno educativo tiene las siguientes características: (3)

- a) Universal: se da en todas las comunidades, obviamente hay aspectos que varían de una comunidad o cultura a otra, esto es que en una comunidad indígena no se da una educación sistemática y formal como en la nuestra, pero lo que sí es seguro es que los valores, creencias, la religión entre muchos otros aspectos importantes que conforman la vida humana se transmite de generación en generación, logrando así conservar la cultura.
- b) Constante: porque se da durante todas las etapas de la vida.
- c) Irreductible: porque a pesar de que se relaciona con diferentes actividades como la economía, la tecnología, el arte, la cultura, la religión, etc., no se puede confundir con ninguno de estos fenómenos.

Entonces, el fenómeno educativo no actúa aislado, sino que se va desarrollando en una determinada sociedad y de acuerdo a la naturaleza humana, aprovechando todos los recursos con los que cuenta la sociedad.

1.2 Educación y Sistema Escolar

Ya que se ha mencionado tanto del “fenómeno educativo” en el apartado anterior es necesario definir educación.

Etimológicamente viene del latín *educare* que significa extraer o sacar de y *educere* que es guiar o conducir, es decir guiar a una persona de un estado o situación a otra que represente un cambio, actualización, superación o un desenvolvimiento interior.

(3) IDEM.

Comúnmente se entiende por educación una conducta o comportamiento exterior, es decir, limitado. Una persona educada no es solamente aquella que tiene buenas maneras o buenos modales, esto es solo una conducta exterior adecuada, lo que debe perfeccionarse es el potencial interior y esto no se adquiere únicamente con una educación sistemática, sino como García Hoz dice es intencional, obra de la voluntad y un acto consciente.

El término educación puede analizarse desde diferentes perspectivas como la sociológica, la psicológica, la filosófica, etc. Desde el punto de vista Sociológico la educación es un proceso para preparar a las nuevas generaciones para remplazar a los adultos, quienes tendrán que retirarse y disminuirá su vida social, esto con el fin de asegurar la conservación y transmisión de la cultura, por lo tanto, su continuidad. El enfoque Psicológico de la educación tiene el objeto de llevar al individuo a realizar su personalidad tomando en cuenta sus posibilidades y sus limitaciones intrínsecas, es decir, el proceso de extracción; y por último desde el enfoque de la Filosofía busca que el hombre busque actualizar su potencial y logre perfeccionarse. Se puede decir que es necesario conocer estos aspectos para poder brindar una educación integral, en dónde se busque armonizar estos tres aspectos.

“Educar es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso social. Todo ello de acuerdo con la realidad de cada uno, de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas”. (4)

García Hoz la define como: “El perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas”. (5)

(4) NERICI, Imideo, “Hacia una Didáctica General Dinámica”, P. 19.

(5) GARCÍA BOZ, Victor, “Principios de Pedagogía Sistemática”, P. 25.

"La educación se puede entender como una forma de vida que prepara un modo de vivir más perfecto". (6)

"La educación es un fenómeno universal y vulgarmente no tiene otro sentido que disponer adecuadamente a los hombres para la convivencia, para la vida con otros, mientras que en su sentido más profundo la educación es un desarrollo de las posibilidades de vivir como hombre". (7)

Se puede decir que la educación es una mejora continua interna y externa que ayudará a vivir lo más humanamente posible y alcanzar gradualmente la perfección y por lo tanto la felicidad.

1.2.1 Sistema Escolar

Un sistema escolar es el conjunto de niveles educativos que tiene métodos, reglamentos, programas y personal específico. Cada nivel buscar que el alumno domine diferentes conocimientos, habilidades, destrezas, socialización, etc.

El sistema escolar tiene como finalidad la educación y no la simple instrucción, es decir, aunque es importante la instrucción también se puede educar a la persona integralmente en cada uno de los niveles educativos, para esto, es preciso que el alumno adquiera determinados conocimientos, los cuáles se enseñarán con técnicas, métodos y recursos adecuados y atractivos para los alumnos tomando en cuenta las características de los mismos.

(6) IDEM

(7) IDEM

El sistema escolar está formado por diferentes niveles como anteriormente se mencionó, estos son: pre-escolar, primaria, secundaria, preparatoria y la universidad. En nuestro país, son obligatorios el pre-escolar y la primaria.

A continuación se describen las habilidades que se deben de adquirir en cada uno de los niveles por los que pasan los alumnos.

- En la primaria, las habilidades que el alumno debe de adquirir son: lectura, escritura, cálculo, nociones generales que le ayuden a comprender la naturaleza, la vida y la sociedad, el comportamiento individual y la convivencia social.
- En la secundaria y /o preparatoria nociones más precisas sobre los sectores de la vida y de la cultura, habilidades, destrezas específicas relacionadas con las profesiones, desarrollar ideales y preferencias de la naturaleza moral, la estética y lo social para capacitarse en la convivencia, en la familia, el trabajo y la sociedad.
- En la universidad: educación especializada que habilitará a la persona para desempeñar una determinada profesión, aquí es donde se adquiere una gran responsabilidad social.

Cada uno de estos niveles educativos contribuyen a que la persona se prepare para la vida e introyecte las normas de la sociedad convirtiéndose así en un miembro activo y de calidad para la misma.

1.3 Didáctica y su objeto

La didáctica es una de las ciencias de la educación y la única que se encarga del estudio de la técnica de la enseñanza en sus aspectos prácticos y operativos de la actuación educativa.

Viene del griego *didaktiké* que significa el arte de enseñar; este término fue consagrado por Juan Amos Comenio en su libro "*Didáctica Magna*" el cual fue publicado en 1657.

La didáctica se relacionaba con la habilidad de enseñar, después se le reconoció como ciencia y arte, esto obligó a que se investigara para poder hacerlo de la mejor manera.

Comenio especificaba la finalidad de esta nueva ciencia: "Enseñar rápidamente sin molestias ni tedio alguno para el que enseña ni el que aprende, antes al contrario, con el mayor atractivo y agrado para ambos. Y enseñar con solidez, no superficialmente ni con meras palabras, sino encauzando al discípulo a las verdaderas letras, a las suaves costumbres, a la piedad profunda".

Se puede decir que la didáctica es una disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que su objeto específico es la técnica de la enseñanza, es decir, eficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando mantener a los alumnos motivados. (8)

La didáctica cuenta con un conjunto sistemático de normas, técnicas, principios, recursos, y procedimientos específicos que deben de ser conocidos por el profesor, para que pueda eficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como mantener motivados a los alumnos para que aprendan.

1.3.1 División de la didáctica

No hace mucho se discutió sobre la necesidad de que hubiera una didáctica general; al respecto, algunos opinaban que era suficiente que hubiera una didáctica especial para cada materia.

(8) MATTOS, Luiz A. "Compendio de Didáctica General", P. 24.

Con el enfoque moderno de los programas integrados y de los conjuntos de disciplinas interrelacionadas, con miras a lograr una educación integrada, se ha invertido la situación, hay quienes consideran que las didácticas especiales constituyen un anacronismo totalmente superado.

Respecto a esos dos puntos de vista extremos se considera que ambas tienen un valor relativo y complementario. (9)

Después de haber explicado la importancia de ambas divisiones, es necesario que se mencionen cada una de ellas.

- a) General: se preocupa en general por el hecho educativo y sus problemas. Brinda leyes, teorías, técnicas, etc., generales, es decir, dirigidas a todas las asignaturas.

Mattos da cinco funciones de la Didáctica General y la Especial: (10)

1. Establece la teoría fundamental de la enseñanza, presentando los conceptos y caracteres de sus principales fases o etapas, en estrecha correlación con la marcha del aprendizaje de los alumnos.
2. Establece los principios generales, criterios y normas que regulan toda la labor docente para dirigir bien la educación y el aprendizaje de acuerdo con los objetivos educativos y culturales establecidos.
3. Examina críticamente los diversos métodos y procedimientos de enseñanza, antiguos y modernos y fija las condiciones y normas de su aplicabilidad y relativa eficacia.
4. Estudia los problemas comunes y los aspectos constantes de la enseñanza, cualquiera que sea la materia a la que se aplique, pues aquellos que la reciben, los alumnos, son los mismos, trátase de enseñarles ciencias, letras o artes; la enseñanza de las distintas materias debe obedecer a una orientación básica, común e integradora.

(9) IBIDEM, p.p. 24-31

(10) IDEM.

5. Analizá críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza moderna.

b) Especial: es la de cada asignatura, es decir, existe una didáctica que cuenta con métodos y técnicas propias para la enseñanza de las matemáticas y así para cada una de las asignaturas que se enseñan en las escuelas.

1. Analiza las funciones que la respectiva asignatura está destinada a desempeñar en la formación de la juventud y los objetivos específicos que su enseñanza se debe proponer.

2. Orienta radicalmente la distribución de los programas a través de los diversos cursos y hace el análisis crítico del programa de cada curso para la enseñanza de la respectiva asignatura.

3. Establece relaciones entre los medios auxiliares, normas y procedimientos, y la naturaleza especial de cada asignatura y su contenido.

4. Examina los problemas y dificultades especiales que la enseñanza de cada asignatura presenta y sugiere los recursos y procedimientos didácticos más adecuados y específicos para resolverlos.

La didáctica especial es un complemento de la didáctica general, se aplica más particularmente a las diversas disciplinas de un plan de estudio, analizando sus problemas especiales y sugiere soluciones concretas para resolverlos.

1.3.2 Objetivos de la didáctica

La didáctica tiene ciertos objetivos que cumplir, todos llevan a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Pero es conveniente conocerlos todos y a continuación se mencionan. (11)

- Hacer más eficiente el aprendizaje, es decir, lograr aprovechar los recursos con los que cuenta el maestro y desarrollarlas habilidades y capacidades al máximo.
- Orientar la enseñanza de acuerdo a la edad evolutiva del alumno, esto es utilizar herramientas que llamen la atención y éstas deberán de estar de acuerdo con la edad y los intereses propios.
- Adecuarse a las necesidades e intereses de los alumnos, algunas veces se prepara la clase para un determinado tiempo, pero si hubo un examen en la clase anterior la atención de los alumnos se dispersará en un menor tiempo o les costará un poco de trabajo poder concentrarse en la clase, por esto se debe tener cierta flexibilidad y comprender las condiciones que estan viviendo los alumnos.
- Conocer la realidad del educando, si se prepara una clase para alumnos de una escuela rural es incongruente planearla en acetatos, ya que en este lugar no se tendría este tipo de recursos didácticos. Por lo tanto, es necesario conocer las características del grupo al que se va a dar una clase.
- Organizar las tareas escolares, esto quiere decir dar las tareas al alumno de manera gradual y no dejar varias tareas en un mismo periodo.
- Evitar la pérdida de tiempo en actividades que no sean significativas para el aprendizaje, es decir, que sean actividades que realmente lleven al alumno a adquirir un aprendizaje significativo.
- Control consciente del aprendizaje, es ir de acuerdo a la planeación que anteriormente se realizó y tener siempre en mente los objetivos que se quiere alcanzar y el cómo se van a alcanzar.

(11) NERICI, Imideo, "Hacia una Didáctica General Dinámica", P.p. 59-60.

1.3.3 Elementos Didácticos

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentran inmersos varios elementos y cada uno de ellos juega un papel fundamental en el mismo, por lo que es necesario conocerlos y tenerlos presentes, para no descuidar la atención a cada uno de estos aspectos, así mismo para que exista una relación armónica entre ellos.

Se conocen principalmente seis elementos:

- **Alumno:** es a quien va dirigida la educación. Es uno de los elementos más importantes, ya que sin dicho elemento la labor docente no tendría razón de ser.
- **Objetivos:** es lo que se quiere lograr. Los objetivos son los que dirigen la acción del educador, es decir, su finalidad es mantener las acciones hacia un determinado fin o meta.
- **Profesor:** es el que va a dar la educación. Es otro elemento fundamental, ya que es el que motiva al alumno para el aprendizaje, en otras palabras, es el promotor de experiencias significativas.
- **Materia:** es el contenido que se les va dar a los alumnos. Las materias cambian de un curso a otro, pero lo que no hay que olvidar es la importancia de tomar en cuenta la materia y toda la currícula que están tomando los alumnos para la planeación didáctica.
- **Técnicas de enseñanza:** es el conjunto de recursos didácticos de los que utiliza el educador para lograr y facilitar el aprendizaje intencionado y gradual, acorde a los objetivos previamente establecidos.
- **Medio geográfico, económico, cultural y social** en el que se desenvuelve el alumno.

1.3.4 Problemas Didácticos

Los problemas didácticos son las dificultades a las que se enfrenta un profesor para poder dar una clase correctamente, didácticamente hablando. Estos elementos son los que se deben de tomar en cuenta al planear una clase y también son los que se deben de evaluar.

