



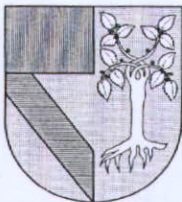
**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**  
**CAMPUS GUADALAJARA**

**"PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN DE ASISTENTES  
PEDAGÓGICAS COMO APOYO A LOS PADRES DE  
FAMILIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE SUS  
HIJOS EN LA SEGUNDA INFANCIA**

**VERÓNICA RAMÍREZ VAN-HOORDE**

Tesis presentada para optar por el título de Licenciado en  
Pedagogía con reconocimiento de Validez  
Oficial de Estudios de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
según acuerdo número 871125 con fecha 18-III-87

Zapopan, Jal. Marzo del 2005



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**  
**CAMPUS GUADALAJARA**

**"PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN DE ASISTENTES  
PEDAGÓGICAS COMO APOYO A LOS PADRES DE  
FAMILIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE SUS  
HIJOS EN LA SEGUNDA INFANCIA**

**VERÓNICA RAMÍREZ VAN-HOORDE**



UNIVERSIDAD PANAMERICANA  
SEDE GUADALAJARA  
BIBLIOTECA

Tesis presentada para optar por el título de Licenciado en  
Pedagogía con reconocimiento de Validez  
Oficial de Estudios de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
según acuerdo número 871125 con fecha 18-III-87

Zapopan, Jal. Marzo del 2005

CLASIF: IE PED 2005 RAMA

ADQUIS: 57801 2/2

FECHA: 22/08/05

DONATIVO DE \_\_\_\_\_  
\$ \_\_\_\_\_

AGREGAR AL 57676



# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

CAMPUS GUADALAJARA

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

SRITA. VERÓNICA RAMÍREZ VAN-HOORDE

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación en la alternativa Tesis titulado "PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN DE ASISTENTES PEDAGÓGICAS COMO APOYO A LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE SUS HIJOS EN LA SEGUNDA INFANCIA" manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente.

LIC. JESÚS ANTONIO ENG DUARTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN





# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

CAMPUS GUADALAJARA

Mayo 04, 2005  
Lic. Jesús Antonio Eng Duarte  
Presidente de la Comisión de  
Exámenes Profesionales  
Universidad Panamericana,  
Campus Guadalajara  
Presente.

El que suscribe, hace constar que la tesis **"PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN DE ASISTENTES PEDAGÓGICAS COMO APOYO A LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE SUS HIJOS EN LA SEGUNDA INFANCIA"**, presentada por la señorita VERÓNICA RAMÍREZ VAN HOORDE, para optar por el título de Licenciado en Pedagogía, ha sido concluida en esta fecha, por lo que se presenta a usted para su debida revisión ante la Comisión de Exámenes Profesionales.

Agradeciendo la deferencia de la Escuela a su cargo para la asesoría de la investigación realizada, quedo a sus órdenes.

Atentamente.

A handwritten signature in black ink that reads "Adriana Gallo Ramos". The signature is fluid and cursive, with a period at the end.

MAE. ADRIANA GALLO RAMOS  
ASESOR DE TESIS

## ÌNDICE

## INTRODUCCION

2

## CAPÍTULO I. Sociología como Ciencia.

1.1 La perspectiva sociológica.....	9
1.2 La cultura.....	12
1.3 Interacción social y vida cotidiana.....	14
1.3.1 Rol femenino tradicional.....	14
1.3.2 Rol masculino tradicional.....	15
1.4 Género y sexualidad.....	17
1.5 La familia.....	19

## CAPÍTULO II. La Familia como base de la Sociedad.

2.1 Concepto de familia.....	21
2.2 Importancia de la familia.....	23
2.3 Funciones de la familia.....	24
2.3.1 Función reproductiva.....	25
2.3.2 Función de socialización.....	25
2.3.3 Función afectiva.....	26
2.3.4 Función económica.....	26
2.3.5 Función de definición de estatus.....	27
2.4 Roles Familiares.....	28
2.5 Cambios estructurales de la familia.....	29
2.5.1 Familia tradicional.....	29
2.5.2 Familia nuclear.....	31
2.5.3 Familia contemporánea.....	31
2.6 Trabajo y familia.....	32

### CAPÍTULO III. La Segunda Infancia. Desarrollo físico e intelectual.

3.1 Desarrollo físico y motor.....	37
3.1.1 Desarrollo físico.....	38
3.1.2 Desarrollo motor.....	39
3.1.2.1 Desarrollo motor grueso.....	39
3.1.2.2 Desarrollo motor fino.....	41
3.2 Desarrollo del lenguaje.....	42
3.3 Desarrollo Cognitivo.....	43
3.3.1 Etapa preoperacional.....	44
3.3.1.1 Lenguaje y pensamiento.....	44
3.3.1.2 El juego simbólico.....	45
3.3.1.3 Egocentrismo.....	47
3.4 Desarrollo social.....	47
3.4.1 La influencia de la familia.....	50

### CAPÍTULO IV. Ideario del Centro.

4.1 Misión.....	54
4.2 Visión.....	54
4.3 Valores.....	54
4.3.1 Respeto.....	54
4.3.2 Responsabilidad.....	55
4.3.3 Creatividad.....	55
4.3.4 Formalidad.....	55
4.3.5 Puntualidad.....	56
4.4 Objetivos.....	56
4.5 Recursos Humanos.....	56
4.5.1 Organigrama.....	58

CAPÍTULO V. Propuesta: programa de formación para asistentes pedagógicas para niños de segunda infancia.

5.1 Justificación.....	60
5.2 Fundamentación teórica.....	62
5.3 Participantes.....	63
5.4 Prerrequisitos.....	63
5.5 Valor humano agregado.....	64
5.6 Contenidos del taller.....	66
5.6.1 Diseño del programa.....	66
5.6.2 Planeación curricular.....	67
5.6.2.1 Áreas del programa.....	69
5.6.2.2 Módulos.....	70
5.6.2.3 Cuadro de contenidos.....	71
5.6.3 Duración.....	74
5.6.4 Metodología.....	74
5.6.5 Evaluación.....	76
5.6.6 Seguimiento.....	76
5.6.7 Recursos materiales.....	77
5.6.8 Bolsa de trabajo.....	79
5.6.9 Cartas descriptivas.....	79
CONCLUSIÓN.....	94
BIBLIOGRAFÍA.....	99
ANEXOS	

## INTRODUCCIÒN



Esta investigación se desarrolló a partir de la idea original realizada por Sofía Van-Hoorde Minakata, egresada de el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. El proyecto inicial está orientado hacia el área organizacional. Este trabajo tiene un enfoque pedagógico y social.

A lo largo de esta investigación se darán a conocer aspectos generales y específicos sobre la problemática que afecta a las familias actuales, en las que los padres trabajan amplias jornadas y sus hijos se encuentran descuidados en muchas ocasiones.

Durante la evolución de la sociedad se han dado una serie de modificaciones, en la que la familia tradicional ha cambiado en algunos roles que se desempeñaban, uno de ellos es que las mujeres por lo general se encontraban en casa realizando actividades del hogar, pero actualmente han reducido estas tareas para desempeñarse laboralmente, lo cual es un aspecto positivo pero en algunas ocasiones se ha ido a los extremos de tal manera que se descuida la educación y apoyo hacia sus hijos.

En el caso de los hombres, continúan con el rol tradicional que es brindar el soporte económico a la familia pero cada vez más se han ido involucrando con actividades y tareas del hogar como cuidado de los hijos, educación, aunque en ocasiones ellos no tienen la atención adecuada hacia los niños debido a que trabajan amplias jornadas.

Dentro de la familia ha cambiado drásticamente porque como se mencionó los roles han evolucionado debido a esto los niños cada vez más conviven con la televisión, video juegos, personas de apoyo doméstico, no siendo esto lo más óptimo para el desarrollo integral de la educación de los niños.

Por ello el objetivo de esta investigación es dar una solución a dicho problema, de una manera integral y pedagógica: un programa en el cual se capacite y forme en temas esenciales para el niño como desarrollo motor, intelectual, cognitivo, social, etc. a asistentes pedagógicas las cuales serán apoyo para los padres de familia.

Esta investigación es de suma importancia porque cubre las necesidades tanto de los padres de familia como de los niños, en la medida que se prepare a personas capaces de educarlos y a realizar el cuidado e influencia adecuada hacia ellos.

Se cubrirá la necesidad hacia los padres familia en el aspecto de que mientras ellos trabajan pueden estar confiados que el cuidado de sus hijos será el adecuado, porque se comprende que ellos son su primordial preocupación y responsabilidad.

En el caso de los niños se les darán actividades recreativas así como pedagógicas, ya que el fin de esta propuesta es dar una educación y formación integral hacia los hijos por medio del servicio profesional de las asistentes.

La estructura que se llevará durante esta investigación será la que se presenta a continuación, esto con el motivo de dar una visión sobre los temas y aspectos que se van a tratar dentro de los diferentes capítulos.

A continuación se presentan de manera estructurada los temas que se expondrán durante el desarrollo del trabajo:

1. CAPÍTULO I. Sociología como ciencia.
2. CAPÍTULO II. La Familia como base de la Sociedad.
3. CAPÍTULO III. La Segunda Infancia. Desarrollo físico e intelectual.
4. CAPÍTULO IV. Ideario del Centro.
5. CAPÍTULO V. Propuesta Pedagógica: programa de formación para asistentes pedagógicas para niños de segunda infancia.

Se presenta una visión general sobre lo que trata cada uno de estos capítulos, con el objetivo de dar una explicación más detallada de los mismos.

En el Capítulo I. "Sociología como ciencia"; da una perspectiva sobre la problemática social actual, comenzando por dar un panorama general sobre la sociedad, como conceptos, tipos de sociedad, cultura, valores, etc, los cuales influyen profundamente en dicho problema, también explica como han ido cambiando los roles familiares, así como las

actividades que se realizan, además los niños se encuentran cada vez menos atendidos por sus padres, la necesidad de trabajo obliga ha dejarlos con personas ajenas y que tal vez no inculquen los valores y la educación más apropiada para sus hijos.

El Capítulo II. "La familia como base de la Sociedad"; se dará a conocer aspectos tanto generales como específicos de la familia. Generales como conceptos, importancia, funciones, roles, etc. La familia es el centro de la sociedad por lo que existe una necesidad actual, causada por los diversos cambios en la misma. Y en el caso de los específicos se analizarán aspectos de trabajo de los padres o tutores, y de qué manera afecta al centro familiar.

En el Capítulo III. "La Segunda Infancia. Desarrollo físico e intelectual"; se explicarán ampliamente los aspectos tanto físicos, psicológicos, emocionales e intelectuales del desarrollo del niño en esta etapa. Este apartado abarca al niño en todas sus dimensiones por lo que a través del análisis de éste se pueden dar soluciones a la problemática social.

En el capítulo IV. "Ideario del Centro", se darán a conocer aspectos como la filosofía, valores, objetivos, etc., del Centro, con el fin de dar más profundidad y sustento a la propuesta.

En el Capítulo V. "Propuesta: programa de formación para asistentes pedagógicas para niños de segunda infancia"; en este capítulo se diseñará un programa completo el cual incluirá aspectos para el niño como para los padres de familia. Dentro de este apartado se eligieron una serie de temas importantes para el desarrollo correcto e integral del programa.

Por lo tanto esta propuesta pedagógica es muy completa puesto que incluye aspectos que solucionarán la problemática y con el diseño del programa se contrarrestará esta situación social.

Es preciso mencionar las dificultades que se encontraron dentro del proceso de investigación, entre las que se presentaron fue escasez de información actual sobre la sociología, así como también sobre temas y artículos acertados a los requerimientos de la

investigación tales como datos actuales, debido a que el problema que se presenta es reciente.

El resultado que se obtuvo a través de esta investigación fue que la propuesta se ha diseñado de manera muy completa, la cual cubre las necesidades y demandas tanto de los padres de familia como de los niños, así como de las propias asistentes al brindarles una educación completa y de calidad.



**CAPÍTULO I.**  
**SOCIOLOGIA COMO CIENCIA**

En este capítulo se desarrollará con precisión aspectos importantes como definición, importancia de la sociología, elementos, proceso de cambio de la sociedad moderna y actual, esto con el fin de dar una explicación amplia de las causas del problema.

La definición de sociología es "es el estudio sistemático de los grupos y sociedades en los que la gente vive, cómo son creadas y mantenidas o cambiadas las estructuras sociales y las culturas y cómo afectan a nuestro comportamiento".<sup>1</sup> Por lo que los cambios influyen en la personalidad de cada ser humano, cada uno posee características y capacidades diferentes.

Debido a que la sociología es una ciencia, existen dos formas de definir ciencia:

1. Es un cuerpo de conocimiento verificados y organizados que ha sido confirmado por la investigación científica.
2. Es un método de estudio mediante el cual se han descubierto conocimiento verificados y organizados.

Se puede decir que la sociología abarca estas dos formas de ciencia porque desarrolla un conjunto de conocimientos verificados y organizados también utiliza métodos científicos de estudio para conocer el desarrollo y proceso de la sociedad, así como comportamientos, conductas, actitudes del ser humano.

La sociología es parte de la familia de las ciencias sociales, que incluye la psicología, antropología, economía, ciencia política y partes de la historia. Todas estas tienen que ver con el comportamiento humano. Sin embargo, comparten los mismos temas básicos, cada ciencia social se enfoca en diferentes aspectos del comportamiento.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> GALLES, R. *Et Al Sociología con aplicaciones en países de habla hispana*. P. 11

<sup>2</sup> *Cfr. Idem.*



Los sociólogos se interesan por las áreas en las que la estructura social y la cultura se enlazan, como en las instituciones sociales, estas son maneras de acción establecidas, mediante las cuales organizan actividades sociales: la familia, educación, religión, etc. Dichas instituciones dan soluciones y respuestas a los problemas que surgen en la vida, como tomar decisiones comunitarias, producir y distribuir bienes y servicios, tener en orden los hogares y dar cuidado infantil.

La sociología empieza con observar a los seres humanos que son propiamente sociales, todo lo que realizan las personas se realizan con otras, cada una está en constante construcción y reconstrucción desde el ámbito personal, grupal, familiar hasta en corporaciones. Incluso se clasifica a la gente y se colocan en categorías según se el sexo, raza, edad, ocupación, ingresos y otras características. Cada persona es lo que es debido a que forma parte de una sociedad en la que nace y el lugar que ocupa en ella. Por lo tanto se da la diversidad de individuos y modos de desarrollarse en la sociedad, refiriéndose a la sociedad como: "conjunto de personas que interactúan en un espacio determinado y que comparten una misma cultura".<sup>3</sup>

Es importante mencionar que la estructura social es esencial dentro de una comunidad, se define como: "La forma en que la gente, los grupos y las instituciones están organizados entre sí"<sup>4</sup>. De manera que esta misma estructura provoca las influencias sobre el comportamiento y consecuentemente limita las posibilidades de los individuos.

Las personas son distintas entre sí por lo que, "El ser humano es persona, con cuerpo material y alma espiritual, con inteligencia y voluntad libre, con responsabilidad sobre sus propias acciones y con derechos universales inviolables e

---

<sup>3</sup> MACIONIS, J. *Sociología*. P. 70.

<sup>4</sup> LIGHT, D. *Et. Al. Sociología*. P. 13

inalienables, a los que corresponden obligaciones inherentes a la naturaleza humana individual y social."<sup>5</sup>

Gracias a esto, la persona es capaz de tomar sus propias decisiones, y tener la responsabilidad de las mismas, es decir, tomar en cuenta como va a repercutir en la sociedad, porque todas las acciones humanas tienen un fin y un impacto sobre el conjunto de personas que viven con un fin en común.

Este desempeño que la persona tiene se lleva a cabo dentro de una pequeña sociedad, llamada familia, siendo ésta la base y centro de la misma, en ésta se inculcan valores, hábitos y educación de la persona, entonces si en ella no se dan toda esta serie de cualidades no podría ser una familia sólida.

Si en la familia surgen una serie de rupturas, como abusos, violencia, afán de lucro, codicia, ambición por el poder, etc.<sup>6</sup>, toda la sociedad se corrompe ya que es la base de la sociedad, y toda la persona humana se ve reflejada en esta misma, de aquí vienen los problemas que afectan a la sociedad actual.

Debido a que la sociedad va cambiando según la influencia de cada ser humano se explicará con detenimiento diferentes puntos de vista en los que dicha comunidad puede ir modificándose con la interacción en la vida cotidiana.

### **1.1 La perspectiva sociológica.**

Dentro de la sociología existen varias perspectivas, en las cuales se estudia a la sociedad en diferentes ámbitos y procesos de desarrollo, estas perspectivas son.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> MARTINEZ G. *Los grupos de presión y los partidos políticos en México*. P. 22.

<sup>6</sup> *Cfr. Ibid.* P.50

<sup>7</sup> *Cfr HURTON, P. Et.AL. Sociología*. P.16

- a) Perspectiva evolucionista.
- b) Perspectiva interaccionista.
- c) Perspectiva funcionalista.
- d) Perspectiva del conflicto.

La perspectiva evolucionista esta se basa en las obras de Augusto Comte (1798-1857) y Herbert Spencer (1820-1903), ellos explicaron acerca del origen y desarrollo de las sociedades humanas. Los sociólogos que utilizan esta perspectiva buscan los patrones de cambio y desarrollo que se dan en las diferentes sociedades para ver si se encuentran algunas secuencias generales.

En el caso de la perspectiva interaccionista estudia como se desenvuelve la sociedad en la interacción de individuos y grupos por medio de los símbolos, éstos incluyen signos, gestos, y palabras ya sea escritas o habladas, conforme se da la convivencia diaria estos símbolos se les da un significado que se intercambian mediante las palabras.

Barger y Luckmann (Social Construction of Reality, 1966), mencionaron que la sociedad es una realidad objetiva en la que las personas, grupos, instituciones son reales, independientemente de las percepciones, pero también es una realidad subjetiva, en el que cada persona percibe de manera diferente según como se desenvuelva en la sociedad.

La perspectiva funcionalista se considera a la sociedad como una red de grupos que cooperan y operan en forma ordenada, según una serie de reglas y valores en común. Es un sistema que establece la tendencia hacia el equilibrio, a mantener un sistema armonioso y equilibrado. Pero el cambio social rompe con el equilibrio, pero posteriormente se tiene un nuevo equilibrio.



Y por último la perspectiva del conflicto, ésta se basa en la obra de Karl Marx (1818-1883), él consideró el "conflicto de clases y la explotación de clase como las fuerzas fundamentales del movimiento en la historia"<sup>8</sup>. Por lo que en esta perspectiva se considera que la sociedad se encuentra en constante conflicto entre grupos y clases.

Cada perspectiva da una posición ventajosa diferente, debido a que formula preguntas diferentes y llega a respuestas y conclusiones, como por ejemplo; los evolucionistas se centran en las similitudes de las sociedades cambiantes, los interaccionistas se fijan en la conducta social real de las personas y grupos, los funcionalistas se enfocan al consenso de valores, orden y la estabilidad y los teóricos del conflicto consideran principalmente la desigualdad, tensión y el cambio.

Todas las perspectivas son complementarias, son útiles y necesarias para la comprensión completa de la sociedad porque cada una proporciona y aporta aspectos diferentes e importantes.

Las perspectivas explicadas anteriormente son las más importantes de una amplia gama de aspectos que son objeto de estudio de la sociedad.

Dentro de este estudio y análisis de la sociedad se ve involucrada la persona y su entorno social, influyendo en este desarrollo social sus comportamientos, actitudes y la cultura, este último aspecto es esencial debido a que es el modo el cual el individuo actúa y se desenvuelve, por ello es necesario dar una mayor explicación a dicho aspecto.

---

<sup>8</sup> *Ibid.* P. 18

## 1.2 La Cultura.

La cultura define como el "conjunto de valores, creencias, actitudes y objetos materiales que constituyen el modo de vida de una sociedad."<sup>9</sup> Es un patrón de vida que se adquiere mediante el aprendizaje.

Dentro de la cultura existen tanto componentes, elementos que son básicos para desarrollo de la misma dentro de una sociedad.

Los dos principales componentes de la cultura son:

- Cultura Material.
- Cultura No Material.

A lo que se refiere cultura material son todos los miembros o personas de la misma sociedad, en cambio, la cultura no material son todos aspectos intangibles, tales como ideas, valores, percepciones etc., éstas son creadas por los mismos miembros de la sociedad.

La cultura puede influir no sólo en la manera de comportarse de las personas, sino que también en el modo que piensan y actúan, así como ayuda a formar la personalidad del individuo.

Se ha definido anteriormente algunos conceptos base para la comprensión extensa de la cultura, pero la cual tiene una serie de elementos que conforman un sistema de normas culturales que son símbolos, lenguaje, valores, creencias, normas y costumbres:<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> MACIONIS. P. *Op. Cit.* 102

<sup>10</sup> *Cfr. Ibid.* Pp. 108-111

1. Símbolos; los seres humanos han construido una realidad a través de significados, y a través de esto se ha transformado los elementos de la vida social en símbolos, se pueden definir como aquellos aspectos que se comparten dentro de una misma cultura y tienen un significado específico o determinado.
2. Lenguaje; es un aspecto fundamental del universo cultural, el cual se define como un sistema o conjunto de símbolos que permite a una sociedad comunicarse. El lenguaje no sólo es un medio de comunicación sino que también abre la mente a la imaginación.
3. Valores y Creencias; los valores son modelos culturalmente definidos con los que las personas evalúan lo que es deseable, bueno o bello, y que sirven de guía para la vida en sociedad. Los valores son principios amplios y generales que sirven de base para las creencias. Las creencias son enunciados específicos que las personas consideran ciertos. Ambos no sólo influyen en nuestro entorno sino también en la manera de pensar y actuar.
4. Normas; se pueden definir como las reglas o lineamientos en los cuales una sociedad se rige para el control de la conducta de sus miembros.
5. Costumbres; son ciertas reglas de alguna conducta que se realiza de manera cotidiana o diaria, se tiene un hábito al hacerlas.

Todos estos elementos se conjuntan y forman parte de la acción y convivencia de la vida cotidiana de cada persona y sin estos no se podrá dar la interacción social debido a que son parte de ella.



### 1.3 Interacción social y vida cotidiana.

La interacción social se refiere al cómo las personas actúan y reaccionan en la relación con otras personas de la misma sociedad en la que se vive.

La interacción social permite formar la realidad de cada persona. En el caso de la vida cotidiana se está continuamente conviviendo con otras personas y esto enriquece a la persona. Dentro de ésta se van dando una serie de responsabilidades, derechos y una posición en la sociedad, esto se refiere al estatus y al rol. El estatus es descubrir la posición que ocupa el individuo en su comunidad y el rol es "la colección de derechos culturalmente definidos, obligaciones y expectativas que acompañan un estatus en un sistema social".<sup>11</sup>

Los roles sociales tanto del hombre como de la mujer han ido cambiando en el transcurso de los años, pero sobre todo actualmente, por ello se explicarán con amplitud los roles tradicionales y posteriormente los actuales, para de ahí poder comparar el cambio que se ha dado debido a la influencia cultural y social.

#### 1.3.1 Rol femenino tradicional.

En las épocas anteriores la mayoría de las mujeres aspiraban a casarse, tener hijos y ser amas de casa, se consideraban anormales a las pensaban diferente en este aspecto. Se esperaba pues, que las amas de casa desarrollaran la capacidad de cordialidad, compasión, sensibilidad y el cuidado de los hijos.

La mujer dependía totalmente del esposo en el aspecto económico, se pensaba que si ella aceptaba un trabajo, se desprestigiaba a la masculinidad del hombre ya que era un deber moral sostener a la familia.

---

<sup>11</sup> GALLES, R. *Et Al. Op.Cit.* P. 174.

Este rol permite al sexo femenino tener mayor libertad emocional que los hombres, porque les pueden expresar sus dudas y vulnerabilidad, además tiene mayor escape de tensiones y ansiedades.

Pero también este rol tiene aspectos negativos, uno de ellos es la limitación de la mujer en su autonomía total, las amas de casa se sienten con un estatus menor. Además las mujeres que tratan de combinar el trabajo con el atender el hogar, muchas veces no pueden manejar ambas responsabilidades.

### **1.3.2 Rol masculino tradicional.**

El rol masculino tradicional está ligado profundamente a la familia, así como el femenino. El hombre será un buen proveedor para la esposa e hijos, donde lleva el mayor aporte económico.

En el caso del hombre, éste se enfoca siempre en competencia y afirmación de sí mismo, esto como control emocional. La debilidad, duda y concesión no se consideran rasgos masculinos.

También los hombres tienen mayores oportunidades de desarrollo y crecimiento de sus talentos, así como la adquisición de habilidades y conocimiento.

Un aspecto importante es que los hombres sufren mayores grados de ansiedad ya que tienen que tomar decisiones y si tienen falta de seguridad en sí mismos puede ser que esto les cause tensión.

Los hombres tienden a mantener la impresión de fortaleza y valor ante toda situación, "el temor a la impresión y al fracaso es el lado oscuro de la presión que hace sobre los hombres para lograr tal impresión."<sup>12</sup>

También tratan de hacer mayor énfasis en el vigor, la tenacidad y la superioridad puede conducir a probar de manera obsesiva, demostrando con actos de agresión y violencia.

Entonces después de todo lo que se ha dicho anteriormente cabe mencionar que el rol tradicional de la mujer tiene muchos aspectos positivos en el aspecto de que saben manejar de mejor manera los sentimientos y emociones lo que en el caso del hombre tiene dificultades para hacerlo en ciertos casos. Pero un punto negativo es que no se tiene la autonomía necesaria para el buen desenvolvimiento de la mujer, lo que puede aportar mucho a la sociedad.

En el caso del rol tradicional del hombre tiene mayores oportunidades de crecimiento lo que sería muy importante en el caso de la mujer ya que es necesario que se prepare para desempeñar de mejor manera su papel. Un punto negativo es que se preocupan o en ocasiones se obsesionan por ser muy competentes, fuertes.

Después de que se explicó y comparó los roles tradicionales tanto de la mujer como del hombre, es vital dar a conocer como se desempeñan actualmente.

Los roles de la mujer del siglo XXI son de ser madre y ama de casa, esposa, mujer, así como desempeñar un empleo, actividades sociales, etc., esto provoca muchas veces que se descuide ciertas áreas en las cuales se desempeña, por ello es muy importante dar una jerarquización a los mismos.

---

<sup>12</sup> LIGHT, D. *Op.Cit.* P. 337



El rol del hombre actual, se refiere al padre que trabaja a diario, por muchas horas, el cual ya no lleva todo el sustento económico de la familia, como se realizaba en épocas anteriores, ahora la mujer también aporta a ello.

Cabe recalcar que sería ideal que cada persona pudiera desempeñar fácilmente cada rol, pero muchas veces existe una tensión entre los roles, se dificulta hacer frente a las exigencias de las obligaciones de cada rol, esto se debe a que en ocasiones no se tiene la debida preparación para el rol, dificultad para la transición de un rol a otro, etc., provocando con esto el conflicto o fracaso en el desempeño del mismo.

Por lo tanto, es necesario especificar en que consiste el ser hombre y ser mujer, porque de ahí se inicia el desempeño de roles, ambos géneros tienen diferentes características que hacen que tengan actividades propias.

#### **1.4 Género y sexualidad.**

El género se refiere a la identidad biológica de cada persona como varón o mujer, debido a que la persona presenta rasgos considerados ideales para su sexo. Este aspecto se encuentra en toda la vida social y tiene una gran influencia en la visión de cada persona, y en la interacción con los demás en la vida cotidiana.

Este es muy importante en la persona ya que se encuentra siempre en la vida social, de manera que influye en él, cómo actúa y se desenvuelve dentro de su realidad social.

Por ello cuando un bebé acaba de nacer la primer pregunta que se realiza es ¿Es niño o niña?, según la respuesta va a determinar a la persona en su vida desempeñando distintas tareas y roles.

Según el género de la persona ésta va cambiando conforme al desarrollo de la misma sociedad en la que vive. La mujer hace dos siglos era subordinada, los maridos controlaban todo desde a la persona en sí, así como la organización de la casa, además las mismas leyes les prohibían a las mujeres desempeñar algún empleo. Hoy en día siguen en desventaja en comparación de los hombres, pero se ha ido avanzando a la igualdad, por lo que se dio un gran salto. Las posibles causas que han llevado han sido la industrialización, lo que generan más empleos, estos en muchas ocasiones necesitaban fuerza física, pero se han modificado lo cual requieren precisión e imaginación, lo que tanto el hombre y la mujer son hábiles para desempeñarlo y en algunas ocasiones exclusivamente a las mujeres.

La mujer cada día se ha ido incorporando mejor y rápidamente al mercado laboral, por lo que en la mayor parte de los países existe un gran porcentaje de mujeres que trabajan, este porcentaje oscila entre el 40 y 80%, el cual es muy elevado, y se puede decir que la visión tradicional de que es el hombre quién trabaja para "llevar un salario" a casa ya no corresponde a la realidad social actual.

Por lo general las mujeres desempeñan trabajos que se les llama "femeninos", estos consisten en administración pública y privada, o así como de servicio, dichos empleos son los peor pagados además ofrecen pocas oportunidades profesionales, porque se consideran poco trascendentes dentro de una empresa, y también la realidad es que por el género de la persona, en muchas ocasiones, es determinante para obtener un buen empleo o no obtenerlo.

Un problema importante al que se están continuamente enfrentando las mujeres es el de mantener un equilibrio entre su trabajo y su vida privada, la cual el mismo trabajo se puede ver afectado por su situación familiar, como por ejemplo, embarazos, educación de sus hijos, etc.

En los siguientes párrafos se explicará más a fondo en que consiste la familia y qué sucede con ésta cuando los padres trabajan.

### **1.5 La familia.**

En este apartado se dará sólo una breve explicación a lo que es el centro de la sociedad, la familia, debido a que un capítulo en el cual se presenta más ampliamente este tema.

La familia se refiere a una institución social compuesta de individuos que comparten una actividad o lugar común, en el que se involucran valores, creencias, hábitos de la persona.

Una de las principales funciones de la familia es de proteger el bienestar de la misma porque se imprime el sello de cariño y educación dentro de ella, aspecto esencial para el desarrollo integral.

En el caso de las familias del siglo XXI están basadas en el matrimonio y en el fin último de este, la procreación, pero ha ido cambiando el papel del hombre, ahora éste tendrá mayor contacto en el cuidado de sus hijos, así como la mujer se involucra más en la sociedad del trabajo.

En el siguiente capítulo se explicará más ampliamente, varios aspectos referentes a la familia.



**CAPÍTULO II.**  
**LA FAMILIA COMO BASE DE LA SOCIEDAD.**

En este capítulo se darán a conocer aspectos importantes sobre la familia, siendo éste un punto esencial para el desarrollo de la investigación, se explicarán aspectos generales como específicos.

En el apartado siguiente se dará a conocer con detalle el concepto de familia, partiendo así de los aspectos generales.