1. **Objetivos:** que es lo que se quiere realmente alcanzar con el trabajo realizado en el aula. Es un elemento imprescindible para establecer un plan educativo, este puede ser de curso, de unidad o de sesión. Representan a lo que queremos llegar con los educandos al finalizar el curso o sesión, también se puede decir que es el cambio de conducta que se espera de los alumnos; como la definición de aprendizaje lo menciona. Los objetivos están dirigidos a futuro. Cabe mencionar que deben de ser alcanzables y flexibles, es decir, se deben redactarse de acuerdo a las potencialidades del alumno y puede darse cierto margen para alcanzarlos, ya que si no se alcanzan puede causar un sentimiento de frustración en el alumno y/o maestro; por lo tanto, el objetivo no habrá cumplido con su finalidad. (12)

2. **Enseñanza:** está reducida a la explicación del profesor o va más allá. Se considera que va mucho más allá, la enseñanza es promover experiencias significativas en el alumno para que se de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Es muy importante que el educador tenga presente la finalidad de la enseñanza, que como ya se mencionó anteriormente, no es sólo la transmisión de conocimientos al alumno, por el contrario el maestro debe de transmitir sus conocimientos dejando su sello personal y único en los alumnos, al mismo tiempo que los enseña a pensar por sí mismos y fomenta la investigación por parte de ellos.

De manera, que se logre romper con el esquema de que el educando se queda con la explicación del maestro, sin cuestionar, indagar o investigar.

3. **Motivación:** es un proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene una acción o la desaparece. Mantener motivado al alumno significa predisponerlo al aprendizaje, con una actitud positiva, fomentar su participación en la sesión, tareas, investigaciones, etc. También la motivación sirve para exigirle más al educando, guiándolo para que se esfuerce y dé lo mejor de sí mismo.

(12) CFR. NERICI, Imideo, "Hacia una Didáctica General Dinámica", P.p.140-142

Además, es un factor que le da dirección al aprendizaje, esto es, al logro de los objetivos.

Por otro lado, José B. Carrasco dice que la motivación es: “Predisponer a los alumnos a que aprendan. Y dado que todo aprendizaje exige atención y esfuerzo, consigue que aquéllos dirigan sus esfuerzos para alcanzar determinadas metas y les estimula el deseo de aprender. El fracaso por parte de los maestros radica en que no motivan convenientemente sus clases”. (13)

4. Disciplina: este es un elemento importante, ya que si en el grupo no existen normas básicas impuestas por el profesor y/o alumnos el ambiente no va a favorecer el aprendizaje.

A pesar de la libertad del educando se requiere cierta supervisión para orientar el comportamiento de los alumnos. Se puede corregir, pero con tolerancia, comprensión y firmeza y sobre todo explicando la razón de la medida disciplinaria.

“Toda organización social, para sobrevivir y progresar, necesita un adecuado régimen disciplinario”. Cuando en la escuela los alumnos conciben propósitos definidos de estudio, bajo la dirección esclarecida y la orientación hábil de los profesores competentes, y son guiados a la realización de trabajos interesantes y de tareas conducentes al fin deseado, asumen espontáneamente una actitud de orden y disciplina. Esto brota entonces por sí, como una necesidad interior y vital ante los objetivos que los entusiasman, prescindiendo de represiones y procedimientos coercitivos. (14)

5. Comunicación interpersonal: es la relación que existe entre el maestro y el alumno, comúnmente el profesor se preocupa por el contenido dejando a un lado la comunicación, que si es adecuada puede ser un factor a favor del aprendizaje.

(13) CARRASCO, José Bernardo, “Técnicas y Recursos para el Desarrollo de las Clases”, P.p. 121-122.

(14) IBÍDEM, P.p. 178-179

El profesor debe de ver a sus alumnos como personas en formación, que requieren de su ayuda para realizarse, es decir, debe de ver y respetar a los alumnos como personas y no considerarlos meros individuos o números distribuidos en una clase. Es imprescindible que el profesor acepte al alumno tal como es, procurando mejorarlo a partir de la realidad personal del sujeto. (15)

La confianza que los alumnos pueden depositar en sus maestros es un factor decisivo para el éxito del proceso educativo. Son los docentes quienes tienen el deber de ganar y fortalecer esa confianza.

Ésta proviene de dos fuentes distintas: primero, de la capacidad profesional, a través de la eficiente preparación didáctica y constante perfeccionamiento en la cultura especializada y la cultura general; segundo, por su espíritu de justicia, de coherencia, de seriedad y de firmeza comprensiva. (16)

6. Evaluación: evaluar consiste en obtener el juicio de valor de una medición, al compararla con alguna ley o norma. Puede también definirse como la interpretación de una medida con relación a una norma previamente establecida. La evaluación educativa debe ser sistemática, continua e integral. Es sistemática cuando obedece a una planeación y no se hace de modo ocasional o incidental. La evaluación continua hace referencia al hecho de que la evaluación constituye una etapa más del proceso educativo, por lo que se debe de ir evaluando momento a momento a lo largo de su desarrollo, y no sólo al final del mismo. La evaluación será, así mismo, integral, ya que deben ser evaluados todos los siguientes elementos que intervienen en la educación: (17)

- a) Elementos materiales: edificio, aulas, mobiliario, libros y material restante.
- b) Elementos formales: planes, programas, así como el cumplimiento de los objetivos propuestos al inicio del curso, unidad o sesión.

(15) NERICI, Imideo, "Hacia una Didáctica General Dinámica", P. 588

(16) IBÍDEM, P. 589

(17) CARRASCO, José Bernardo, "Técnicas y Recursos para el Desarrollo de las Clases", P. 192

- c) Elementos personales: alumnos y profesores.
- d) Elementos categoriales: espacios disponibles y horarios.
- e) Elementos metódicos: métodos, procedimientos y formas de enseñanza.

6. Métodos antiguos y modernos: se denomina así a los métodos destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales o, mejor dicho, los organizados para conducir hacia objetivos ya conocidos para quien los transmite y desconocidos para quien los recibe. Se les conoce también como métodos de enseñanza, empleados principalmente en la escuela. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno en la acción educativa que se ejerce sobre este último. (18)

Como se ha visto hasta ahora se sabe que la educación es una actividad fundamental en la vida del hombre, e incluso se puede decir que en estos tiempos es algo realmente necesario. Aquí es donde radica la importancia de la didáctica como ciencia que auxilia a eficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La didáctica tiene campo en donde exista la relación entre un educando y un educador, esto puede ser dentro de la escuela o en cursos de actualización, capacitación a profesionistas, jefes, supervisores y obreros; la diferencia entre estos dos factores es que uno tiene más experiencia y por lo tanto, más conocimientos que el otro, y el educando tratará de aprender de él, para posteriormente aplicarlo en su vida o trabajo.

(18) CFR. NERICI, Imideo, "Hacia una Didáctica General Dinámica", P.p.365-367.

1.3.5 Momentos Didácticos:

Los momentos didácticos son las etapas de un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje. Es recomendable y necesario tenerlos siempre presentes, ya que son los que van dando la pauta o dirigen las acciones propias de la docencia.

- a) **Planeación:** previsión del alcance de los objetivos y todos los recursos necesarios para alcanzar los mismos. Es decir, en este punto hay que prever todo lo que se va a requerir para impartir un determinado curso, estos requerimientos van desde la institución o escuela, el aula, el horario, número de alumnos, edades, características específicas del grupo, contenido temático, objetivos generales, particulares y específicos, materiales didácticos que se van a utilizar, bibliografía, etc. Este es uno de los momentos más importantes, implica una inversión considerable de tiempo, pero la ventaja es que se tiene todo preparado y por supuesto evita la improvisación en la sesión, además de asegurar el mejor aprovechamiento del tiempo.
- b) **Realización:** llevar a cabo lo planeado en la fase anterior, claro, teniendo cierta flexibilidad y adecuando a las características y condiciones reales de los educados. Aunque se debe de tratar de cumplir al 100% con la planeación. Hay que evitar perder el tiempo en situaciones o actividades que en el momento de dar la clase se vayan presentando y que no van a contribuir al logro de los objetivos.
- * Se recomienda revisar todos los recursos didácticos que se van a utilizar antes de dar la clase, ya que pueden fallar en el último momento y no se podrá utilizar el material previamente realizado, teniendo que recurrir a la improvisación.
- c) **Evaluación:** verificar en que grado se alcanzaron los objetivos propuesto al inicio del proceso enseñanza-aprendizaje, así como detectar cuales fueron las principales fallas que se tuvieron. Esto con el fin de que si se vuelve a dar ese mismo curso u otro profesor lo hace, corregir los errores y aprovechar al máximo los aspectos que en la evaluación salieron positivos.

Por otro lado, la evaluación la puede realizar el alumno o participante del curso o sesión, otros profesores o representantes de la institución educativa, es importante hacer una autoevaluación.

1.4 Enseñanza-Aprendizaje

Por último, dentro de este capítulo es necesario hablar del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual es fundamental para que exista la educación. Para esto, se requiere definir el término.

“El aprendizaje es el proceso que se realiza en el interior del individuo, cuando este vive experiencias significativas y produce un cambio más o menos permanente en la conducta”. (19)

Cabe definir la experiencia significativa, esta es todo lo que al vivirlo deja una huella profunda en el sujeto que provoca un cambio en su conducta.

La enseñanza es el proceso que consiste en promover en forma intencional y sistemática el proceso de aprendizaje en el alumno. Es transmitir conocimientos.

Por lo que se puede decir, que el aprendizaje se debe dar en el alumno y este, es promovido por el profesor.

(19) MORENO BAYARDO, Guadalupe, “Didáctica Fundamentación y Práctica 1”, P.16

Por otro lado, desde el punto de vista Psicológico el aprendizaje requiere de ciertos elementos para que se de adecuadamente, uno de estos elementos es la maduración, esto es, que las estructuras neurológicas estén lo suficientemente desarrolladas o estén en su periodo óptimo para poder llevar a cabo el aprendizaje, cada tipo de aprendizaje requiere diferente nivel de maduración neurológico, motor, emocional, etc. El sitio específico para la transmisión de mensajes de una neurona a otra es comúnmente llamado sinapsis y se desplazan en el interior de las neuronas en forma eléctrica, para la sinapsis es necesario unas sustancias químicas llamadas neurotransmisores y actúan sobre las neuronas para excitarlas o inhibirlas según sea el caso. Las neuronas se encuentran unidas entre sí por redes que a su vez tienen eslabones de comunicación, todos estos organizados entre las células.

Otro elemento importante es el Sistema Nervioso Central que está compuesto por el cerebro y la médula espinal, además de un conjunto de nervios que están situados desde el cerebro y van hasta la parte inferior de la espalda. El sistema nervioso periférico incluye todas las partes del sistema nervioso exceptuando el cerebro y la médula espinal, y se encarga del sistema somático (para los movimientos voluntarios) y del sistema autónomo (para los movimientos involuntarios).

La corteza cerebral está dividida en tres áreas principalmente, estas son: la motora, la sensorial y la asociativa. Estas áreas se encargan de controlar los movimientos voluntarios, los sentidos y los procesos mentales más elevados incluyendo el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el habla, respectivamente.

Los hemisferios cerebrales tienen una estructura similar, pero cada uno tiene funciones diferentes y especializadas. El lado izquierdo está relacionado con el lenguaje y las habilidades verbales, mientras que el derecho con habilidades no verbales tales como la música, la expresión emocional y el procesamiento de la información visual.

Un sistema también importante es el endócrino, ya que este secreta sustancias que afectan el crecimiento y el funcionamiento del cuerpo, por lo tanto, también juega un papel importante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que el profesor posea ciertos conocimientos de estos elementos que afectan directamente al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que ayudan a comprender el comportamiento humano, como consecuencia se tomarán decisiones correctas para el aprendizaje.

1.4.1 Principios del aprendizaje:

Los principios del aprendizaje son los elementos que el profesor debe tener presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante, conocer lo que es cada uno de dichos elementos para poder detectar las necesidades de un grupo y de cada uno de los alumnos que lo conforman, esto con la finalidad de encontrar la causa de posibles problemas en el aprendizaje.

- **Realidad:** se parte del entorno del alumno para detectar las fuentes de su interés. Este principio es importante, ya que de nada sirve enseñar algo a los alumnos que no es real, es decir, el educando no va a encontrar la relación de ese aprendizaje con su vida o la oportunidad de aplicarlo.
- **Satisfacción:** las personas aprenden con más facilidad lo que les produce satisfacción. Las cosas que parecen placenteras o agradables llaman la atención, esta regla también aplica en el aprendizaje, todo lo que al alumno le produzca una sensación de agrado lo aprenderá con mayor facilidad, rapidez y gusto.
- **Preparación:** es necesario tener conocimientos previos, para facilitar la secuencia de los contenidos. Los alumnos captan cuando la persona que está al frente de su grupo no sabe el tema que les está tratando de explicar, aunque cabe mencionar, que en ocasiones los

profesores no son “sabelotodos”, es decir, no dominan todos los temas o habrá contenidos para los que no tengan facilidad o gusto y todo esto los educandos son muy perceptivos. Por lo que es recomendable preparar muy bien el tema, en caso de no sentirse capacitado para impartirlo pedir a otro profesor que lo haga. No vale la pena perder la confianza de los alumnos por falta de preparación del tema o no estar capacitados para darlo.

- Finalidad: es necesario que conozca los objetivos y comprender lo que va a lograr después del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto puede ser motivante para el alumno porque entiende que todas las actividades y ejercicios tienen una determinada finalidad, además que le sirve como parámetro de medición de su propio aprovechamiento o avance en dicho proceso.
- Adecuación: puede ser que en una sesión se descubre que no se puede impartir tal y como se había planeado, ya que no se cuenta con los recursos necesarios o las condiciones del grupo fueron diferentes a las esperadas.
- Clima propicio: es necesario un clima agradable, ambiente de confianza, es decir, condiciones generales adecuadas para el aprendizaje. Además de que el aula se encuentre ordenada y limpia, con buena iluminación, ventilación, etc.
- Objetividad: el aprendizaje se va a dar por experiencias multisensoriales.
- Ejercicio activo: repetir varias veces las experiencias que llevan al alumno al aprendizaje. Es decir, entre mayor número de veces se realiza un ejercicio los alumnos podrán hacer suyo ese conocimiento.
- Ritmo: es el nivel de profundidad al que se puede llegar con el grupo, pero esto no quiere decir que se descuide el aspecto personalizado de la educación, es decir, existen alumnos que requieren más tiempo para aprender y otros lo harán más rápido, por lo que hay que poner atención en ambos casos, por supuesto que sin descuidar el nivel y ritmo del grupo.
- Verificación: evaluar en que grado se alcanzaron los objetivos, es decir, realizar una evaluación para identificar en avance de los alumnos, el éxito de los métodos, técnicas y recursos que se utilizaron, así como, la calidad de los contenidos. Es muy importante hacer esta verificación para retroalimentar a los alumnos y al profesor.

Es importante que estos elementos se relacionen armónicamente. Por último cabe mencionar, que el profesor no debe olvidar tomar en cuenta las diferencias individuales de sus alumnos.

1.4.2 Características del aprendizaje:

A continuación se describen las tres características del aprendizaje.

a) Múltiple: se trata de desarrollar todas las diferentes áreas de la personalidad del alumno (cognoscitiva, socioafectiva y psicomotriz), así como, la integración de las mismas, para lograr el desarrollo armónico de la personalidad de los alumnos.

b) Experiencia: la cuál es promovida por el profesor para que exista un cambio de conducta en el educando, es decir, un aprendizaje. Las experiencias significativas son las que dejan una marca en la conducta, por lo que es recomendable brindarle al alumno el mayor número posible de dichas experiencias.

c) Meta: el aprendizaje está dirigido a cumplir objetivos o metas. Sin establecer parámetros se estará actuando sin dirección, lo cual está contraindicado en el aprendizaje, además de que no podría hacerse una medición del avance por parte de los alumnos. Es importante el tener presentes los objetivos o metas que se tienen con un determinado grupo y/o alumnos.

Para concluir este capítulo se puede decir, que en el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tomar en cuenta el aspecto psicológico y neurológico, así como los principios y características del aprendizaje y después de esto poner en práctica la didáctica, pero fundamentado en lo anterior.

CAPÍTULO II

LA ESCUELA COMO AGENTE DE EDUCACIÓN SISTEMÁTICA

2.1. La Escuela

La escuela, como otras instituciones, atraviesa una crisis de identidad. No es capaz de responder a un pregunta básica: cuál es su fin; qué misión tiene una escuela en las puertas del siglo XXI. Las respuestas son genéricas: educar, enseñar, reproducir a la sociedad, instrumento de cambio, o son tan dispersas como interlocutores. (20)

Si no están claros los objetivos mucho menos lo serán los indicadores para medir su efectividad. Hasta que no se clarifique su finalidad, se podrá medir si se logran o no dichos objetivos. En la práctica pocas personas han logrado responder estas preguntas. Los miembros de un mismo plantel responderían de diferente manera a estas cuestiones y difícilmente lograrían ponerse de acuerdo.

La escuela es, hoy por hoy, un conjunto invertebrado de esfuerzos. La ausencia de resultados satisfactorios obliga a un replanteamiento. (21) Esto es, cada una de las personas que ahí trabajan (maestros, personal administrativo, etc.) tienen diferentes ideas, principios, criterios, etc., que transmiten a los alumnos, por lo que persiguen diferentes objetivos, y como consecuencia no se da una educación integral o congruente.

Si la escuela es un servicio, ¿quién lo define?. Parece natural que la propia sociedad, que es el cliente natural. Es decir, la sociedad y no el Estado porque aunque éste es el propietario en muchos casos, su finalidad debería ser subsidiaria.

(20) MAÑU NOÁIN, José Manuel, "Ser Profesor Hoy", Eunsa, España, 1996, P.p. 85-88

(21) IDEM

Particularizando más, habría que concretar en la familia. El depositario básico del derecho a la educación reside en los padres cuando los hijos son menores de edad, y en éstos cuando han alcanzado la mayoría de edad. La familia es cliente neto y natural.

Reconocer el derecho de las familias a articular sus propios recursos para alcanzar su fin, resulta obvio. Y entre estos recursos está la escuela.

La pregunta es ¿cómo conseguir escuelas eficaces, capaces de alcanzar el fin propuesto?. José Manuel Mañu dice que para lograr estos objetivos es preciso: (22)

1. Buscar los cauces para conocer los aspectos prioritario para esas familias.
2. Fortalecer la cultura común del centro educativo.
3. Establecer cauces eficaces de comunicación.
4. Articular cómo dar prioridad práctica a la familia.
5. Relación personal con cada familia para lograr la educación personalizada.
6. Insistir reiteradamente en la cualificación profesional y personal del profesorado.
7. Definir con claridad lo que corresponde a la autonomía personal del profesorado.
8. Lograr que en la realidad vayan armoniosamente ordenada la labor de la familia y la del profesorado.
9. Establecer los mecanismo para reciclar al profesorado en su puesto más apropiado.
10. Situar a cada miembro del profesorado en su puesto más apropiado.
11. Preparar con visión de presente y de futuro un equipo directivo compenetrado y competente.
12. Establecer un reglamento de régimen interno de eficacia probada.
13. Dotar de mecanismos colegiados y ágiles de decisión.

(22) IDEM.

14. Conseguir que todos los que integren la comunidad educativa aspiren a la calidad.
15. Incorporación de los nuevos avances en cada ámbito educativo.
16. Asunción de una ética profesional basada en la libertad-responsabilidad.

Es importante dentro de este apartado relacionar el tema de la escuela con la sociedad, esto es que la escuela está en función de la sociedad, ya que sin esta no existiría la escuela y no podría cumplir todas sus funciones.

Por otro lado, es también fundamental que la sociedad brinde a la escuela las bases para que ésta cumpla adecuadamente con sus objetivos, y de esta manera los papeles de ambas sean complementarios y se pueda dar a los ciudadanos una educación congruente, fortaleciendo el sentido patrio y el amor a las tradiciones propias de la cultura.

Los papeles de la sociedad, la escuela y la familia no son aisladas sino que deben unirse y brindar una educación integral al individuo. Esto es que los padres busquen una institución educativa en donde se les enseñe a sus hijos los valores, principios, etc., que ellos viven para que la educación que se les da en su casa sea congruente con la que se les da en el colegio, y tomando en cuenta también las conductas, conocimientos, etc., que la sociedad actual exige en los ciudadanos, adaptando todos estos aspectos al progreso económico, comercial, profesional, tecnológico, político, social, etc.

Se observa con lo expuesto anteriormente que el papel de la escuela es fundamental para contribuir al desarrollo de una sociedad, al mismo tiempo que la familia y la sociedad colaboran con la misma escuela para fortalecer sus enseñanzas logrando individuos que reciban una educación integral y congruente, lo cuál se reflejará en una sociedad futura y por ende en el país.

2.2 El maestro como causa ejemplar y eficiente

Es necesario abordar dentro de esta tesis el papel que representa el maestro en la escuela y en la sociedad, y sobre todo entender la responsabilidad tan grande que tiene ante la sociedad. Se empezará definiendo al profesor y posteriormente se describirá el origen de la función docente.

El concepto del profesor, como el de maestro en el que se apoya es un concepto relativo. Se es profesor o maestro de alguien o de algo para alguien. Aún dentro de la autoeducación y autoinstrucción cabe apreciar una relación dialógica entre el orientador de la educación o del aprendizaje y el educador o aprendiz. (23)

García Hoz dice “es el que con su palabra expone, pone adelante, un tema a sus alumnos, hace claro lo que está oscuro, explica una materia, es decir, hace patente algo que está implícito en una realidad o en un concepto...”. (24) Es decir, el docente es aquel transmite algún conocimiento y no sólo eso, sino deja impreso en él su huella, su interpretación a la que ha llegado gracias a su experiencia.

Esta es una función muy antigua, que poco a poco se ha ido separando del conjunto de funciones ejercidas por la familia para ser confinada a particulares poseedores de un cierto saber, encargados de enseñar a los niños la lengua, las técnicas, y de transmitir a través de ellas los elementos y los valores de una determinada cultura. (25)

(23) VAZQUEZ, Gonzalo, “El Perfeccionamiento de los Profesores”, P. 25.

(24) GARCÍA HOZ, “Educación Personalizada”, P.72

(25) DEBESSE, et al, “La Función Docente”, P.13.

Así, en el antiguo Egipto encontramos las escuelas de escribas, esas diligentes hormigas del faraón que atendían la administración. Pero eso todavía no es más que una pequeña llama vacilante a orillas del Nilo.

Otras imágenes de la función docente antes de nuestra era: sólo unos hitos, muy esquemáticos, olvidando la cronología.

En Roma cada maestro enseñaba a su manera, transmitiendo su saber gramatical, por ejemplo, a los hijos de los ciudadanos que recibían sus lecciones. Entre los romanos, al menos hasta el Alto Imperio, no existía ni uniformidad ni reglamentación de los estudios, sino unas sólidas costumbres. La función docente ya tenía un cierto aspecto que los historiadores se han encargado de dar a conocer desde hace mucho tiempo.

El docente mantiene un largo y continuo contacto con los alumnos. “Todo será insuficiente e ineficaz sin el profesor que anima, da vida y sentido a toda la organización escolar”. (26)

A pesar de las nuevas propuestas pedagógicas el papel del profesor es insustituible dentro del aula. “El profesor es el dínamo que arrastra, entusiasma y contagia en la senda que lleva hacia la realización de los objetivos de la educación”. (27) Esto quiere decir, que la función del docente es insustituible, además es él el que motiva a los alumnos y el que duca con el ejemplo. Cabe mencionar, que cuando el maestro tiene una personalidad armónica llama la atención de sus discípulos y estos tratan de imitarlo, es aquí donde radica la importancia del maestro, ya que no es sólo un transmisor de conocimientos, sino también un modelo a seguir.

(26) NERICI, Imideo, “Hacia una Didáctica General Dinámica”, P.p.107-119.

(27) IDEM.

Es de gran importancia el ejemplo del profesor para los alumnos, algunas veces actúan como orientadores de los alumnos ante una situación difícil; es muy importante la relación que exista entre el profesor y el alumno, debe de ser una relación de exigencia comprensiva, amistad, apoyo incondicional, orientación, tolerancia, ayuda mutua, etc.

El docente debería de ayudarle al alumno a desarrollar al máximo sus posibilidades intelectuales, sociales y afectivas.

“Siendo tan importante el problema de las relaciones entre profesor y alumno, no debería de quedar librado al azar. Debería depender, en gran parte, de la preparación didáctico-pedagógica del profesor, dado que es él de quien debe partir la iniciativa de estas relaciones”. (28)

2.2.1 Características del maestro

La actitud de ayuda y orientación debe estar fundamentada en la preparación técnica del profesor y no tanto en la simple vocación. Por lo que es importante que el docente tenga ciertas características.

1. Capacidad de adaptación: el profesor debe de estar en contacto con los alumnos y con su medio adaptándose a esto.
2. Equilibrio emotivo: los alumnos presentan dificultades emotivas, por lo que es necesario que tengan un ambiente de confianza creando un clima propicio para el aprendizaje.
3. Capacidad intuitiva: es útil que el profesor tenga cierta capacidad para percibir la situación de los alumnos en particular.

(28) IDEM

4. Sentido del deber: el sentido de responsabilidad ante la función social que desempeñan.
5. Capacidad de conducción: debido a las características de los alumnos es necesario que el docente pueda orientarlo, guiarlo y conducirlo, pero tratando que se independice paulatinamente.
6. Amor al prójimo: para poder desempeñar la labor del magisterio hay que tener amor al prójimo, de otra manera no podría el docente ser tan generoso.
7. Sinceridad: la acción del profesor para con los alumnos debe ser auténtica, sino lo es, el alumno puede percibirlo y esto se convertiría en una barrera para el aprendizaje.
8. Interés científico, humanístico y estético: no se puede pedir que el profesor sea experto en todo, pero si es importante que tenga una cultura general.
9. Capacidad de aprehensión de lo general: el profesor deberá de transmitir al alumno lo general, evitando que se quede con casos particulares.
10. Espíritu de justicia: el educando se desconcierta ante un acto de injusticia, el docente con el ejemplo puede inculcar en sus alumnos los valores.