## 2.1 Concepto de Familia.

La familia nace en el momento en el cual la persona se crea para ser parte de la sociedad, en este momento comprende y compone una pequeña comunidad de individuos libres, que comparten un espacio común unido por el amor que se tienen como familia.

Definir a la familia no es un proceso fácil ya que ésta puede ser;<sup>13</sup>

- a) Un grupo con ancestros comunes.
- b) Un grupo de personas unidas por la sangre o el matrimonio.
- c) Una pareja casada, con hijos o sin ellos.

Todo esto compone una familia, la diferencia está en el tipo que se va formando, ya sea funcional o disfuncional, etc.

"La familia es la estructura antropológica que une, a través de un mecanismo biológico, que también puede ser trascendido simbólicamente, como en el caso de la adopción, sujetos de edad, capacidades y papeles distintos. Hermanando la necesidad biológica de la crianza de la prole con la exigencia subjetiva de adquirir la propia identidad personal; el hombre, a través de la estructura familiar, se encuentra a sí mismo en la doble dimensión de sujeto que da y de sujeto que recibe."<sup>14</sup>

<sup>13</sup> HURTON, PAUL. *Sociología*. P.244

<sup>14</sup> IBARRA, R. Ramón. *Empresa-Familia. Una relación constructiva*. P.63

Entonces, es esencial para una persona la familia, en ella se forma la identidad del individuo, y de este modo puede llegar, a través de ella, a su perfeccionamiento y el de la sociedad.

Esta es además una pequeña "sociedad, con su autoridad y gobiernos propios, que son la autoridad y el gobierno paternos"<sup>15</sup>, estos gobiernos serán siempre la cabeza de la misma, en las que se estipularán una serie de normas y reglamentos para la convivencia cotidiana, en la cual se pretende inculcar los valores, hábitos y virtudes específicos de cada comunidad, ayudando así a que cada persona se forme e integre en todos los ámbitos que le componen.

Cabe destacar que la familia es una pequeña comunidad, en la cual se comprende la vida de cada ser humano que pertenece a ella, así como el trabajo, preocupaciones y necesidades. Además tiene la función de ser una "comunidad de educación"<sup>16</sup> teniendo como fin el desarrollo completo de la persona, y de los hijos, todos los miembros de esta comunidad ayudan a la perfección mutua, es decir, la autoeducación entre las relaciones que se dan en la misma, y esto se da con mayor frecuencia en las familias numerosas, y no se quiere decir con ello que en las poco numerosas no se presente, sino que mientras más interacción exista mayor estímulos de relación habrá.

"La familia es una comunidad ética, de amor y solidaridad que ordinariamente se encuentra dentro del esquema paterno-filial y que el creador del mundo estableció como origen y fundamento de la sociedad humana; la familia es por ello la célula primera y vital de la sociedad. Es la organización más importante a lo largo de la historia, en todas las sociedades humanas."<sup>17</sup>

---

<sup>15</sup> MARTINEZ, *Op. Cit.* P. 24

<sup>16</sup> *Cfr.* CADAHÍA, Jesús. *La familia. Matrimonio, Hogar, Hijos.* P. 23

<sup>17</sup> IBARRA, R. *Op. Cit.* P. 65

Entonces la familia siendo la sociedad más importante, es necesario que se dé dentro de un ambiente funcional, para que la persona se desarrolle plenamente, por medio de la interacción entre los padres con los hijos y viceversa.

En los siguientes párrafos la importancia de la familia, y cómo dentro de la sociedad es esencial para el buen desempeño de la vida de todo ser humano.

## 2.2 Importancia de la familia.

Como ya se mencionó anteriormente dentro de la familia se da la formación humana que se integra por los miembros, ya sean padres, hijos o hermanos, esto es esencial para la sociedad, porque aporta a la vida social lo aprendido dentro de la misma, que son los valores, virtudes, hábitos, etc. Por esto es la importancia de formar de manera correcta y positiva, debido a que si se da la educación de manera errónea, provoca la ruptura de la sociedad y lo único que aportará son malos hábitos, no valores, etc. Dando lugar a los desórdenes sociales, tales como "afán de lucro, abuso de la propiedad privada, codicia, ambición de dominio"<sup>18</sup>, libertinaje, entre otras.

No sólo existe la importancia social de la familia, sino que también tiene valor para el hombre. Según el profesor José Zafra <sup>19</sup> dice que dentro de la familia se da la satisfacción a las necesidades humanas básicas, refiriéndose a dos conceptos: afirmación de la personalidad y sentimiento de seguridad.<sup>20</sup>

La afirmación de la personalidad, se refiere a los momentos en los cuales se crea la manera de ser del individuo, en ella se sostiene la unicidad de la persona por medio de los padres que son instrumentos del ser humano. Dicha afirmación se

---

<sup>18</sup> Cfr. MARTINEZ, G. *Op.Cit.* P.50

<sup>19</sup> Cfr. CADAHÍA, J. *Op.Cit.* P. 24

<sup>20</sup> *Idem.*



realiza cada vez que se defiende la existencia o subsistencia de la comunidad de la persona arraigándose fuertemente a la misma. En la familia es el ámbito donde la persona se siente importante, es aquí donde cada persona tiene algo valioso e irrepetible.

En el caso del sentimiento de seguridad dentro de la familia se tiene como recurso para enfrentar las angustias que se dan a lo largo de la vida, tales como; angustia de la soledad, económica y del tiempo. Para evitar y contrarrestar estos aspectos es importante apoyarse por completo en la familia siendo siempre el apoyo para la persona, en el caso de soledad, o cuando se trate de recobrar la intimidad será el único refugio para encontrarse cada uno así mismo, como también la cooperación solidaria, seguridad económica y espiritual.

Por lo tanto la familia es esencial para el ser humano, siendo el apoyo y el soporte para cada individuo, proporcionándole la educación y formación humana para el desempeño de su vida de manera correcta, aportando a la sociedad el actuar con el bien común y el servicio a los demás.

Existen diferentes tipos de familia, éstas se forman según la manera en la cual se fue desarrollando las mismas.

### **2.3 Funciones de la familia.**

Existen varias funciones dentro de la familia que son importantes de mencionar ya que son las que provocan que cada comunidad funcione adecuadamente.

“La función básica de la familia es formar una sociedad moralmente correcta donde el respeto sea el ingrediente fundamental, para así formar individuos correctos

para un país con una integridad completa respecto a sus valores y consignas morales".<sup>21</sup>

### **2.3.1 Función reproductiva.**

Esta función es muy importante porque conforma el fin único del matrimonio que es la procreación.

Esta función respeta la concepción y nacimiento de nuevos seres, por lo que ninguna sociedad ha adoptado a los niños no siendo parte de una familia, porque son el fruto de la unión de dos personas que conforman una pequeña comunidad.

Es ella la que sigue siendo la principal comunidad donde se lleva a cabo la reproducción humana.

### **2.3.2 Función de socialización.**

Esta función es de suma importancia, como ya se había mencionado es en ella donde empieza el desarrollo de la personalidad. Cuando ya el niño tiene la edad suficiente para entrar a otros grupos (escuela, actividades extraescolares, etc.), que están fuera de la familia, en este momento él ya se encuentra con fundamentos básicos bien establecidos y definidos.

Una de las muchas maneras en las que la familia socializa al niño es dando modelos para que él los copie, dichos modelos se pueden dar de manera indirecta o directamente, ya que el comportamiento y modos de actuar de los padres en muchas ocasiones se ven reflejados en los hijos, ellos aprenden dichos patrones de conducta a través de la convivencia y experiencia diaria. Estos modelos puedan influir de

---

<sup>21</sup> [www.edulat.com](http://www.edulat.com)

manera positiva o negativa en la formación del hijo, es ahí donde se debe manejar la buena educación y guiar por el camino adecuado al niño.

### **2.3.3 Función afectiva.**

Dentro de esta función se dan aspectos muy importantes y esenciales de la personalidad del ser humano, como se mencionaba se forma la afectividad y la manera de ser de la persona, y para una formación integral es necesario el aspecto afectivo.

Si dentro de la familia no se da este aspecto el niño o la persona sufre un verdadero daño para la capacidad de sobrevivir, por esto es necesario, y se puede decir obligatorio la compañía e intimidad y la respuesta afectiva.

La mayor parte de las personas dependen casi en su totalidad de la familia para recibir una respuesta afectiva, por lo que desde pequeños es el primer contacto de ellos

Es esencial aclarar que el niño o miembro de la familia que no recibe adecuadamente el afecto de sus familiares se ve afectado en su capacidad de sobrevivir, debido a que se forma y desarrolla deficientemente una parte de su personalidad, aspecto que puede afectar a su supervivencia.

### **2.3.4 Función económica.**

Esta función es esencial dentro de la familia, por que provee el bienestar físico y material de las personas, en algunas de ellas todos los miembros trabajan y comparten conjuntamente la producción que les da para sustentarla, pero en otras ocasiones el padre es el que lleva el sustento a la casa. Hoy en día tanto la madre y el padre trabajan para ello, y en algunas ocasiones los hijos, lo que difiere de épocas

anteriores debido a que sólo el varón era el que proporcionaba el aspecto económico y las mujeres eran amas de casa.

### 2.3.5 Función de definición de estatus.

Es necesario partir de la definición de status para de ahí comprender esta función de la familia. Se entiende como status: "nivel social que ocupamos y que generalmente nos adjudican los demás, muchas vendrá en función del rol que se desempeñe aunque pueden intervenir factores hereditarios o coyunturales."<sup>22</sup>

Este aspecto es muy importante porque atribuye a la persona un status social; como por ejemplo; ser católico, de clase media, blanco, urbano, etc; esta asignación puede ser en ocasiones injusta debido a cómo se posiciona la familia a la que se pertenece; pero es inevitable.

"El status de clase de la familia de un niño determina en gran parte las oportunidades y recompensas abiertas para él y las expectativas mediante las cuales otros pueden inspirarlos o desanimarlos."<sup>23</sup>

Entonces el niño depende de las posibilidades que tiene su familia, para tener oportunidades y cumplir con las expectativas que los otros quieren que realice, esto puede desanimarlos o animarlos porque a veces no podrá realizarlos y en otras ocasiones sí podrá.

Como ya se ha dicho el niño absorbe valores y hábitos dentro de la familia, éstos proporcionan una preparación para su status de clase.

---

<sup>22</sup> PEREZ A., José. *Sociología. Concepto y usos*. P.85

<sup>23</sup> HURTON, P. *Op. Cit.* P. 254.



Cada persona tiene una función o rol específico, que influye mucho según el status en el que se encuentre, por ello es necesario explicarlos con mayor detenimiento.

## 2.4 Roles Familiares.

Los roles familiares tienen gran relación con el status de la persona al desempeñarse dentro de la sociedad y su familia, estos dan lugar a la integración adecuada del individuo a la comunidad.

“El Rol es el papel que la persona desempeña en la sociedad, su función propia, que puede referirse a su profesión y ocupación y también a sus efectos.”<sup>24</sup>

Cada persona tiene el papel que va a ir desempeñando a lo largo de su vida, como por ejemplo existen roles de padre, madre y de ama de casa. Una persona puede tener uno o más roles según las actividades que desempeñe.

Hoy en día los roles han ido cambiando en comparación de los roles tradicionales, como se mencionó en el primer capítulo de esta investigación, se ha tratado de obtener la igualdad entre ambos sexos, lo cual en cierto sentido debe de igualarse en el aspecto en cuanto a que las mujeres y los hombres tengan las mismas oportunidades de crecimiento y desarrollo, pero no en el caso del desempeño de actividades propiamente masculinas o viceversa.

En la época actual se requiere de elevar el rol de las tareas femeninas<sup>25</sup>, porque han ido disminuyendo, como actividades del hogar, como cuidado y educación de los hijos, administración de la casa, etc., pero también es necesario

---

<sup>24</sup> PEREZ. A. *Op.Cit.* P. 85

<sup>25</sup> *Cfr. Ibid.* P. 88

que se desarrollen y aporten al ámbito laboral, proporcionándoles beneficios y satisfacciones personales, por lo que debe de existir un equilibrio entre ambas.

En el caso de los hombres, además de desempeñar sus funciones varoniles, como son el trabajo y actividades propiamente masculinas, ahora su rol se ha ido modificando al igual que el de la mujer, dichos cambios como el que el padre adopte el cuidado de los hijos y algunas actividades del hogar. Esto es un punto a favor de la familia actual porque se incorpora mucho más el papel del hombre y es más enriquecedor para la familia.

## **2.5 Cambios estructurales de la familia.**

Las familias se han ido modificando conforme al avance y modernización de la sociedad, aspecto que es interesante explicar, desde como se desenvolvía la familia tradicional hasta como se encuentra ahora y qué problemas han surgido a partir de estas modificaciones.

### **2.5.1 Familia tradicional.**

Para el desarrollo de este apartado se mencionará cómo se componía y como se desarrollaba la familia tradicional para de ahí partir y comparar a la familia actual.

La familia tradicional se consideraba una familia estable y fuerte, era una familia extensa, con muchos hijos, lo que provocaba relaciones entre los miembros muy fuertes, esta familia la dirigía un hombre, es decir el sentido paterno. Esto se mantuvo hasta la llegada de la industrialización, lo que provocó que se hicieran modificaciones en la estructura de la familia, llegando la implantación de métodos modernos de producción lo que provocó que el trabajo de las familias casi desapareciera por completo y cambiaran muchas funciones. Otro punto importante

fue la urbanización<sup>26</sup>: las personas del campo se trasladaban a las ciudades buscando nuevas oportunidades de crecimiento.

Dicha familia tenía muchas funciones sociales, algunas de ellas no han cambiado en la actualidad, las cuales se enumeran a continuación;<sup>27</sup>

- a) Unidad de producción económica. En esta función el trabajo y consumo estaban estrechamente ligados, toda la familia trabajaba y aportaba el sustento económico. Por lo que permanecían mucho tiempo juntos, las profesiones eran prácticamente heredadas porque aprendían del padre y de su familia.
- b) Principal transmisora de los valores culturales. Aquí los miembros se educaban, era allí donde se transmitían los valores y hábitos, por lo general estos estaban muy enraizados en la familia por lo tanto la transmisión de generación en generación era de igual manera.
- c) Socialización primaria y secundaria, integración social de los sujetos. En ella se adquirían los conocimientos y capacidades para la socialización con los demás, este era un elemento esencial que integraba y estabilizaba al individuo en su contexto social.

La familia en ese entonces tenía una importancia central, ya sea desde la formación de las personas como la construcción de elementos sociales, tales como la riqueza y los medios para el desarrollo económico. También a este tipo de familia se le veía como una institución social, como la base y fortaleza de una sociedad, pero no se quiere decir con esto que la familia actual no posea estas características, sino que algunas se han modificado por el avance y modernización de la sociedad.

---

<sup>26</sup> Cfr. *Pensar la familia*. P.80

<sup>27</sup> *Ibid.* P.78



### **2.5.2 Familia nuclear.**

Las características de la familia nuclear ha dado pie a muchos cambios en la época contemporánea.

Este tipo de familia fue cambiando según el desarrollo y crecimiento de la sociedad, al igual que en el caso de la familia tradicional, esta se ha ido modificando, dejando sólo unas bases que llamamos contemporánea o moderna.

La familia nuclear hoy se ha ido modificando en algunos aspectos, teniendo relaciones entre los miembros más igualitarias, es decir, democráticas, en la que las decisiones se toman por consenso, en la que se toman en cuenta las opiniones de los hijos y conforme ellos van creciendo se van involucrando cada vez más en la familia.

### **2.5.3 Familia contemporánea.**

Aún se consideran los lazos familiares como la principal fuente de felicidad y trascendencia de sus vidas. Pero las condiciones han ido cambiando, por lo tanto también las familias.

Por ello las familias contemporáneas no se caracterizan por ser dominantes sino porque tienen muchas variaciones o cambios, no hay un estándar establecido.

En muchas familias se dan desde la que se tiene bases nucleares y tradicionales, hasta familias como por ejemplo; madres solteras, papás solteros, familias con pocos o numerosos hijos, etc.

Ahora las madres o esposas trabajan de tiempo completo, mientras tanto los hijos permanecen en la escuela o inclusive en guarderías, así como el padre o



marido también se encuentra en sus labores, no se tiene el tiempo suficiente para atender a los hijos.

La familia actual no es numerosa, se tienen entre 1 ó 2 hijos, esto tiene diversas causas, una de ellas es la mencionada en el párrafo anterior, las madres que trabajan, en este caso las mujeres ahora buscan tener mayor satisfacción laboral por lo que se atrasa su maternidad y por ello se disminuye el número de hijos.

El trabajo dentro de la familia tiene muchas atribuciones positivas, no tan sólo a todos los miembros sino a cada uno que se desarrolla por medio de este, pero también puede traer aspectos negativos como el descuido de otros roles o labores que se dan dentro de la misma. Dichos aspectos se explicarán en el apartado siguiente.

## **2.6 Trabajo y la familia.**

“La familia en tanto que comunidad cuya existencia es hecha posible por el trabajo humano y también como comunidad del trabajo humano.”<sup>28</sup>

El trabajo de una persona ayuda y apoya a la realización de una familia, por ello se forma la comunidad familiar, además ese trabajo no sólo sirve para fundarla sino también para mantenerla. Esto provoca en la persona un don de sí mismo llevando con esto la realización plena de la persona. El bienestar tanto físico como psicológico de la persona es muy importante por lo que de este modo se logran buenas y justas relaciones de trabajo.

Por lo tanto el trabajo es un don y un beneficio tanto para la persona como para la familia pero es necesario saber llevar el desempeño del mismo sin descuidar

---

<sup>28</sup> BOTTIGLIONE, Rocco. *La persona y la familia*. P. 173.

algunas áreas de la persona que son básicas para que se desarrolle integralmente y así llegue a la trascendencia.

Esto es lo que debe de ser y que se da en muchas familias, incluso cuando la mujer también trabaja, en las cuales se pueden canalizar en dos aspectos; uno positivo y otro negativo. En el caso positivo de muchas mujeres que tienen trabajo de tiempo completo no descuidan a sus hijos, ellas buscan los momentos libres y de descanso para la convivencia con ellos y la educación de los mismos, incluso no sólo afecta al ámbito familiar sino también al físico, ya que se encuentran más saludables y felices que las amas de casa. Pero también se da el punto negativo que en muchas ocasiones provoca que se descuiden otras labores, como el atender y educar a los hijos.

Hoy en día los estereotipos en la familia han ido disminuyendo, siendo este un factor importante para el desarrollo profesional tanto de la mujer como del hombre.

La maternidad en varias ocasiones se opone al éxito profesional de las mujeres en todas sus dimensiones, ya sea objetiva o psicológica, y se refiere a objetiva al hecho de que ellas ganan menos.

Pero también existen madres que limitan sus horas de trabajo por estar con la familia, lo cual afecta en el desarrollo de su carrera, y por lo tanto su éxito económico. Dentro de este aspecto existen varias causas del porque reduce el grado de satisfacción de su profesión:<sup>29</sup>

- ✓ Pasan más tiempo ocupadas en las actividades del hogar.
- ✓ Dedicar menos tiempo al trabajo.
- ✓ Se encuentran menos involucradas psicológicamente en sus carreras.
- ✓ Reciben menos entrenamiento en el trabajo.

---

<sup>29</sup> FRIEDMAN, Stewart. *Et. Al. Trabajo y familia: ¿aliados o enemigos?*. P.69

Se puede decir que "si tanto el marido como la mujer trabajan, es probable que compartan actividades del hogar y el cuidado infantil más que los hombres o las mujeres cuyo cónyuge se queda en casa".<sup>30</sup>

Pero que sucede cuando existen "conflictos de funciones"<sup>31</sup> en el momento en el que ambos trabajan y no saben equilibrar su tiempo. Lo que pasa en este aspecto es que interfiere el trabajo en la vida cotidiana de la persona, por lo que el trabajo se convierte en un enemigo para la familia, y los intereses dentro la misma cambian y afecta de manera considerable a los niños y su educación.

Por lo tanto los padres se ven obligados a "medio" cumplir sus intereses personales o de familia, tales como en el caso de su carrera profesional, no pueden dedicarse correctamente a la atención de sus hijos, tiempo para estar con ellos, etc. O si quisieran realizarlo correctamente probablemente tengan que interrumpir su carrera por estar con los hijos; pero en esta situación puede existir el cumplimiento y desarrollo de ambos con su debida organización y administración, por lo que de este modo se puede dar la realización de ambas.

Entonces, ¿cuáles serán los beneficios del equilibrio entre el trabajo y la familia?, lo que trae es que brinda mayores oportunidades para realizar sus objetivos y llevar una vida satisfactoria, de este modo el trabajo es aliado de cada persona, no enemigo. En el caso de los niños es necesario su buen desarrollo a lo largo de todas las etapas de su vida, así que integrar el trabajo y la familia da muchos frutos en la relación padres-hijos.

Otro beneficio de aliar el trabajo con la familia, no sólo se le da mayor valor a estos, sino también a la sociedad, porque los padres son más productivos y los niños

---

<sup>30</sup> *Ibid.* P. 71.

<sup>31</sup> *Cfr. Ibid.* P. 90.

aprovechan más la escuela sin dar problemas de conducta, esto se debe a que están muy satisfechos con su vida de ciudadanos.<sup>32</sup>

Por lo tanto el trabajo como los deberes y desarrollo familiar son aspectos que pueden conjugarse, y sobre todo cuando se encuentra con una sociedad en la cual el padre y la madre trabajan, es cuestión de organización y administración de cada pareja tomando en cuenta la situación particular de cada familia.

En el siguiente capítulo se realizará la investigación de cómo se desarrolla el niño durante la segunda infancia.

---

<sup>32</sup> *Cfr. Ibid.* P. 202.



**CAPÍTULO III.  
LA SEGUNDA INFANCIA. DESARROLLO FÍSICO E  
INTELLECTUAL.**

En este capítulo se darán a conocer aspectos generales así como específicos de la segunda infancia, esto con el fin de ampliar el conocimiento sobre la misma etapa.

Todo ser humano tiene una evolución a lo largo de la vida, y comienza con el nacimiento y posteriormente sigue a diversas etapas de desarrollo, como primera infancia, segunda infancia, tercera infancia, pubertad, adolescencia, juventud, madurez, vejez, ancianidad, decrepitud y por último culmina con la muerte.

Una de esas etapas, se encuentra después de la primera infancia (primeros años de vida) ésta es la segunda infancia que comprende aproximadamente desde los dos años hasta los siete, en esta se da la etapa preescolar, el niño comienza a tener un vocabulario más amplio, el juego forma parte de un papel muy importante ya que proporciona al niño que sea más social, más responsable; también son un poco egoístas, no comparten sus cosas. Todos estos aspectos son esenciales por lo que en el transcurso de este capítulo se explicarán a mayor detalle.

Esta etapa se considera como la edad de los intereses subjetivos concretos, en la cual la necesidad de alimentarse pasa a segundo plano, moralmente se comienzan a manifestar acciones de amor, además tiene un instinto de propiedad de las cosas, tiende a acumular muchos objetos; pero también cabe mencionar que es consciente de su debilidad y de su necesidad de afecto y protección. En esta etapa todo pregunta gracias a su inquietud y ambición por conocer todo lo que le rodea.

### **3.1 Desarrollo físico y motor.**

Durante todo el desarrollo de la infancia, se realizan una serie de cambios y ajustes en diferentes aspectos del niño, unas de las áreas que se explicarán a continuación son: motora, lenguaje, cognitiva, social, emocional. etc.

### 3.1.1 Desarrollo Físico.

Durante este desarrollo se da el crecimiento del cuerpo, en sus distintos ciclos, es decir, en fases o periodos, y cada persona tiene su ritmo específico de desarrollo otros lo realizan más rápido y otros más lento.

Los ciclos de crecimiento son esenciales tanto en el aspecto psicológico como físico, dicha importancia se debe a que afectan notablemente en la conducta del niño.

Existen cuatro periodos distintos de crecimiento, dos se consideran por crecimiento lento y otros dos por crecer más rápido, "durante el periodo prenatal y los seis primeros meses de vida postnatal, el crecimiento es rápido. Hacia el final del primer año de vida el crecimiento desacelera un poco pero sigue un desarrollo uniforme, hasta la etapa de la pubertad o la maduración sexual, en este momento se acelera nuevamente el crecimiento, y a partir de esto disminuye bruscamente hasta la madurez<sup>33</sup>

Dentro de los ciclos de crecimiento, se da en varios aspectos, uno de ellos es el aumento del tamaño corporal, para que dicho desarrollo sea normal se produce una hormona de crecimiento en porciones adecuadas y en momentos oportunos. Esta hormonas conjuntadas con otras<sup>34</sup> depositan el calcio en los huesos provocando que estos se endurezcan, al suceder esto el crecimiento se va dando de manera gradual.

Otro de estos aspectos es el cambio y desarrollo de la altura, durante los dos primeros años se da con mucha rapidez, y así se va realizando el crecimiento conforme a la etapa o ciclo que se atravesase.

---

<sup>33</sup> *Cfr. HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo del Niño. P115*

<sup>34</sup> *Cfr. Idem.*

El peso es otro aspecto importante a mencionar, ya que el aumento de éste en los niños se da de modo similar en todos, pero conforme va avanzando el crecimiento es más lento.

### 3.1.2 Desarrollo motor.

El niño no posee la estructura de un adulto sino que es un ser vivo en proceso de formación y adaptación al medio, cada uno tiene un ritmo especial de desarrollo corporal y mental, estos aspectos van de la mano porque si alguno de ellos no se desarrolla correctamente no habrá armonía en el crecimiento del niño.

Durante los primeros cinco años de vida el niño desarrolla habilidades motrices tanto gruesas como finas, y a lo largo de su evolución se automatizan dichos movimientos, son complejos por lo que "la velocidad de perfeccionamiento en cualquier habilidad depende de la capacidad del organismo para anticipar las respuestas mediante adecuados ajustes posturales compensatorios."<sup>35</sup>

Una vez adquiridas y mecanizadas, estas habilidades en el movimiento permiten mayor libertad ante situaciones, y además es necesario un buen dominio porque sirven para el desarrollo de habilidades superiores y más finas en años posteriores.

#### 3.1.2.1 Desarrollo motor grueso.

Este se refiere al "control sobre las acciones que ayudan al niño a salir del ambiente, como gatear, levantarse y andar".<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup> HALVERSON, Henry. *Et Al. El niño de 1 a 5 años. Guía para el estudio del niño preescolar.* P.93

<sup>36</sup> BERK, Laura. *Desarrollo del niño y el adolescente* P.187



El niño durante esta etapa comienza desde el dominio sólo de piernas hasta el control corporal, capacidad para saltar y correr fácilmente, poder subir las escaleras alternando los pies, poder realizar juegos sedentarios por mucho más tiempo.

Durante los primeros intentos que el niño realiza para correr se da por caminar rápido, siempre mantiene un pie en el suelo, sus piernas se encuentran rígidas y sus pies tocan el suelo en pasos incoordinados. Su zancada es irregular, como tienen poco control sobre su cuerpo su equilibrio es irregular y tienen muchas caídas. Conforme el niño va adquiriendo fuerza sus zancadas se van haciendo más controladas, logrando así subir perfectamente las escaleras, correr con mucha coordinación casi al igual que una persona adulta.

Cuando se trata de saltar, se desarrolla después de caminar, las primeras ejecuciones consisten en pasos exagerados, conforme van avanzando pueden elevarse a una altura de 30 a 60 cm, este aspecto los niños lo utilizan en diversos juegos y danzas.

Así también el niño aprende a andar en triciclo, coordinando la locomoción ya que esto le ayudará a poder conducir, frenar y acelerar. Posteriormente cuando se domina más dicha coordinación se puede saltar a una bicicleta la cual requiere de mayor equilibrio y fuerza.

Cada nueva habilidad que se va dominando es producto de la maduración del sistema nervioso central, por lo que cualquier desajuste de esta maduración puede perder el equilibrio del desarrollo normal del niño. Es muy importante mencionar que cada dominio de habilidades depende del ritmo y maduración personal de cada niño, ya que no existe un patrón de desarrollo establecido.

### 3.1.2.2 Desarrollo motor fino.

El desarrollo motor fino "tiene que ver con movimientos más pequeños, como alcanzar y coger objetos."<sup>37</sup>

Durante esta etapa tiene mucha atracción por la manipulación fina, comienza el dominio de muchas habilidades tales como; abotonar ropa, atar cintas de los zapatos, etc.

Los niños a la edad de los dos años pueden tomar una cuchara y una taza con facilidad, pero les presenta problemas recoger la comida del plato, poco a poco podrán ir utilizando el tenedor a los tres años aproximadamente y el cuchillo alrededor de los cinco a seis años.

A los dos y cuatro años estos niños son capaces de desvestirse fácilmente, pero no pueden abotonarse y atarse las cintas de los zapatos. A los cinco y seis años podrán realizar sin problemas este tipo de actividades.

El uso de instrumentos como lápices, crayolas, pinceles, colores, es un aspecto importante en el desarrollo motor fino, por lo que los niños de la segunda infancia comienzan desde garabatos hasta poder realizar con dificultad círculos, cuadrados y triángulos.

Puede tener mayor atención sobre un tópico por más tiempo. Este aspecto que se mencionó juega un papel muy importante ya que está estrechamente vinculado con el desarrollo cognitivo del niño, abre el camino al descubrimiento de nuevas cosas del ambiente.

---

<sup>37</sup> Idem.

### 3.2 Desarrollo del lenguaje.

Este es un punto muy importante a explicar ya que forma parte de la sociabilización del niño y del cómo se va a desenvolver y comunicar en su ambiente.

El lenguaje es una herramienta de comunicación que puede ser verbal, no verbal e introspectiva, por medio de ésta el hombre realiza su convivencia diaria mucho más fácil.

“El lenguaje consiste en varios subsistemas que tienen que ver con el sonido significado, estructura general y el uso diario. Conocer el lenguaje supone dominar cada uno de estos aspectos y combinarlo en un sistema comunicativo flexible.”<sup>38</sup>

Existen varios componentes dentro del lenguaje, estos son:<sup>39</sup>

1. Fonología; se refiere a los sonidos del lenguaje.
2. Semántica; este se relaciona con el vocabulario, es decir palabras o combinaciones de palabras
3. Gramática; este se compone por dos partes: la sintaxis, que son las reglas que se aplican a las palabras en las frases y la morfología, son el uso de marcas e indican el tiempo, número, caso, persona etc.
4. Pragmatismo; se refiere al aspecto comunicativo del lenguaje.

Estos componentes nos ayudan a conocer como el niño debe aprender y por cuales aspectos debe de pasar para el dominio del lenguaje.

El aspecto del habla es complejo y prolongado, cada niño se desarrolla conforme a su proceso de maduración, ellos comienzan por balbuceos hasta que logran formar una palabra y luego palabras hasta formar frases y conversaciones.