Se puede decir que las características anteriores se pueden reducir en dos: el amor al prójimo y la sinceridad.

2.2.2. Funciones del maestro

El docente desempeña diversas funciones dentro de la escuela, y éstas a su vez repercuten dentro de la sociedad, es por esto la importancia del quehacer educativo. Cada autor maneja diferentes funciones, aquí se expondrán algunas de las más importantes.

- Planificador: la planeación de las clases, esto incluye el tema y los recursos didácticos.
- Organizador: organización del tiempo de acuerdo al material que tiene que dar a los alumnos.

- Expositor: es una de las principales técnicas que se utilizan en una clase y por lo tanto, debe de tener la habilidad para transmitir los conocimientos.
- Orientador: asesorar y retroalimentar a los educandos ante sus dudas, inquietudes y preguntas, pueden ser referentes a contenidos temáticos o personales.
- Coordinador: dirigir y controlar el trabajo individual y grupal.
- Moderador: actuar como arbitro en trabajos grupales o en discusiones.

Son varias las funciones, las expuestas anteriormente son las más comunes, pero pueden existir muchas más.

Nérci da otra clasificación para las funciones del docente: (29)

1. Función técnica: esto quiere decir que tenga los conocimientos para el ejercicio de la docencia. La preparación específica de su disciplina, así como los conocimientos afines.
2. Función didáctica: utiliza los métodos y técnicas adecuadas para el nivel educativo y evolutivo de los alumnos para así lograr efficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Función orientadora: la preocupación del docente por comprender al alumno y su problemática para ayudarlos a salir adelante.
4. Función no directiva: no dictar normas, sino estimular a los educandos para que busquen por sí mismo la forma de estudiar y de comportarse.

(29) IDEM.

5. Función facilitadora: crear y facilitar las condiciones adecuadas para que el alumno aprenda por medio de su esfuerzo y voluntad.

Por otra parte, Gonzalo Vázquez señala que el profesor debe de desempeñar las siguientes funciones: (30)

a) Respecto al saber:

- Estimular al alumno para que aprenda por sí mismo, por medio del descubrimiento.
- Facilitar saberes inacabados más que ciencia ya hecha (mostrar lo que conoce y lo que se ignora acerca de las cosas)
- Enseñar a razonar, a investigar, a valorar críticamente, a formular preguntas básicamente acerca de la realidad.
- Procurar la ampliación del campo de la experiencia del alumno y una progresiva abstracción y simbolización de las mismas.
- Facilitar la adquisición de los conocimientos básicos de nuestra cultura.

b) Respecto de la relación interpersonal: (31)

- Crear o suscitar un ambiente abierto a la interacción constante entre aprendices.
- Mostrarse y ofrecerse a los alumnos como un hombre fuente de recursos didácticos, para que ellos, a su vez aprendan a usar de sí en el mismo sentido.
- Ejercitar la autoridad propia como cauce de nacimiento de la de los alumnos.
- Procurar que cada uno de los alumnos reflexione y responda a las interrogaciones que plantea la propia existencia y la de los demás y que considere a sí mismo como un proyecto, como una realidad en marcha.

(30) VAZQUEZ, Gonzalo, "El Perfeccionamiento de los Profesores", P..30.

(31) IDEM.

- Esforzarse por que el encuentro educador-educando sirva para despertar en éste una auténtica vocación personal que le haga responsable y que cobre forma, entre otros modos, a través de una orientación profesional definida y libremente elegida.
- Enseñar a participar activamente y a interiorizar las normas de las comunidades sociales fundamentales.

Para cumplir con todas las funciones antes mencionadas, se requiere de una persona que actúe como un facilitador u orientador, y no solamente como un transmisor de conocimientos.

El docente debe de interiorizar y asumir el papel tan importante que tiene con la sociedad, buscando formar personas, desarrollando así todas las esferas del hombre; con esto el profesor contribuirá activamente al perfeccionamiento de sus alumnos.

2.2.3 Tipos de maestros

De la misma manera que hay diversidad de tipos de educadores, debe haber variedad de maestros. El cuadro que los reúne puede construirse según los siguientes criterios: (32)

- a) la estructura personal de los maestros.
- b) conforme a su ubicación en el sistema escolar.

(32) NASSIF, Ricardo, "Pedagogía General", P.p. 220-223

a) Según la estructura personal

Dentro de este tipo de clasificación puede destacarse la formulada por Kerschensteiner que señala cuatro tipos de maestros:

1. Los ansiosos, “que temen dejar al alumno solo frente a los problemas que haya que resolver, que le prescriben todos los giros de su pensamiento y de su conducta, se niegan a dejarle alguna iniciativa y, por temor a sus propias responsabilidades, se privan ellos mismos de tomar ninguna que se aparte de las normas tradicionales”. Procedimiento educativo de este tipo de maestros es el didactismo y la disciplina heterónoma.
2. Los indolentes que, a la inversa de los ansiosos, dejan total libertad al alumno y no emplean nunca sanción. En algunas ocasiones, siempre y cuando la personalidad del educando siga un camino correcto, este tipo de maestro es necesario y conveniente.
3. Los moderados o ponderados, que representan el equilibrio entre los ansiosos y los indolentes, que saben dosificar la libertad y la autoridad. En este tipo se incluyen los maestros comunes, honestos y conscientes, aunque sin una gran envergadura.
4. Los natos, es decir los verdaderos y ejemplares que reúnen las condiciones ideales del educador, desde el amor a los educandos, hasta el humor y el entusiasmo por elevarlos hacia una auténtica cultura.

Con una fundamentación semejante, Luzuriaga propone estos seis tipos, en tres parejas de dos contrapuestos entre sí:

- 1) El tipo autoritario, que impone una disciplina rigurosa, que exige obediencia absoluta y que enseña de un modo dogmático.

- 2) El tipo liberal, que respeta la personalidad del alumno, que tolera y aún sugiere la discusión en las clases y que deja un determinado margen de movimientos.
- 3) El tipo laborioso: que prepara meticulosamente su trabajo, que imagina nuevos procedimientos de enseñanza y que estimula la actividad de sus alumnos.
- 4) El tipo indolente, que no se interesa por su trabajo, que lo realiza solo por estímulos externos, reglamentarios, que improvisan sus clases y no atiende demasiado a sus alumnos.
- 5) El tipo intelectual, que se preocupa más por las materias que por enseñarlas, que tienen condiciones para el estudio y las ideas, más que interés por sus alumnos y que, por lo general se mantiene algo distanciado de ellos.
- 6) El tipo cordial, que tiene entusiasmo por la enseñanza y afecto por los alumnos, aunque a veces no sea muy justo por sus simpatías y antipatías y que trata de guardar la mayor relación posible con ellos.

b) Según la ubicación en el sistema escolar

No puede discutirse que las condiciones que se exijan al maestro variarán según se trate de un jardín de infantes o de una escuela secundaria; de la escuela primaria o de la universidad; de una escuela profesional o de una escuela de cultura general. Esto lleva a clasificar a los maestros según el lugar que ocupan en los sistemas escolares.

- 1) Maestra de jardín de infantes (maestra jardinera)
- 2) Maestro primario, dentro de este tipo de maestro caben dos variedades principales: el maestro de grado (el que conduce el grado y lleva todas las actividades formativas generales) y el maestro especial (el que enseña manualidades, educación física, canto, etc.)

- 3) Profesor de enseñanza media, o sea el que enseña en las escuelas de este tipo (colegios nacionales, escuelas normales, escuelas de comercio, etc.)
- 4) Profesor universitario, el especialista que enseña en las universidades o en institutos de esta categoría.

Como puede observarse esta clasificación es muy general y no exhaustiva. Apenas recoge los ciclos escolares comunes en una organización escolar normal e ideal. Pero puede servir de base para intentar otras según distintos “criterio de ubicación”. Lo que importa destacar es que en ella la palabra “maestro” está tomada en su sentido más amplio, y se refiere al eucador profesional en cualquier grado de la educación. (33)

(33) IDEM.

CAPÍTULO III
MEDIOS DIDÁCTICOS

3.1 DEFINICIÓN

Se ha llegado al capítulo central de la tesis en el cuál se explicará la clasificación de los recursos o materiales didácticos.

Primero es importante definir este término: el material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno. (34)

Es decir, el material didáctico es un medio que auxilia al educador para presentarle es forma tangible la realidad al alumno y facilitarle la aprehensión de un contenido.

3.2. LOS MEDIOS EN LA ENSEÑANZA Y EN EL APRENDIZAJE

El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias.

El encerado, la tiza y el borrador son elementos indispensables y básicos en cualquier aula, principalmente en las de nuestras escuelas, que se reducen todas ellas, a la presencia de un profesor situado frente a los alumnos. No debe de faltar en las aulas, asimismo, el concurso de retratos, mapas, grabados, gráficas, libros, noticias de los periódicos, revistas, aparatos de proyección, etc. (35)

(34) NÉRICI, Imideo, "Hacia una Didáctica General Dinámica", P.p. 282-363.

(35) IDEM.

Debe hacerse constar que el material necesita del profesor, para animarlo, darle vida, así se puede hablar de que el material didáctico tiene la siguiente finalidad:

1. Aproximar a los alumnos a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
2. Motivar la clase.
3. Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
4. Concretar e ilustrar lo que se expone verbalmente.
5. Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
6. Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
7. Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.
8. Despertar y retener la atención
9. Favorecer la enseñanza basada en la observación y la experimentación.
10. Facilitar la aprehensión sugestiva y activa de un tema o de un hecho en estudio.
11. Ayudar a la formación de imágenes concretas, dado que cada uno puede percibir la información oral o escrita según su capacidad de discriminación, su discernimiento y sus experiencias anteriores.
12. Ayudar a la formación de conceptos exactos, principalmente con respecto a temas de difícil observación directa.
13. Dar oportunidad de que se analice e interprete mejor el tema de estudio, con miras a un fortalecimiento del espíritu crítico.
14. Dar un sentido más objetivo y realista del medio que rodea al alumno y a la escuela, y en el cual el educando tendrá que actuar

Se puede decir, que las finalidades del material didáctico son muchas, y justifican el tiempo invertido por el maestro en la realización del mismo, ya que ofrecen un importante número de beneficios para el aprendizaje.

En cuanto a este último objetivo siguen a continuación algunos datos que evidencian la importancia de esos elementos en la enseñanza, por el elevado porcentaje de aprendizaje y de retención que proporcionan:

- 1% por medio del gusto.
- 1.5% por medio del tacto.
- 3.5% por medio del olfato.
- 11% por medio del oído.
- 83% por medio de la vista.

Estos datos son verdaderamente importantes, ya que revelan cual es el sentido por el que mejor se aprende y se retiene la información. Es importante que el profesor conozca dichos datos, para que procure que la información llegue por varios sentidos y asegure la retención de la misma por parte de los alumnos. Las investigaciones constatan los siguientes datos en lo referente a la retención:

- 10% de lo que se aprende leyendo.
- 20% de lo que se aprende escuchando.
- 30% de lo que se aprende viendo.
- 50% de lo que se aprende viendo y oyendo.
- 70% de lo que se aprende oyendo y luego discutiendo.
- 90% de lo que se aprende oyendo y luego realizando.

Por lo tanto, se puede concluir que lo mejor para una sesión es lo que se aprende oyendo y luego realizando. Es decir, un aprendizaje teórico-práctico; esto es, cuando el profesor explica un procedimiento y posteriormente el alumno lo aplica o realiza.

En cuanto a la durabilidad de la retención el aprendizaje realizado por medio de los recursos audiovisuales se ha revelado superior de acuerdo con los datos citados a continuación:

Cuadro No. 1

PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA	RETENCIÓN DESPUÉS DE 3 HORAS	RETENCIÓN DESPUÉS DE 3 DÍAS
1. oral	70%	10%
2. visual	72%	20%
3. audiovisual	82%	65%

* Este cuadro fue tomado del libro de Nérici, "Hacia una Didáctica General Dinámica"

Cabe mencionar, que es importante buscar la retención del aprendizaje, de nada sirve que el profesor explique muy bien su clase y use diferentes recursos didácticos, sino busca la permanencia del conocimiento en los alumnos. Se puede concluir de cuadro anterior, que el mejor procedimiento de enseñanza es el audiovisual, ya que es el que presenta un porcentaje mayor de retención. Por lo que se debe buscar que la mayor parte del material didáctico contenga ambos aspectos, asegurando la retención.

49693

Para ser realmente un auxiliar eficaz, el material didáctico debe:

1. Ser adecuado al asunto de la clase.
2. Ser de fácil aprehensión y manejo.
3. Estar en perfectas condiciones de funcionamiento

3.3 CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS

Antes de pasar a la clasificación de los medios es necesario dar una definición:

Los medios didácticos son todo el material o recursos con los que cuenta el educador para representar a los alumnos algún contenido, es decir, estos medios acercan al educando a la realidad, contribuyendo a la aprehensión de un tema.