---

<sup>38</sup> Ibid. P.461

<sup>39</sup> Cfr. Idem.



Entonces desde que se es pequeño se comienza a comunicar, por ejemplo un bebé expresa sus sentimientos a través del llanto, esto es una forma de comunicación, poco a poco el niño va evolucionando en su manera de comunicarse, comienza a decir sus primeras palabras, frases cortas y posteriormente la verbalización.

Existen varias direcciones del lenguaje, éstas se refieren a que el niño lo perfecciona a través del contacto práctico y diario con otras personas y es un instrumento de pensamiento para posteriormente reorganizar procesos psíquicos.<sup>40</sup> Cuando el niño comienza a entender la estructura del lenguaje puede en un futuro hablar y escribir correctamente, es preciso mencionar que si no se dan adecuadamente estas bases el niño podrá tener problemas más adelante en su aprendizaje.

Durante esta etapa el niño irá adquiriendo la capacidad de utilizar el lenguaje eficazmente, ya que comenzará a comprender las reglas y maneras de su uso, por lo que al dominio de dicho aspecto reflejará la madurez y equilibrio del niño, teniendo sentido crítico de las cosas a su nivel de madurez.

Conforme se desarrolla en esta etapa y sobre todo al final de la misma se adquiere mucho vocabulario y adquiere riqueza en el mismo para el uso posterior, esto depende del ritmo de cada niño y del tipo de educación que reciba.

### **3.3 Desarrollo Cognitivo.**

En este tipo de desarrollo se encuentran varias etapas nombradas por Piaget, las cuales se enumeran a continuación:<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> *Cfr.* MUJINA, Valeria. *Psicología de la edad preescolar*. P. 171

<sup>41</sup> *Cfr. Op. Cit.* BERK. L. P. 284



1. Etapa Sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años).
2. Etapa Preoperacional (2 a 7 años).
3. Etapa de Operaciones Concretas (7 a 11 años).
4. Etapa de Operaciones Formales (11 años en adelante).

Dentro de cada una de las etapas se encuentran varios aspectos y subetapas que las explican de mejor manera en los siguientes párrafos.

Este capítulo se limita a la segunda infancia, ubicando su desarrollo cognitivo en la etapa preoperacional, por lo que se explicará a mayor detalle y alguno de los aspectos que son esenciales en la misma.

### **3.3.1 Etapa Preoperacional.**

Una de las características más importantes y notables es el cambio de actividad de representarse en su mundo, es decir, como se desenvuelve en el ambiente el cual le rodea, así también la relación entre las personas más cercanas al niño.

Esta etapa se caracteriza por el empleo frecuente de símbolos, juego simbólico y lenguaje. A lo largo de este desarrollo no pueden distinguir entre la realidad mental, física y social, creen que cada cosa con movimiento tiene vida. Al finalizar esta etapa el niño comienza a distinguir realidades, comienza a comprender las normas sociales, empiezan a comprender diversos puntos de vista, a veces estos les parecen incomprensibles y incongruentes.

#### **3.3.1.1 Lenguaje y Pensamiento.**

En esta etapa los niños progresan y avanzan mucho en el lenguaje. "Piaget reconocía que el lenguaje es nuestro medio más flexible de representación mental.

Separando el pensamiento de la acción, permite que la cognición llegue más lejos y sea más eficiente que durante la etapa sensoriomotora".<sup>42</sup>

Al separar el pensamiento de la acción se produce esa cognición a nivel más profundo y por ello puede llegar más lejos y ser eficiente en el aprendizaje.

Se puede decir que, cuando se piensa con palabras, se supera los límites de tiempo y espacio, es decir, interactúa con el presente, pasado y futuro, esto provoca que el niño cree imágenes y conceptos más cercanos con la realidad.

La teoría de Piaget no dice exactamente como se transforman los esquemas en imágenes y después en categorías, las cuales quedan vinculadas a las palabras.

Los progresos de pensamiento representativo con relación a los esquemas senso-motores, se deben a la función semiótica (signos en la función social) en su conjunto: esta desliga el pensamiento de la acción y crea, *la representación*. En este proceso formador el lenguaje representa un papel importante, se desarrollará conforme el individuo va creciendo y logrando que el se encuentre al servicio del pensamiento.

### 3.3.1.2 El juego Simbólico.

Durante esta etapa se va incrementando de manera notable. Piaget creía que a través de la imitación los niños fortalecen esquemas simbólicos adquiridos recientemente.<sup>43</sup>

---

<sup>42</sup> *Ibid.* P.300

<sup>43</sup> *Cfr. Ibid.* P.301

La función esencial del juego es llenar de alegría el modo de vivir de cada niño. Este ayuda a la adaptación del mismo al mundo de los adultos, logrando una integración del mundo exterior con el interior.

El juego simbólico va desapareciendo conforme las condiciones de la realidad del niño. Dichos cambios son graduales y se presentan de la siguiente manera; al principio utilizan juguetes reales pero alrededor de los 2 años usan los menos realistas, posteriormente emplean las partes de su cuerpo en lugar de dichos objetos. Y por último entre los 3 y 5 años los niños imaginan los juguetes y los sucesos, estos no tienen ninguna conexión con el mundo real.

Otro aspecto importante que va cambiando en esta etapa es el "niño como sí mismo", ya que el juego simbólico está dirigido a sí mismo, ellos se van alentando hacia los objetos, pero después esas mismas cosas se transforman en activos, es decir, forman parte del juego, y posteriormente dejan de estar centrado en sí mismo, son más independientes.

Alrededor de los 4 a 5 años los niños construyen sus juegos con otros niños, lo crean, coordinan, y a través de esto tienen una gran comprensión de la historia formulada.

Esta evolución en el niño es producto de la maduración y cambio en la capacidad de representación, hasta este momento los infantes son capaces de "reflexionar y manejar sus propias representaciones imaginarias como sobre las de los otros. Esto indica que han empezado a razonar sobre los pensamientos de los demás."<sup>44</sup>

---

<sup>44</sup> *Ibid.* P. 302

### 3.3.1.3 Egocentrismo.

Este concepto consiste en ese esfuerzo de adaptarse, y realizar un equilibrio entre el organismo (niño) y el medio (realidad). Es esa confusión entre el yo y el mundo, se debe a la falta de discriminación entre el concepto que tiene el niño de sí mismo y su realidad. Es tender a reducir todo en sí mismo.<sup>45</sup>

En esta etapa preoperacional se da de manera significativa el egocentrismo, este consiste en que los niños “no son conscientes de otras perspectivas más que de la suyas y creen que todo el mundo percibe, piensa y siente de la misma manera en que ellos lo hacen.”<sup>46</sup> Esto quiere decir que el niño sólo piensa en sí mismo, y no en los demás.

El egocentrismo produce el pensamiento animista (Piaget), esto quiere decir que los objetos tiene propiedades de los seres vivos, como pensamientos, sentimientos e intenciones iguales a la de los humanos. En los niños tiene una conexión muy fuerte que sólo su propio punto de vista se acomoda a sus modos de interpretación de esquemas o símbolos, este tipo de pensamiento no es reflexivo.

## 3.4 Desarrollo Social.

Este aspecto es de vital importancia porque forma parte de lo emocional del niño, y si este no se desarrolla correctamente puede presentar problemas en su evolución como persona.

---

<sup>45</sup> Cfr. COLLIN. G. *Compendio de Psicología Infantil*. P. 33

<sup>46</sup> BERK L. *Op. Cit.* P.305



"Las actitudes de los niños hacia las personas y las experiencias sociales y el modo en que se entienda con otros individuos, dependerán en gran parte de sus experiencias de aprendizaje durante los primeros años formativos de vida."<sup>47</sup>

Por lo que se ha mencionado en el párrafo anterior es necesario tomar en cuenta cuatro factores<sup>48</sup> que influirán en este proceso.

El primero se refiere a que es necesario que los niños convivan con otros, y no pasen la mayor parte del tiempo solos, es importante que no sólo compartan su tiempo con niños de su edad o mismo nivel de desarrollo sino también con adultos porque por medio de la imitación y observación de los demás este va adoptando actitudes sociales correctas, pero en este punto es de suma importancia la presencia de los padres para que guíen y corrijan adecuadamente en dichas actitudes.

El segundo factor trata de que cada niño debe de practicar su lenguaje con otros utilizando un lenguaje coloquial, pero también tratar de platicar temas de su interés y al mismo tiempo de su aprendizaje.

El tercero y esencial, es la motivación, depende de esta si los niños estarán satisfechos y equilibrados socialmente. Es necesario alentarlos a la convivencia aún cuando experiencias y actividades pasadas hayan sido dolorosas o tristes.

Y por último, un aspecto que ayuda al buen ajuste social es la imitación de personas con las cuales se sientan identificados, siendo esta persona un buen ejemplo y que pueda guiarlos y orientarlos.

Primero es necesario explicar unos aspectos que ayudan al niño a irse completando para después poder desenvolverse dentro de la sociedad, uno de ellos

---

<sup>47</sup> HURLOCK. E. *Op.Cit.* P 243

<sup>48</sup> Cfr. Idem.

que se presenta en esta etapa es el "reconocimiento del yo"<sup>49</sup>, refiriéndose este a aquella percepción del yo por separado de los objetos y personas de su alrededor. Dicha autoconciencia es de vital importancia en la vida emocional y social de los niños, se va manifestando con el simple hecho de querer los objetos egoístamente, además esto puede decir que está delimitando entre lo que es "él" y lo que son los "otros".

Otro aspecto importante a mencionar es el "desarrollo del autoconcepto"<sup>50</sup>, ese se va dando conforme los niños van pensando más sobre ellos mismos, refiriéndose a este el conjunto de habilidades, actitudes, valores, características que hace que esa persona sea lo que es. Pero este aspecto se ve influenciado por la sociedad, ya que se va formando por medio de la interacción del niño ante la misma.

Debido a que se ha explicado el autoconcepto, existe un aspecto que va de la mano de este que es la "autoestima son los juicios que hacemos de nuestra propia valía y de los sentimientos asociados con esos juicios"<sup>51</sup>, dicho punto se desarrolla a lo largo de la niñez y del transcurso de la vida ya que se acepta y reconoce a esa persona tal como es, pero si durante la niñez no se da un buen fundamento o base se verá afectado en el desarrollo integral del individuo.

Por último el concepto de "construcción de la identidad"<sup>52</sup>; Erikson dice que los resultados psicosociales logrados exitosamente durante la infancia y niñez son la base para una buena realización de la identidad. La construcción de la misma se va cosechando y fomentando a lo largo de toda la vida. Durante esta etapa se va definiendo el yo y se moldea y perfecciona el mismo.

---

<sup>49</sup> *Cfr. Op. Cit.* BERK. L. P. 574

<sup>50</sup> *Cfr. Ibid* P 579

<sup>51</sup> *Ibid* P. 582

<sup>52</sup> *Cfr. Ibid* P. 593

Por lo tanto estos aspectos ayudan a la formación integral del niño y de este modo se puede desenvolver positivamente dentro de su ambiente social. Dentro de este se da una serie de convivencias y relaciones entre niños y personas, las cuales se tienen ciertas reglas y normas, por lo que el niño comprende estos aspectos dentro de tres facetas:<sup>53</sup>

- a) Habilidad para distinguir las reglas morales de las convenciones morales.
- b) Las ideas sobre distribución justa de recompensas.
- c) El razonamiento social, cómo eligen entre su propio interés y satisfacción de las necesidades de los otros.

Entonces los niños saben diferencias entre lo que se refiere una regla moral, siendo esta los derechos que protegen el bienestar de las personas y las convenciones morales son las costumbres, educación y estilos de vivir. Además en su propio nivel de madurez están conscientes de lo que es y no es justo y que les conviene o no.

Por tanto lo mencionado anteriormente son factores que van construyendo en un conjunto la vida social y personal del niño, y conforme va avanzando en sus etapas este va adquiriendo más responsabilidades y deberes que en un futuro aportará a la sociedad formando parte de una persona esencial en dicha sociedad que le rodea.

### **3.4.1 La Influencia de la Familia.**

Este aspecto es muy importante porque en muchas ocasiones depende de cómo se desarrolla el niño y qué patrones presenta, por ello, en los siguientes párrafos se explicará de que manera influye en la segunda infancia.

---

<sup>53</sup> *Idem*



En esta influencia no sólo se da por parte de los padres, sino también de los hermanos, abuelos, etc. Estos forman un ambiente familiar que es esencial para los niños, siendo ellos los más importantes durante los primeros años de vida. En este contacto, los niños desarrollan actitudes hacia las personas, cosas y la vida, es aquí donde se construyen los cimientos y modos de formación.

En la familia se contribuye al desarrollo del niño, ya sea mental, físico, emocional, etc. Este se dará según el tipo de relación que se lleve con ellos. "Los niños cuyos padres creen que deben sacrificar actividades e intereses personales, para dedicar su tiempo y su atención a sus hijos, producen un hogar centrado en los infantes, en el que estos últimos se consideran como los miembros más importantes de la familia. Por el contrario, los padres que creen "se les debe ver; pero no escuchar", producen un hogar centrado en los adultos, en donde estos últimos son los más importantes y se espera que los pequeños desempeñen papeles de sometimiento."<sup>54</sup>

Entonces, es necesario comentar que dentro de una familia que mantenga el equilibrio entre intereses personales como familiares, se dará de manera centrada y lógica, llevando a una convivencia armónica, pero en cambio una familia que se va a cualquier extremo es poco probable que llegue a ser centrada y equilibrada.

Otro aspecto importante dentro de la influencia de la familia, este son los efectos que conlleva las relaciones familiares hacia los hijos, afecta de modo que el niño se comportará y tendrá una visión del mundo según sea la actitud de los padres, positiva o negativa, por lo que dependerá de la buena adaptación del niño hacia el mundo.

---

<sup>54</sup> *Op. Cit.* HURLOCK. P529.



A continuación se expone lo que integra el ideario del centro, dando a conocer la perspectiva de la propuesta, que se explicará en el último capítulo, del lado empresarial, por lo que se explicará con mayor detenimiento en las páginas siguientes.

**CAPÍTULO IV.  
IDEARIO DEL CENTRO.**

Dentro de este apartado se darán a conocer de manera general los objetivos y metas a seguir, así como los valores y actitudes que se deberán seguir dentro del centro, también la filosofía y el perfil que pretenderá seguir dentro de el mismo.

#### **4.1 Misión.**

La misión del centro es dar y brindar apoyo a los padres de familia en el cuidado, educación de lo que representa lo más importante para ellos, sus hijos, siendo esta de calidad e integral.

#### **4.2 Visión.**

Llegar a ser el centro de asistentes pedagógicas con mayor calidad en el servicio de apoyo en la educación y cuidado de los hijos. Lograr la confianza de los padres de familia a través del compromiso, honradez y responsabilidad del trabajo.

#### **4.3 Valores.**

Los valores que se pretende que el centro se guíe serán los siguientes.

##### **4.3.1 Respeto.**

Respeto es la consideración, atención, que se debe a una persona. Podemos decir también que es el sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad del otro. Este valor se considera elemental ya que se requiere para cualquier relación personal.

#### **4.3.2 Responsabilidad.**

La responsabilidad es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir con un trabajo sin presión externa alguna. Dicho valor es requisito importante para tanto el personal que labora dentro del centro así como para las asistentes que desempeñarán el apoyo hacia los padres de familia.

#### **4.3.3 Creatividad.**

Creatividad es la característica fundamental de aquellas personas que:

- ✓ Son originales en sus ideas, hechos y producciones.
- ✓ Tienen un pensamiento divergente.
- ✓ Son individualistas.
- ✓ Son imaginativas y curiosas.
- ✓ Tienen capacidad de concentración.
- ✓ Son flexibles.
- ✓ Tienen iniciativa.

Con la creatividad se pretende que el trabajo que se realice sea más completo, así como de mayor calidad, específicamente con las asistentes ya que es necesaria para las actividades que se realizarán con los niños .

#### **4.3.4 Formalidad.**

La formalidad es la capacidad de ser responsable, atento, y cumplir con las obligaciones que se requieren. Es esencial para llevar cualquier actividad ya sea laboral o personal.



#### **4.3.5 Puntualidad.**

Puntualidad; es la capacidad de cumplir a tiempo todas las actividades. Este valor se les exigirá debido a que es necesario para la buena realización de las actividades, además se requiere para dar respeto a los padres de familia así como a los niños.

#### **4.4 Objetivos.**

Cabe mencionar que los objetivos que se desarrollan a continuación serán a largo plazo debido a que la propuesta se encuentra como proyecto.

- Ser apoyo de calidad para los padres de familia en la educación de sus hijos.
- Dar seguridad, tranquilidad y confianza a los padres de familia de que el personal que tratará con sus hijos estará correctamente formado para la atención de sus hijos.
- Ampliar continuamente la base de datos de las asistentes para poder contar con el suficiente personal para la atención a los padres de familia y niños.
- Ayudar a detectar cualquier problema de aprendizaje en los niños, para después ser canalizados con el especialista correspondiente.

#### **4.5 Recursos Humanos.**

Esta área se conformará por un equipo interdisciplinario que apoyarán al Centro personas como administradores o contadores, pedagogos e informática.

Además el Centro estará regido por un director, quién se encargará de todas las decisiones y acciones importantes y convenientes para la agencia, además de dar el seguimiento a las asistentes.

También se contará con una asistente para el director, el cual se responsabilice de las actividades y aspectos de oficina y apoyo en el seguimiento de las asistentes.

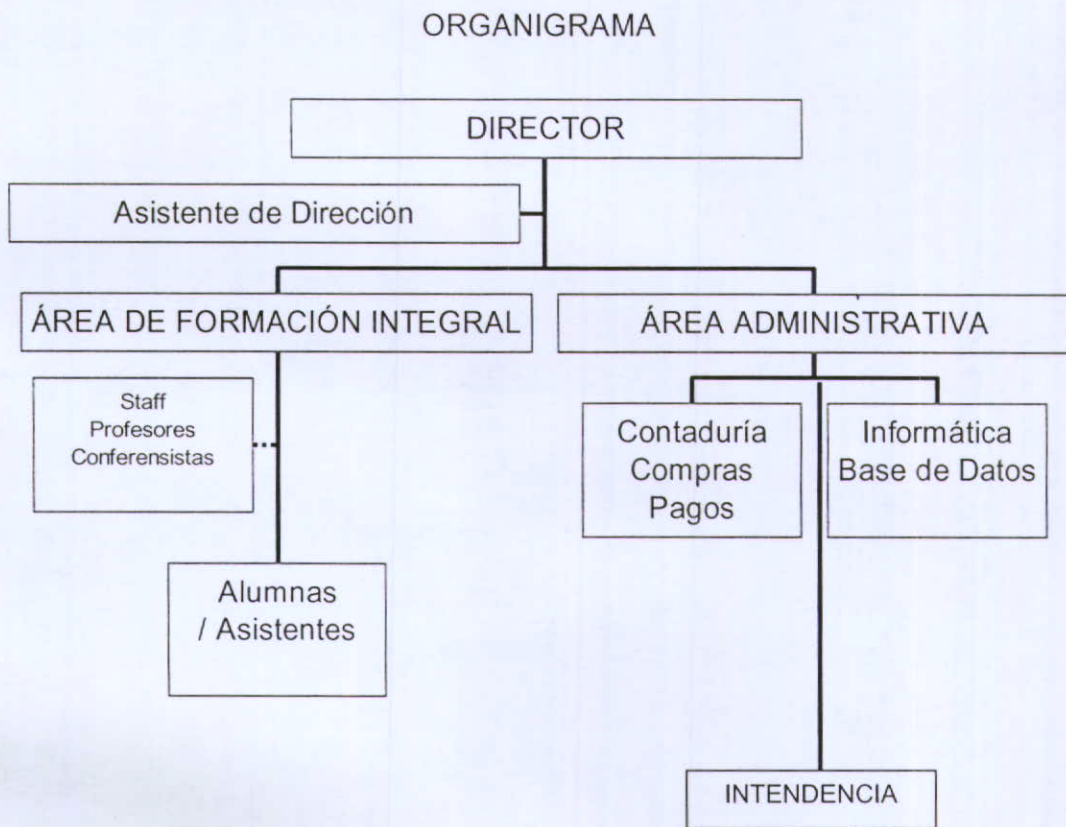
Las asistentes pedagógicas que se formarán a lo largo del lapso mencionado, serán al mismo tiempo alumnas del Centro, y una vez que hayan concluido el curso podrán ofrecer el servicio a los padres de familia.

Los expositores formarán parte del personal, pero será de manera temporal, ya que sólo se les requerirá para la impartición de los cursos sabatinos.

Dentro de este departamento se encontrarán las siguientes áreas;

1. Área de dirección; se conformará por el encargado y el asistente, que se encargarán de organizar y planear integralmente las actividades dentro del Centro, además de elegir a las asistentes adecuadas para ofrecer el servicio.
2. Área de formación integral; éste estará conformado por psicólogos y pedagogas los cuales se encargarán de organizar y actualizar todos los cursos para las asistentes.
3. Área Informática.; se hará cargo una persona con estudios en informática, siendo responsable de tener el registro de las asistentes para así poder conectarlas y ofrecer el servicio a los padres de familia.
4. Área administrativa; se conformará por un administrador o contador, en la que llevará a cabo todas las operaciones contables, las compras necesarias para el material , así como nómina de los empleados.

#### 4.5.1 Organigrama.



A continuación se expone la propuesta de investigación en la que se presenta una solución a la problemática de la sociedad que se explicó en el capítulo inicial, teniendo como objetivo apoyar, más no sustituir, a los padres de familia en la educación integral de sus hijos.

**CAPÍTULO V.**  
**PROPUESTA: PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA**  
**ASISTENTES PEDAGÓGICAS PARA LOS NIÑOS**  
**EN LA SEGUNDA INFANCIA.**



## 5.1 Justificación.

Después de que se desarrolló el análisis sobre la sociedad actual, la familia y la segunda infancia, se tiene una propuesta a la investigación, teniendo como fin brindar una solución a la problemática de la sociedad, como ya se mencionaba los padres de familia trabajan de tiempo completo, y muchas veces requieren de un apoyo extra con sus hijos, sirviendo como alternativa ante alguna necesidad pero no se pretende sustituir las funciones propias de los padres de familia.

Debido a lo mencionado en el párrafo anterior, se realizará un "Centro de Desarrollo Humano para Asistentes Pedagógicas" que funcione como agencia de asistentes pedagógicas, las cuales serán contratadas a través de la agencia para los padres de familia, en el que se brindará un servicio de calidad porque ellas serán formadas en varios aspectos esenciales que requieren los niños.

El apoyo en la educación de los niños se propone que esté a cargo de las "asistentes pedagógicas"; término que se refiere a aquellas personas que se formarán en diversos temas y habilidades, con esto se logrará una orientación y educación de soporte integral hacia ellos.

Este programa está organizado en función del desarrollo profesional de ellas ya que se requiere de una preparación previa para así poder realizar y ofrecer adecuadamente el servicio de apoyo hacia los padres de familia tomando en cuenta que sus hijos son sumamente importantes para ellos.

El Centro estará compuesto por tres áreas de soporte, siendo la primera el aspecto material, en el cual se proporcionará todas las herramientas físicas para la realización de las clases, el segundo se refiere a lo administrativo en el cual se llevarán temas de contabilidad, compras, etc, del Centro, es preciso mencionar que en este rubro existe alguna deficiencia ya que no se domina la materia, por lo que se

contratará a un persona experta en el mismo para la atención adecuada de estos aspectos y por último el aspecto pedagógico, siendo éste el más importante y esencial debido a que en el se planearán y desarrollará para la óptima formación de las asistentes.

A través del taller de capacitación se les brindará a las asistentes los recursos y herramientas necesarias para proporcionar un servicio de calidad a los padres de familia, además se les formará en varios temas como:

- Primeros auxilios.
- Desarrollo académico.
- Desarrollo cognitivo.
- Desarrollo intelectual.
- Psicomotricidad.
- Nutrición.
- Desarrollo de habilidades del pensamiento.
- Desarrollo del factor lúdico.

La elección de estos temas se debe a que las asistentes deben ofrecer a los niños un buen servicio y éste será a través de dichos aspectos. Además los niños requieren de estos temas para su educación por lo que hace que el trabajo de las asistentes sea más integral.

Cada uno de estos temas serán dominados por las asistentes con el fin de brindar mayor calidad al servicio que se va a ofrecer, logrando a su vez el aprendizaje eficiente de los niños.

Después de llegar a la capacitación y formación de estas asistentes se formará una "base de datos" (ver anexo I.) en la cual funcionará como agencia, de este modo los padres de familia podrán acudir a ella para solicitar el servicio.

Por lo que a través de la agencia los padres de familia contratarán a las asistente según el perfil de la misma y del niño, para que ambos se complementen y se pueda realizar un trabajo más completo e integral. Una vez elegida ella les dará su servicio en su propio domicilio.

El fin primordial de este taller es formar a las asistentes de tal manera que al realizar su trabajo se de un valor agregado al aprendizaje de los niños, involucrando profundamente al niño en distintas áreas a trabajar.

## **5.2 Fundamentación teórica.**

Este elemento que se hablará a continuación es muy importante ya que se enfocará a la formación de las asistentes, por lo que dentro del mismo proceso habrá varios niveles a superar y consecuentemente lograr un dominio profundo e integral de los temas.

Cabe mencionar que dentro de la formación de las asistentes pedagógicas se comenzará por capacitar en temas teóricos, siendo este punto de partida para el dominio posterior de los temas.

Antes de comenzar a fundamentar en qué consiste cada uno de estos términos, para que de esta manera poder diferenciar y dar mayor explicación a la misma.

Capacitar se refiere a adiestrar o adquirir una habilidad. Y en el caso de formar es conjuntar varios aspectos que hacen que esa persona domine, adquiera ese tipo de habilidad o actitud a un nivel más profundo.

Entonces la asistente se formará en diferentes temas ya que es necesario el dominio profundo de éstos debido a que influirá estrechamente en el niño; este



aspecto es esencial ya que si se le inculca al niño aspectos negativos no se desarrollará positivamente como persona.

La formación de la persona comienza desde pequeñas cosas, y si el orientador no se encuentra en el mejor estado de preparación, sería más difícil inculcar y educar correctamente en el niño, por ello se debe comenzar con las asistentes para que posteriormente puedan transmitir esos conocimientos en los niños.

### **5.3 Participantes.**

Es importante crear un perfil de ingreso de la asistentes para poder dar un mejor servicio y confianza a los padres de familia como institución. Además estos aspectos estarán bien delimitados ya que es necesario desde un inicio tener las personas óptimas.

Por ello la mayoría de las asistentes serán mujeres porque el vínculo entre el niño y la mujer es más profundo, debido al espíritu de maternidad que poseen, además el trato de un niño requiere de mayor delicadeza, sin dejar de mencionar que un hombre también podría realizar este trabajo.

La edad delimitada para la asistencia a este taller será de los 19 a los 24 años de edad, el motivo de este rango se debe a que el cuidado y formación de los niños es de gran responsabilidad y compromiso, por ello se requiere madurez por parte de las asistentes.

### **5.4 Prerrequisitos.**

Al hablar de formación previa de las asistentes, se habla de mujeres íntegras, virtuosas y con un nivel intelectual y cultural alto, por consecuencia se requerirá que



tengan una escolaridad mínima de preparatoria hasta universitaria, debido a que se necesita la mayor preparación posible, además de conocimiento en cultura, buenos modales y reglas éticas, logrando con esto una influencia positiva sobre los niños.

En el caso de la formación será oportuno que las asistentes hayan tenido algún contacto con la enseñanza, cuidado o instrucción de niños, con esto será más eficiente la formación.

Las asistentes deberán contar con disponibilidad de horario, ya sea matutino o vespertino, esto con el fin de proporcionar a los padres este tipo de servicio según lo requieran.

Otro aspecto a mencionar es necesario que las asistentes estén comprometidas con este taller, y con el trabajo que van a desempeñar, ya que este punto será el valor agregado en el servicio que se ofrece.

### **5.5 Valor Humano Agregado.**

Este aspecto es esencial en la propuesta porque el compromiso y lealtad de las asistentes generará este valor, porque estarán formadas para brindar la mejor calidad en la educación y apoyo de los niños.

Un punto a mencionar es que antes de colocar alguna asistente se realizará una investigación de la familia del niño, sobre cómo son sus costumbres, religión, creencias, esto con el fin de adecuar según sea la preparación de las asistentes, logrando mayor integración de su servicio para la familia y sobre todo en la educación de los niños, logrando con esto el valor agregado de la propuesta.

Para estructurar el aspecto mencionado en el párrafo anterior se impartirá un curso propedéutico en el que se les forme sobre el cómo comportarse, valores,

modales y reglas de etiqueta, además de lenguaje, etc., con la finalidad de que las asistentes sepan como comportarse ante los niños influyendo correctamente, así como saber cómo tratar a los padres de familia. Además se les generará un panorama general de lo que consisten las actividades a realizar.

La educación que se impartirá por parte de las asistentes será integral y completa ya que estarán formadas en varios aspectos y temas que requerirán los niños, cubriendo así las necesidades de estos mismos.

Las asistentes que se formarán contarán con un buen nivel cultural y de este modo podrán enseñar debidamente a los niños, para inculcar e influir sobre cómo actuar debidamente.

Con el fin de brindar un excelente servicio se contará con herramientas y recursos para la mejora continua, éstos se enumeran a continuación:

1. Hojas de planeación de sesión: éstas consisten en una planeación previa del día a realizar las actividades en la visita, esto se realiza con el fin de dar mayor objetividad y servicio a los padres de familia adecuándolo a sus necesidades y requerimientos. ( ver anexo II.)
2. Hojas de Trabajo: éstas consisten en una especie de bitácora que la asistente irá llenando para observar cómo se trabajó y que aspectos se tocaron, además de mencionar en qué partes se dificultó el proceso de enseñanza. ( ver anexo III.)
3. Video grabaciones: a través de éstas se realizarán los primeros días en la casa correspondiente en la que una asistente trabaja, con el fin de ver como se desempeña y si cubre las expectativas y objetivos a cumplir.

Estos puntos mencionados anteriormente se utilizarán como fuente de información y retroalimentación, y así se mejorará y modificará los aspectos débiles de las asistentes.

## **5.6 Contenidos del Taller.**

Dentro de este apartado se desarrollarán los contenidos que se pretende impartir en el taller, con el objeto de dar una visión más amplia de lo que se quiere formar en las asistentes, logrando una nota técnica de cada uno.

### **5.6.1 Diseño del programa.**

Este programa está diseñado de tal manera que las asistentes se formarán pasando por varios módulos, así como áreas.

Los módulos consisten en que en el primero se aprenderá lo elemental o básico y conforme vaya aprobando los módulos y contenidos de las áreas irá aumentando el nivel de dificultad de los mismos.

Las áreas que se programan para cada módulo son:

- *Desarrollo humano. (ver nota técnica I.)*
- *Nutrición. (ver nota técnica II.)*
- *Primeros auxilios. (ver nota técnica III.)*
- *Psicomotricidad. (ver nota técnica IV.)*
- *Desarrollo de habilidades del pensamiento creativo. (ver nota técnica V.)*
- *Desarrollo cognitivo. (ver nota técnica VI.)*

### **5.6.2 Planeación Curricular.**

Dentro de este apartado se explicarán específicamente en qué consisten los módulos y las áreas que se mencionaban anteriormente.



C O N T E N I D O S			
	MÓDULO I	MÓDULO II	
Á R E A S	NUTRICIÓN	<p>1. ¿Por qué se debe estar bien alimentado?</p> <p>2. Necesidades nutricionales del crecimiento corporal.</p> <p>2.1 Necesidad Proteica.</p> <p>2.2 Necesidad de Hidratos de Carbono.</p>	<p>2.3 Necesidad de lípidos.</p> <p>2.3 Necesidades energéticas.</p> <p>3. Elementos a incluir en la alimentación.</p>
	PRIMEROS AUXILIOS	<p>1. Definición de Primeros Auxilios</p> <p>2. Propósitos y principios de los primeros auxilios.</p> <p>3. Botiquín de Primeros Auxilios.</p> <p>4. Signos Vitales.</p>	<p>5. Examen de la persona accidentada.</p> <p>6. Reanimación Cardio Pulmonar (RCP).</p> <p>7. Lesiones en los huesos y articulaciones.</p> <p>7.1 Fracturas.</p> <p>7.2 Luxaciones.</p> <p>7.3 Esguinces</p>
A S	PSICOMOTRICIDAD	<p>1. Concepto de Psicomotricidad.</p> <p>2. Psicomotricidad y aprendizaje.</p> <p>3. Esquema corporal y lateralidad.</p>	<p>6. Juegos para el desarrollo de la psicomotricidad.</p> <p>7. Programa de psicomotricidad.</p>
	DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO	<p>1. La necesidad del Pensamiento Creativo.</p> <p>2. Definición del Pensamiento Creativo.</p> <p>3. Pensamiento Creativo. Adivinanzas.</p>	<p>5. Pensamiento Creativo. Dibujo.</p> <p>6. Ejercicios.</p> <p>7. Musicoterapia.</p>
	DESARROLLO CONGNITIVO	<p>1. Relación con el medio.</p> <p>2. Lenguaje.</p>	<p>4. Matemáticas.</p> <p>4.1 Operaciones Lógicas.</p> <p>5. Problemas de Aprendizaje.</p>

### 5.6.2.1 Áreas del Programa.

Es necesario mencionar el porque de cada una de ellas, comenzando por el desarrollo humano debido a que es uno de los más importantes porque formará a la asistente en aspectos personales, como ética, modales, lenguaje, imagen, organización de tiempo, optimización de recursos, etc., esto con el fin de brindar un mejor servicio, además lograr influencia positiva y correcta en los niños.

Otro aspecto importante es la nutrición porque es necesaria para el desarrollo óptimo del cuerpo y mente de los niños, por ello las asistentes se formarán en dicha área para ayudar en el correcto equilibrio alimenticio.

En el caso de primeros auxilios se eligió porque es importante que se encuentren capacitadas para poder reaccionar en caso de alguna emergencia durante los labores de las asistentes.

También en el área de psicomotricidad se formará en este aspecto debido a que es esencial para el desarrollo y control corporal del niño y posteriormente el de sus operaciones mentales.

El área de desarrollo de habilidades del pensamiento creativo se seleccionó porque es necesario estimular los procesos mentales en el niño para cuando realice operaciones formales se ejecute de manera creativa, logrando con esto el éxito en muchas actividades posteriores.

Desarrollo Cognitivo es un área de soporte para el niño, la cual se formará a la asistente para que pueda ayudar en aspectos de matemáticas, lectura, lenguaje, relación con el medio, operaciones lógicas, etc. En esta se incluye el apoyo escolar, con el fin de formar en hábitos de estudio y tareas asignadas, así como regularización en algunas áreas de dificultad.

Por lo tanto la elección de estas áreas se realizó de esta manera para dar una formación integral a las asistentes y así como el eficiente servicio hacia la familia, además se logrará con esto dar la confianza a los padres de familia del cuidado de sus hijos y además que las horas de ocio será destinada al desarrollo educativo de los niños.

El objetivo general para dar una visión amplia de hacia donde se quiere llegar es: *“Desarrollar en las asistentes conocimientos, habilidades, actitudes y valores significativos en las diferentes áreas del programa, para lograr la eficiencia de su labor educativa al cuidado de infantes”.*

#### 5.6.2.2 Módulos.

Dentro de este programa se divide en tres módulos, los cuales se clasifican en varios niveles, siendo el primero el más básico, el segundo el intermedio y el tercero el avanzado.

Los objetivos de cada uno de estos niveles o módulos; en el caso del primer módulo se pretende *“Desarrollar el aprendizaje básico y teórico de las diferentes áreas del programa, a través del análisis de los conocimientos”.*

En el caso del segundo módulo se quiere lograr lo siguiente: *“Las asistentes sustentarán los aprendizajes adquiridos de las diferentes áreas del programa a través de la práctica”.*

Por último el tercer módulo, en el cual se pretende realizar que *“las asistentes fundamenten los aprendizajes significativos de las diferentes áreas del programa a través de la aplicación práctica de los mismos”.*



Entre el segundo y tercer nivel la asistente podrá realizar prácticas de los conocimientos aprendidos, esto se tomará en cuenta como evaluación y además será examinada para analizar si cumple con el perfil y características que se buscan.

### 5.6.2.3 Cuadro de contenidos.

Dentro de los contenidos, estos se encuentran desarrollados por áreas que se impartirán en la formación de las asistentes, pero también se pretende realizar un curso propedéutico en el cual se les introducirá al Centro y se les formará en diversos temas. La elección de estos temas se debe a que se requiere que las asistentes se encuentren formadas éticamente y propiamente para dar mayor confianza y seguridad a los padres de familia, un aspecto importante es que planeen sus propias sesiones para llevar un orden y mejor desempeño.

<b>CURSO PROPEDEÚTICO</b>	
<b>DESARROLLO HUMANO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo personal.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Relaciones Interpersonales.</li> </ol> </li> <li>2. Los valores.</li> <li>3. Ética laboral.               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Reglas de etiqueta.                   <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1.1 Lenguaje.</li> <li>3.1.2 Vestimenta.</li> <li>3.1.3 Modales.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>4. Organización del tiempo.               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 ¿Qué es la planeación didáctica?.</li> <li>4.2 ¿Cómo utilizar la planeación didáctica?</li> <li>4.3 Práctica de la planeación didáctica.</li> </ol> </li> </ol>



A continuación se presentan de manera esquemática los contenidos organizados por áreas a desarrollar.

<b>CONTENIDOS POR ÁREAS</b>	
<b>NUTRICIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué se debe estar bien alimentado?.</li> <li>2. Necesidades nutricionales del crecimiento corporal.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Necesidad proteica.</li> <li>2.2 Necesidad de hidratos de carbono.</li> <li>2.3 Necesidad de lípidos.</li> <li>2.4 Necesidades energéticas.</li> </ol> </li> <li>3. Elementos a incluir en la alimentación.</li> <li>4. Recomendaciones.</li> <li>5. Menús para niños.</li> </ol>
<b>PRIMEROS AUXILIOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición de primeros auxilios</li> <li>2. Propósitos y principios de los primeros auxilios.</li> <li>3. Botiquín de primeros auxilios.</li> <li>4. Signos vitales.</li> <li>5. Examen de la persona accidentada.</li> <li>6. Reanimación cardio pulmonar (RCP).</li> <li>7. Lesiones en los huesos y articulaciones.               <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1 Fracturas.</li> <li>7.2 Luxaciones.</li> <li>7.3 Esguinces.</li> </ol> </li> <li>8. Lesiones en tejidos blandos.               <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1 Hemorragias.</li> <li>8.2 Heridas.</li> <li>8.3 Quemaduras.</li> </ol> </li> <li>9. Vendajes.</li> <li>10. Envenenamiento</li> </ol>

<b>PSICOMOTRICIDAD</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de psicomotricidad.</li> <li>2. Psicomotricidad y aprendizaje.</li> <li>3. Esquema corporal y lateralidad.</li> <li>4. Psicomotricidad gruesa.</li> <li>5. Psicomotricidad fina.</li> <li>6. Juegos para el desarrollo de la psicomotricidad.</li> <li>7. Programa de psicomotricidad.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO (DHP)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La necesidad del pensamiento creativo.</li> <li>2. Definición del pensamiento creativo.</li> <li>3. Pensamiento creativo. Adivinanzas.</li> <li>4. Pensamiento creativo. Resolución de problemas.             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Cotidianos.</li> <li>4.2 Específicos.</li> </ol> </li> <li>5. Pensamiento creativo. Dibujo.</li> <li>6. Ejercicios.</li> <li>7. Musicoterapia.</li> </ol>
<b>DESARROLLO COGNITIVO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relación con el medio.</li> <li>2. Lenguaje.</li> <li>3. Lecto-escritura.             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Lectura.</li> <li>3.2 Escritura.</li> </ol> </li> <li>4. Matemáticas.             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Operaciones lógicas.</li> </ol> </li> <li>5. Problemas de aprendizaje.</li> </ol>

### **5.6.3 Duración.**

Debido al perfil de las asistentes, por lo general son estudiantes, los cursos se impartirán los sábados en las mañanas, el objetivo de realizarlo en este día es por el horario que tienen las estudiantes y poder llevar mayor seguimiento y atención a los temas, logrando con esto el éxito de la formación de las mismas.

La duración del curso propedéutico, este será un sábado en el mismo horario.

El tiempo en el que se formarán a las asistentes, será de aproximadamente nueve meses, ya que son abundantes los temas a enseñar. Cada módulo durará tres meses en los cuales se trabajará el nivel correspondiente de cada área.

El horario será de 8 AM. A 2 PM, teniendo un receso de 30 min., donde se les obsequiará un refrigerio para lograr la mayor relajación y confianza y por lo tanto aprovechar al máximo los cursos.

### **5.6.4 Metodología.**

La metodología a utilizar tiene relación con el cómo se logrará la formación de las asistentes. Esta será por medio de la contratación de conferencistas especializados para los temas.

En el caso del primer módulo (básico), por lo general se impartirá de manera expositiva y participativa, el objetivo de ser expositiva es que el conferencista exprese todos los aspectos relevantes del tema y una vez terminado la exposición se realizarán actividades para reafirmar el conocimiento y llevarlo cada vez más a la práctica.

En el segundo módulo (intermedio) se seguirá la misma metodología que en el primero pero se comenzará a introducir las prácticas en casas, esto con el fin de que los conocimientos aprendidos se apliquen dentro del ámbito de trabajo.

En el tercer módulo (avanzado) se combinará la metodología inicial pero se introducirá la mayor parte lo práctico.

En la figura siguiente se dará una visión más gráfica sobre cuál será la metodología a seguir;

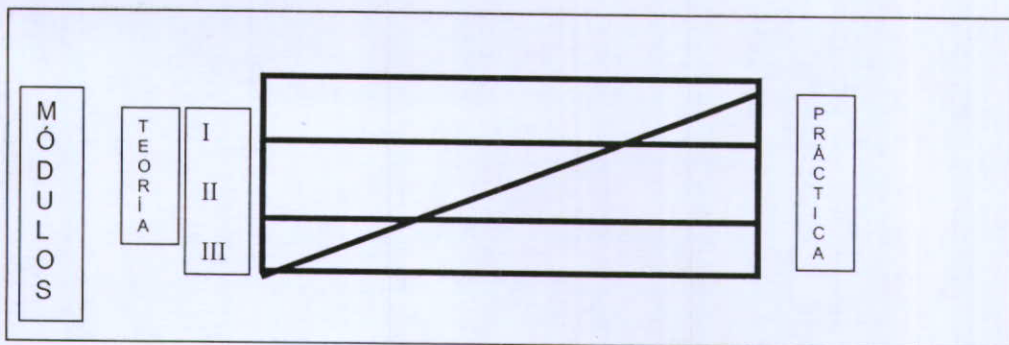


Figura No. 1. "Como se puede observar en el gráfico en los primeros módulos se llevará mayor parte teórica que práctica, y en los últimos módulos se llevará más práctica que teoría."

Se puede mencionar la metodología de las áreas cada una se impartirá con la ayuda de especialistas y expertos en los temas y la aplicación práctica se diferenciará en cada uno de los temas según la naturaleza de los mismos.

Es de gran importancia mencionar que en el área de desarrollo humano se impartirá como curso propedéutico, ya que en éste se formará a la asistente en los aspectos ya mencionados y también dará la pauta para identificar si se cumple con el perfil que se busca.



### **5.6.5 Evaluación.**

La evaluación se realizará a través de las prácticas o aplicaciones que se vayan realizando en los cursos, estas serán parciales, y habrá una evaluación final de cada módulo, se realizará por medio de un examen teórico-práctico.

Otra manera de evaluación será a través de las tareas y actividades para desarrollar en casa, esto con el objetivo de reafirmar el conocimiento.

Para la evaluación final se realizará a través del servicio a una familia, se filmará para ver como fue el desempeño de la misma y así poder determinar si se concluyó con la formación, además los padres de familia podrán aportar un juicio de valor de manera objetiva, a través de unos formatos (ver anexo IV.) para calificar la actuación de las asistentes interactuando con el niño dentro de sus prácticas.

### **5.6.6 Seguimiento.**

Este aspecto de suma importancia ya que a través de éste se seguirá realizando evaluaciones sobre el desempeño de las asistentes. El cual se realizará durante y al final del desempeño del servicio, con el fin de mejorar el servicio a través de la retroalimentación continua.

Este consiste en lo siguiente:

- Evaluación y observación por parte de los padres de familia.
- Evaluación por parte del niño (os).
- Entrevista de representante de la agencia con los padres de familia.
- Entrevista con la asistente.
- Autoevaluaciones por parte de la asistente. (ver anexo V.)

Una vez que se hayan realizado estas evaluaciones y entrevistas se recopilará y sacarán conclusiones sobre el desempeño. Después de esto se dará retroalimentación a la asistente, y junto con la misma se realizarán aspectos a mejorar, objetivos y planes de acción.

### **5.6.7 Recursos Materiales.**

Se requiere un lugar donde realizar dichos cursos, en un principio se colocará en un salón de algún hotel, ya que éste se rentaría y en cuanto el proyecto comience a generar utilidades se establecerá en un lugar fijo y diseñado específicamente para esto.

El material de trabajo se cataloga en dos tipos los cuales son: fijo y papelería, refiriéndose al primero como todo aquel que no tiene renovación constante y son más voluminosos como por ejemplo: computadoras, proyector, cañón, etc. Y el segundo todo aquel material que tiene uso continuo y renovación constante como papel, plumas, tintas, cartulinas, etc. \*

El material expositivo por lo general será proporcionado por el expositor, pero lo que se refiere al básico lo aportará la institución el cual se enumera a continuación;

#### **MATERIAL DE PAPELERÍA.**

- ✓ Papel blanco.
- ✓ Cartulinas.
- ✓ Plumones.
- ✓ Plumas.

---

\* La inversión que se realizará por el momento no se calculará debido a que el proyecto se encuentra en investigación, pero cabe mencionar que este aspecto se realizará posteriormente, cuando se institucionalice el Centro de Desarrollo Humano para Asistentes Pedagógicas.

- ✓ Lápices.
- ✓ Borradores.
- ✓ Sacapuntas.
- ✓ Folders.

*MATERIAL FIJO.*

- ✓ Computadora.
- ✓ Computadora portátil.
- ✓ Cañón.
- ✓ Proyector de acetatos.
- ✓ Pantalla.
- ✓ Rotafolio.
- ✓ Pintarrón.
- ✓ Archiveros.
- ✓ Sillas.
- ✓ Mesas.

Además se contará con artículos para los descansos, tales como;

- ✓ Cafetera.
- ✓ Tazas.
- ✓ Platos.
- ✓ Cucharas.
- ✓ Charolas.
- ✓ Café.
- ✓ Azúcar.
- ✓ Crema en polvo.
- ✓ Servilletas.

### **5.6.8 Bolsa de Trabajo.**

Dentro del centro conforme se vayan preparando a las asistentes, que cuenten con los requisitos que se necesitan, se les irá archivando en una bolsa de trabajo, en la cual los padres de familia a través de la agencia podrán elegir a una persona para el apoyo de cuidado de sus hijos.

Cabe mencionar que se irán archivando sólo las asistentes que cubran con el perfil requerido, ya que se exige que las personas que apoyen a los padres de familia estén preparadas y que su apoyo sea de calidad.

### **5.6.9 Cartas Descriptivas.**

En este apartado se darán a conocer de un modo más amplio en qué consisten cada uno de los módulos a través de cartas descriptivas, las cuales permiten dar mayor organización y precisión a los contenidos y metodologías de aprendizaje.

Estas cartas descriptivas están conformadas por cinco columnas:

- Nombre del área.
- Temas del área.
- Estrategias o metodología a emplear.
- Recursos materiales.
- Evaluación.
- Observaciones.
- Bibliografía sugerida.



## **CARTAS DESCRIPTIVAS**

## CARTA DESCRIPTIVA. CURSO PROPEDEÚTICO

NOMBRE: DESARROLLO HUMANO.

DURACIÓN: 1 SÁBADO.

OBJETIVO: Las asistentes adquirirán e identificarán los elementos esenciales del curso para el desarrollo personal de ellas mismas a través de la participación activa.

ÁREA	TEMAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
	1. Desarrollo Personal. 1.1 Relaciones Interpersonales. 2. Los valores. 3. Ética laboral.	✓ Dinámica de integración entre las compañeras. ✓ Exposición por parte del conferencista. ✓ Lluvia de ideas sobre los temas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumaz.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> <li>• Pizarrón / rotafolio</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Gafetes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la lluvia de ideas y conclusiones.</li> </ul>

<p>DESARROLLO HUMANO</p>	<p>3.1 Reglas de etiqueta. 3.1.1 Lenguaje. 3.1.2 Vestimenta. 3.1.3 Presentación personal.</p>	<p>✓ Exposición por parte del conferencista.</p>	<p>• Hojas blancas. • Plumas. • Nota técnica. • Cañón. • Laptop.</p>	<p>▪ A través de la asistencia a la exposición.</p>
<p>4. Organización del tiempo. 4.1 ¿Qué es la planeación didáctica?. 4.2 ¿Cómo utilizar la planeación didáctica?. 4.3 Práctica de la planeación didáctica.</p>	<p>✓ Exposición por parte del conferencista. ✓ Las alumnas realizarán una programación didáctica.</p>	<p>• Hojas blancas. • Plumas. • Nota técnica. • Cañón. • Laptop.</p>	<p>▪ A través de la realización de la programación didáctica.</p>	

OBSERVACIONES

---



---

## CARTA DESCRIPTIVA. MÓDULO I.

NOMBRE: MÓDULO I. BÁSICO.

DURACIÓN: 3 MESES.

OBJETIVO: Las asistentes adquirirán el aprendizaje elemental de cada área a través de la integración del mismo por medio de diversas actividades.

ÁREA	TEMAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
NUTRICIÓN	1. ¿Por qué se debe estar bien alimentado? 2. Necesidades nutricionales del crecimiento corporal. 2.1 Necesidad proteica. 2.2 Necesidad de hidratos de carbono.	✓ Exposición por parte del experto en el tema.  ✓ Actividad de reflexión sobre lo aprendido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> <li>• Hoja de Reflexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la actividad de reflexión.</li> </ul>
PRIMEROS	1. Definición de primeros	✓ Exposición por parte	• Hojas blancas.	▪ A través de la



<p>AUXILIOS</p>	<p>auxilios.</p> <p>2. Propósitos y principios de los primeros auxilios.</p> <p>3. Botiquín de primeros auxilios.</p> <p>4. Signos vitales.</p>	<p>✓ del experto.</p> <p>✓ Práctica del tema 4 con sus compañeros.</p> <p>✓ Las alumnas realizarán un cuestionario sobre lo visto en clase, incluyendo pregunta y su respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumas.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> </ul>	<p>práctica del tema 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la realización del cuestionario.</li> </ul>
<p>PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>1. Concepto de Psicomotricidad.</p> <p>2. Psicomotricidad y aprendizaje.</p> <p>3. Esquema corporal y lateralidad.</p>	<p>✓ Exposición del tema por parte del conferencista.</p> <p>✓ Análisis de un video de psicomotricidad.</p> <p>✓ Contestar preguntas sobre el video.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> <li>• TV.</li> <li>• Videocasetera.</li> <li>• Video.</li> <li>• Hoja de análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de el análisis del video.</li> </ul>
<p>DESARROLLO DE HABILIDADES DEL</p>	<p>1.La necesidad del pensamiento creativo.</p>	<p>✓ Exposición del tema por parte de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la realización de</li> </ul>

<p><b>PENSAMIENTO (DHP)</b></p>	<p>2. Definición del pensamiento creativo. 3. Pensamiento creativo. Adivinanzas.</p>	<p>✓ conferencista. Las alumnas realizarán juegos creativos para los niños, en base a los puntos vistos en la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> </ul>	<p>los juegos creativos.</p>
<p><b>DESARROLLO COGNITIVO</b></p>	<p>1. Relación con el medio. 2. Lenguaje.</p>	<p>✓ Exposición del tema por parte de la conferencista. ✓ Aplicación de técnicas en binas sobre lenguaje y juegos con para relación con el medio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumaz.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> </ul>	<p>▪ A través de la aplicación de las técnicas de equipo.</p>

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CARTA DESCRIPTIVA. MÓDULO II.

NOMBRE: MÓDULO II. INTERMEDIO

DURACIÓN: 3 MESES.

OBJETIVO: Las asistentes fundamentarán los contenidos del módulo a través de la integración de la teoría a la práctica.

ÁREA	TEMAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
NUTRICIÓN	2.3 Necesidad de lípidos. 2.3 Necesidades energéticas. 3. Elementos a incluir en la alimentación.	✓ Exposición por parte del experto en el tema. ✓ Análisis de lo expuesto por equipos, sacar conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> <li>• Hoja de Conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la actividad de análisis y conclusiones.</li> </ul>
PRIMEROS AUXILIOS	5. Examen de la persona accidentada. 6. Reanimación cardio pulmonar (RCP).	✓ Exposición por parte del experto. ✓ Práctica del tema 6 y 7 con maniquis de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la práctica del tema 6 y 7.</li> <li>▪ A través de la</li> </ul>

	<p>7. Lesiones en los huesos y articulaciones.</p> <p>7.1 Fracturas.</p> <p>72 Luxaciones.</p> <p>7.3 Esguinces</p>	<p>práctica.</p> <p>✓ Las alumnas realizarán un resumen sobre pasos a seguir en los accidentes de los temas vistos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop.</li> <li>• Maniquís de práctica.</li> </ul>	<p>realización del resumen.</p>
<p><i>PSICOMOTRICIDAD</i></p>	<p>4. Psicomotricidad gruesa.</p> <p>5. Psicomotricidad fina.</p>	<p>✓ Exposición del tema por parte del conferencista.</p> <p>✓ Las alumnas crearán ejercicios para los dos tipos de psicomotricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de los ejercicios creados.</li> </ul>
<p><i>DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO (DHP)</i></p>	<p>4. Pensamiento creativo.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>4.1 Cotidianos.</p> <p>4.2 Específicos.</p>	<p>✓ Exposición del tema.</p> <p>✓ Actividad de la resolución creativa de algún problema.</p> <p>Por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> <li>• Cartulinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la actividad de resolución de problemas.</li> </ul>



DESARROLLO COGNITIVO	3. Lecto-Escritura. 3.1 Lectura. 3.2 Escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exposición del tema.</li> <li>✓ Aplicación de ejercicios tanto de lectura como de escritura.</li> <li>✓ Las alumnas realizarán un programa práctico de la lecto-escritura, adaptando los ejercicios enseñados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumones.</li> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la realización programa de lecto-escritura.</li> </ul>
-------------------------	---	--	--	---

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CARTA DESCRIPTIVA. MÓDULO III.

NOMBRE: MÓDULO III. AVANZADO

DURACIÓN: 3 MESES.

OBJETIVO: Las asistentes pondrán en práctica los conocimientos aprendidos a través del diseño de programas y la aplicación de los diferentes temas por medio de ejercicios durante la sesión.

ÁREA	TEMAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
NUTRICIÓN	4. Recomendaciones. 5. Menús para niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exposición por parte del experto en el tema.</li> <li>✓ Las alumnas practicarán realizando menús con la asistencia del experto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la práctica de los menús.</li> </ul>
PRIMEROS AUXILIOS	8. Lesiones en tejidos blandos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exposición por parte del experto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la práctica del</li> </ul>

	<p>8.1 Hemorragias. 8.2 Heridas. 8.3 Quemaduras. 9. Envenenamiento. 10. Vendajes.</p>	<p>✓ Práctica del tema 8, 9 y 10 con alguno de sus compañeros. ✓ Las alumnas realizarán un resumen sobre pasos a seguir en los accidentes de los temas vistos. ✓ Repetición de algunos de los vendajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> <li>• Vendas.</li> </ul>	<p>tema 8, 9 y 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la realización del resumen.</li> </ul>
<p><b>PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p>6. Juegos para el desarrollo de la psicomotricidad. 7. Programa de psicomotricidad.</p>	<p>✓ Exposición del tema por parte del conferencista. ✓ Las alumnas diseñarán un programa de psicomotricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> </ul>	<p>▪ A través de la diseño del programa de psicomotricidad</p>
<p><b>DESARROLLO DE HABILIDADES DEL</b></p>	<p>5. Pensamiento creativo. Dibujo.</p>	<p>✓ Exposición del tema. ✓ Actividad aplicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> </ul>	<p>▪ A través de la actividad de</p>

<p>PENSAMIENTO (DHP)</p>	<p>6. Ejercicios. 7. Musicoterapia.</p>	<p>de ejercicios para el desarrollo del pensamiento creativo. Por equipos de tres. ✓ Exposición del tema. ✓ Realizar ejercicios de musicoterapia, que serán organizados por el expositor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> <li>• Cartulinas.</li> <li>• Plumones.</li> </ul>	<p>aplicación de ejercicios.</p>
<p>DESARROLLO COGNITIVO</p>	<p>4. Matemáticas. 4.1 Operaciones lógicas. 5. Problemas de Aprendizaje.</p>	<p>✓ Las alumnas diseñarán ejercicios para el desarrollo matemático en equipos de 3. ✓ Comprenderán de manera general como detectar dichos problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Plumas.</li> <li>• Nota técnica.</li> <li>• Cañón.</li> <li>• Laptop.</li> </ul>	<p>▪ A través del diseño de los ejercicios en equipos.</p>

OBSERVACIONES

---



---



## BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA.

- AGUILAR, M. Erika J. *Desarrollo del Arte y la Creatividad a través de las manualidades en el niño de 7 – 11 años*. México, Universidad Panamericana, 2000.
- Auxilio para Casos Imprevistos. Selecciones del Reader's Digest.
- CONDEMARÍN, Mabel. *Et.al.* Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Segunda Edición, Madrid, 1999, 232 Pp.
- CARRERAS, LL. *¿Cómo educar en Valores?*. Narcea. 11ª edición, 2002, Madrid, 310 Pp.
- DE BONO, Edward. *El Pensamiento Creativo*. Piados Empresa , Barcelona, 1992, Pp.464
- GARCIA, Juan Antonio. *Juego y Psicomotricidad*. 1996, España. Pp.133
- DE QUIROS. *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. Ed. Médica Panamericana, México, 1998.
- LINDER, María. *Nutrición; aspectos bioquímicos, metabólicos y clínicos*. EUNSA, España, 1988, Pp.505.
- Manual Básico de Primeros Auxilios. México, 1985, Pp.75
- PANSZA G.M. *Et.al.* *Fundamentos de la didáctica 1*. 1992, México, 228 Pp.
- PENSZA G.M. *Et.al.* *Operatividad de la didáctica*. 1992, Colombia, 279Pp
- SÁNCHEZ, Margarita. *Desarrollo de Habilidades del Pensamiento*. Ed. Trillas, 1992, México. Pp. 356.
- [http://www.clinicadorquintero.com/PSICOMOTRIZ\\_PRIMERAINFANCIA.htm](http://www.clinicadorquintero.com/PSICOMOTRIZ_PRIMERAINFANCIA.htm)
- <http://www.appal.com.mx/aprendizaje.html>
- <http://drmarin.galeon.com/primauxmanual.htm#PRIMEROS%20AUXILIOS>
- [www.musicoterapia.com.mx](http://www.musicoterapia.com.mx)
- [www.saludnutricion.com](http://www.saludnutricion.com)

## CONCLUSIÓN

Se puede concluir con esta investigación que los principios de la familia como roles que desempeñan, actividades propias del hombre y de la mujer, han ido cambiando conforme la influencia de la sociedad, estos afectan a la cultura, ética, valores, roles de la familia, pero cabe mencionar que se han realizado también cambios positivos que ayudan al desarrollo familiar.

Entonces, en el caso de los cambios positivos, ha influido de tal manera que el hombre o cabeza de familia se ha ido involucrando más con las actividades domésticas y cuidado de los hijos, este aspecto es muy importante debido a que en la familia tradicional él se encargaba de sólo proveer el sustento económico por lo que esta modificación ha sido muy buena porque el papel del padre es esencial para el desarrollo integral de la familia.

En el aspecto de la mujer, ha habido un cambio muy importante ya que se ha ido involucrando más en el ámbito laboral, siendo este punto esencial para el desarrollo social y personal de las mujeres.

Cabe mencionar que en ocasiones se ha ido a un extremo estos cambios, lo cual provoca un desajuste familiar y afecta en los hijos y en el ámbito social, provocando el desequilibrio de la misma.

Por lo tanto es un problema latente, la evolución hacia el lado negativo de la familia, ya que han ido cambiando los roles familiares, de manera que la mujer ha dejado algunas actividades propias de la casa, así como la educación de los hijos, como atención y comunicación directa con ellos, debido a que se encuentran trabajando y ejerciendo su profesión, por lo tanto es necesario llegar a un equilibrio de esta situación, es importante el desempeño profesional de la mujer, pero sin descuidar esas actividades que son únicas de las madres de familia.

En el caso de los hombres, ellos siguen desempeñando el rol de llevar el sustentento económico a la casa, pero éste ha ido cambiando al involucrarse más en las actividades de la casa. Han descuidado también el cuidado, comunicación y cercanía con sus hijos, esto se debe a que se encuentran trabajando amplias jornadas.

Un punto esencial a concluir es el trabajo en el cual cada vez se involucran más las mujeres en él, lo cual como se ha mencionado tiene dos vertientes, una positiva, generando mayor productividad empresarial y social y la otra negativa, que ha descuidado sus labores del hogar y educación de los hijos.