A continuación se presenta un esquema con la clasificación de los medios:

a) Materiales del aula	Pizarrón Rotafolio Fanelógrafo Tridimensionales
b) Material impreso	Folletos Carteles Periódico mural Historietas
c) Materiales electrónicos de audio	Micrófono Alta voz Grabadora CD
d) Materiales electrónicos de imagen fija	Retroproyector de cuerpos opacos Retroproyector Proyector de filminas y diapositivas

e) Materiales electrónicos de imágen en movimiento	Cine educativo Computadora
---	-------------------------------

3.3.1 MATERIALES DEL AULA

El material del aula es todo aquel material con el que comúnmente se cuenta en un salón para la sesión diaria; aunque en algunas instituciones educativas no se cuenta con estos materiales para cada una de las aulas, sin embargo se puede disponer de ellos con previa reservación.

A) Pizarrón:

Es un rectángulo de diferentes medidas (según el tamaño del aula) que está recubierto de un color oscuro y mate por lo regular es verde o negro, comúnmente tiene un marco de madera o metálico. Los hay de diferentes tamaños, modalidades y materiales. Se utiliza para escribir gis o tiza, se pueden utilizar varios colores para resaltar ideas.

Por otro lado, es uno de los recursos más utilizados, principalmente se requiere para exponer temas que sería difícil presentar con otro tipo de material didáctico. El profesor debe de concretar en el pizarrón las ideas principales, es decir, nombres, esquemas, resúmenes, y recapitulaciones del tema. El alumno debe de pasar al pizarrón cada vez que la situación lo indique.

Recomendaciones para su uso

- Es aconsejable dividir el pizarrón en dos partes (puede ser una división mental).
- Escribir de izquierda a derecha.
- La letra debe ser legible, para que los alumnos de la última fila puedan ver.
- Ir señalando con otro color o simplemente remarcando las ideas importantes.
- Escribir en forma ordenada y sistemática.

- La información no debe de ser borrada, sólo por exigencias de espacio
- En la segunda parte se consignarán los datos como gráficas, esquemas o cuadros sinópticos.
- Al terminar la clase el profesor debe de borrar todo lo que escribió durante la sesión, esto por respeto al siguiente profesor.
- Se puede designar un alumno para que limpie con una franela húmeda el pizarrón periódicamente, después cambiar de alumno, para responsabilizarlos a todos.
- Deben ser colocados en una posición que eviten reflejos de la luz.
- No se debe transcribir todos los datos.

Los puntos anteriores son recomendaciones concretas para auxiliar a los instructores a manejar adecuadamente los materiales didácticos y para que sean un verdadero apoyo, con el que se logre eficientar el proceso enseñanza-aprendizaje en la capacitación.

Tipos de pizarrón:

- a) Pizarrón portátil: este tipo de encerado se coloca sobre un tripie, es muy práctico para utilizarlo en lugares donde regularmente no se dan sesiones o para que los alumnos puedan ver mejor.
- b) Pizarrón de doble faz: esta modalidad tiene un tipo de marco de madera con patas del mismo material y esta sujeto a dicho marco por la parte del centro, de manera que puede voltearse y escribir en ambos lados del encerado.
- c) Pizarrón en forma de guillotina: es similar al de doble faz, pero este no se mueve, es decir, es fijo.
- d) Pizarrón adherido a la pared: esta modalidad es la que comúnmente se tiene en las aulas, aunque cabe mencionar, que puede ser de diferentes materiales, tamaños y colores.
- e) Pizarrón panorámico: es recomendable para grandes auditorios, ya que el tamaño es mayor y tiene una curvatura ligera en los extremos.

- f) Pizarrón con franelógrafo: este tipo, tiene un franelógrafo a una lado del encerado, es decir, es una misma pieza.
- g) Pizarrón con imantógrafo: es igual que con el franelógrafo solo cambia esa parte por un imantógrafo.
- h) Pizarrón con franelógrafo e imantógrafo: este tipo de encerado presenta ambos recursos (franelógrafo e imantógrafo) en una misma pieza.
- í) Pizarrón con cortinas: éste encerado es muy útil para sesiones en las que se plasman elementos esenciales para la misma con anticipación y no se quiere que el auditorio se distraiga o que los vea con anterioridad, sino hasta el momento adecuado.
- j) Pizarrón iluminado: este encerado es recomendable para clases nocturnas o aulas con poca iluminación .
- k) Pizarrón pautado: similar al encerado común, pero con rayas perpendiculares y paralelas que forman rectángulos que facilitan el aprovechamiento del espacio.
- l) Pizarrón de vidrio: es más durable que lo demás, ya que no se empaña, ni se encurva. El material que se utiliza es vidrio plano, con una faz despulida por la acción de una lija (sobre la cual se escribirá con tiza) y otra pintada de negro o verde y pulida. El soporte y el marco puede hacerse de madera.

b) Rotafolio:

Es un recurso gráfico no proyectable, consta de una tabla con un tripie y tiene en la parte superior un sujetador para las hojas que puede desatornillarse y las hojas pueden rotarse.

Las hojas que se utilizan comúnmente son de papel bond y miden 0.50 x 0.70 m. (36)

Materiales para su utilización:

- Lápiz grafito de diferente graduación
- Acuarelas

- Letras transferibles
- Lápiz de color
- Tinta china
- Marcadores
- Recortes de revistas y folletos
- Recortes de tela, cartón, estambre y diversos materiales texturizados
- Plantillas de símbolos y letras (gioser)
- Reglillas con letras y símbolos (leroy)
- Letras recortadas
- Gises de color al pastel

Material empleado como superficie para elaborar rotafolios:

Flexible: papel bond, fabriano, manilas, couché, estraza, etc. La mayoría de estos papeles se venden por pliego, que es aproximadamente de 8 hojas tamaño carta; y sólo algunos se venden por rollo.

El más recomendable es el papel bond blanco, ya que permite aplicar y combinar colores en todas sus variantes y presentaciones.

Semirrígidos: cartulina bristol, cartoncillo, cartulina kromekote (satinada), rododendro y fabriano en calibres gruesos, etc.

Rígidos: cartulina show card, ilustración, primavera, cascarón, etc.

Los papeles y cartulinas antes mencionados, actualmente existen en el mercado y pueden obtenerse en blanco, negro y color.

Para escoger entre estos tres tipos de papel se tiene que analizar la finalidad del material, es decir, en algunas ocasiones la técnica para ilustrar un tema obligará al profesor a usar materiales como pintura o algo por el estilo y el papel bond no le resultaría útil, ya que es muy flexible, en cambio le daría mejores resultados un material rígido o semirrígido.

Recomendaciones para su uso

- Desarrollar sintéticamente el tema, que los textos sean sencillos y breves
- Ilustrar el proceso de manera clara, sugerente y en ocasiones cómica
- Utilizar tintas de diferentes colores para destacar aspectos importantes
- Las hojas y el material deberán ser de un tamaño adecuado para poder ser apreciados desde todos los ángulos del aula.
- De preferencia usar colores llamativos y fuertes, los colores claros pueden lastimar la vista. No se recomienda utilizar más de tres colores en una misma lámina.

c) Fanelógrafo:

Consiste en un rectángulo de 60 x 75 cm forrado con tela como franela, pana, fieltro o paño para asegurarse que será fácil que los objetos o el material que se va a utilizar pueda adherirse.

Finalidad

1. Se promueve la interacción de los alumnos con los materiales exhibidos.
2. Refuerza el aprendizaje al combinar respuestas verbales con las visuales.
3. Se puede dar animación a ciertos temas, con la finalidad de que sean más atractivos para los alumnos.
4. Se pueden aprovechar oportunidades para que el alumno elabore el material y esto lo llevará a vivir un aprendizaje significativo.

Recomendaciones para su uso

- Los materiales con los que el profesor va a trabajar deben de ser legibles para los alumnos.
- Se debe de tener el material en una mesa o silla cercana al fanelógrafo para que el cambio de material sea rápidamente, para que los alumnos no se distraigan.

- No se debe presentar todo el material al principio, ya que los educandos se dispersarían.
- Cuando son grupos grandes se puede utilizar franelógrafos hasta de 1.2 x 1.50 mts. Más largos, estos deben de ir en un caballete. Los materiales de exhibición deben de corresponder al tamaño del franelógrafo.
- Los efectos visuales deben de ser sencillos, solamente unos cuantos símbolos o palabras clave.
- El empleo cuidadoso del color realza las presentaciones.
- Se pueden conservar los materiales visuales si se piensan volver usar. Se pueden archivar.

d) Tridimensionales:

Es el material por excelencia, ya que el objeto del aprendizaje es la realidad. Existen muchas limitaciones para usar los objetos reales en las escuelas.

En este material se tiene: (37)

- e) Material natural: piedras, plantas, animales,
- f) Material manufacturado: cuerdas, telas, esculturas, globos terráqueos, mapas...
- g) Material representativo de la cultura: museos, obras de arte....

3.3.2 Material Impreso

El material impreso es aquel que sirve para la lectura y el estudio como los libros, folletos, revistas, etc. Su finalidad es informar sobre temas de generales o especializados.

a) Folletos:

Es material impreso, en dónde se expone un tema con claridad, precisión y de manera concreta, con la finalidad de dar a conocer a una determinado público información de interés para dicho grupo.

(37) CARRASCO, José Bernardo, "Técnicas y Recursos para el Desarrollo de las Clases", P. 166

Se pueden realizar en diferentes tipos de papeles y colores para llamar la atención del grupo al que se dirige.

Recomendaciones para su uso

- Información concreta, sencilla, clara.
- Orden al presentar la información.
- Señalar claramente los títulos, subtítulos o preguntas que lleven al lector a motivarse para leerlo.
- Es recomendable utilizar dibujos o imágenes que llamen la atención.
- Se pueden utilizar varios colores, cuidando no saturar la vista con los mismos.

b) Carteles:

Consiste en transmitir información con vivacidad, atractivo y economía. La efectividad depende del diseño.

Características:

- Tienen un objetivo principal
- Información concreta
- Los temas deben de ser de interés para todos
- Pueden utilizar colores para captar la atención. Cabe mencionar el significado de algunos colores con la finalidad de saber cómo y cuándo usarlos.
 - a) Rojo: energía y vitalidad
 - b) Naranja: alegría y confianza.
 - c) Amarillo: inteligencia y sirve para llamar la atención
 - d) Verde: vida y naturaleza.
 - e) Azul: imaginación, creatividad y análisis.
 - f) Café: seriedad.
 - g) Negro: misterio y tristeza.
 - h) Blanco: equilibrio y apertura.

- Tamaño suficientemente grande para que todos puedan observarlos.
- Pueden utilizar signos que lleven al tema del que se trata
- Pueden utilizarse distintos tipos de papeles

c) Periódico mural:

Es uno de los recursos didácticos menos costosos, deben planearse con tiempo y asignarle un espacio que sea visible para todos. Se puede delegar a los educandos el periódico mural, por grupos se pueden encargar de su realización para que se de una experiencia significativa. El tema es de interés general.

Es un espacio en la pared o una tabla propia para clavar tachuelas colocada en un caballete en donde se colocan avisos o materiales. Pueden utilizarse objetos tridimensionales que representen el contenido.

Funciones

- Fomentar la participación de todo un grupo.
- Ahorrar tiempo.
- Aplicar el aprendizaje.
- Enseñar a los alumnos a comunicarse verbalmente.
- Proporcionar un medio para informar a grupos.

Recomendaciones de uso

- Ubicarlo en un lugar donde sea visible para todos.
- Utilizar textos sencillos, claros y concretos.
- Apoyar con dibujos o ilustraciones representativas.
- Usar diferentes papeles, colores, pinturas, letras, etc., para llamar la atención.

Pasos para la elaboración

1. Seleccionar con anticipación el tema.
2. Comunicarlo al grupo elegido para realizarlo.
3. Búsqueda de la información.
4. Diseño del periódico mural.
5. Acopio de los materiales necesarios para el mismo.
6. Realización del periódico mural.

d) Historietas:

Casi toda la gente lee tiras cómicas y los maestros deben de aprovechar esto utilizándolo como recurso didáctico. Con este medio es posible presentar con claridad y precisión muchos temas históricos, científicos y literarios. Proporcionan una base importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recomendaciones para su uso

- Manejar los textos de manera sencilla y concreta.
- Las ilustraciones apoyen el texto.
- Pueden utilizarse diferentes colores y materiales para que llamen la atención.

3.3.3 MATERIALES ELECTRÓNICOS DE AUDIO

a) Micrófono:

Es un elemento de audio que sirve para elevar el nivel del sonido, esto es, cuando se da una sesión en un grupo muy grande o un auditorio abierto en donde el sonido se pierde.

b) Alta voz:

Al igual que el micrófono eleva el volumen del sonido, pero este recurso se utiliza cuando el grupo está dando un recorrido y se tienen que desplazar continuamente o para avisos, informes que se van a dar rápido a un grupo de personas al aire libre.

c) Grabadora:

Es un recurso útil en la enseñanza, con el que se puede reproducir sonidos, programas, conversaciones, etc., que sean de interés para los alumnos. Además no es muy costoso y los cassettes se pueden reutilizar.