Cabe mencionar que la sociedad se ve afectada en estos cambios, pero principalmente los hijos, debido a que no se les dan los cuidados necesarios, ayudándoles a cubrir sus necesidades vitales y esenciales. También no se tiene mucha comunicación con los infantes, no se da un espacio de interacción, esto provoca que se alejen más de los hijos; además existe poca cercanía y apego a los mismos, teniendo como consecuencia que los niños no sean educados debidamente.

Es preciso concluir que dentro de la familia existen todo tipo de situaciones, desde las que se encuentran en un extremo negativo en la cual los padres de familia se encuentran trabajando amplias jornadas de trabajo, por lo que descuidan a los hijos y ellos no reciben la educación adecuada, hasta las que se encuentran en el otro extremo positivo que ambos padres trabajan pero encuentran los espacios para estar con sus hijos y convivir con ellos logrando la educación integral de los mismos, estos polos se ven influidos por la cultura y las maneras de vida.

Lo que se propone para la realización de este proyecto es difícil debido a que se formarán a las asistentes de manera integral, debido a que se tiene en juego la educación y cuidado de los niños de los padres de familia, siendo ésta una gran responsabilidad tanto para la agencia como para las asistentes. Dentro de esta



formación se tendrá como requisito o característica principal de las asistentes es el amor que tengan hacia los niños ya que ellos son el objetivo primordial del proyecto.

La preparación de las asistentes es amplia, ellas se deben formar en varias áreas y módulos o niveles para que dicha formación sea integral y profunda.

Cabe mencionar que las asistentes estarán formadas profunda e integralmente, pero el lugar y amor de la madre de cada niño no podrá ser sustituido por mayor que sea la preparación de las mismas al momento de ofrecer el servicio a los padres de familia.

Otro aspecto esencial a recalcar es que trabajar con niños implica el amor hacia los demás, esto de alguna manera no se puede “enseñar y formar”, por lo que debe de ser una cualidad intrínseca de las asistentes.

Por último es preciso indicar que el área pedagógica es la más importante y principal de este proyecto, por lo que siendo el soporte del Centro se asegura el éxito en el momento de la puesta en la acción de dicha propuesta.

Se pretende con esta investigación y diseño del programa de formación de asistentes llevarlo a la práctica por medio de la implementación como una organización formal en la cual vayan generando una amplia cartera de asistentes preparadas para brindar un servicio de calidad, profesional y pedagógico hacia los padres de familia como para los niños, cubriendo la necesidad que se están generando actualmente en la sociedad. Además se pretende que con la realización de la empresa se generen más trabajos y se ayude al desarrollo de la sociedad.

Se espera haber brindado con esta investigación las nociones generales y específicas sobre la problemática social y además de la solución como propuesta del diseño de un programa de formación de asistentes, de igual manera estará abierto a realizar la aplicación y viabilidad del programa.

## BIBLIOGRAFIA

1. AGUILAR, M. Erika J. *Desarrollo del Arte y la Creatividad a través de las manualidades en el niño de 7 – 11 años*. México, Universidad Panamericana, 2000.
2. AJURIAGUERRA, J. *Manual de Psiquiatría infantil*. 4ta. Edición, España, Ed. Masson, 1991, 984 Pp.
3. Auxilio para Casos Imprevistos. Selecciones del Reader's Digest.
4. BERK, L. *Desarrollo del niño y adolescente*. España, Ed. Prentice Hall, 1999, 1011 Pp.
5. BOLIO, A. *Relaciones entre padres e hijos*. México, Ed. Trillas, 1984, 62 Pp.
6. BUTTIGLIONE, R. *La persona y la familia*. Madrid, Ed. Biblioteca Palabra, 1998, 279 Pp.
7. CADAHÍA, J. *La familia. Matrimonio. Hogar. Hijos*. Madrid, Ed. Palabra, 1979, 220 Pp.
8. CARRASCO, M.A. *Et.al. Mujer, trabajo y maternidad*. Madrid, Ed. Universidad Pontificia Comillas, 1995, 71 Pp.
9. CARRERAS, LL. *¿Cómo educar en Valores?*. 11ª edición, Madrid, Ed. Narcea, 2002, , 310 Pp.
10. COLLIN, G. *Compendio de Psicología infantil*. Argentina, Ed. Kapelusz, 1995, 277 Pp.
11. CONDEMARÍN, M. *Et.al. Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. 2da Edición, Madrid, 1999, 232 Pp.
12. D'ANGOSTINO, F. *Elementos para una filosofía de la familia*. Instituto de Ciencias para la Familia, España, Ed. Rialp, 1991.
13. DE BONO, E. *El Pensamiento Creativo*. Barcelona, Piados Empresa, 1992, Pp.464.
14. DE OLAVE, M.P. *Cuaderno de actividades. COLORÍN*. México, CECSA, 1985, 126 Pp.
15. DE QUIROS. *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. México, Ed. Médica Panamericana, 1998.



16. ESCOTO, C.N. *Matemática 1*. 2ª Edición, México, Santillana, 1991, 159 Pp.
17. FRIEDMAN, S.D. *Et.al. Trabajo y familia: ¿aliados o enemigos?. Qué sucede cuando los profesionales de negocios enfrentan las decisiones de la vida*. México, OXFORD, 2000, 379 Pp.
18. GALLEGO, J. A. *Pensar la familia*. Madrid, Ed. Biblioteca Palabra, 1998, 278 Pp.
19. GALLES, R. *Et.al. Sociología aplicaciones en países de habla hispana..* Sexta Edición, México, Ed. Mc Graw Hill, 2000, 736 Pp.
20. GARCÍA, J.A. *Juego y Psicomotricidad*. España, 1996, Pp.133
21. GESELL, A. *El niño de 1-5 años*. España, Ed. Piados, 1940, 404 Pp.
22. GIAMPINO, S. *¿Son culpables las Madres que trabajan?.* Paris. Ed. Siglo Veintiuno, 2002, 227 Pp.
23. HURLOCK, E.B. *Desarrollo del Niño*. 2ª. Edición, México, Ed. Mc Graw Hill, 1988, 608 Pp.
24. HURTON, P.B. *Et.al. Sociología*. 6ta. Edición, México, Ed. Mc. Graw Hill, 1998, 606 Pp.
25. IBARRA, R. R. *Empresa-familia. Una relación constructiva*. México, Ed. Trillas, 2000, 173 Pp.
26. LIGHT, D. *Et.al. Sociología*. 5ta. Edición, Colombia, Ed. Mc. Graw Hill, 1991, 704 Pp.
27. LINDER, M. *Nutrición; aspectos bioquímicos, metabólicos y clínicos*. España, Ed. EUNSA, 1988, Pp.505.
28. MACIONIS, J. *Et.al. Sociología*. Prentice Hall, Madrid, 1999, 704 Pp.
29. MACRY, P. *La sociedad Contemporánea. Una introducción histórica*. Barcelona, Ed. Ariel Historia, 1997, 283 Pp.
30. *Manual Básico de Primeros Auxilios*. México, 1985, Pp.75
31. MARTÍN, L.E. *Textos de Sociología de la Familia*. Instituto de Ciencias para la Familia, Madrid, Ediciones RIALP, , 1993, 296 Pp.
32. MARTÍNEZ, G.J.J. *Los grupos de presión y los partidos políticos en México*. Jalisco, Ed. Porrúa, 1997, 521 Pp.

33. MEDINA, A.R. *Didáctica General*. Madrid, Prentice Hall, 2002, 435 Pp.
34. PÉREZ, A. J. *Sociología. Conceptos y usos*. España, Ed. Eunsa, 1997, 259 Pp.
35. PIAGET, J. *Et.al. Psicología del Niño*. Décimotercera Edición, Madrid, Morata, 1993, 158 Pp.
36. OTERO, O.F. *Relaciones humanas en la Familia*. España, Ed. Minos, 1998, 223 Pp.
37. RATHS, L.E. *¿Cómo enseñar a pensar?. Teoría y Práctica*. México, Ed. Paidós, 470 Pp.
38. RENAÚ, D. *Et. al. Globalización y mujer*. Madrid, Ed. Pablo Iglesias, 2002, 259 Pp.
39. SÁNCHEZ, M. *Desarrollo de Habilidades del Pensamiento. Procesos básicos del pensamiento*. México, Ed. Trillas, 1991, 558 Pp.
40. SÁNCHEZ, M. *Desarrollo de Habilidades del Pensamiento*. México, Ed. Trillas, 1992, Pp. 356.
41. TABERNER. G.J. *Sociología y educación. Funciones del sistema educativo en sociedades modernas*. Madrid, Ed. Tecnos, 1999, 305 Pp.
42. [www.saludnutricion.com](http://www.saludnutricion.com)
43. <http://drmarin.galeon.com/primauxmanual.htm#PRIMEROS%20AUXILIOS>
44. [http://www.clinicadorquintero.com/PSICOMOTRIZ\\_PRIMERAINFANCIA.htm](http://www.clinicadorquintero.com/PSICOMOTRIZ_PRIMERAINFANCIA.htm).
45. <http://www.appal.com.mx/aprendizaje.html>
46. [www.musicoterapia.com.mx](http://www.musicoterapia.com.mx)

## **ANEXO 1.**





**ANEXO 2.**

# PLANEACIÓN DE SESIÓN

Nombre del Asistente \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_ Tema \_\_\_\_\_

OBJETIVO \_\_\_\_\_

TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **ANEXO 3.**

# HOJAS DE TRABAJO

Nombre del Asistente \_\_\_\_\_ Nombre de los Padres \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_  
Hora de Llegada \_\_\_\_\_ Nombre del Niño (a) \_\_\_\_\_  
Hora de Salida \_\_\_\_\_

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES PLANEADAS</b>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## **ANEXO 4.**

## FORMATO DE EVALUACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DE LOS PAPÁS.

MADRE \_\_\_\_\_

PADRE \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL NIÑO \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ASISTENTE \_\_\_\_\_

1. ACTIVIDADES CON EL NIÑO / SU HIJO.

A) EXCELENTE.

B) BUENA.

C) REGULAR.

D) MALA.

2. TRATO CON EL NIÑO / SU HIJO.

A) EXCELENTE.

B) BUENA.

C) REGULAR.

D) MALA.

3. CUMPLIMIENTO DEL HORARIO Y TIEMPO.

A) EXCELENTE.

B) BUENA.

C) REGULAR.

D) MALA.

OBSERVACIONES / SUGERENCIAS.

---

---

---

**ANEXO 5.**

## AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE DEL ASISTENTE \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL NIÑO / FAMILIA \_\_\_\_\_

1. ¿Se alcanzó el objetivo propuesto en la hoja de trabajo?
2. ¿Qué dificultades se tuvieron durante el desarrollo de las actividades de trabajo?
3. ¿Qué logros se tuvieron dentro de las actividades?
4. ¿Qué aspectos puedes mejorar en el desempeño de las actividades y hacia contigo misma?

COMENTARIOS \_\_\_\_\_

---

---

---

---



**ANEXO 6.  
NOTAS TÈCNICAS.**

**NOTA TÈCNICA 1.  
DESARROLLO HUMANO**

## ÍNDICE

1. Desarrollo personal.
  - 1.1 Relaciones interpersonales.
2. Los valores.
3. Ética laboral.
  - 3.1 Reglas de etiqueta.
    - 3.1.1 Lenguaje.
    - 3.1.2 Vestimenta.
    - 3.1.3 Presentación personal.
4. Organización del tiempo.
  - 4.1 ¿Qué es la planeación didáctica?
  - 4.2 ¿Cómo utilizar la planeación didáctica?
  - 4.3 Práctica de la planeación didáctica.

# NOTA TÉCNICA DE DESARROLLO HUMANO.

## 1. DESARROLLO PERSONAL.

A lo largo de esta área se les explicarán varios aspectos esenciales para ofrecer el servicio así como para la mejora personal, así como el intercambio de experiencias laborales y universitarias.

### 1.1 Relaciones Interpersonales.

Realizar ejercicios interactuando unos con otros frente a sus compañeros, posteriormente lo harán con un profesor, para ver como lo realizan, simultáneamente recibirán retroalimentación y corrección de errores.

Estos ejercicios ayudarán al dominio de la relación tanto con padres de familia como con los niños.

## 2. LOS VALORES.

Responsabilidad; es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir con un trabajo sin presión externa alguna.

Tiene dos vertientes: individual y colectiva.

- a) Individualmente es la capacidad que tiene una persona de conocer y aceptar las consecuencias de sus actos libres y conscientes.
- b) Colectivamente es la capacidad de influir en lo posible en las decisiones de una colectividad, al mismo tiempo que respondemos de las decisiones que se toman como grupo social en donde estamos incluidos.

Creatividad; es la característica fundamental de aquellas personas que:

- ✓ Son originales en sus ideas, hechos y producciones.



- ✓ Tienen un pensamiento divergente.
- ✓ Son individualistas.
- ✓ Son imaginativas y curiosas.
- ✓ Tienen capacidad de concentración.
- ✓ Son flexibles.
- ✓ Tienen iniciativa.

La creatividad es un potencial que todo ser humano posee y que el adulto debe saber, valorar y estimular tanto en ellos como en los niños, mostrándose abierto y sensible tanto para descubrirla como para encontrarla.

Respeto: es la consideración, atención, que se debe a una persona. Podemos decir también que es el sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad del otro.

Este valor se fundamenta en la dignidad de la persona. Dignidad de iguala igual compartida por todos. El respeto hacia uno mismo se basa en el respeto al otro como persona. Nuestra dignidad de personas queda situada entre dos coordenadas básicas: la del respeto a nosotros mismo y la del respeto a los demás.

El respeto hacia los demás es la primera condición para saber vivir.

Puntualidad; es la capacidad de cumplir a tiempo todas las actividades.

### **3. ÉTICA LABORAL.**

Dentro de esta ética laboral, se incluyen los siguientes aspectos, su importancia se debe a que se está ofreciendo un servicio y por ello requiere de profesionalismo.

### 3.1 Reglas de etiqueta.

#### 3.1.1 Lenguaje.

En el horario de servicio se deberá cuidar el lenguaje utilizado, ya que cada niño es como una esponja y absorbe todo lo que se le muestra, por ello la importancia del uso adecuado del mismo.

#### 3.1.2 Vestimenta.

Durante el tiempo en el cual se esté ofreciendo el servicio es necesario cubrir los siguientes requisitos en el vestuario:

- ✓ No faldas, ni shorts.
- ✓ Zapato cómodo.
- ✓ No escotes, ni blusas provocativas.
- ✓ Vestimenta casual.

La importancia de los aspectos anteriormente mencionados se debe a que se encontrarán en continuo movimiento por lo que requieren vestimenta cómoda y además se están educando niños por lo que es necesario darles un buen ejemplo.

La presencia dentro del servicio que se ofrecerá es muy importante ya que es la imagen de la agencia.

#### 3.1.3 Presentación personal.

La presentación deberá seguir los siguientes requisitos:

- a) Limpieza e higiene.
- b) Arreglo personal.

#### 4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO.

Es de suma importancia mencionar que la organización del tiempo es vital para realizar cualquier actividad por lo que para ello es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos;

- a) Tener una visión general de lo que se tiene que hacer.
- b) Tomar en cuenta el tiempo que se tiene.
- c) Jerarquizar por orden de importancia.
- d) Plantearse objetivos.
- e) Planear y diseñar un programa de actividades.
- f) Evaluar lo realizado.

Dicha organización se debe comenzar por actividades propias para posteriormente realizar la organización de otras personas. Como en el caso de este programa que requiere la planeación de actividades para los niños, por ello la importancia de que se domine estos elementos.

A continuación se definen los aspectos esenciales que forman un programa.

##### a. Objetivos del Curso.

Estos se refieren a lo que se pretende lograr con el programa, hasta donde se quiere llegar o cumplir cierto aspecto. Se puede decir que es como el itinerario correspondiente al viaje que se quiere planear.

##### b. Temario.

Se define como la descripción del contenido cognoscitivo de la actividad. El temario es como un mapa, se debe señalar lo básico del programa.

c. Metodología.

En el caso de este aspecto se refiere al modo en que se llevará a cabo la actividad, en este se imprime la creatividad personal.

d. Práctica de la planeación didáctica.

En este apartado se realizarán planes y programas de práctica con el fin del dominio de los aspectos explicados anteriormente.

BIBLIOGRAFÍA.

CARRERAS, LL. *¿Cómo educar en Valores?*. Narcea. 11ª edición, 2002, Madrid, 310 Pp.

MEDINA, A.R. *Didáctica General*. Madrid, Prentice Hall, 2002, 435 Pp.



**NOTA TÈCNICA 2.  
NUTRICIÒN.**

## ÍNDICE

1. ¿Por qué se debe estar bien alimentado?
2. Elementos a incluir en la alimentación.
3. Recomendaciones.
4. Menús para niños.

## NOTA TÉCNICA DE NUTRICIÓN

### Nutrición del niño de 6 – 12 años

Lo que come y cuanto come su niño(a) es respuesta a lo aprendido en su núcleo familiar. Si se enseña a comer correctamente sí evitará muchos problemas de salud como lo es la obesidad.

#### ¿Por qué se debe estar bien alimentado?

- Estás todavía en una etapa de crecimiento y desarrollo
- Eres muy activo
- Gastas mucha energía
- Lograrás mejor trabajo en la escuela

**6 a 12 años.** Durante esta etapa se consume los mismos alimentos, pero en cantidades mayores.

**Para una buena nutrición debes seguir la siguiente alimentación diariamente:**



#### Leche y sus productos lácteos:

Es especialmente buena para tus huesos y dientes. Además de la leche incluye quesos, yogur y mantecado. Consuma este grupo tres veces al día.

**Una porción al día corresponde a:**

- 8 oz leche
- ½ taza yogur o mantecado
- 4 oz de queso



#### Carnes y huevo:

Te ayudan a construir músculos y a crecer fuerte. **Una porción de carne** es 2 onzas dos veces al día.



#### Vegetales:

Son buenos para una piel sana, ojos y pelo saludables. Los vegetales deben ser 2 veces al día. **Una porción de vegetal** corresponde a ½ taza cocido. Si pesas el vegetal crudo corresponde a 1 taza.



#### Frutas frescas:

Te ayudan a tener encías saludables y a cicatrizar heridas. **Una porción de fruta** es:

- 1 fruta
- ½ taza de fruta enlatada en jugo
- 4 oz. de jugo



### **Arroz, pan y cereales:**

Te proveen energía para el desempeño en tus actividades diarias.

#### **Una porción es igual a:**

- ½ taza de arroz, avena, harina de maíz, espaguetis, macarrones
- 1 pedazo de vianda
- 1 rebanada de pan
- 2 galletas de soda

### **Recomendaciones:**

- Estos alimentos los debes comer diariamente. Distribúyelos en tres comidas y meriendas nutritivas.
- Una buena merienda debe incluir 1 fruta o jugo, 1 vaso de leche, 2 galletas de soda, una lasca de queso.
- Evita comer demasiadas golosinas, maltas, refrescos, dulces, paletas, etc. Estos pueden causarte caries y aumento de peso. Tienen poco valor nutricional.
- Incluir en tu alimentación vegetales de color anaranjado o verde oscuro por lo menos tres veces en semana.
- Provéele de 4-6 vasos de líquido diariamente, incluyendo agua.
- Prefiera el aceite vegetal y la margarina líquida en sustitución de la manteca y la mantequilla.
- El niño ya puede usar la leche de 2% de grasa.

A continuación se presentarán unos menús de sugerencia para la sana alimentación de los niños.

### **BIBLIOGRAFÍA.**

[www.saludnutricion.com](http://www.saludnutricion.com)

LINDER, María. *Nutrición; aspectos bioquímicos, metabólicos y clínicos*. EUNSA, España, 1988, Pp.505.

<http://www.bbmundo.com/>

## MENÚ PARA NIÑOS.

<b>DESAYUNO</b>	<b>1 A 3 AÑOS</b>	<b>4 A 6 AÑOS</b>	<b>7 A 10 AÑOS</b>
Papaya con limón	½ taza	1 taza	1 taza
Enfrijolada con aguacate	1 pieza	1 pieza	2 piezas
Salsa	-	Al gusto	Al gusto
Leche	1 taza	1 taza	1 taza
<b>ENTRECOMIDAS</b>	<b>1 A 3 AÑOS</b>	<b>4 A 6 AÑOS</b>	<b>7 A 10 AÑOS</b>
Galleta con atún y mayonesa	1 pieza	2 piezas	2 piezas
Pepitas de calabaza			2 cucharadas
Pera	1/2 pieza	1 pieza	1 pieza
<b>COMIDA</b>	<b>1 A 3 AÑOS</b>	<b>4 A 6 AÑOS</b>	<b>7 A 10 AÑOS</b>
Arroz con chícharos y zanahorias	1/2 taza	1 taza	1 taza
Albóndigas	1 pieza	2 piezas	3 piezas
Ensalada de jitomate y ejotes	1/2 taza	1 taza	1 taza
Tortilla	1 pieza	2 piezas	3 piezas
Cajeta	1 cucharada	1 cucharada	1 cucharada
Agua de guayaba	1 vaso	1 vaso	2 vasos
<b>ENTRECOMIDAS</b>	<b>1 A 3 AÑOS</b>	<b>4 A 6 AÑOS</b>	<b>7 A 10 AÑOS</b>
Plátano con yogurt	½ pieza	1 pieza	1 pieza
<b>CENA</b>	<b>1 A 3 AÑOS</b>	<b>4 A 6 AÑOS</b>	<b>7 A 10 AÑOS</b>
Manzana	1/2 pieza	1 pieza	1 pieza
Papa al horno con crema y queso	1/2 pieza	1/2 pieza	1 pieza
Leche	1 taza	1 taza	1 taza



**NOTA TÈCNICA 3.  
PRIMEROS AUXILIOS.**

# ÍNDICE

1. Definición de primeros auxilios.
2. Propósitos y principios de los primeros auxilios.
3. Botiquín de primeros auxilios.
4. Signos vitales.
5. Examen de la persona accidentada.
6. Reanimación cardio pulmonar (RCP)
7. Lesiones en los huesos y articulaciones.
  - 7.1 Fracturas.
  - 7.2 Luxaciones.
  - 7.3 Esguinces.
8. Lesiones en tejidos blandos.
  - 8.1 Hemorragias.
  - 8.2 Heridas.
  - 8.3 Quemaduras.
9. Vendajes.
10. Envenamiento.

## **NOTA TÉCNICA DE PRIMEROS AUXILIOS.**

### **1. DEFINICIÓN DE PRIMEROS AUXILIOS**

CONCEPTO: Son los cuidados inmediatos y temporales que se dan a una persona que ha sufrido un accidente o enfermedad repentina, en tanto se obtienen los servicios de un médico.

### **2. PROPÓSITOS Y PRINCIPIOS DE LOS PRIMEROS AUXILIOS.**

#### **PROPÓSITOS:**

- Salvar la vida del lesionado.
- Evitar que se agraven las lesiones.
- Ayudar al traslado del lesionado.
- Tener habilidad e iniciativa para improvisar el material de primeros auxilios.

#### **PRINCIPIOS:**

En presencia de cualquier accidente o situación grave, antes de actuar se deberá reflexionar conservando la tranquilidad y tener en cuenta las siguientes normas generales.

- Reconocer cuidadosamente al herido o lesionado.
- Permanecer tranquilos, infundiéndole confianza, dándole a entender que se está haciendo todo lo necesario para salvarlo.
- Avisar rápidamente al médico u hospital más cercano.
- Antes de movilizar a un lesionado, se considera la gravedad de sus lesiones.
- Se mantendrá abrigado al lesionado pero sin utilizar calor artificial.
- Deberá evitarse terminantemente la administración de líquidos por la boca a personas con pérdida del conocimiento.
- En ningún caso se le darán bebidas alcohólicas.
- Despejar a los espectadores.
- Las heridas expuestas o abiertas siempre serán cubiertas con un lienzo lo más limpio posible.
- Actuar con rapidez pero sin precipitaciones ni prisa, conocimiento siempre sus limitaciones.

### **3. BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS.**

El botiquín de primeros auxilios es un recurso básico para las personas que prestan un primer auxilio, ya que en él se encuentran los elementos indispensables para dar atención satisfactoria víctimas de un accidente o enfermedad repentina y en muchos casos pueden ser decisivos para salvar vidas .

## *ELEMENTOS ESENCIALES DE UN BOTIQUÍN*

Los elementos esenciales de un botiquín de primeros auxilios se pueden clasificar así:

- ✓ Antisépticos
- ✓ Material de curación
- ✓ Instrumental y elementos adicionales
- ✓ Medicamentos

## *ANTISÉPTICOS*

Los antisépticos son sustancias cuyo objetivo es la prevención de la infección evitando el crecimiento de los gérmenes que comúnmente están presente en toda lesión.

Cuando se presentan individualmente en sobres que contienen pañitos húmedos con pequeñas cantidades de solución, se facilita su transporte y manipulación.

### *YODOPOVIDONA*

Povidona yodada germicida de acción rápida, se utiliza como jabón y solución para realizar la limpieza y desinfección de lesiones. Los nombres comerciales son:

#### *BACTRODERM*

- ❖ ISODINE
- ❖ YOVIDONA
- ❖ WESCODYNE
- ❖ PREPODYNE

La Yodopovidona puede producir reacción alérgica, por lo que no se debe usar en pacientes con antecedentes alérgicos al yodo.

### *CLORHEXIDINA*

Bactericida contra bacterias grampositivas y gramnegativas. útil en desinfección de quemaduras y heridas. Igualmente en la desinfección de material limpio. No debe aplicarse en personas que presentan hipersensibilidad a esta solución y en áreas extensas. Se presenta en sobres con toallitas impregnadas con solución de clorhexidina.

### *ALCOHOL AL 70%*

Se usa para desinfectar termómetros clínicos, inzas, tijeras u otro instrumental. También se usa para la limpieza de la piel, antes de la inyección. No es aconsejable utilizarlo en una herida por que irrita los tejidos.

### *SUERO FISIOLÓGICO O SOLUCIÓN SALINA NORMAL*

Se utiliza para limpiar o lavar heridas y quemaduras, también como descongestionante nasal se presenta en bolsa por 50cc, 100cc, 250cc, 500cc o frasco gotero plástico por 30cc, en su reemplazo se puede utilizar Agua estéril.

### *JABÓN*

De tocador, barra o líquido para el lavado de las manos ,heridas y material.

### *MATERIAL DE CURACIÓN*

El material de curación es indispensable en botiquín de primeros auxilios y se utiliza para:

Controlar hemorragias, limpiar, cubrir heridas o quemaduras.

Prevenir la contaminación e infección.

### *PRODUCTOS DE GASAS O RAYÓN / POLYESTER*

#### *Gasitas - gasas*

Se sugieren aquellas que vienen en paquetes que contienen una o más gasitas estériles individuales (7.5 cm por 7.5 cm). Material suficiente para tratar una lesión solamente. Cada paquete se halla cerrado en cobertura estéril. Se utiliza para limpiar y cubrir heridas o detener hemorragias.

#### *Compresas*

Porción de gasa orillada cuadrada, estéril lo suficiente grande (38 a 40cm) para que se pueda extender mas allá del borde de la herida o quemadura. También es útil para atender una hemorragia.



## Apósitos

Almohadillas de gasas y algodón estéril, absorbente, viene en varios tamaños.(13 x 8cms, 13 x 23 cms, 23 x 23cms) según la lesión a cubrir, para ojos se utilizan de 4cm x 6.5 cms.

Si no dispone de gasas individuales ni apósitos, elabórelas con la gasa que normalmente se consigue en paquetes. Teniendo la precaución de que todos los bordes queden al interior de tal manera que ninguna hebra quede en contacto con la herida.

## VENDAS

Es indispensable que haya vendas en rollo y triangulares. Se recomienda incluir vendas elástica y de gasas de diferentes tamaños (1,2,3 pulgadas).

## VENDAS ADHESIVAS

(tales como banditas - curitas), son útiles para cubrir heridas pequeñas.

## APLICADORES

Se llaman también copitos, se utilizan para extraer cuerpos extraños en ojos, limpiar heridas donde no se puede hacer con gasa y aplicar 3 antisépticos en cavidades.

## BAJALEGUAS

En primeros auxilios se utilizan para inmovilizar fracturas o luxaciones de los dedos de las manos.

## ESPADRAPO

Se utiliza para fijar gasas, apósitos, vendas y para afrontar los bordes de las heridas. Se dispone de esparadrapo, preferiblemente hipoalérgico (micropore, transpore, leukofix).

## ALGODÓN

Se utiliza para forrar tablilla o inmovilizadores, improvisar apósitos y desinfectar el instrumental, nunca se debe poner directamente sobre una herida abierta.

## *INSTRUMENTAL Y OTROS ELEMENTOS ADICIONALES*

- Tapabocas y guantes desechables.
- Pinzas.
- Tijeras.
- Cuchillas.
- Navajas.
- Termómetro oral.
- Ganchos de nodriza
- Lupa
- Linterna
- Libreta y lápiz
- Caja de fósforos o encendedor
- Lista de teléfonos de emergencia
- Gotero
- Manual o folleto de primeros auxilios

Otras cosas que le pueden ser útiles son:

- Pañuelos desechables
- Toallitas húmedas
- Manta térmica
- Bolsas de Plástico
- Vasos desechables
- Cucharas
- Aguja e Hilo

#### **4. SIGNOS VITALES.**

##### *DEFINICIÓN*

Se denominan signos vitales, las señales o reacciones que presenta un ser humano con vida que revelan las funciones básicas del organismo.

Los Signos Vitales son:

1. Respiración
2. Pulso
3. Reflejo pupilar
4. Temperatura
5. Presión arterial

Al prestar primeros auxilios es importante valorar el funcionamiento del organismo y detectar las alteraciones que son frecuentes en caso de accidentes; para ello es necesario controlar la respiración y el pulso.

La determinación de la Temperatura y Presión Arterial se realiza a nivel institucional debido a que casi nunca se posee los equipos para la medición de estos dos signos vitales. En primeros auxilios su utilización es limitada.

El control de la respiración y el pulso, además de ser necesario para determinar los cambios que se presenten como consecuencia del accidente, orientan al personal de salud para iniciar el tratamiento definitivo.

## 1. RESPIRACIÓN

Es el intercambio gaseoso entre el organismo y la atmósfera. La respiración consta de dos fases: la inspiración y la espiración.

Durante la inspiración se introduce el oxígeno a los pulmones proveniente de la atmósfera y en la espiración se elimina bióxido de carbono. En la respiración además de los órganos del aparato respiratorio, intervienen la contracción de los músculos del tórax y los movimientos de las costillas. Por eso en caso de lesiones a este nivel, es indispensable el control de este signo vital.

### *1.1 CIFRAS NORMALES DE LA RESPIRACIÓN*

Hay factores que hacen variar el número de respiraciones, entre ellas :

El ejercicio; la actividad muscular produce un aumento temporal de la frecuencia respiratoria.

El sexo; en la mujer la respiración tiende a ser más rápida que en el hombre.