- Puede sustituirse la presentación verbal hecha por el maestro.
- Puede combinarse con el proyector de diapositivas.

d) C.D. :

Este recurso se ha ido utilizando cada día más, ya que ofrece mayor fidelidad que otro tipo de recursos como los cassettes o los discos. Lo malo de este tipo de discos es que son relativamente caros y también los aparatos para reproducirlos, por lo que no muchos tienen acceso a ellos.

3.3.4 MATERIALES ELECTRÓNICOS DE IMAGEN FIJA

a) Retroproyector de cuerpos opacos:

Se usa para proyectar directamente una imagen de un libro, revista u otro material opaco. Este aparato no es para proyectar diapositivas o láminas de acetato. En otras palabras, sólo se podrán proyectar materiales que reflejan la luz.

Con este aparato se emplea un sistema de proyección por reflexión. Para poder obtener proyecciones más o menos claras se necesita oscurecer por completo el cuarto de

proyección. El calor que genera la lámpara puede dañar las fotografías u otros materiales delicados.

No obstante es muy efectivo como auxiliar para maestros que necesitan preparar reproducciones grandes de dibujos, mapas o cartas originalmente pequeños. (38)

Cabe mencionar, que el maestro no puede tener el control absoluto del grupo ya que le da la espalda.

Manejo del proyector (39)

1. Colocar el proyector sobre una mesa con ruedas para facilitar el ajuste del tamaño de la imagen.
2. Inspeccionar el aparato para encontrar cómo se hace descender la platina para poder insertar el material en el proyector.
3. Colocar el material con la parte inferior orientada hacia la pantalla, se coloca sobre la platina.
4. La imagen se puede elevar haciéndolo con el frente del proyector.
5. Aflojar los tornillos del elevador en la parte inferior del frente del proyector.
6. Levantar el frente del proyector hasta que la imagen quede a la altura deseada y ajustar los tornillos.
7. El lente se enfoca girando un disco localizado a un lado del proyector.

* La mayoría de los proyectores están provistos de una flecha iluminada para señalar los aspectos importantes de la ilustración. El control de la flecha de ordinario se encuentra junto al disco del enfocado.

Nota: no olvidar retirar el material del proyector y dejar que el aparato se enfríe totalmente para moverlo.

(38) WIMAN, Raymond, "Material Didáctico", P.p. 160-162.

(39) IDEM.

b) **Retroproyector:**

El retroproyector se usa para exhibir láminas de acetato sobre la pantalla localizada arriba y detrás del profesor. Como el retroproyector puede usarse en un cuarto iluminado y los estudiantes pueden ver al maestro durante la proyección, muchos usan el retroproyector en vez del pizarrón. (40)

El retroproyector utiliza un sistema de proyección indirecta. Es decir, la luz no sigue una trayectoria recta desde la lámpara hasta la pantalla; por el contrario, es desviada por espejos antes de llegar a esta. (41)

De todos los aparatos audiovisuales el retroproyector es uno de los más fáciles de manejar.

Su manejo fundamentalmente consiste en:

1. Colocar el retroproyector sobre un soporte.
2. Conectar el cordón a un tomacorriente y encender el retroproyector.
3. La imagen proyectada se sube o se baja orientando la lente de proyección.
4. Se ajusta acercando o alejando el retroproyector de la pantalla.
5. La imagen se enfoca ajustando la altura de la lente de proyección.
6. Las láminas se colocan en la platina con el pie de la ilustración orientado hacia el frente.
7. El frente del aparato está orientado hacia el maestro mientras este lo maneja.
8. No es necesario colocar la pantalla en el centro del salón.

*Cuando se acabo de utilizar es recomendable dejar prendido el ventilador para que se enfrie.

(40) IDEM.

(41) IDEM.

c) Proyector de filminas y diapositivas:

El proyector de transparencias y filminas tiene un sistema de proyección directo. Está diseñado para proyectar ya sea transparencias de 5 por 5cm o filminas de 35 mm. Para cambiar de unas a otras es necesario cambiar también el carro. De ordinario estas unidades se insertan en el proyector y sin mucho investigar se podrá descubrir cómo se lleva a cabo esto con el proyector que esté usando. Algunos proyectores están hechos o únicamente para transparencias o solo para filminas. (42)

Filminas

Una vez que se ha instalado el cargador de la filmina, esta se debe de hacer pasar a través de una hendidura colocada en la parte superior del cargador. La película deberá desenrollarse en sentido contrario a las manecillas del reloj. Insértela en la hendidura hasta que encaje en los dientes del mecanismo que hace avanzar la película. Gire el disco avanzador de la película hasta que aparezca una diapositiva en la pantalla. Enfoque la imagen haciendo girar la lente o el disco de enfoque. Si aparecen dos diapositivas ajuste el enmarcado mediante la palanca correspondiente. (43)

Diapositivas

Para insertar el cargador de diapositivas en la máquina generalmente es necesario quitar el cargador de filminas. Las diapositivas deben de ir invertidas al insertarse en el cargador. Antes de insertar la diapositiva, obsérvela a contraluz para ver la escena. Asegúrese que la diapositiva esté derecha. A continuación inviértala para meterla al cargador. Al proyectarse sobre la pantalla, la diapositiva aparecerá derecha.

(42) IDEM.

(43) IDEM.

Instrucciones para su uso

- Abrir el estuche del proyector, tomar el cordón conductor y conectarlo.
- Colocar el cargador adecuado el de filminas o transparencias.
- Insertar la transparencia o filmina en el cargador.
- Encender el motor o la lámpara.
- Enmarcar y enfocar la imagen sobre la pantalla.
- Localizar la palanca de enmarcado en el cargador de filminas y enmarcar la imagen para que solamente aparezca una ilustración sobre la pantalla.

3.3.5 MATERIALES ELECTRÓNICOS DE IMÁGEN EN MOVIMIENTO

a) Cine educativo (tv/video):

Este es un excelente recurso que cada día va adquiriendo más popularidad como recurso educativo. Se pueden seleccionar películas culturales o comerciales relacionadas con el tema que se está dando en clase y esto es una experiencia significativa para los alumnos y por lo tanto, mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recomendaciones de uso

- Ver la película previamente.
- Tener la televisión y la video casetera en el aula.
- Revisar el buen funcionamiento de los aparatos.
- Después de que los alumnos vieron la película, hacer una relación de la misma con el tema de la clase y de esta manera cerrar la sesión.

Como antes se mencionó es un excelente recurso; desafortunadamente no todas las instituciones cuentan con este tipo de aparatos.

a) Computadora:

Casi todas las instituciones educativas cuentan con computadoras (aunque sea unas cuantas), ya que es un medio eficaz para el aprendizaje. Cuenta con un sin número de herramientas, como por ejemplo se pueden utilizar programas para aprender inglés, mecanografía, química, física, matemáticas, etc., además que se tienen enciclopedias en CD Room; todos estos elementos son de utilidad para todos los niveles escolares. Además se puede conectar a Internet y se tiene a la mano diversidad de información de muy variados temas.

Otro elemento importante es el “sistema de multimedia” que es la conjugación de medios de aprendizaje que resulta de la aplicación de la tecnología de la educación al desarrollo de un sistema de aprendizaje. El análisis de comportamiento de un objetivo permite identificar los constituyentes básicos del aprendizaje (conceptos, encadenamientos, afirmaciones conceptuales, etc.). Ciertos constituyentes se aprenden por medio de películas, otros a través de la experimentación directa, otros más por medio de lecturas, demostraciones, debates, etc. Por consiguiente, para cada uno de estos constituyentes se determina un “medio” eficaz de aprendizaje, especialmente elaborado para ese fin. En esa concepción, los “medios” no restringen a materiales o equipos; pueden corresponder a aulas convencionales, seminarios, debates, demostraciones, experimentación individualizada, lecturas, textos programados, películas, grabaciones, computadoras, etc. Cada “medio” se elabora teniendo en cuenta un determinado objetivo. La inclusión de uno o más medios depende de los objetivos intermedios y finales que se desea que el estudiante alcance. (44)

(44) ZAKI DIB, Claudio, “Tecnología de la Educación”, P.p. 218-219

3.3.6 EVALUACIÓN Y USO DE LOS MEDIO DIDÁCTICOS

No basta con saber como utilizar los recursos didácticos, hay que ordenar periódicamente hacer un informe de todo el material con que la empresa cuenta, esto con la finalidad de que los instructores sepan que material está elaborado, para que los alumnos puedan acudir a éste y puedan profundizar en un tema.

El tener el material previamente preparado no quiere decir que se va a invertir menos tiempo en la planeación; por el contrario, entre más se sabe sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje más complejo se vuelve la planeación y la evaluación.

La tecnología obliga a los instructores a estar innovando continuamente con los métodos y material didáctico, lo que los obliga a renovar periódicamente sus materiales y contenidos.

Un ejemplo muy concreto de lo que anteriormente se dijo son las películas, el instructor no sólo puede utilizar películas comerciales, sino que él mismo puede realizar sus videos o simplemente un cassette con audio para exponer un determinado tema cambiando completamente el esquema de una clase. Todo este material comercial o elaborado por los instructores puede utilizarse en una sesión en donde todo el grupo este presente o mandar individualmente a los alumnos a la biblioteca, incluso ellos pueden exponer con este material o realizarlo ellos mismos.

Diversas actividades de aprendizaje sumadas con la gran variedad de materiales didácticos han dado un impulso a la planeación. Lo que contribuye notablemente a disminuir la improvisación en las sesiones. Para esto es necesario conocer los materiales, las estrategias de enseñanza y a los estudiantes.

En cuanto al conocimiento de los materiales, es recomendable que cada instructor realice una evaluación de los mismos y pueden archivarse con rótulos de los

correspondientes al tipo de material. A continuación se muestra un ejemplo de ficha de evaluación, cada institución puede diseñar la suya de acuerdo a sus necesidades.

Cuadro No. 2

Campo de estudio: _____	Fuente: _____
Tipo de material: (película, cinta, etc.) _____	
Fecha de salida: _____	Fecha de entrega: _____
Sinopsis: _____	
Notas sobre la estrategia de enseñanza: _____	
Evaluación: _____	
Sugerencias o recomendaciones: _____	

Tal vez no sea posible abrir todas las puertas para el aprendizaje de los estudiantes, pero sin duda se esta abriendo el mayor número, para lograr eficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el siguiente capítulo se realizará un estudio de campo para detectar las necesidades de capacitación de los instructores.

CAPÍTULO IV
ESTUDIO DE CAMPO

En este capítulo se va a hablar de la aplicación práctica de esta tesis. Dicha aplicación se realizó en Vidriera Guadalajara S.A de C.V, es una empresa que pertenece al Grupo Vitro en concreto de la división de Vitro envases, dicha división cuenta con siete plantas distribuidas en la República Mexicana, teniendo presencia en Monterrey, Cd. de México, Toluca, Mexicali, Queretaro.

Es una empresa de transformación industrial que atiende en un 100% al mercado nacional y en ocasiones al mercado internacional, como Brasil, Guatemala, Francia, Taiwan y Malasia, entre otros.

Actualmente la empresa cuenta con 730 personas entre trabajadores operativos (sindicalizados) y personal administrativo distribuidos en 8 gerencias de área, con 3 hornos que permiten una capacidad de fundición de vidrio de 630 toneladas al día, esto arroja una producción de envases de un millón trescientas mil piezas diariamente durante los 365 días del año.

El personal operario esta dividido en cuatro grupos (A, B, C y D) esto con la finalidad de que la planta siempre este produciendo. Trabajan en tres turnos el primero de 7:00 am a 3:00 pm, el segundo de 3:00 pm a 11: 00 pm y el tercero de 11:00 pm a 7:00 am, laboran dos días en el primer horario, dos días el segundo, dos días en el tercero y dos de descanso.

El primer día de tarde (3:00-11:00) los trabajadores reciben la capacitación, la cual empieza a las 12:10 y termina a las 2:30, a esta capacitación se le llama cuarto equipo.

Dicha capacitación esta dividida en dos tipos:

1. Capacitación técnica:

Es la capacitación que busca que la persona conozca la maquinaria, procesos y procedimientos propios de la empresa, así como la nueva tecnología y su aplicación, logrando

que el trabajador mejore sus conocimientos y habilidades para el óptimo desarrollo de su trabajo.

2. Capacitación social:

Es la capacitación que busca el desarrollo de la persona con temas como: liderazgo, seguridad, valores, comunicación, etc. Estos temas son determinados de acuerdo a la Detección de Necesidades de Capacitación y algunos otros son a nivel Corporativo.

El departamento de capacitación realiza una Detección de Necesidades anualmente y de manera personal, de esta manera se planean una estrategia que las satisfaga. Todos los cursos son obligatorios, y se tiene que evidenciar para cumplir con las disposiciones de el Sistema de Aseguramiento de la Calidad según la norma ISO 9001; cabe mencionar que los cursos deben de impartirse en la fecha que se planeo y en las auditorias se verifica que se cumpla con esto.

Por último, el equipo de capacitación está formado por un Psicologo, un Relacionista Industrial y un Pedagogo.

4.1 PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

El principal problema de la investigación fue detectar las necesidades de capacitación en Vidriera Guadalajara S.A de C.V. y en concreto la s del cuarto equipo.