La hemorragia; aumenta la respiración

La edad; a medida que se desarrolla la persona la frecuencia respiratoria tiende a disminuir.

- Cifras normales son :

Niños de meses: 30 a 40 respiraciones por minuto

Niños hasta seis años: 26 a 30 respiraciones por minuto

Adultos: 16 a 20 respiraciones por minuto

Ancianos: menos de 16 respiraciones por minuto

### *PROCEDIMIENTO PARA CONTROLAR LA RESPIRACIÓN*

Para controlar la respiración, usted como auxiliador, debe contar los movimientos respiratorios, tomando la inspiración y la espiración como una sola respiración.

Coloque el lesionado en posición cómoda (acostada) en caso de vómito con la cabeza hacia un lado.

Afloje las prendas de vestir. Inicie el control de la respiración observando el tórax y el abdomen , de preferencia después de haber tomado el pulso, para que el lesionado no se de cuenta y evitar así que cambie el ritmo de la respiración

Cuente las respiraciones por minuto utilizando un reloj con segundero.

Anote la cifra para verificar los cambios y dar estos datos cuando lleve el lesionado al centro asistencial.

## 2. PULSO

Es la expansión rítmica de una arteria, producida por el paso de la sangre bombeada por el corazón.

El pulso se controla para determinar el funcionamiento del corazón. El pulso sufre modificaciones cuando el volumen de sangre bombeada por el corazón disminuye o cuando hay cambios en la elasticidad de las arterias ; tomar el pulso es un método rápido y sencillo para valorar el estado de un lesionado.

- Cifras normales del pulso

El pulso normal varía de acuerdo a diferentes factores; siendo el más importante la edad.

Niños de meses: 130 A 140 pulsaciones por minuto

Niños: 80 A 100 pulsaciones por minuto

Adultos: 72 A 80 pulsaciones por minuto

Ancianos: 60 O menos pulsaciones por minuto



## *SITIOS PARA TOMAR EL PULSO*

El pulso se puede tomar en cualquier arteria superficial que pueda comprimirse contra un hueso.

Los sitios donde se puede tomar el pulso son :

En la sien (temporal)

En el cuello (carotídeo)

Parte interna del brazo (humeral)

En la muñeca (radial)

Parte interna del pliegue del codo (cubital)

En la ingle (femoral)

En el dorso del pie (pedio)

En la tetilla izquierda de bebés (pulso apical)

En primeros auxilios en los sitios que se toma con mayor frecuencia es el radial y el carotídeo.

## *RECOMENDACIONES PARA TOMAR EL PULSO*

Palpe la arteria con sus dedos índice, medio y anular. No palpe con su dedo pulgar porque el pulso de este dedo es más perceptible y confunde el suyo.

No ejerza presión excesiva, porque no se percibe adecuadamente.

Controle el pulso en un minuto en un reloj de segundero.

Registre las cifras para verificar los cambios.

### *Manera de tomar el pulso carotídeo*

En primeros auxilios se toma este pulso porque es el de más fácil localización y por ser el que pulsa con más intensidad.

La arteria carótida se encuentra en el cuello a lado y lado de la tráquea para localizarlo haga lo siguiente:



Localice la manzana de adán

Deslice sus dedos hacia el lado de la tráquea

Presione ligeramente para sentir el pulso

Cuente el pulso por minuto.

*Manera de tomar el pulso radial:*

Este pulso es de mayor acceso, pero a veces en caso de accidente se hace imperceptible:

Palpe la arteria radial, que está localizada en la muñeca, inmediatamente arriba en la base del dedo pulgar.

Coloque sus dedos (Índice, medio y anular) haciendo ligera presión sobre la arteria.

Cuente el pulso en un minuto.

*Manera de tomar el pulso apical:*

Se denomina así el pulso que se toma directamente en la punta del corazón. Este tipo de pulso se toma en niños pequeños (bebés).

Coloque sus dedos sobre la tetilla izquierda.

Presione ligeramente para sentir el pulso.

Cuente el pulso en un minuto.

**REFLEJO PUPILAR .**

Normalmente las pupilas se contraen al estímulo de la luz. Si ambas pupilas están más grandes de lo normal (dilatadas), la lesión o enfermedad puede indicar shock, hemorragia severa, agotamiento por calor, o drogas tales como cocaína o anfetaminas.

Si ambas pupilas están más pequeñas de lo normal (contraídas), la causa puede ser una insolación o el uso de drogas tales como narcóticos. Si las pupilas no son de igual tamaño, sospeche de una herida en la cabeza o una parálisis.

### *Manera de tomar el reflejo pupilar*

Si posee una linterna pequeña, alumbra con el haz de luz el ojo y observe como la pupila se contrae.

Si no posee el elemento productor de luz, abra intempestivamente el párpado superior y observe la misma reacción.

Si no hay contracción de una o de ninguna de las dos pupilas, sospeche daño neurológico grave.

## **5. EXAMEN DE LA PERSONA ACCIDENTADA.**

### *Aspectos Importantes*

- Indague sobre el estado de la conciencia

Mediante un examen completo del accidentado se pretende explorar todos los signos físicos y cambios de comportamiento que éste pudiera presentar.

Usualmente se practica después que el auxiliador ha escuchado la historia del caso y los síntomas que manifiesta el lesionado.

El Examen de un lesionado ha de ser completo y cuidadoso evitando la manipulación excesiva e innecesaria que puede agravar las lesiones ya existentes o producir unas nuevas.

El método de examen a emplear dependerá de las circunstancias en las cuales se lleva a cabo.

El lesionado debe permanecer a la intemperie el menor tiempo posible, de hecho, el examen puede realizarse de tal manera que la mayor parte de su cuerpo permanezca cubierto durante el proceso.

Para esto las mantas y frazadas podrán ser utilizadas en el manejo inmediato, pudiendo ser parcialmente retiradas con el fin de poner al descubierto regiones individuales del cuerpo, que tan pronto como se hayan examinado podrán volver a cubrirse.

No sobra mencionar el peligro que supone mover una persona sin conocer la naturaleza de sus lesiones. Son muchos los casos donde es enteramente posible examinar al lesionado en la posición en que ha sido encontrado.

Al examinar un lesionado, se debe ser metódico y ordenado, desde luego guiándose por la clase de accidente o enfermedad súbita y las necesidades que reclame la situación. Debe haber una razón para todo lo que se haga.

### *LOS PASOS PARA REALIZAR LA REVISIÓN.*

1. El primer paso en el examen de cualquier parte del cuerpo es la llamada inspección.

Consiste en revisar con cautela y cuidado la parte que va a ser objeto de examen antes de tocarla. La inspección inicial descubre a menudo alteraciones que de otra manera pudieran pasar desapercibidas.

Es importante una comparación cuidadosa con el objeto de descubrir las deformaciones naturales que ocasionalmente se encuentran en personas sanas.

2. Después de la inspección el auxiliador debe palpar cuidadosamente la parte afectada, poniendo especial atención en los huesos.

En un lesionado consciente el principal objeto de examen es descubrir las partes sensibles, pero en el que ha perdido el conocimiento el método es todavía útil, ya que puede descubrirse alguna irregularidad en los huesos, etc.

Se considera pertinente aclarar el significado de los términos signo y síntoma:

**SIGNO** : Lo que el auxiliador observa en el lesionado.

**SÍNTOMA** : Los que el lesionado manifiesta.

**"A EL AUXILIADOR SOLO LE INCUMBE HACER UN DIAGNÓSTICO PROVISIONAL, ÉSTE SERÁ CONFIRMADO O MODIFICADO TAN PRONTO COMO SE HAGA CARGO UN MÉDICO. SI HUBIERA ALGUNA DUDA CON RESPECTO AL DIAGNÓSTICO, EL LESIONADO SERÁ TRATADO COMO SI SUFRIERA LAS MÁS GRAVES LESIONES"**

### *MÉTODO DE EXAMEN*

- Forma Adecuada para voltear un lesionado

Después de tomar los signos vitales (respiración , pulso, reflejo pupilar) es necesario realizar una serie de apreciaciones sobre el aspecto general del lesionado.



### 1. *Observar al lesionado*

Supone una serie de elementos , entre los cuales mencionamos :

Postura :

Inmóvil o inquieto, confortable o incómodo, de espaldas o recto, piernas flexionadas, manos inquietas o temblorosas.

Expresión :

Alegre, ansiosa, hosca, irritada, excitada o indiferente, simetría facial, hinchazón.

Temperamento :

Extrovertido, amable y hostil, impaciente, nervioso, preocupado.

Estado de conciencia :

Despierto, si contesta preguntas o está inconsciente.

### 2. *Aflojar la ropa apretada*

Si fuere necesario abrir o remover la ropa del lesionado a efecto de exponer su cuerpo para una mejor evaluación, ésta deberá, en algunos casos, ser cortada o abierta por las costuras, teniendo cuidado al hacerlo , en caso contrario puede ocasionar mayores daños.

### 3. *Observar coloraciones en la piel*

Cianosis (coloración azulada o violácea), observada en hemorragias severas, intoxicaciones, obstrucción de vías aéreas.

Palidez en anemias, hemorragias, emociones, frío.

Rubicundez (color rojo intenso) en intoxicaciones agudas por atropina y barbitúricos, esfuerzos corporales intensos, enfermedades febriles, alcoholismo crónico, ira.

En caso de un lesionado con piel oscura, el cambio de color puede ser difícil de apreciar. Por lo cual se hace necesario observar el cambio de color en las superficies internas de los labios, boca y párpados.

Algunas coloraciones en las mucosas pueden darnos idea de los problemas que puede tener el lesionado, así :

*Negro o café oscuro* : Intoxicación con ácido sulfúrico.

*Amarillo* : Intoxicación ácido cítrico y nítrico.

*Blanco jabonoso* : Intoxicación con soda cáustica.

*Gris* : Intoxicación con plomo o mercurio.

#### 4. Examen individual de cada parte del cuerpo

La evaluación cuidadosa incluye el examen individual de cada parte del cuerpo. Es usual iniciarlo por la cabeza y seguirlo hacia abajo, si hubiera alguna señal de probable localización de una herida, se podrá fijar la atención en la parte sospechosa. Así, los desgarros del vestido, los pantalones empapadas con sangre y otras pistas similares pueden señalar probables heridas. De todas maneras, aconsejamos examinar al lesionado de arriba abajo metódicamente, en el siguiente orden :

#### CARA

**Ojos** : Levantar los párpados e inspeccionarlos cuidadosamente . El tamaño de las pupilas, su reacción a la luz y el estado de los reflejos habrán de tomarse en cuenta.

**Nariz** : El escape de sangre o la salida de líquido claro por cada ventana nasal puede ser signo grave que sugiere fractura de la base del cráneo.

**Oídos** : En forma análoga se puede descubrir la emisión de sangre o líquido claro (líquido cefalorraquídeo).

**Boca**: La coloración , manchas o quemaduras podrán sugerir intoxicaciones. Es necesario abrir completamente la boca y examinarla con cuidado. Se percibirá el olor del aliento que en algunos casos como los siguientes indican la causa.

**Gasolina** : Intoxicación por hidrocarburos

**Alcohol** : Ingestión de licores.

**Almendras amargas** : Intoxicación con cianuro.

**Ajo o cebolla** : Intoxicación con fosforados orgánicos o pólvora.



Cuando se observa una hemorragia es necesario buscar su origen, por ejemplo un desgarró en la encía o en la mejilla. Al examinar la boca debe quitarse la dentadura postiza , ésta podría desplazarse y obstruir las vías respiratorias.

Cuando la dentadura ha sido extraída debe ponerse a buen recaudo para devolverla al lesionado una vez que esté recuperado. El aspecto y las características del vómito en caso de presentarse nos podrá orientar hacia el diagnóstico :

Abundante : Intoxicación por arsénico.

Hemorrágico :Intoxicación con cáusticos, anticoagulantes, aspirina, alcohol o venenos de serpientes.

En copos de algodón : Intoxicación aguda con plomo.

Fosforescente : Intoxicación con fósforo blanco.

## *CABEZA*

Luego de la inspección deben palpase suavemente los huesos de la cabeza buscando los posibles traumatismos que en ésta se pueda presentar.

## *TÓRAX*

Durante el examen de éste , dirigir la atención hacia los huesos que lo conforma, su simetría, su deformidad. Al proceder a la palpación de las costillas el auxiliador debe iniciar su examen lo más cerca posible de la columna vertebral y seguir la exploración gradualmente hacia adelante hasta llegar al esternón. Evitando mover al lesionado se hará una revisión cuidadosa de la columna vertebral en todo su trayecto por medio de la palpación.

## *ABDOMEN*

Inspeccionar adecuadamente esta zona, edemas, masas, heridas, o exposición de vísceras , a la vez que se localizan sitios dolorosos que nos indicarán específicamente los órganos comprometidos.

## *PELVIS*

El examen de la pelvis debe llevarse a cabo por métodos similares a los adoptados para las costillas, Es fácil notar si los vestidos están húmedos, lo cual puede ser debido a la emisión involuntaria de orina.

## EXTREMIDADES

Cada hueso de estas zonas debe ser objeto de examen, con lo cual se pondrá de manifiesto las heridas existentes. Si no hubiera signos de fractura conviene probar el movimiento de las articulaciones para excluir las dislocaciones.

### 5. *Lesionado inconsciente*

Siempre hay que pensar en la posibilidad de que se hallan producido varias lesiones en un solo accidente, por tal razón se ha hecho hincapié en la necesidad de un examen rutinario y completo, tanto en lesionados conscientes como inconscientes. Debido a la intensidad del dolor y a la gravedad del shock, un lesionado (por ejemplo, uno que se haya fracturado la pierna) quizá no sepa que también sufre otras lesiones, las cuales, por el momento, le causen menos dolor.

### 6. *Interroga al lesionado*

El interrogatorio debe dirigirse primordialmente hacia los signos y síntomas que en ese momento le causan mayor molestia al lesionado, ejemplo :

El dolor se describe precisando el sitio, irradiación, intensidad, duración. Debe tenerse en cuenta la relación que guarda el dolor en cuanto al alivio, agravación o desencadenamiento con funciones corporales, ejercicio y reposo.

La conciencia debe evaluarse y anotarse mejor de manera descriptiva que usando términos que tienen diferentes significados.

La respuesta verbal : No habla, los sonidos son incomprensibles, el lenguaje es confuso o está normal.

La apertura ocular :No abre los ojos, los hace sólo al dolor o al hablarle, los abre espontáneamente.

La respuesta Motora : No hay movimientos, hay movimientos de flexión o extensión anormales, los movimientos son orientados, obedece a las ordenes.

Los tres parámetros anteriores nos permiten verificar si un lesionado, en un momento dado está supuestamente bien o al tiempo se va deteriorando. Las reacciones emocionales deben manejarse con sumo cuidado, tratando de hacer entender al accidentado consciente el carácter de sus lesiones , qué procedimientos se le realizaran ; como se encuentran sus acompañantes, qué paso con sus pertenencias, a donde serán trasladados, cómo se les informará a sus familiares, etc; con el fin de lograr obtener una mayor colaboración por parte de éste en su manejo.

En consecuencia el manejo lógico de los datos obtenidos del examen de un lesionado, son la base de un tratamiento adecuado.

### EXAMINAR

¿Respira? ¿Sangra? ¿Consciente? ¿Fracturado? ¿En estado de Shock?  
¿Otras lesiones?

"Primero ver y escuchar , luego examinar"

### VER MÉTODO DE VALORACIÓN.

Existen variados métodos de valorar a un accidentado, pero que fundamentalmente se busca con estos la determinación concreta de la situación de salud de el lesionado y además, el localizar de manera rápida las posibles lesiones para así poder atenderlas.

Estos procesos no sólo deben ser manejados con propiedad, sino también realizar prácticas constantes para detectar errores y fallas

### 6. REANIMACIÓN CARDIO PULMONAR ( R.C.P. )

El cuerpo requiere un suministro constante de oxígeno para poder sobrevivir, las lesiones o enfermedades que afectan la respiración o el latido del corazón, o aquellas que causan sangrados, pueden alterar al aporte de oxígeno. Si los pulmones no reciben el suministro suficiente de oxígeno, o este no circula adecuadamente por el cuerpo, ésto acarrea una emergencia que pone en peligro la vida de las personas.

Usted debe actuar de inmediato.

*Definición:* Es la interrupción repentina y simultánea de la respiración y el funcionamiento del corazón, debido a la relación que existe entre el sistema respiratorio y circulatorio. Puede producirse el paro respiratorio y el corazón seguir funcionando, pero en pocos minutos sobreviene el paro cardíaco, cuando no se presta el primer auxilio inmediatamente. También iniciarse con un paro cardíaco, en cuyo caso casi simultáneamente, se presenta el paro respiratorio. En primeros auxilios es importante determinar si se presenta paro respiratorio o paro cardiorrespiratorio para realizar las maniobras de resucitación adecuadas.

### PREVENCIÓN

- No dar ni dejar a los niños jugar con objetos como botones, semillas o monedas.



- No permitir que los niños jueguen cuando estén comiendo.
- No dar a los niños alimentos con cáscara o huesos.
- Evitar que los niños se duerman mientras están comiendo dulces o goma de mascar.
- No sostener en la boca elementos que puedan fácilmente ser tragados.
- Masticar bien la comida antes de deglutirla.
- Nunca deje que los niños se tomen solos el tetero o biberón.

## RESPIRACIÓN DE SALVAMENTO

### *Procedimiento inicial*

Al encontrar una persona inconsciente usted debe seguir de inmediato los siguientes:

1. Intente despertar la persona con movimientos suaves o llamándola.
2. Si no despierta, acueste a a víctima sobre la espalda y pida ayuda.
3. Si usted no conoce el procedimiento de reanimación permanezca con la víctima hasta que llegue un auxiliador que si conozca dicho procedimiento, vigilando que la víctima tenga las vías aéreas despejadas.
4. Procedimiento para abrir la vía aérea o hiperextensión.
5. Para evitar daños irreparables en el cerebro es necesario que el auxiliador conozca los principios básicos del sostén de vida que son el ABC de la resucitación.

A. Abrir vías respiratorias.

B. Restaurar la respiración.

C. Restaurar la circulación.

*Si la víctima no respira el auxiliador debe seguir los siguientes pasos*

Confirme que la víctima esta acostada sobre la espalda y abra la vía respiratoria extendiendo la cabeza hacia atrás.(abrir la vía aérea)

1. Limpie la boca. Extraiga secreciones, vómitos, cuerpos extraños frecuentemente este es un método suficiente para que la víctima recobre la respiración.
2. Escuche y observe durante 5 segundos si la víctima respira.
3. Si no lo hace incline su cabeza hacia atrás y dele dos soplos completos seguidos.



4. Luego de este procedimiento dirija la atención al tórax y observe si se levanta ligeramente o acerque su mejilla a la boca del paciente y sentirá el aire caliente el cual corresponde a la espiración de éste.
5. Si no responde incline de nuevo la cabeza y de dos soplos más.
6. Si aún no es posible obtener la respiración se puede deducir que la víctima tenga un cuerpo extraño en la garganta, entonces solucione este problema.
7. Vuelva a verificar la respiración.
8. Mantenga la cabeza inclinada hacia atrás y la vía respiratoria despejada de un soplo completo. después de un minuto vuelva a tomar el pulso. Continúe dándole un soplo completo cada cinco segundos, Si se trata de un adulto y cada tres segundos si se trata de un niño o bebé.
9. Con un promedio de 12 respiraciones para el adulto, 20 respiraciones para el niño y 30 a 40 para el bebé.
10. Estos pasos mantienen el aire fluyente dentro de los pulmones de la víctima.
11. Si hay pulso y no hay respiración, continúe dando respiración de salvamento hasta que se restablezca o se logre asistencia médica. y NO inicie las compresiones sobre el pecho porque es innecesario y peligroso comprimirlo, si el corazón de la víctima esta latiendo.
12. Si se restablece la respiración y tiene pulso, mantenga la vía aérea despejada y observe permanentemente la respiración.

Si la víctima no tiene pulso ni respiración comience las maniobra de reanimación.

## **7. LESIONES EN LOS HUESOS Y ARTICULACIONES.**

Las lesiones de los huesos, articulaciones y músculos ocurren con frecuencia. Estas son dolorosas pero raramente mortales; pero si son atendidas inadecuadamente pueden causar problemas serios e incluso dejar incapacitada a la víctima.

Las principales lesiones que afectan a los huesos, tendones, ligamentos, músculos y articulaciones son: fracturas, esguinces, luxaciones, calambres y desgarros.

Cuando no esté seguro acerca de cual es la lesión, trátela como si fuera una fractura.

### **7.1 FRACTURAS**

Ocurre cuando un hueso se rompe total o parcialmente. Puede causarla una caída, un golpe fuerte y, a veces un movimiento de torsión (contracción violenta de un músculo). La mayoría de las veces se requiere una fuerza considerable para que un hueso se rompa, pero en niños y ancianos los huesos son mas frágiles, razón por la cual son más frecuentes las fracturas en estas personas.

Estas lesiones solamente pueden poner la vida en peligro si van acompañadas de hemorragia arterial o si comprometen el sistema nervioso, produciendo parálisis como en las fracturas de la columna vertebral.

Las fracturas pueden ser:

✓ FRACTURA CERRADA

Es aquella en la cual el hueso se rompe y la piel permanece intacta.

✓ FRACTURA ABIERTA

Implica la presencia de una herida abierta y salida del hueso fracturado al exterior.

Ejemplo:

Cuando un brazo o una pierna se dobla de tal manera que el hueso termina perforando la piel. Las fracturas abiertas son las más peligrosas; estas conllevan el riesgo de infección y de hemorragia.

Las fracturas además pueden ser:

✓ MÚLTIPLE O CONMINUTA:

Cuando el hueso se rompe en varias fracciones, denominadas esquirlas.

✓ INCOMPLETA:

Fisura o un leño verde cuando la ruptura del hueso no es total.

## 7.2 LUXACIONES

Las LUXACIONES generalmente son más obvias que las fracturas. Una luxación se observa cuando un hueso se ha desplazado de su articulación. Este desplazamiento es causado, generalmente, por una fuerza violenta que desgarrar los ligamentos que mantiene los huesos en su sitio.

Las articulaciones más afectadas son: hombro, codo, cadera, rodilla, tobillo, dedo pulgar, dedo grueso del pie y mandíbula.

## 7.3 ESGUINCES

Cuando una persona se tuerce una articulación, los tejidos (músculos y tendones) que están bajo la piel, se lastiman.

La sangre y los fluidos se filtran a través de los vasos sanguíneos desgarrados y ocasionan inflamación y dolor en el área de la lesión.

Un esguince serio puede incluir una fractura o luxación de los huesos de la articulación. Es posible que la víctima no sienta mucho dolor y continúe sus actividades normalmente, con esto se retarda la recuperación de la articulación y se puede producir una lesión mayor.

### *ATENCIÓN GENERAL*

Si sospecha que hay lesión grave en un músculo, hueso o articulación INMOVILICE (entablille), la parte lesionada, mientras la víctima es trasladada a un centro asistencial.

Para realizar la inmovilización del área lesionada, es necesario que usted tenga lo siguiente:

Férulas rígidas: tablas, cartón;

Férulas blandas: manta doblada, almohada;

Vendas triangulares, o elementos para amarrar o sostener como: tiras de tela, corbatas, pañuelos, pañoletas.

### *RECOMENDACIONES PARA EL TRATAMIENTO*

Al inmovilizar cualquier tipo de lesión que comprometa hueso, articulación o músculo, tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

Retire la víctima del lugar del accidente, si hay peligro. Realice una valoración primaria de la víctima identificando si está consciente o inconsciente, si está respirando y tiene pulso o esta sangrando abundantemente. Estas lesiones generalmente ocasionan shock, como consecuencia del dolor y de la hemorragia que las acompaña. Realice la valoración secundaria e identifique el tipo de lesión para hacer la inmovilización. Verifique si hay sensibilidad en el miembro lesionado, temperatura y coloración de la piel. Si el calzado le impide revisar la temperatura y el color de la piel, límitese a comprobar la sensibilidad.

Si hay fractura abierta controle la hemorragia, cubra la herida sin hacer presión sobre ella, luego haga la inmovilización y eleve el área lesionada. Si los métodos anteriores no logran controlar la hemorragia, haga presión sobre la arteria braquial, ubicada en



la cara interna en el tercio medio del brazo o en la arteria femoral, en la ingle, según se trate de hemorragia en brazo, antebrazo, mano o hemorragia en el muslo, pierna o pie. Controle la hemorragia ejerciendo presión a lo largo del hueso. Coloque cuidadosamente un trozo de gasa sobre el hueso y sosténgala mediante una almohadilla circular elaborada con una venda. Fije la gasa con un vendaje sin hacer presión. Inmovilice y eleve el área lesionada.

Si la hemorragia continua haga presión en la arteria femoral. Si la lesión está acompañada de otras más graves, como dificultad respiratoria, quemaduras, atiéndalas antes de inmovilizar. Acolchone el material rígido, utilizando toallas, algodón o espuma, para evitar lesiones en las articulaciones. Así mismo se deben proteger las prominencias óseas de rodillas, tobillos, codos y las áreas expuestas a presión como la axila, el pliegue del codo y la región genital. Al inmovilizar, sostengan el área lesionada por ambos lados del sitio de la lesión.

Coloque varias vendas triangulares dobladas en forma de corbata. Desplácelas utilizando los arcos naturales debajo del tobillo, rodilla, cintura, cuello.

Coloque las férulas (tabla, cartones), de tal manera que abarquen las articulaciones que están por encima y por debajo de la fractura. Ejemplo: Cuando sospeche fractura de codo, inmovilice hombro y muñeca.

Ate las vendas firmemente. no amarre sobre el sitio de la fractura, los nudos deben quedar hacia un mismo lado.

Vuelva a verificar si hay sensibilidad, la temperatura y la coloración de la piel.

Si el calzado le impide revisar la temperatura y el color de la piel, límitese a comprobar la sensibilidad.

No dé masaje, ni aplique ungüentos o pomadas.

## **8. LESIONES DE TEJIDOS BLANDOS.**

Son los problemas más comunes en la atención de primeros auxilios, éstas lesiones pueden causar un grave daño, incapacidad o muerte. Además de los huesos y cartílagos el organismo está recubierto por tejidos blandos; músculos, grasas, tendones, ligamentos, membranas, mucosas, vasos sanguíneos y piel.

Siempre que éstos tejidos sean lesionados o desgarrados, hay peligro de infección; los microorganismos pueden entrar al cuerpo a través de una excoriación, una cortada, una quemadura o una punción.



Una infección es la respuesta del organismo al crecimiento de las bacterias dentro de los tejidos del cuerpo.

Las manifestaciones de una infección en el sitio de la lesión son:

inflamación, enrojecimiento, dolor, calor (al tacto) en la zona y drenaje de pus.

Las infecciones graves provocan fiebre, malestar general, decaimiento, somnolencia, falta de apetito, náuseas y según sea microorganismo que causa la infección puede tener otras manifestaciones.

Existe una infección grave denominada tétanos puede ser adquirida por lesión de los tejidos blandos.

Las manifestaciones de infección pueden presentarse en pocas horas o días después de producirse la lesión.

### 8.1 HEMORRAGIAS

*Definición:* La sangre se encuentra circulando por el interior de los vasos sanguíneos (arterias, venas y capilares), que la transportan por todo el cuerpo. Cuando alguno de estos vasos sanguíneos se rompe, la sangre sale de su interior, originándose así una hemorragia.

Toda pérdida de sangre debe ser controlada cuanto antes, sobre todo si es abundante.

En caso de hemorragias el organismo pone en funcionamiento su mecanismo para controlarla, agregando las plaquetas alrededor del vaso lesionado y formando un coágulo que taponar dicho vaso, impidiendo la salida de sangre. La atención de primeros auxilios contribuye a que este proceso sea efectivo. Esta atención debe ser inmediata porque en pocos minutos la pérdida de sangre puede ser total, ocasionando shock y muerte.

#### *HEMORRAGIA EXTERNA*

*Definición:* Es cuando vemos la sangre saliendo a través de una herida.

Se divide en:

- Hemorragia Capilar o Superficial:

Compromete sólo los vasos sanguíneos superficiales que irrigan la piel; generalmente esta hemorragia es escasa y se puede controlar fácilmente.

- Hemorragia Venosa:

Las venas llevan sangre de los órganos hacia el corazón; las hemorragias venosas se caracterizan porque la sangre es de color rojo oscuro y su salida es continua, de escasa o de abundante cantidad.

- Hemorragia Arterial:

Las arterias conducen la sangre desde el corazón hacia los demás órganos y el resto del cuerpo; la hemorragia arterial se caracteriza porque la sangre es de color rojo brillante, su salida es abundante y en forma intermitente, coincidiendo con cada pulsación.

## CONTROL DE LA HEMORRAGIA EXTERNA

Acueste a la víctima.

Colóquese guantes desechables de látex.

Descubra el sitio de la lesión para valorar el tipo de hemorragia ya que ésta no es siempre visible; puede estar oculta por la ropa o por la posición de la víctima. Para identificar el tipo de hemorragia seque la herida con una tela limpia gasa o apisono.

Si esta consciente dele a beber suero oral o agua.

Para controlar la hemorragia siga los siguientes pasos (en este orden de ser posible):

1. Presión Directa: Aplique sobre la herida una compresa o tela limpia haciendo presión fuerte. Si no dispone de compresa o tela puede hacerla directamente con su mano siempre y cuando usted no tenga ninguna lesión en las manos o esté protegido con guantes.

La mayoría de las hemorragias se pueden controlar con presión directa. La presión directa con la mano puede ser sustituida con un vendaje de presión, cuando las heridas son demasiado grandes o cuando tenga que atender a otras víctimas.

Esta técnica generalmente se utiliza simultáneamente con la elevación de la parte afectada excepto cuando se sospeche lesión de columna vertebral o fracturas, (antes de elevar la extremidad se debe inmovilizar).

2. Elevación. La elevación de la parte lesionada disminuye la presión de la sangre en el lugar de la herida y reduce la hemorragia.

Si la herida está situada en un miembro superior o inferior, levántelo a un nivel superior al corazón.

Si continua sangrando coloque apósitos adicionales sin retirar el vendaje inicial.

3. Presión Directa sobre la Arteria (punto de presión o presión indirecta). Consiste en comprimir con la yema de los dedos una arteria contra el hueso subyacente.

Se utiliza cuando no se ha podido controlar la hemorragia por presión directa y elevación de la extremidad o en los casos en los cuales no se pueden utilizar los métodos anteriores (fracturas abiertas). Esta técnica reduce la irrigación de todo el miembro y no sólo de la herida como sucede en la presión directa.

Al utilizar el punto de presión se debe hacer simultáneamente presión directa sobre la herida y elevación.