Además, analizar la formación que recibieron los instructores, ya que cada uno de ello recibe un curso llamado "Formación de Instructores", pero lo toman con diferentes maestros, además que no existe un programa a seguir, es decir, cada uno le da mayor importancia a los

aspectos que considera trascendentes; como consecuencia algunos grupos presentan unas habilidades mientras que los otros carecen de ellas y viceversa.

Esto mismo sucede con los planes y programas de la capacitación para cuarto equipo, es decir, estos planes son mandados desde el corporativo en Monterrey, por lo que cada una de las plantas debe impartirlos. Se trata de hacerlo, pero no realizan una planeación didáctica, por lo que en ocasiones no hay continuidad, orden lógico, coherencia y sistematización en enseñanza.

4.2 POSTULADO E HIPÓTESIS

El uso de los recursos didácticos en la capacitación aumenta la retención y clarifica el aprendizaje en el alumno.

4.3 POBLACIÓN QUE INTERVINÓ EN LA INVESTIGACIÓN

La población que participó en la investigación fue de 238 sindicalizados distribuidos en los cuatro grupos (A, B, C y D) y 20 instructores.

4.5 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es descriptiva; dicha investigación es el método para obtener conclusiones a partir de un conjunto de datos y no sobrepasar los conocimientos que proporcionan los mismos. (45)

La técnica a utilizar es la encuesta, esta es la búsqueda de datos mediante interrogatorios o planteamientos para obtener información para indagar conocimientos, actitudes y opiniones. (46)

Se manejará la estadística descriptiva que tiene como finalidad, como su nombre lo dice, describir cuantitativamente una serie de personas, lugares o cosas.

Por último, la muestra es aleatoria y pequeña, esto es una muestra que se selecciona de una población en tal forma que cada muestra que se puede sacar de esa población tiene la misma oportunidad de ser seleccionada que la muestra realmente escogida.

4.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

El principal objetivo de esta investigación fue detectar las necesidades de capacitación de la empresa, así como contribuir para la mejora de la calidad de la enseñanza.

(45) CRE, PORTUS, Lincóyan, "Estadística", P.p. 3-4

(46) TENORIO, "Técnicas de Investigación Documental", P.35

4.7 ENCUESTA

DETECCIÓN DE NECESIDADES DE CAPACITACIÓN PARA SINDICALIZADOS

Nombre: _____ No: _____

Departamento: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES

Este cuestionario ha sido diseñado para detectar las necesidades de capacitación de los educandos, logrando satisfacer sus expectativas y poderles brindar un mejor servicio. Te pedimos que contestes con sinceridad.

1. ¿Consideras de utilidad los cursos que se te han dado los últimos seis meses?

Si

No

2. ¿Como calificarías a los instructores?

Muy bien

Bien

Regular

Mal

3. ¿Qué calificación le darías a los programas de capacitación?

Muy bien

Bien

Regular

Mal

4. ¿Cómo evaluarías el uso de recursos didácticos en las sesiones?

Muy bien

Bien

Regular

Mal

5. ¿Qué te gustaría sugerir al departamento de capacitación?

GRACIAS

DEPTO. CAPACITACIÓN

DETECCIÓN DE NECESIDADES DE CAPACITACIÓN PARA INSTRUCTORES

Nombre: _____ No. _____
Departamento: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES

Este cuestionario ha sido diseñado para detectar la necesidades de los instructores y poderles brindar un mejor servicio, tomando en cuenta sus expectativas. Para esto, se les pide contesten el mismo con sinceridad.

1. ¿Qué cursos de capacitación ha recibido usted en los últimos seis meses?

2. ¿Considera usted que los cursos de capacitación que ha recibido le han sido de utilidad para su formación como instructor, por qué?

3. ¿Que herramientas o recursos didácticos utiliza en los cursos de capacitación que usted da? (retroproyector, diapositivas, rotafolio, pintarrón, etc.)

4. ¿Con qué recursos didácticos le gustaría contar para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos?

5. ¿Cree que los educandos aprovechan al 100% la capacitación que se les da?

6. ¿Qué sugeriría a los educandos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo?

7. ¿Qué función considera usted que tiene el departamento de capacitación en la empresa?

8. ¿Cómo le gustaría que el departamento de capacitación lo apoyará a usted como instructor?

9. ¿Qué sugerencias haría usted al departamento de capacitación para que se aproveche al máximo la misma?

4.8 ANÁLISIS DE RESULTADOS

SINDICALIZADOS

Los resultados de las encuestas realizadas a sindicalizados muestran que:

- Consideran que los cursos de capacitación son útiles en un 93%.
- El 52 % de los instructores utilizan correctamente los recursos didácticos.
- Un 56% opina que se cumple con los programas.
- El 58% de los instructores realiza adecuadamente su función como educador.

Se puede concluir que es necesario:

1. Planeación por parte de los instructores.
2. Explicar al inicio de cada curso el objetivo del mismo, su utilidad, beneficios y como aplicarlo en el trabajo o en la vida diaria.
3. Capacitar a los instructores para el manejo de recursos didácticos y preparación del material, así como en técnicas, métodos, metodologías, etc.
4. Evaluación y seguimiento de los programas de capacitación.

INSTRUCTORES

Los resultados fueron los siguientes:

- Un 85% considera de utilidad la capacitación.
- El 90% de los instructores utiliza el retroproyector.
- Un 100% usa el pintarrón.
- El 57% expone por medio del rotafolio.
- Un 19% usa diapositivas para dar la sesión.
- El 33% aprovecha la televisión y la videocasetera para impartir el curso.
- El 52% no tiene claro el aprovechamiento de los cursos.

Sugerencias:

1. Dividir grupos de avanzados y nuevos para no retrasar el grupo.
2. Retroalimentación sobre los resultados esperados y obtenidos.
3. Conscientizar a los sindicalizados de que la capacitación no se vea como un requisito, sino como una oportunidad de superación.
4. Comunicación entre instructores para apoyarse entre sí con técnicas, dinámicas y métodos.
5. Evaluación constante.
6. Apoyo en los exámenes de ascensos y triple tabulador.
7. Evaluación a los instructores por parte del departamento de capacitación.

Como consecuencia de los resultados obtenidos en estos últimos puntos se analizó la posibilidad de elaborar un curso que satisfaga las necesidades detectadas e impartirlo en la organización a los instructores.

CAPÍTULO V
APORTACIÓN PEDAGÓGICA

CURSO: "DIDÁCTICA Y MICROENSEÑANZA"

5.1 JUSTIFICACIÓN

El curso se basa en la Detección de Necesidades de Capacitación que se realizó durante el mes de Febrero de 1998. De dicha detección se tomaron los puntos principales y éstos delimitaron los contenidos del curso.

Al curso asistieron los sindicalizados que obtuvieron el grado de maestro con los exámenes del triple tabulador; el cual es un sistema institucional de ascensos de forma horizontal que se aplica cada seis meses. En caso de aprobar los exámenes los operarios pueden obtener una de las siguientes categorías: titular, experto y maestro.

Otros de los asistentes son instructores que continuamente imparten cursos, aquí radica la importancia de actualizarlos periódicamente.

5.2 OBJETIVOS GENERALES

- Valorar cómo se da el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los elementos que lo conforman.
- Demostrar el uso de los diferentes recursos didácticos.
- Fundamentar las diferentes habilidades docentes aplicándolas en una clase (microenseñanza).

5.3 CARTA DESCRIPTIVA

CURSO: DIDÁCTICA Y MICROENSEÑANZA

Duración: 24 horas

Fechas de realización: 6, 7 y 8 de Abril de 1998

Horario: 7:00 am -3:00 pm

Dirigido: el personal que acaba de obtener su grado de maestro en el triple tabulador (8 participantes).

OBJETIVO GENERAL

- Valorar como se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los elementos que lo conforman.
- Demostrar el uso de los diferentes recursos didácticos.
- Fundamentar las diferentes habilidades docentes aplicándolas en una clase (microenseñanza)

No. Sesión	Contenido temático	Objetivos	Rec. Didácticos	Actividades	Tiempo
1				Bienvenida	3'
		Integración del grupo		Dinámica 1 Anécdota	7' 3'
	Evaluación Inicial	Investigar los conocimientos previos de los participantes del curso	Pintarrón	Preguntas orales	5' 18'
	Presentación del curso	Presentar el contenido a los participantes	Retroproyector	Exposición	5' 23'
	Expectativas	Registrar las expectativas de los alumnos		Lluvia de ideas	5' 28'
	I. Didáctica				
	1.1 La didáctica y su objeto	Reconocer e identificar la didáctica, y su objeto	Retroproyector	Exposición	5' 33'
	1.2 El ámbito de la didáctica	Analizar el ámbito de la didáctica	*	*	10' 43'
	1.3 Momentos didácticos	Conocer los momentos didácticos	*	*	10' 53'
	1.4 Aprendizaje-enseñanza	Conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los elementos que lo conforman.	*	*	20' 1.13 hrs
	1.5 Objetivos del aprendizaje	Conocer y ejemplificar los objetivos en sus diferentes niveles	Rotafolio	Exposición	5' 1.18 hrs
	1.5.1 Concepto	Conocer qué es un objetivo	*	*	3 1.31 hrs
	1.5.2. Divisiones o niveles	Comprender que existen diferentes niveles de objetivos	*	*	15' 1.46 hrs

1.5.3. Características	Analizar las características de los objetivos	*	*	7'	1.53 hr
1.5.4 Taxonomía	Conocer la taxonomía de Bloom	*	*	15'	2.18 hrs
1.5.4.1 Categorías	Conocer las categorías de los objetivos	*	*	20'	2.38 hrs
1.5.5 Elementos de redacción	Aplicar los elementos para redactar objetivos	Lista de verbos	*	15'	2.53 hrs
			Ejercicios	40'	3.33 hrs
			RECESO	30'	4 hrs
Medios didácticos	Identificar los diferentes recursos didácticos, así como demostrará el uso de los mismos.	Pintarrón	Dinámica 2	10'	4.10 hrs
2.1 Definición	Conocer qué es un recurso didáctico	*	Lluvia de ideas	5'	4.15 hrs
2.2 Los medios de enseñanza-aprendizaje	Valorar lo medios de enseñanza-aprendizaje	*	Exposición	10'	4.25 hrs
2.3 Criterios para seleccionar materiales	Conocer los criterios para seleccionar los materiales	*	*	10'	4.35 hrs
2.4 Materiales	Comprender la clasificación de los recursos didácticos	Retroproyector	Exposición	15'	4.50 hrs
2.5 Materiales de aula					
a) Pizarrón	Conocer los usos del pizarrón y los materiales	*	*	15'	5.05 hrs
b) Rotafolio	Conocer lo que es el rotafolio y las recomendaciones de uso	*	*	15'	5.20 hrs
c) Franelógrafo	Conocer lo que es un franelógrafo y las	*	*	15'	5.35 hrs

		recomendaciones de uso					
	d) Tridimensionales	Conocer que son los tridimensionales y sus usos	*	*	15'	5.50 hrs	
		COMIDA					
	2.3.2. Material impreso			Dinámica (3)	10'	6 hrs	
	a) Folletos	Comprender como elaborar un folleto	Rotafolio	Exposición	15'	6.15 hrs	
2	b) Carteles	Conocer los elementos necesarios para realizar un cartel	*	*	10'	6.25 hrs	
	c) Periódico mural	Conocer la mejor manera para elaborar un periódico mural		*	10'	6.35 hrs	
	d) Historietas	Conocer la finalidad y como realizar las historietas		*	10'	6.45 hrs	
	2.3.3 Materiales electrónicos de audio			Dinámica (4)	10'	6.55 hrs	
	a) Micrófono	Conocer como se maneja un micrófono y cuando utilizarlo	Rotafolio	Exposición	10'	7.05 hrs	
	b) Alta voz	Conocer como utilizar el alta voz	*	*	10'	7.15 hrs	
	c) Grabadora	Conocer la utilidad de la grabadora	*	*	5'	7.20 hrs	
	d) CD	Conocer la utilidad del CD	*	*	5'	7.25 hrs	
			*	*	5'	7.30 hrs	

2.3.4. Material electrónico de imagen fija	Conocer y comprender cómo se maneja el material electrónico	Retroproyector	Dinámica (5)	10'	7.40 hrs
a) Retroproyector de cuerpos opacos	Conocer que es el retroproyector de cuerpos opacos y como se utiliza	*	Exposición	5'	7.45 hrs
b) Retroproyector	Conocer el retroproyector y como manejarlo	*	*	15'	8 hrs
	RECESO			45'	8.45 hrs
c) Proyector de filminas	Conocer el funcionamiento y recomendaciones de uso del proyector de filminas	*	*	15'	9 hrs
2.3.5. Material electrónico de imagen en movimiento		Rotafolio	Dinámica (6)	10'	9.10 hrs
a) Cine educativo	Conocer la finalidad del cine educativo	*	Exposición	5'	9.15 hrs
b) Computadoras	Analizar la utilidad de las computadoras en la educación	*	*	5'	9.20 hrs
MICROENSEÑANZA	Reconocer y practicar las diferentes habilidades docentes		Dinámica (7)	10'	9.30 hrs
1.6 ¿Qué es la microenseñanza?	Conocer que es la microenseñanza y su utilidad	Retroproyector	Exposición	10'	9.40 hrs
1.6.1 Inducción	Comprender y analizar la habilidad de la	*	*	15'	9.55 hrs

		inducción				1 hr	10.55 hrs
		PRÁCTICA					
	1.6.2 Comunicación	Valorar la importancia de la comunicación	*	*		20'	11.15 hrs
		PRÁCTICA				1 hr	12.15 hrs
		RECESO				45'	13 hrs
	1.6.3 Variación del estímulo	Conocer y aplicar la variación del estímulo	*	*		25'	13.25 hrs
3		PRÁCTICA				1.3 hrs	14.55 hrs
	1.6.4 Preguntas	Comprender la utilidad de utilizar la habilidad de preguntar en clase	*	*		15'	15.10 hrs
		PRÁCTICA				1 hr	16.10 hrs
	1.6.5 Refuerzo verbal y no verbal	Conocer y analizar los tipos de refuerzos	*	*		20'	16.30 hrs
		PRÁCTICA					
		PRÁCTICA				1.30 hrs	18 hrs
		RECESO				45'	18.45 hrs
	1.6.6 Integración	Conocer y aplicar la integración	*	*		15'	19 hrs
		PRÁCTICA				1 hr	20 hrs
	1.6.7 Organización lógica	Valorar la importancia de la organización lógica en una clase	*	*		15'	20.15 hrs
		PRÁCTICA				1 hr	21.15 hrs

					20'	21.35 hrs
					2 hrs	23.35 hrs
					25'	24 hrs

RECESO

Aplicar todo lo aprendido en el curso en una clase

COMIDA

5.5 SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS

Aplicar el cuestionario de Detección de Necesidades de Capacitación por sistema, hacerlo cada seis meses. Esto puede contribuir para que el departamento de capacitación detecte sus áreas de oportunidad y resalte los puntos positivos del mismo, así como estar al pendiente del sentir de la gente respecto a su capacitación técnica, su crecimiento personal, y oportunidades de desarrollo dentro de la organización.

El curso de “Didáctica y Microenseñanza” que se impartirá después de obtener los resultados del triple tabulador (aproximadamente cada seis o siete meses) a los que alcanzaron la categoría de maestro, además se va ir dando a pequeños grupos de instructores hasta abarcar a todo el grupo que es de 65 personas.

Seguimiento a la capacitación de maestros e instructores, esto se realizará por medio de asesorías personalizadas de didáctica.

Enriquecimiento de la biblioteca, en lo que se refiere al material didáctico y bibliografía de apoyo para los instructores.

Evaluaciones por parte del departamento de capacitación a instructores cuando impartan un curso y retroalimentación continua.

Sistematización de la capacitación, es decir, seguir planes y programas establecidos, que exista continuidad, elaboración de cartas descriptivas, planes de sesión, etc. y actualización de materiales.

Impartir el mismo curso para formación de instructores y elaborar un manual de apoyo para el mismo, a continuación se describen los contenidos de dicho material:

I. DIDÁCTICA

- 1.1 La Didáctica y su objeto
- 1.2 El ámbito de la Didáctica
- 1.3 Momentos Didácticos
- 1.4 Enseñanza-Aprendizaje

II. MEDIOS DIDÁCTICOS

- 2.1 Definición
- 2.2 Los medios en la enseñanza
- 2.3 Clasificación de los medios
 - 2.3.1 Materiales de aula
 - a) Pizarrón
 - b) Rotafolio
 - c) Franelógrafo
 - d) Tridimensionales
 - 2.3.2 Material impreso
 - a) Folletos
 - b) Carteles
 - c) Periódico mural
 - d) Historietas
 - 2.3.3 Materiales electrónicos de audio
 - a) Micrófono
 - b) Alta voz
 - c) Grabadora

d) C.D

2.3.4 Materiales electrónicos de imagen fija

- a) Retroproyector de cuerpos opacos
- b) Retroproyector
- c) Proyector de Filminas

2.3.5 Materiales electrónicos de imagen en movimiento

- a) Cine educativo
- b) Computadoras

MICROENSEÑANZA

Objetivo

¿Qué es la microenseñanza?

Habilidades prácticas de la microenseñanza

- Inducción
- Comunicación no verbal
- Variación del estímulo
- Formulación de preguntas
- Refuerzo verbal y no verbal
- Integración
- Organización lógica

* Nota: este manual esta basado en el capítulo III de esta tesis.

CONCLUSIONES

La Pedagogía es una ciencia descriptiva y práctica que guía el fenómeno educativo y se fundamenta en otras ciencias como la Psicología, la Sociología y la Filosofía. Cabe mencionar también que es ciencia porque es sistemática, con métodos, técnicas y procedimientos propios, así mismo es un arte porque hay que tener cierta habilidad o vocación para educar.

Educar es actualizar las potencialidades humanas y el educador es el promotor de dicha actualización del alumno, respetando la libertad e intencionalidad del alumno. También hay que capacitar al educando para la vida aprovechando todas las experiencias del medio.

La didáctica es el tema central de la tesis; es la disciplina que se encarga de eficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se divide en general y especial, cada una de estas divisiones presenta características específicas aplicables a diferentes áreas o disciplinas.

Otro término importante en la investigación es el aprendizaje que es el proceso intencional e interno que modifica la conducta de la persona. Como ya antes se mencionó el educador es el promotor del mismo, así como es una de sus interminables funciones el brindarle al alumno una serie de experiencias significativas para que éste adquiera el aprendizaje y sobre todo buscar la permanencia del mismo, a la par que se le vincula con la realidad y con la vida práctica.

Por otro lado, la escuela está al servicio de la sociedad, la cual va ir evolucionando al mismo ritmo que la vida y características de la misma. Es en esta institución donde los educandos acuden para su perfeccionamiento, además que dicha institución cuenta con diferentes finalidades u objetivos tales como la socialización.

El papel del profesor ha ido cambiando día con día y su imagen en la sociedad también. Pero es el principal promotor para que se cumplan los objetivos de la educación.

En sus manos se encuentra la formación de muchos niños y jóvenes que los padres delegan a éstos para el mejor desarrollo de sus hijos.

Los medios didácticos son el material con el que el profesor se auxilia para acercar al alumno a la realidad y le sea más fácil la abstracción del conocimiento, ayudándole a retener el mismo por más tiempo. En esta investigación se presentó una clasificación de los medios didácticos y sus recomendaciones de uso, con la finalidad de brindarles a los educadores herramientas teóricas para aplicarlas en el aula y así lograr eficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, es importante conocer las posibilidades que se tienen en lo que a recursos didácticos se refiere.

Posteriormente, en el estudio de campo se detectó las necesidades de capacitación en Vidriera Guadalajara S.A de C.V, dentro de la Gerencia de Recursos Humanos, para esto se aplicó una encuesta en el mes de Febrero de 1998 a 238 sindicalizados y 20 instructores.

La investigación fue descriptiva con una muestra pequeña y aleatoria, el principal objetivo fue contribuir de alguna manera a la mejora de la calidad de la enseñanza y cumplir con los requerimientos de los sistemas de aseguramiento de la calidad con los que la organización cuenta.

En base a lo detectado se realizó un curso para capacitar y actualizar a los instructores, el cual se impartió 6, 7 y 8 de Abril de 1998, obteniendo buenos resultados. Después de esto, se le dio seguimiento por medio de asesorías personalizadas para la planeación y realización del material didáctico, para esto la empresa y en concreto el departamento de Capacitación ofreció todo su apoyo.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALBERO Andrés, Magda, "La Televisión Didáctica", Ed. Mintre, España, 1984, 157 P.p.
2. ANCONA, Bertha H., "Manual para la Elaboración de Material Didáctico", Ed. Trillas, México, 1995, 176 P.p.
3. AGUIRREGABIRIA, Mikel, "Tecnología y Educación", Ed. Narcea, España, 1988, 303 P.p.
4. BALEILS, Jaime, "Los Métodos en la Enseñanza Universitaria", Ed. Eunsa, España, 1978, 195 P.p.
5. BLOOM, Benjamín, "Taxonomía de los Objetivos de la Educación", 3era edición, Ed. Ateneo, Argentina, 1973, 363 P.p.
6. CARRASCO, José Bernardo, "Como Aprender Mejor", Ed. Rialp, España, 1995, 152 P.p.
7. CARRASCO, José Bernardo, "Técnicas y Recursos para el Desarrollo de las Clases", Ed. Rialp, Madrid, 1992, 258 P.p.
8. CORTÉS Padrón, Francisco, "Medios Educativos Audiovisuales", Ed. Tizoc, México, 1972, 362 P.p.
9. DALE, Edgar, "Métodos de Enseñanza Audiovisual", Ed. Mexicana, México 1966, 556 P.p.
10. DEBESSE, et.al, "La Función Docente", Tratado de Ciencias Pedagógicas, España, 1980, 191 P.p.
11. FRY, Ron, "Como Estudiar y Obtener Mejores Calificaciones", Ed. Patria, México, 1993, 236 P.p.
12. GARCÍA GONZÁLEZ, Enrique, et.al, "El Maestro y los Métodos de Enseñanza", Cuadernos de Metodología de la Enseñanza Superior, México, 1972, 68 P.p.
13. GARCÍA HOZ, "Principios de Pedagogía Sistemática", 10ma edición, Ed. Rialp, Madrid, 1960, 687 P.p.
14. GUTIERREZ SAENZ, Raúl, "Introducción a la Didáctica", Ed. Esfinge, México, 1996, 230 P.p.
15. KENT JONES, Richard, "Métodos Didácticos Audiovisuales", 2da edición, Ed. Pax-México, México, 1980, 283 P.p.

16. LÓPEZ PEREZ, David e Isabel, "Producción Sistemática de Rotafolio y Materiales para su Elaboración", UNAM, México, 1990, 45 P.p.
17. Manual de Didáctica de las Ciencias Experimentales, UNAM, 1972, 129 P.p.
18. Manual de Didáctica General, Curso Introductorio, UNAM, 1972, 134 P.p.
19. Manual Didáctico para Pasantes de Enfermería en Servicio Social, IMSS, México, 1987, 880 P.p.
20. MATHENY DILLMAN, Caroline, "Como Redactar Objetivos de Instrucción", Ed. Trillas, México, 1991, 152 P.p.
21. MATTOS, Luis Alves, "Compendio de Didáctica General", Ed. Aurora, 2da. Edición, Argentina, 1974, 353 P.p.
22. Medios de Comunicación Educativa, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, CONALEP, México, 1993, 215 P.p.
23. MONCAYO, Luis Guillermo, "No Sólo con Gis y Buenos Deseos", 3ra edición, Ed. Hexágono, México, 1992, 417 P.p.
24. NERICI, Imideo, "Hacia una Didáctica General Dinámica", 3ra edición, Ed. Kapeluz, Argentina, 1985, 660 P.p.
25. ORLICH, Donald, et.al, "Técnicas de Enseñanza", Ed. Limusa, México, 1995, 473 P.p.
26. PANSZA, Margarita, et.al, "Fundamentos de la Didáctica", Tomo I, Ed. Grenka, 5ta edición, México, 1992, 214 P.p.
27. PANSZA, Margarita, et.al, "Operatividad de la Didáctica", Tomo II, 5ta edición, Ed. Gennka, México, 1992, 137 P.p.
28. RINA, Arthur, "Aprendizaje Mediante Retroproyector", Ed. Trillas, México, 1983, 139 P.p.
29. RODRIGUEZ DIÉGUEZ, José Luis, "Didáctica General", Ed. Kapeluz, España, 1980, 432 P.p.
30. ROSADO, Miguel Ángel, "Dinámica de Grupo y Orientación Educativa", Ed. Trillas, México, 1988, 82 P.p.
31. RUBBENS, "Enseñanza Programada y Estudio de su Didáctica", Ed. Paraninfo, Madrid, 1963, 175 P.p.

32. SANTANNA, Flavia María, "Microenseñanza y Habilidades Técnicas del Profesor", Ed. Mc Graw Hill, Colombia, 1982, 194 P.p.
33. TITONE, Renzo, "Metodología Didáctica", 3era edición, Ed. Rialp, España, 1981, 707 P.p.
34. TITONE, Renzo, "Psicodidáctica", Ed. Narcea, España, 1986, 157 P.p.
35. VAZQUEZ, Gónzalo, "El Perfeccionamiento de los Profesores", Ed. Universidad de Navarra, Pamplona, 1976, 321 P.p.
36. VILLAVERDE, Cirigliano, "Dinámica de Grupos y Educación", 2da. Edición en México, Ed. Ateneo, México, 1987, 240 P.p.
37. ZAKI, Claudio, "Tecnología de la Educación", Ed. Continental, México, 1983, 251 P.p.



1970-1999

E. GLEZ. MARTINEZ 25 LOCAL 1
TEL. 614-83-90

MORELOS 565
TEL. 614-38-34 TEL./FAX 614-01-34
SIEMPRE A SUS ORDENES