Para controlar la hemorragia en miembros superiores e inferiores haga lo siguiente:

En miembros superiores: La presión se hace sobre la arteria braquial, cara interna del tercio medio del brazo. Esta presión disminuye la sangre en brazo, antebrazo y mano. Para aplicar la presión, coloque la palma de su mano debajo del brazo de la víctima, palpe la arteria y presiónela contra el hueso.

En miembros inferiores: La presión se hace en la ingle sobre la arteria femoral. Esta presión disminuye la hemorragia en muslo, pierna y pie.

Coloque la base de la palma de una mano en la parte media del pliegue de la ingle.

Si la hemorragia cesa después de tres minutos de presión, suelte lentamente el punto de presión directa.

Si ésta continua, vuelva a ejercer presión sobre la arteria.

Lávese las manos al terminar de hacer la atención.

4. Torniquete. Se debe utilizar como último recurso, debido a las enormes y graves consecuencias que trae su utilización y está reservado sólo a los casos donde la hemorragia es tan grave que los tres métodos anteriores han fallado, como una amputación, donde deberá ser el primer paso para el control efectivo de la hemorragia (la vida del paciente está siendo amenazada).



Utilice una venda triangular doblada o una banda de tela de por lo menos 4 cm de ancho. (no utilice vendas estrechas, cuerdas o alambres). Coloque la venda cuatro dedos arriba de la herida.

Dé dos vueltas alrededor del brazo o pierna.

Haga un nudo simple en los extremos de la venda.

Coloque un vara corta y fuerte. Haga dos nudos más sobre la vara.

Gire la vara lentamente hasta controlar la hemorragia.

Suelte una vez cada 7 minutos.

Traslade inmediatamente la víctima al centro asistencial.

### *HEMORRAGIA INTERNA*

*Definición:* Se entiende como hemorragia interna a aquella que por sus características la sangre no fluye al exterior del cuerpo, sino que se queda en el interior, generalmente acumulándose debajo de la piel o en una cavidad orgánica, siendo éste caso el más grave.

Las hemorragias internas incluyen las lesiones graves que pueden causar shock, ataque cardíaco o falla pulmonar. Pueden ser provocados por aplastamiento, punciones, desgarros en órganos y vasos sanguíneos y fracturas.

Cualquiera que sea el tipo de hemorragia se produce disminución de la sangre circulante, que el organismo trata de mantener especialmente, especialmente en los órganos más importantes como : corazón, cerebro y pulmones.

### *ATENCIÓN DE LAS HEMORRAGIAS INTERNAS*

Si la víctima presenta síntomas de hemorragia interna o usted sospecha que la fuerza que ocasionó la lesión fue suficiente para provocarla, traslade la víctima lo más pronto posible.

Controle la respiración y pulso cada 5 minutos.

Abríguela.

NO le dé nada de tomar.



## HEMORRAGIAS EN ÁREAS ESPECÍFICAS DEL CUERPO

Cara y cráneo

Cubra con una gasa o tela limpia.

Si no sospecha que hay fractura haga presión directa hasta que la hemorragia se detenga.

Nariz (epistaxis)

Para detener una hemorragia nasal haga lo siguiente :

1. Siente a la víctima. La posición sentada reduce el riego sanguíneo para cabeza y nariz.
2. Si es necesario incline la cabeza hacia adelante para evitar ingerir la sangre y ocasionar el vómito.
3. Presione sobre el tabique de la nariz (arriba de las ventanas nasales) con sus dedos índice y pulgar. Esto permite obstruir la arteria principal que irriga la nariz.
4. Si continua sangrando tapone con gasa humedecida en agua destilada o hervida.
5. Aplique sobre la frente y la nariz compresas de agua fría o hielo (envuelto en una toalla gasa o compresa).

No la exponga al sol.

No permita que se suene porque aumenta el sangrado.

Tapone el alvéolo o hueco de la encía que sangra con una gasa empapada en agua oxigenada (diluida) y explíquelo que muerda con fuerza. NO le permita que haga buches con ningún tipo de solución y menos con agua tibia.

- No le de bebidas alcohólicas.
- No permita la introducción de elementos en el alvéolo como ceniza, sal, café etc.
- Remítalo al odontólogo.
- Hemorragia genital femenina
- Este tipo de hemorragias son frecuentes en casos de irregularidades en la menstruación, aborto o posparto.
- Coloque la paciente en posición horizontal y tranquilízela cúbrala para evitar enfriamientos.
- Si no dispone de toallas higiénicas use apósitos o gasas.
- Controle signos vitales continuamente.

- Si esta consciente dele suero oral.

## 8.2 HERIDAS

*Definición:* Son lesiones que producen pérdida de la integridad de los tejidos blandos. Son producidas por agentes externos, como un cuchillo o agentes internos como un hueso fracturado; pueden ser abiertas o cerradas, leves o complicadas.

### SEÑALES

Las principales son: dolor, hemorragia, destrucción o daño de los tejidos blandos.

### CLASIFICACIÓN DE LAS HERIDAS

- Heridas abiertas:

En este tipo de heridas se observa la separación de los tejidos blandos. Son las más susceptibles a la contaminación.

- Heridas cerradas:

Son aquellas en las que no se observa la separación de los tejidos, generalmente son producidas por golpes; la hemorragia se acumula debajo de la piel (hematoma), en cavidades o en viseras. Deben tratarse rápidamente porque pueden comprometer la función de un órgano o la circulación sanguínea.

- Heridas simples:

Son heridas que afectan la piel, sin ocasionar daño en órganos importantes .Ejemplo: arañazo o cortaduras superficiales.

- Heridas complicadas:

Son heridas extensas y profundas con hemorragia abundante; generalmente hay lesiones en músculos, tendones, nervios, vasos sanguíneos, órganos internos y puede o no presentarse perforación visceral.

### CLASIFICACIÓN SEGÚN EL ELEMENTO QUE LAS PRODUCE

- Heridas cortantes o incisas:

Producidas por objetos afilados como latas, vidrios, cuchillos, que pueden seccionar músculos, tendones y nervios. Los bordes de la herida son limpios y

lineales, la hemorragia puede ser escasa, moderada o abundante, dependiendo de la ubicación, número y calibre de los vasos sanguíneos seccionados.

- Heridas punzantes :

Son producidas por objetos puntiagudos, como clavos, agujas, anzuelos o mordeduras de serpientes. La lesión es dolorosa . la hemorragia escasa y el orificio de entrada es poco notorio; es considerada la más peligrosa porque puede ser profunda, puede haber perforado las vísceras y provocar hemorragias internas. El peligro de infección es mayor debido a que no hay acción de limpieza producida por la salida de sangre al exterior. El tétanos, es una de las complicaciones de éste tipo de heridas.

- Heridas corto punzantes :

Son producidas por objetos agudos y afilados, como tijeras, puñales, cuchillos, o un hueso fracturado. Es una combinación de las dos tipo de heridas anteriormente nombradas.

- Heridas laceradas :

Producidas por objeto de bordes dentados (serruchos o latas). Hay desgarramiento de tejidos y los bordes de las heridas son irregulares.

- Heridas por armas de fuego :

Producidas por proyectiles; generalmente el orificio de entrada es pequeño, redondeado limpio y el de salida es de mayor tamaño, la hemorragia depende del vaso sanguíneo lesionado; puede haber fractura o perforación visceral, según la localización de la lesión.

- Raspaduras, excoriaciones o abrasiones :

Producida por fricción o rozamiento de la piel con superficies duras. Hay pérdida de la capa más superficial de la piel (epidermis), dolor, tipo ardor, que cede pronto, hemorragia escasa. Se infecta con frecuencia.

- Heridas avulsivas:

Son aquellas donde se separa y se rasga el tejido del cuerpo de la víctima. Una herida cortante o lacerada puede convertirse en avulsiva. El sangrado es abundante, ejemplo. mordedura de perro.



- Heridas contusas :

Producidas por piedras, palos, golpes de puño o con objetos duros. Hay dolor y hematoma, estas heridas se presentan por la resistencia que ofrece el hueso ante el golpe, ocasionando la lesión de los tejidos blandos.

- Magulladuras :

Son heridas cerradas producidas por golpes. Se presenta como una mancha de color morado.

- Aplastamiento :

Cuando las partes del cuerpo son atrapadas por objetos pesados. Pueden incluir fracturas óseas, lesiones a órganos externos y a veces hemorragias externa e interna abundantes.

### *ATENCIÓN A HERIDAS LEVES*

Debe hacer lo siguiente :

Coloque la víctima en una posición cómoda y pregúntele la causa de la lesión.

Lávese las manos y colóquese los guantes de látex, evite tocar la herida con los dedos, máxime cuando usted tiene una lesión por pequeña que ésta sea.

Retire la ropa si ésta cubre la herida.

Seque la herida haciendo toques con una gasa, dentro y a los extremos, use la gasa una sola vez. Nunca utilice algodón, pañuelos o servilletas de papel, estos desprenden motas, se adhieren a la herida y pueden causar infección.

Lave la herida con agua abundante y jabón yodado.

Cubra la herida con una curita , gasa, apósitos, compresas, sujétela con esparadrapo o vendaje si es necesario.

Lávese las manos después de dar la atención.

### *HERIDAS GRAVES O COMPLICADAS*

#### *1. HERIDAS LACERADAS O AVULSIVAS*



En muchos casos el tejido desgarrado puede ser nuevamente unido en un centro asistencial; por lo tanto: Irrigue los tejidos con solución salina; No intente lavar la herida. Si es posible, una los tejidos arrancados. Cubra la herida con apósito o compresa.

Si está sangrando aplique presión directa sobre la herida con un vendaje y eleve el miembro afectado. Si la herida continua sangrando, no retire la venda y haga presión directa en la arteria que irriga el área lesionada. Aplique frío local (Bolsa con hielo envuelto en una toalla) Sobre la zona.

## 2. EN CASO DE APLASTAMIENTO

Pida ayuda y retire el peso lo más pronto posible. Apunte la hora en que se ha producido el rescate y la duración del aplastamiento. Controle las hemorragias graves y cubra las heridas, inmovilice las fracturas, si las hay. Coloque compresas frías o bolsa con hielo (envuelta en una toalla).

## 3. HERIDAS EN CARA Y / O CRÁNEO

Generalmente estas heridas son causadas por un golpe o una caída; sangran abundantemente por la irrigación que hay en esta zona. A veces hay hundimiento del hueso y se observan sus bordes, hay salida de líquidos, hemorragia por oídos y nariz.

La víctima puede manifestar tener visión doble, presentar vómito o parálisis de la cara.

Frente a esta clase de heridas debe hacerse lo siguiente:

Acueste a la víctima tranquilícela.

Limpie suavemente la herida con una gasa o tela humedecida. Cubra con apósito, o compresa o tela limpia, sin ejercer presión ya que puede haber fractura con hundimiento del hueso. Movilice a la víctima lo menos posible porque las heridas de cráneo con frecuencia se asocian con fractura de cuello y cráneo por lo cual es necesario su inmovilización antes de trasladarla. En lesiones de ojos cubra con un cono de cartón o un vaso plástico desechable, el ojo lesionado aplique un vendaje que cubra ambos ojos. Transporte la víctima a un organismo de salud rápidamente.

#### 4. HERIDAS EN TÓRAX

Son producidas generalmente por elementos punzantes cortantes o armas de fuego, hay hemorragias con burbujas, silbido por la herida al respirar, dolor, tos, expectoración y dificultad al respirar porque hay lesión pulmonar.

Cuando se presente este tipo de lesión es necesario que usted:

Seque la herida con una tela limpia o gasa.

Si la herida es grande y no silba, cubra con una gasa o tela limpia rápidamente en el momento de la espiración, sujete con esparadrapo a con un vendaje, tratando de hacerlo lo mas hermético posible para evitar la entrada de aire. Si no tiene tela limpia o gasa utilice la palma de la mano para cubrir la herida.

"No introduzca ninguna clase de material por la herida."

Si la herida es pequeña y presenta succión en el tórax, cubra la herida con apósito grande estéril, Fije el apósito con esparadrapo por todos los bordes, menos por uno que debe quedar suelto para permitir que el aire pueda salir durante la exhalación.

Coloque la víctima en posición lateral sobre el lado afectado para evitar la complicación del otro pulmón. Si no soporta esta posición o presenta dificultad para respirar, dele posición de semi sentado ayudado con un espaldar, cojines u otros elementos para facilitar la respiración. Procure trasladar la víctima rápidamente al centro asistencial más cercano.

#### 5. HERIDAS EN EL ABDOMEN

Comúnmente estas heridas son producidas por elementos cortantes punzantes o armas de fuego; puede haber perforación de intestino con salida de su contenido, hemorragia y la víctima puede entrar en shock.

En estos casos haga lo siguiente.

Acueste a la víctima de espaldas con las piernas recogidas (Flexionadas), colocando cojines debajo de las rodillas.

No le levante la cabeza porque los músculos abdominales se tensionan y aumenta el dolor.

No le de nada para tomar ni comer.

Si hay salida de vísceras, NO intente introducirlas porque se contamina la cavidad abdominal produciéndose infección (peritonitis). Cubra la herida o vísceras con tela limpia, compresa o gasa humedecida con solución salina o agua limpia y fijela con una venda en forma de corbata sin hacer presión. NO use gasas pequeñas porque pueden quedar dentro de la cavidad.

## 6. HERIDAS CON ELEMENTOS INCRUSTADOS

Coloque la víctima en posición cómoda.

No retire el elemento que causó la herida porque puede producirse hemorragia abundante.

Inmovilice el elemento con un vendaje para evitar que se mueva y cause otras lesiones.

Llévela inmediatamente a un centro asistencial.

Recomendaciones para el transporte de partes amputadas:

Lavar la parte amputada sumergida en solución salina.

Envolverla en gasa o en una tela limpia humedecida con solución salina. Introducir las partes amputadas en una bolsa plástica. Luego colocar en otra bolsa que contenga hielo.

En caso de no tener hielo, utilizar musgo o aserrín con agua. Teniendo siempre la precaución de que el miembro amputado este protegido dentro de una bolsa de plástico para evitar contaminación.

### 8.3 QUEMADURAS.

*Definición:* Las quemaduras son un tipo específico de lesión de los tejidos blandos producidas por agentes físicos, químicos, eléctricos o radiaciones. Una quemadura grave puede poner en peligro la vida y requiere atención médica inmediata. La gravedad de la quemadura depende de la temperatura del medio que la causó y la duración de exposición a ésta por parte de la víctima. La gravedad de la quemadura también está determinada por su ubicación en el cuerpo, el tamaño de la quemadura, así como la edad y el estado físico de la víctima.

#### CAUSAS DE LAS QUEMADURAS

#### AGENTES FÍSICOS



- Sólidos calientes (planchas, estufas).
- Líquidos hirvientes (agua o aceite).
- Frío (Exposición a muy bajas temperaturas).

### AGENTES QUÍMICOS

- Gasolina y en general derivados del petróleo.
- Ácidos (clorhídrico o sulfúrico).
- Alcalis (Soda cáustica, cal o carburo).

### AGENTES ELÉCTRICOS

- Descargas eléctricas a diferentes voltajes
- Agentes radioactivos (rayos solares, rayos X, rayos infrarrojos).

Las quemaduras pueden ser de:

Primer Grado, Segundo Grado, Tercer Grado, según las capas de la piel y los tejidos profundos lesionados (músculos, nervios y vasos sanguíneos).

Quemaduras de Primer Grado. Se considera de primer grado a la quemadura que lesiona la capa superficial de la piel. Este tipo de quemadura generalmente es causada por una larga exposición al sol, o exposición instantánea a otra forma de calor (plancha, líquidos calientes).

Síntomas

- Enrojecimiento de la piel.
- Piel seca.
- Dolor intenso tipo ardor.
- Inflamación moderada.
- Gran sensibilidad en el lugar de la lesión.

Quemaduras de Segundo Grado. Es la quemadura en la cual se lesiona la capa superficial e intermedia de la piel.

Síntomas

- Se caracteriza por la formación de ampollas.
- Dolor intenso.
- Inflamación del área afectada.

Quemaduras de Tercer Grado. Es la quemadura donde están comprometidas todas las capas de la piel; afectan los tejidos que se encuentran debajo de la piel como



vasos sanguíneos, tendones, nervios, músculos y pueden llegar a lesionar el hueso. Este tipo de quemadura se produce por contacto prolongado con elementos calientes, cáusticos o por electricidad.

### *Síntomas*

- Se caracteriza porque la piel se presenta seca.
- Piel acartonada.
- No hay dolor debido a la destrucción de las terminaciones nerviosas.
- Siempre requiere atención médica, así la lesión no sea extensa.

### *Atención General de las Quemaduras*

Valore el tipo de quemadura y su gravedad.

Retire cuidadosamente anillos, reloj, pulsera, cinturón o prendas ajustadas que compriman la zona lesionada antes de que esta se comience a inflamar. No rompa las ampollas, para evitar infecciones y mayores traumatismos. Enfríe el área quemada durante varios minutos; aplique solución salina fisiológica o agua fría (no helada) sobre la lesión. No use hielo para enfriar la zona quemada, Ni aplique pomadas o ungüentos porque éstas pueden interferir o demorar el tratamiento médico.

Cubra el área quemada con un apósito o una compresa húmeda en solución salina fisiológica o agua fría limpia y sujete con una venda para evitar la contaminación de la lesión con gérmenes patógenos.

No aplique presión contra la quemadura.

Si se presenta en manos o pies coloque gasa entre los dedos antes de colocar la venda.

Administre un analgésico si es necesario para disminuir el dolor, teniendo en cuenta las precauciones del medicamento.(sólo si es estrictamente necesario). Administre abundantes líquidos por vía oral siempre y cuando la víctima esté consciente; en lo posible dé suero oral.

Si se presentan quemaduras en cara o cuello coloque una almohada o cojín debajo de los hombros y controle los signos vitales, cubra las quemaduras de la cara con gasa estéril o tela limpia abriéndole agujeros para los ojos, nariz y la boca. Lleve a la víctima a un centro asistencial.

## QUEMADURAS ESPECÍFICAS

### ❖ Quemaduras por la inhalación de vapores

Cuando hay inhalación de vapores generalmente de producen quemaduras de las vías respiratorias.

- En este caso haga lo siguiente:

Retire la víctima del lugar donde sucedió el accidente. Cubra las quemaduras de la cara con gasa estéril o tela limpia abriéndole agujeros para los ojos, nariz y la boca.

Si no hay respiración, inicie la respiración de salvamento.

Si la víctima no tiene pulso inicie la reanimación cardiopulmonar.

Traslade a la víctima inmediatamente a un centro asistencial.

### ❖ Quemaduras por fuego

Si la persona se encuentra corriendo, Deténgala. Apague el fuego de la víctima. Cúbrala con una manta, o algo similar; teniendo cuidado de no quemarse.

También puede hacerlo utilizando agua, arena, o tierra. No lo haga con un extintor ; su contenido es altamente tóxico.

Si se ha incendiado el cabello cubra la cara de manera muy rápida para sofocar el fuego y retire la manta inmediatamente para evitar la inhalación de gases tóxicos.

Una vez apagado el fuego, afloje y retire las ropas que no están adheridas a las lesiones.

Aplique solución salina fisiológica sobre la quemadura. Cubra la zona quemada con una compresa o apósito, luego fijela con una venda muy flojamente.

*¿Como rescatar víctimas cuando se produce un Incendio?*

Si hay acumulación de humo y gases, haga lo siguiente :

Abra la puerta con el pie, colocándose a un lado de ésta para evitar quemaduras o asfixia por las llamas o gases provenientes del recinto. Para entrar al

recinto arrástrase por el piso, cubriéndose previamente la boca y la nariz con un pañuelo húmedo y en lo posible lleve otro para proteger a la víctima.

Saque a la víctima arrastrándola para evitar mayor inhalación de humo y gases ya que éstos se acumulan en la parte superior del recinto. Colóquela en lugar seguro.

Valore el estado y lesiones, dé los primeros auxilios pertinentes.

#### ❖ Quemaduras por químicos

Lave con abundante agua corriente el área quemada (ojos, piel o mucosas) por un tiempo no menor a 30 minutos.

Cubra la quemadura una tela limpia, para evitar infecciones. Trasládela a un centro asistencial.

#### ❖ Quemaduras por electricidad

Las quemaduras eléctricas pueden ocurrir en cualquier parte. Algunas fuentes de energía eléctrica son los cables eléctricos, los relámpagos, los aparatos eléctricos defectuosos y los enchufes sin protección. El contacto con cualquiera de estas fuentes puede hacer que la electricidad recorra el cuerpo de una persona ocasionándole a su paso graves lesiones, incapacidad o muerte.

Las quemaduras eléctricas casi siempre son de tercer grado, con un sitio de entrada y uno o varios de salida, en donde se pueden apreciar áreas carbonizadas y de explosión, generalmente no sangran y son indoloras. Lo más importante a tener en cuenta son las lesiones internas que se pueden producir como paro respiratorio, paro cardiorrespiratorio y shock, producidas por el curso de la corriente entre el punto de entrada y el punto de salida. La electricidad de los cables de alta tensión puede saltar o describir un "arco" de hasta 18 metros y matar a una persona. Por consiguiente, NO se acerque al accidentado a no ser que le informen oficialmente que la corriente eléctrica ha sido suspendida.

Los aparatos eléctricos y los cables de baja tensión provocan lesiones de menor intensidad.

Antes de dar atención de primeros auxilios, interrumpa el contacto, cortando la corriente de la conducción principal en caso de que sea accesible. Si no es posible cortar el fluido eléctrico haga lo siguiente :

Párese en una superficie seca de caucho o madera. Retírela de la fuente eléctrica con un objeto de madera o plástico ya que no son conductores de



electricidad. No la toque con sus manos porque usted va a recibir la descarga eléctrica.

Valore la respiración y pulso ; si no están presentes, dé reanimación cardiopulmonar.

Cubra el área o áreas lesionadas con una compresa o tela limpia y seca.

Trasládela lo mas rápido posible a un centro asistencial.

#### ❖ Quemaduras por congelación .

Las bajas temperaturas producen quemaduras o lesiones en la piel, igual que el calor y sobre todo en partes distales como: Pies, manos, nariz u orejas.

- Si hay congelación usted debe hacer lo siguiente:
- Retire a la víctima del lugar.
- Aflojele las ropas para facilitar la circulación.
- Si están congelados los pies, no le permita caminar. Eleve gradualmente la temperatura de los sitios de lesión, usando para ello agua tibia (36°C a 37 °C), teniendo la precaución de no aplicar calor directo sobre la parte congelada. Deje la zona en remojo hasta que la zona vuelva a calentarse.
- Para calentar la nariz y las orejas cúbralas con sus manos.
- Si está consciente dele bebidas calientes dulces.
- No le de bebidas alcohólicas.
- Abríguela lo mejor posible. NO use calentadores.
- Eleve la parte afectada para disminuir la inflamación y el dolor.
- No aplique ungüentos, ni otros medicamentos.
- No de masajes en el área afectada.
- Si hay ampollas, NO las rompa.

Después de que la víctima haya entrado en calor, vende el área con apósitos estériles; coloque gasa entre los dedos de las manos o los pies antes de colocar la venda.

## 9. VENDAJES

*DEFINICIÓN:* Los vendajes son las ligaduras o procedimientos hechas con tiras de lienzo u otros materiales, con el fin de envolver una extremidad u otras partes del cuerpo humano lesionadas. En Primeros Auxilios se usan especialmente en caso de heridas, hemorragias, fracturas, esguinces y luxaciones.



El vendaje se utiliza para :

- ✓ Sujetar apósitos
- ✓ Fijar entablillados
- ✓ Fijar articulaciones

Las VENDAS son las tiras de lienzo, estas varían en tamaño y en calidad del material.

Las más utilizadas son las siguientes : Venda de gasa orillada, venda de gasa kling, venda de muselina, venda elástica.

### *VENDA DE ROLLO*

Existen en diferentes materiales como algodón, elástico, semielástico y otros como la venda de yeso. Una venda angosta se utilizaría para envolver una mano o una muñeca, mediana para un brazo o tobillo, la ancha para la pierna.

### *VENDA TRIANGULAR*

Como su nombre lo indica su forma es de triángulo, generalmente es de tela resistente y su tamaño varía de acuerdo al sitio donde vaya a vendar.

La venda triangular tiene múltiples usos, con ella se pueden realizar vendajes en diferentes partes del cuerpo utilizándolo como cabestrillo, doblado o extendido.

### *CABESTRILLO*

Se utiliza para sostener la mano, brazo o antebrazo en caso de heridas, quemaduras, fracturas, esguinces y luxaciones.

Procedimiento:

1. Coloque el antebrazo de la víctima ligeramente oblicuo, es decir que la mano quede más alta que el codo.
2. Ubíquese detrás de la víctima y coloque la venda triangular extendida.
3. Lleve el extremo inferior de la venda hacia el hombro del brazo lesionado.
4. Amarre los dos extremos de la venda con un nudo hacia un lado del cuello (del lado del lesionado) NUNCA sobre los huesos de la columna vertebral.
5. Deje los dedos descubiertos para controlar el color y la temperatura.

*Los Apósitos:* son almohadillas usualmente llenas de gasa y algodón absorbente que se colocan directamente sobre la herida.

## **TIPOS DE VENDAJES**

Hay distintas formas de superposición de la venda, las más utilizadas son :

- **VENDAJE CIRCULAR**

Se usa para fijar el extremo inicial y final de una inmovilización o para fijar un apósito, también para iniciar y / o finalizar un vendaje.

Indica en superponer la venda de forma que tape completamente la anterior.

Este tipo de vendaje se utiliza para sujetar apósitos en la frente, miembros superiores e inferiores y para controlar hemorragias.

- **VENDAJE ESPIRAL**

Se utiliza generalmente en extremidades, en este caso la venda cubre el 2/3 de la vuelta anterior y se sitúa algo oblicua al eje de la extremidad.

Se emplea una venda elástica o semielástica, porque puede adaptarse a la zona que se va a vendar.

Se usa para sujetar gasa, apósitos o férulas en brazo, antebrazo, mano, muslo y pierna.

Inicie el vendaje siempre en la parte más distante del corazón en dirección a la circulación venosa.

Ejemplo:

Si el vendaje es en el brazo comience por la mano hasta llegar al codo o axila, según sea necesario.

Evite vendar una articulación en extensión, porque al doblarlo dificulta su movimiento.

De ser posible no cubra los dedos de las manos o de los pies.

- **VENDAJE ESPIRAL O CON DOBLEZ**

Se utiliza en el antebrazo o pierna, Se inicia con dos vueltas circulares para fijar el vendaje. Se dirige la venda hacia arriba como si se tratara de un espiral.

Se coloca el pulgar encima de la venda, se doble ésta y se dirige hacia abajo y detrás.

Se da la vuelta al miembro y se repite la maniobra anterior, se termina el vendaje mediante dos circulares.

- *VENDAJE EN OCHO O TORTUGA*

Se utiliza en las articulaciones (tobillo, rodilla, hombro, codo, muñeca), ya que permite a estas tener una cierta movilidad.

Se coloca una articulación ligeramente flexionada y se efectúa una vuelta circular en medio de la articulación.

Se dirige la venda de forma alternativa hacia arriba y después hacia abajo, de forma que en la parte posterior la venda siempre pase y se cruce en el centro de la articulación.

- *VUELTA RECURRENTE*

Se usa en las puntas de los dedos, manos o muñones de amputación.

Después de fijar el vendaje con una vuelta circular se lleva el rollo hacia el extremo del dedo o muñón y se regresa hacia atrás.

Se hace doblez y se vuelve hacia la parte distal.

Finalmente, se fija con una vuelta circular.

## *NORMAS GENERALES PARA LA REALIZACION DE UN VENDAJE*

### *CLÁSICO EN ESPIRAL*

La ejecución de un vendaje perfecto exige un entrenamiento previo, a continuación se indican una serie de puntos que debe regirse en una ejecución de un vendaje :

Se colocará la zona a vendar más cómoda para el socorrista, procurando que el área afectada no esté en contacto con ninguna superficie evitando además posiciones peligrosas para el accidente.

Siempre iniciará en vendaje por la parte más distal, dirigiéndose hacia la raíz del miembro, con ello se pretende evitar la acumulación de sangre en la zona separada por el vendaje.



Se vendará de izquierda a derecha, facilitando la labor del socorrista.

El núcleo o rollo se mantendrá en la parte más próxima al socorrista.

No desenrollar de manera excesiva la venda.

El vendaje debe ser aplicado con una tensión homogénea, ni muy intensa ni muy débil.

El paciente bajo ninguna circunstancia después de haber terminado el vendaje debe sentir hormigueo en los dedos, notarlo frío o apreciar un cambio de coloración en los mismos.

Se utilizarán vendas del tamaño adecuado a la zona que debe vendarse.

Antes de iniciar el vendaje, se colocará la zona afectada en la posición en la que debe quedar una vez vendada.

El vendaje se iniciará con la venda ligeramente oblicua al eje de la extremidad, dando dos vueltas circulares perpendiculares al eje, entre las cuales se introducirá el inicio de la venda.

El vendaje se termina también con 2 vueltas circulares perpendiculares al eje del miembro.

El extremo final de la venda se puede sujetar por distintos sistemas :

Con un imperdible o un esparadrapo.

Cortando la venda por la mitad y uniendo los extremos mediante un nudo.

Doblando la venda hacia atrás en dirección opuesta a la que se llevaba. Cuando se llega al punto en el que se ha realizado el doblaje, se hace un nudo con el cabo suelto de la venda.

Utilizando un ganchito especial para este fin.

Durante la ejecución del vendaje se cubrirán con algodón los salientes óseos y las cavidades naturales, como axilas o ingles.

Sólo se darán las vueltas precisas; la venda sobrante será desestimada.



### *VENDAJE PARA CODO O RODILLA*

Con la articulación semiflexionada, se efectúan dos vueltas circulares en el centro de esta, para posteriormente, proseguir con cruzados en 8, alternos sobre brazo y antebrazo, o pierna y muslo.

Este tipo de vendaje no se debe inmovilizar totalmente la articulación.

### *VENDAJE PARA TOBILLO O PIE*

Se comienza con dos circulares a nivel del tobillo.

Luego se procede a efectuar varias vueltas en 8 que abarquen alternativamente pie y tobillo, remontando de la parte distal hacia la proximal, para terminar con dos vueltas circulares a la altura del tobillo y la fijación de la venda.

### *VENDAJE PARA MANO Y DEDOS*

Se inicia este vendaje haciendo dar dos vueltas circulares a nivel de la muñeca.

Se lleva la venda hacia el dedo, donde se efectúan 2 recurrentes, que son fijadas con dos circulares a nivel del dedo.

Para terminar la operación se siguen con varias espirales en 8 entre el dedo y la muñeca, para finalmente acabar con dos circulares de fijación a nivel de la muñeca.

### *VENDAJE PARA PIE*

Recibe el nombre de zapatilla.

No debe apretarse excesivamente pues, dado que si no se dejan descubiertos los dedos, es imposible el control de circulación sanguínea de los mismos.

Se inicia en el talón dando dos vueltas circulares siguiendo el reborde del pie.

Al llegar al 5ª dedo, se dirige la venda hacia abajo por debajo de los dedos para hacerla salir a nivel del 1ª.

A partir de aquí se lleva hacia el talón al que se rodea, para dirigirse de nuevo al 5º dedo.

De esta forma, se va ascendiendo por el pie a base de vueltas en 8.

Se termina mediante 2 vueltas circulares a nivel del tobillo.

#### *VENDAJE PARA EL OJO*

Proteger al ojo con un apósito.

Dar dos vueltas circulares a nivel de frente sujetando el borde superior del apósito.

Descender la venda hacia el ojo afectado, tapar éste y pasarla por debajo de la oreja del mismo lado.

Repetir esta maniobra tantas veces como sea necesario para tapar completamente el ojo.

#### *VENDAJE PARA LA CABEZA O CAPELINA*

Para efectuarlo se precisan dos vendas.

Se inicia efectuando una vuelta circular en sentido horizontal alrededor de la cabeza.

Se coloca el cabo proximal de la otra venda a nivel de la frente y se dirige la venda hacia atrás, siguiendo la línea media de la bóveda craneana hasta encontrarse a nivel de la otra venda, se vuelve a efectuar una circular con esta venda de modo que quede aprisionando el cabo inicial de la 2º venda, así como la venda que se ha deslizado hacia atrás.

De esta forma se van efectuando vueltas recurrentes con la 2º venda, que son fijadas mediante vueltas circulares con la segunda.

Se termina con dos vueltas circulares.

#### *VENDAJE EN FORMA DE CORBATA*

Doble la punta hacia la base de la venda, vaya por la mitad en la misma dirección, según el ancho deseado.

Utilizado para vendar la muñeca, mano, rodilla y pie.

### **10. ENVENENAMIENTO.**

En todos los hogares hay sustancias muy peligrosas para los niños, tales como blanqueadores, insecticidas y removedoras de pintura. Busque auxilio médico de inmediato si un niño ingiere alguna de ellas.

Si un niño ingiere un producto químico doméstico de uso doméstico.

1. Si el pequeño está conciente, trate de averiguar que ingirió. Tenga en cuenta que puede perder el conocimiento de un momento a otro.  
✓ *No lo haga vomitar, es una pérdida de tiempo y puede ser contraproducente.*
2. Si el niño está conciente y ha ingerido una sustancia que produce intenso ardor, como un blanqueador, un limpiador líquido o un removerdor de pintura, dele a beber agua o leche.
3. Si la víctima está inconsciente colóquela en la posición de recuperación (boca abajo, con la cabeza hacia un lado, un brazo hacia arriba según el brazo colocado y el otro brazo estirado hacia abajo, una pierna flexionada). (Ver ilustración.)



4. Pida una ambulancia de inmediato.
5. Entregue al personal de la ambulancia el recipiente de la sustancia venenosa o un poco del vómito del niño para que el tratamiento sea el adecuado.

Si un niño se come una planta venenosa.

Entre las plantas venenosas más comunes se encuentran las azaleas, los frutos del piracanto, las partes verdes de la planta de la popa y los hongos conocidos como amanitas. Los síntomas de envenamiento son vómitos, diarrea y dolor de estómago.

1. Llame al médico o lleve al niño a la sección de urgencias de la clínica, hospital o centro de salud más cercano o bien pida una ambulancia. De ser posible, entregue una muestra de la planta al personal del hospital o de la ambulancia para ayudar a que determinen el tratamiento adecuado.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

<http://drmarin.galeon.com/primauxmanual.htm#PRIMEROS%20AUXILIOS>  
Manual Básico de Primeros Auxilios. México, 1985, Pp.75  
Auxilio para Casos Imprevistos. Selecciones del Reader's Digest.



**NOTA TÈCNICA 4.  
PSICOMOTRICIDAD.**

## ÍNDICE

1. Concepto de psicomotricidad.
2. Psicomotricidad y aprendizaje.
3. Esquema corporal y lateralidad.
4. Psicomotricidad gruesa.
5. Psicomotricidad fina.
6. Juegos para el desarrollo dela psicomotricidad.
7. Programa de psicomotricidad.

# NOTA TÉCNICA DE PSICOMOTRICIDAD

## 1. CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD.

El término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesionales y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.

## 2. PSICOMOTRICIDAD Y APRENDIZAJE.

### **DE 2 A 6 AÑOS:**

Cuando tiene **2 años** aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cucullas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.

A los **3 años** controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Al mismo tiempo aparecen otras habilidades. En este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas. Sabe sentarse con los pies cruzados sobre los tobillos, sabe comer y beber solo. Su habilidad manual se desarrolla rápido, ya hace construcciones con bloques.

A los **4 años** corre de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar, salta y corre por todas partes.

Cuando ha cumplido **5 años** el sentido del equilibrio y del ritmo están muy perfeccionados. Sabe saltar a la "pata coja" y sus habilidades manuales están ya mucho más desarrolladas: utiliza las tijeras con mayor precisión, su coordinación

manual es mucho más exacta y se marca la lateralidad, es decir elige con qué mano prefiere coger el lápiz, peine o cuchara y qué pierna va a utilizar cuando tenga que chutar un balón.

A los **6 años** la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y **hasta los 12 años** es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

El perfeccionamiento de conductas motrices se logrará mediante el entrenamiento y la repetición.

En una primera fase, las conductas innatas en el individuo se van a mostrar como sistemas de comunicación con el medio y como facilitadores o desencadenantes de los aprendizajes. Las conductas innatas son mecanismos genéticos que posibilitan la interacción de aprendizajes básicos para la subsistencia.

Además de las conductas innatas el ser humano debe incorporar otros conocimientos específicos que le han permitido su peculiar desarrollo. Estos deben ser incorporados en su totalidad, durante el crecimiento, desde el entorno. Los sistemas de comunicación superiores o simbólicos, como son los lenguajes oral, lectura, escritura y cálculo y para que estos procesos superiores de la actividad mental puedan llevarse a cabo, se requiere:

- a) Un correcto desarrollo de los aprendizajes básicos, de carácter corporo-espacial.
- b) Una sociedad que los transmita.

Este doble proceso de: soporte básico y mediación cultural, se encuentra jerarquizado de la misma manera que el desarrollo de la actividad mental: las funciones inferiores se supeditan a las superiores. En términos neuromotores que las capas inferiores de la corteza cerebral inhiben sus funciones primarias para que puedan llevarse a efecto las superiores, complejas.



### 3. ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD.

El esquema corporal es una noción difícil de concretar, al ser el eje sobre el cual se centra el conocimiento de las distintas acciones. Es el conjunto de adquisiciones endógenas y exógenas que orientarán y ayudarán al sujeto en el momento de actuar. Es la representación mental del propio cuerpo de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales.

Un esquema corporal mal estructurado o impreciso entraña un déficit de la relación sujeto-mundo exterior que se traduce sobre el plano de los trastornos de la percepción, de la motricidad y de la relación con el otro.

- Desarrollo del esquema corporal.

Es una estructura cuya evolución sigue los mismos principios de jerarquización que las del desarrollo de la actividad mental.

El esquema corporal viene a desarrollarse dentro de cuatro grande etapas:

1. La de los movimientos espontáneos, diálogo tónico-postural.
2. La sensoriomotora.
3. La perceptivo-motora.
4. La de la proyección simbólica o de representación.

- LATERALIDAD.

Con el término lateralidad el lado del cerebro que controla una función específica. La lateralidad corporal se refiere a las diferentes funciones de ejecución y control motriz por parte de cada hemisferio cerebral.

Se ha descubierto que la funciones del hemisferio derecho se caracterizan por el tratamiento de la información de un modo global o sintético y las del hemisferio izquierdo por un tratamiento de un modo secuencia o analítico.

- ✓ Evolución de la lateralidad corporal.

La lateralidad corporales produce tras un largo período de desarrollo. Su evolución nos permite situar:

- a) Un tiempo de indefinición o de manifestación no precisa, entre los 0 y 24 meses.
- b) Otro tiempo de definición en el que la alternancia de las dos manos en los actos que requieren habilidad motriz es un característica común, entre los 2 y 4 años.
- c) Un período de automatización o preferencia instrumental expresa para la mayoría de los niños o niñas, entre los 4 y 7 años.

<b>FUNCIÓN</b>	<b>HEMISFERIO IZQUIERDO</b>	<b>HEMISFERIO DERECHO</b>
Sistema Visual	Letras, palabras	Modelos geométricos complejos. Caras
Sistema auditivo	Sonidos en relación con el lenguaje	Sonidos ambientales que no son del lenguaje. Música.
Sistema somatosensorial		Reconocimiento táctil de modelos complejos. Braille.
Movimiento	Movimiento voluntario complejo	
Memoria	Memoria verbal	Memoria visual
Lenguaje	Habla. Lectura. Escritura Aritmética	
Procesos espaciales		Geometría Sentido de la dirección Rotación mental de las formas.

Las áreas educativas de que se compone la educación motriz son:

- el esquema corporal
- la tonicidad
- el control postural
- el control respiratorio
- la estructuración espacial
- la estructuración temporal
- las capacidades perceptivas

**EL ESQUEMA CORPORAL:** Consiste en la imagen mental del propio cuerpo, de sus miembros, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales.

La conciencia de todos los miembros corporales y de sus posibilidades de movimiento es lo que permite la elaboración mental del gesto preciso a realizar previamente a su ejecución, y la posibilidad de corregir los movimientos innecesarios o inadaptados.

**LA TONICIDAD:** Para realizar cualquier movimiento o acción corporal es necesario que unos músculos alcancen un determinado grado de tensión, así como que otros se inhiban o relajen. La ejecución de un acto motor de tipo voluntario implica el control del tono de los músculos, control que está muy unido al desarrollo del esquema corporal.

Dentro del desarrollo tónico, merece una atención especial el uso de ejercicios de relajación con el fin de ayudar a que el niño conozca su esquema corporal, además del aspecto de eliminación de la fatiga mental que llevan consigo todas las técnicas de relajación.

**EL CONTROL POSTURAL:** El equilibrio constituye la base de la actividad relacional y el sustrato físico de la capacidad de iniciativa y de autonomía del niño, tan es así que muchos de los niños que, por una u otra razón, presentan dificultades en su equilibración, suelen ser tímidos, retraídos y excesivamente dependientes, quizá como consecuencia de las múltiples frustraciones y fracasos



vividos con ocasión de experiencias que constituyen la base física de la capacidad de autonomía e iniciativa en cualquier niño: correr, saltar, trepar,...etc.

**EL CONTROL RESPIRATORIO:** Dada la influencia de la respiración sobre procesos psicológicos tan importantes como la atención y las emociones, su educación en el niño es de suma importancia.

Para lograr el control respiratorio utilizamos diversos ejercicios de inspiraciones y espiraciones tanto bucales como nasales, y de retenciones, en diferentes estados de reposo y de esfuerzo, tendentes a afianzar la respiración nasal, desarrollar la amplitud y capacidad respiratoria y controlar su frecuencia. Se trata con todo ello de lograr que el niño llegue a un control consciente de su respiración para convertirse progresivamente en un proceso automático.

**LA ESTRUCTURA ESPACIAL:** Si el niño tiene dificultades con respecto a la orientación en el espacio (arriba-abajo; derecha-izquierda; dentro-en medio-detrás) es porque en su desarrollo psicomotor algunas etapas han sido saltadas.

La estructuración espacial será propiciada mediante actividades que impliquen diversos desplazamientos: construcciones, itinerarios, observación de móviles, manipulaciones; las cuales le darán ocasión de descubrir y asimilar las diversas orientaciones y relaciones espaciales.

**LA ESTRUCTURACION TEMPORAL:** El tiempo está ligado íntimamente al espacio. La estructuración del tiempo la desarrollamos a través de actividades fundamentalmente rítmicas, cuyo valor educativo en el niño es verdaderamente importante, por cuanto desarrollan sus procesos de inhibición. Los ritmos habrán de ser realizados con ejercicios que impliquen uno u otro tipo de actividad corporal, pasando después a utilizar instrumentos de percusión o sonoros.

#### **4. PSICOMOTRICIDAD GRUESA.**

La psicomotricidad gruesa se refiere a los actos motores voluntarios que, en su ejecución, precisan del concurso activo del cuerpo en su globalidad.



Esta corresponde la primera fase de la integración en el medio ambiente, posibilitando la exploración y manipulación de los objetos. Es a través de estas como se extrae el concepto lingüístico base para el desarrollo del lenguaje verbal.

## 5. PSICOMOTRICIDAD FINA.

La psicomotricidad fina corresponde a la motricidad manual, en el que el cuerpo se inhibe en su generalidad, salvo los segmentos precisos que llevan acabo el movimiento. Estas se configuras el espacio simbólico y el desarrollo de los lenguajes superiores: la escritura y el cálculo.

## 6. JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Un circuito en el patio podría tener los siguientes ejercicios:

1. Una hilera de ruedas andando por encima imaginando que es un puente sobre un río.
2. Una hilera de anillas grandes pasando de una a la otra saltando con los dos pies juntos.
3. Correr haciendo zigzag entre la hilera de los árboles o de algún otro material orientativo, aprovechando los recursos que tenga el mismo patio.
4. Saltar a la pata coja en un espacio determinado.
5. Subir por un extremo de un banco, andar y bajar por el otro extremo.
6. Realizar bailes, con pasos específicos, como levantar un brazo luego una pierna, etc.
7. Realizar planas de diferentes figuras, para la precisión del lápiz ( esto en el caso de los niños que ya comiencen con la lecto-escritura).

## BIBLIOGRAFÍA.

[http://www.clinicadoctorquintero.com/PSICOMOTRIZ\\_PRIMERAINFANCIA.htm](http://www.clinicadoctorquintero.com/PSICOMOTRIZ_PRIMERAINFANCIA.htm)

GARCIA, Juan Antonio. *Juego y Psicomotricidad*. 1996, España. Pp.133

DE QUIROS. *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. Ed. Medica Panamericana, México, 1998.

**NOTA TÈCNICA 5.  
DESARROLLO DE HABILIDADES DEL  
PENSAMIENTO CREATIVO.**

## ÍNDICE

1. La necesidad de pensamiento creativo.
2. Definición de pensamiento creativo.
3. Pensamiento creativo. Adivinanzas.
4. Pensamiento creativo. Resolución de problemas.
  - 4.1 Cotidianos.
  - 4.2 Específicos.
5. Pensamiento creativo. Dibujo.
6. Ejercicios.
7. Musicoterapia.

# NOTA TÉCNICA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CREATIVO.

## 1. NECESIDAD DE PENSAMIENTO CREATIVO.

Ser "creativo" significa confeccionar algo que antes no existía. Posteriormente se asigna cierto valor al resultado de modo que lo "nuevo" debe tener un valor. Se puede empezar a tener creatividad artística, porque lo que el artista produce es nuevo y tiene valor.

El producto creativo no debe ser ni "obvio" ni "fácil", sino que debe tener algún rasgo singular o raro.

La palabra creatividad abarca una amplia gama de destrezas diferentes, así como técnicas creativas necesarias para cambiar conceptos y percepciones.

Dentro de la creatividad existen varios niveles estos son:

1. Comprensión.
2. Enfoque e Intención.
3. Herramientas y técnicas.

Así como se va desarrollando cada nivel también existen fuentes de la misma creatividad que ayudan a la realización de la misma, éstas se enumeran a continuación;

- a) La inocencia.
- b) La experiencia.
- c) La motivación.
- d) El juicio acertado.
- e) Azar, accidente, error y locura.
- f) El estilo.



- g) La liberación.
- h) El pensamiento lateral.

## **2. DEFINICIÓN DE PENSAMIENTO CREATIVO.**

Para resolver un problema se necesita comprender el enunciado y tener las habilidades para identificar la alternativa de solución.

A través de la práctica sistemática pueden desarrollarse las habilidades mencionadas. A partir de dicha práctica con diferentes problemas se adquiere experiencia y se conocen familias de estrategias en las cuales puede seleccionarse la más apropiada.

La práctica para resolver problemas como razonar en voz alta, discutir las estrategias utilizadas y aprender de los errores, ayuda a desarrollar habilidades que facilitan el razonamiento y permiten visualizar y comprender problemas.

La representación es una estrategia que consiste en utilizar tablas, gráficos, dibujos o diagramas para visualizar la descripción verbal de ciertos problemas y llegar directamente a la respuesta.

Por lo tanto conforme el niño vaya practicando irá adquiriendo estas habilidades.

## **3. PENSAMIENTO CREATIVO. ADIVINANZAS.**

El pensamiento creativo se irá desarrollando conforme el niño practique y llegue a las operaciones formales, por ello un medio son las adivinanzas.

Las adivinanzas son acertijos en los cuales se conjugan una serie de palabras, que resulta algún objeto, animal o fruta.

Algunas de ellas son:

<p>En verdes ramas nací, en molino me estrujaron, en un pozo me metí, y del pozo me sacaron a la cocina a freír. (El aceite)</p>	<p>De verde me volví negra y me molieron con tino, hasta que al final del todo, de mí hicieron oro fino. (La aceituna)</p>
<p>Negra por dentro, negra por fuera, es mi corazón negra madera. (La aceituna)</p>	<p>Blanquilla es mi nombre y endulzo la vida al hombre. (El azúcar)</p>
<p>Zumba que te zumbarás, van y vienen sin descanso, de flor en flor trajinando y nuestra vida endulzando. (Las abejas)</p>	<p>¿Quién hace en los troncos su oscura casita y allí esconde, avara, cuanto necesita? (La ardilla)</p>
<p>¿Cuál es el animal que tiene silla y no se puede sentar? (El caballo)</p>	<p>Donde nadie sube, trepo, lo que nadie come, trisco, muy poco estoy en el valle, pues lo mío son los riscos. (La cabra)</p>
<p>Se parece a mi madre pero es más mayor, tiene otros hijos</p>	<p>Duerme bien en su cunita a veces es un llorón, pero también se sonríe</p>

que mis tíos son. (La abuela)	tomando su biberón. (El bebé)
Mi abuelo tiene un hijo, el hijo tiene otro hijo, y ese otro hijo soy yo. Busca bien mi parentesco con la persona anterior. (El nieto)	Dos hermanas, mentira no es, la una es mi tía, la otra no lo es. (La madre) <a href="http://www.elhuevodechocolate.com">www.elhuevodechocolate.com</a>

#### 4. PENSAMIENTO CREATIVO. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

##### a) Cotidianos.

La creatividad cotidiana forma parte del pensamiento común. Se usa automáticamente. Existe una actitud creativa y constructiva; disposición para buscar nuevas ideas propias y para examinar las ideas nuevas que otras personas presentan.

##### b) Específicos.

En la creatividad específica hay un foco bien definido o una tarea creativa determinada. Luego se realiza un esfuerzo sistemático y deliberado para generar nuevas ideas y nuevos conceptos para el foco. Aquí la creatividad se emplea como un procedimiento deliberado para la producción de ideas nuevas. Destacan tres aspectos de la creatividad específica;

- a. La definición del foco o la tarea creativa.
- b. La estructura para la aplicación deliberada de los instrumentos del pensamiento lateral sistemático.
- c. La evaluación y aplicación del resultado del pensamiento.

## EJERCICIOS.

1. Realizar la observación de varios objetivos que al niño le parezcan interesantes.
2. Realizar la reflexión y sacar las diferencias y semejanzas enlistándolas en una hoja con la ayuda del asistente.
3. Realizar la resolución de rompecabezas sencillos, o según la edad del niño.
4. Encontrar la solución a laberintos, que serán proporcionados a través de revistas educativas para niños.
5. Realizar la secuenciación de varios objetos, ya sea gráficamente o en dibujos, en la cual el niño narre una historia o un suceso de su interés.
6. Resolver las adivinanzas.

## 5. PENSAMIENTO CREATIVO. DIBUJO Y MANUALIDADES.

En este aspecto se practicará a través del dibujo el desarrollo de la inteligencia del niño.

## EJERCICIOS.

1. Se le proporcionará cierto material al niño, y con el cual tendrá que dibujar o construir algo.
2. Se le dará la libertad de expresar sus sentimientos a través del dibujo.
3. Se utilizarán diferentes técnicas y materiales para aumentar su creatividad dejando al niño usar su libertad.

De los siguientes ejercicios se desarrollará la capacidad de creación y manualidades.<sup>64</sup>

---

<sup>64</sup> AGUILAR, M. Erika J. *Desarrollo del Arte y la Creatividad a través de las manualidades en el niño de 7 - 11 años*. México, Universidad Panamericana, 2000.



## **PAPALOTE:**

- 2 palos de madera de 30 y 45 cm.
- Bolsas de basura (preferencia de plástico grueso).
- Ligas.
- Hilaza
- Carrete.
- Pegamento.

Colocas los dos palos en forma de cruz el más grande de forma vertical y el pequeño de forma horizontal, en la unión de los dos palos los pegas con pegamento y los fijas con hilaza. Enseguida colocas el plástico cortado conforme al tamaño de los palos, amarras el plástico a los palos con las ligas muy apretados, dejándolo muy fijo. AL terminar le puedes colocar tiras de estambre. Sujeta de la unión de los dos palos la hilaza con un nudo y deja suelto 5 metros de hilaza y listo.

## **COLLAR DE PASTA.**

- Hilo transparente.
- Pasta de trigo con orificio al centro.
- Broche para collar.
- Pinturas de acrílico de colores.
- Aguja.
- Pincel.

Pintas las pastas de los colores que se desee, ya secos con al aguja y el hilo a la medida del cuello o muñeca, insertas la pasta hasta llenar el hilo. Al terminar colocas en cada punta los broches del collar.

## **FIGURAS DE BARRO**

- Barro.
- Agua.

- Pinturas de acrílico de colores.
- Pincel.

Con el barro mezclado con agua haz figuras a tu gusto y colócalas al sol para que se sequen. Ya secas píntalas con un pincel.

#### **LAPICERO.**

- Lata.
- Recortes de revista o tela.
- Tijeras.
- Resistol.
- Brocha o pincel.

A una lata de comida le quitas la tapa de arriba con el abrelatas, en seguida pegas recortes de revista o tela al gusto. Después ya seco, le pasas con la brocha una capa de resistol y la dejas secar.

#### **DIBUJOS DE HUELLAS.**

- Cartulina o papel revolución blanco.
- Pinturas de agua de colores.
- Platos de plástico.

Colocas varias mezclas de agua con la pintura en diferentes platos de plástico. Con los dedos o con la palma de la mano tocas la pintura hasta que la sientas mojada y sin escurrir imprimes en la cartulina tus huellas.

## **7. MUSICOTERAPIA.**

La musicoterapia es el uso de la música para mejorar el funcionamiento físico, psicológico, intelectual o social de personas que tienen problemas de salud o educativos.

La musicoterapia puede ser definida como "...un proceso de intervención sistemática, en el cual el terapeuta ayuda al paciente a obtener la salud a través de experiencias musicales y de las relaciones que se desarrollan a través de ellas como las fuerzas dinámicas para el cambio". (Bruscia, 1998)

La musicoterapia se usa con niños, con adultos y personas de la tercera edad con diferentes problemas físicos, emocionales, intelectuales o sociales

También se emplea con personas que no están enfermas o que no tienen algún problema para mejorar el bienestar personal, para desarrollar la creatividad, mejorar el aprendizaje para mejorar las relaciones interpersonales y para el manejo del estrés.

En los niños se usa para mejorar la autoestima, la atención y concentración, la coordinación el aprendizaje y la socialización entre otras.

Actualmente existe un gran número de investigaciones científicas que apoyan el empleo de la musicoterapia con diferentes tipos de personas.

### **BENEFICIOS DE LA MUSICOTERAPIA.**

A niños con:

- Dificultades en el aprendizaje
- Problemas de conducta
- Trastornos profundos en el desarrollo ( autistas)
- Niños con deficiencia mental

- Con dificultades en la socialización
- Con baja autoestima
- Con trastornos médicos crónicos y/o degenerativos (cáncer, cardiopatías, problemas de dolor, etc.)

A personas con :

- Enfermedades degenerativas debido a la edad (Alzheimer entre otras)
- Problemas de farmacodependencia y abuso de sustancias
- Daño cerebral debido a enfermedades o traumatismos
- Incapacidades físicas debidos a enfermedades degenerativas o a accidentes
- Problemas de dolor agudo o crónico debido a diversas condiciones (secuelas de accidentes, cáncer, etc.).
- Personas con enfermedades terminales.

A personas que no tienen problemas de salud pero que les permite emplear la música para:

- Reducir el estrés a través de hacer y escuchar música
- Como apoyo en el proceso del parto en las mujeres
- Aumentar la creatividad y la capacidad de resolver problemas
- Para disminuir la ansiedad
- Para mejorar la autoestima
- Para manejar el estrés

La musicoterapia le permite a las personas:

- Explorar sus sentimientos
- Hacer cambios positivos en su estado de ánimo y en su estado emocional
- Desarrollar un sentido de control de sus vidas a través de experiencias de éxito
- Aprender o poner en práctica habilidades para resolver problemas y conflictos



- Mejorar las habilidades de socialización.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

DE BONO, Edward. *El Pensamiento Creativo*. Piados Empresa , Barcelona, 1992, Pp.464

SÁNCHEZ, Margarita. *Desarrollo de Habilidades del Pensamiento*. Ed. Trillas, 1992, México. Pp. 356.

Tesis realizada por Erika Jeannette Aguilar Marshall. "Desarrollo del Arte y la Creatividad a través de las manualidades en el niño de 7 – 11 años". Enero 2000.

[www.musicoterapia.com.mx](http://www.musicoterapia.com.mx)

**NOTA TÈCNICA 6.  
DESARROLLO COGNITIVO.**

## ÍNDICE

1. Relación con el medio.
2. Lenguaje.
3. Lecto-escritura.
  - 3.1 Lectura.
  - 3.2 Escritura.
4. Matemáticas.
  - 4.1 Operaciones lógicas.
5. Problemas de aprendizaje.

## NOTA TÉCNICA DESARROLLO COGNITIVO

### 1. RELACIÓN DEL NIÑO CON EL MEDIO.

Es preciso mencionar que cada niño tiene una relación con el medio el cual incluyen algunos aspectos como naturaleza, entorno familiar, cuerpo, etc., por lo que es importante realizar la conciencia de éstos a través del juego.

a) El niño jugará y admirará la naturaleza que se encuentre a su alrededor observando todos los tipos de animales, plantas y fenómenos.

Posteriormente él realizará un dibujo acerca de lo que más le llamó la atención y sobre lo que se encontraba en ese entorno.

b) El niño dibujará como son las partes de su casa, en sus diferentes áreas y en ella recalcará cuales son la que más son de su agrado.

c) El niño dibujará y señalará las partes de su cuerpo en un esquema corporal, esto con el fin de fijar el conocimiento de su propias partes y que vaya conociendo su nombre, el orden del aprendizaje será el siguiente:

1. Cabeza; cara.
2. Extremidades inferiores y superiores.
3. Parte central.
4. Manos.
5. Pies.
6. Órganos internos.



## 2. LENGUAJE.

A través de este apartado el niño llevará a la práctica y perfeccionará el desarrollo del lenguaje, el cual se realizará por medio de ejercicios combinados con el juego.

### EJERCICIOS.

1. Se le leerá o narrará al niño un cuento adaptando la voz y sus gestos a los personajes de la historia. Luego invite al niño a representar alguno de los roles del cuento.
2. Antes de pedirle que realice el papel, ayude al niño a caracterizar el personaje. Invítelo a describir cada personaje de acuerdo a tres aspectos básicos: sus características físicas, psicológicas y sociales.
3. Invite al niño a realizar actividades de juegos de roles, a partir de los siguientes pasos.
  - a. Preséntale una serie de láminas o dibujos de personajes de cuentos tradicionales.
  - b. Pídale que los reconozcan y lo nombren. Por ejemplo, puede tratarse de una bruja, gigante, príncipe, pirata, etc.
  - c. Solicítele que describa las principales características de los personajes. Recuérdele los tres aspectos básicos: características físicas, psicológicas y sociales.
4. Jugar con palabras; estos juegos pueden ser realizados por los niños de la segunda infancia.
  - a. Verdadero o falso. Formule oraciones frente al niño y pídale que diga si son verdaderos o falsos. Por ejemplo

Animador:	-Un gorrion nadando en la laguna.
Niño	- Falso.
Razón:	Los gorriones no saben nadar.

Animador: -Una trompeta con la cuerda cortada.  
Niño - ¡Falso!.  
Razón: Es un instrumento de viento.

Animador: -El mar tiene agua salada.  
Niño - Verdadero.

Animador: -Las ballenas son peces.  
Niño - Falso.  
Razón: Son mamíferos.

- b. Familias de palabras. Para iniciar el juego de categorización, proponga al niño una serie de palabras en las que solo tres tengan alguna relación entre sí. Solicítale que diga cual es la palabra que no corresponde.
- c. Series de Palabras. Dé algunos minutos al niño para que prepare series de palabras, incluyendo la que no corresponde. Esta preparación puede ser mental o por escrito. Cuando comienza el juego, el niño propone su serie hacia la asistente.

### 3. LECTO-ESCRITURA.

#### 3.1 Lectura.

##### a. ¿Qué significa leer?

Es preciso tener en cuenta que leer no significa sólo la decodificación de un texto, sino que implica para el niño una activa búsqueda de significado, confirmando o rechazando sus hipótesis a partir de sus primeras aproximaciones a los textos escritos.

Cabe mencionar cuando un niño comienza a leer es preciso practicar sobre pequeños textos o lecturas, con lenguaje simple, esto con el fin de la mayor comprensión del texto y aprendizaje del mismo.

Otro aspecto a mencionar que el hábito de la lectura forma parte esencial en el desarrollo cognitivo del niño por ello es necesario practicar y perfeccionar la misma con textos variados e interesantes.

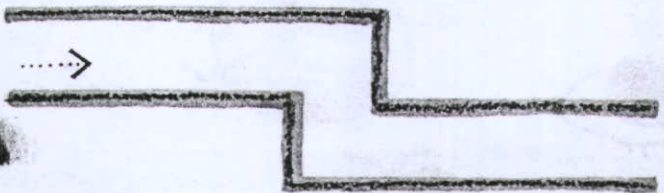
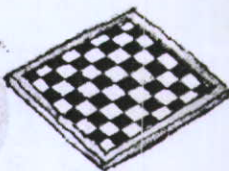
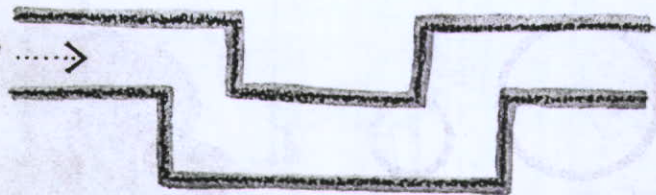
Después de cada lectura es necesario y de vital importancia realizar una serie de preguntas de comprensión porque con esto se da la fijación del conocimiento y el aprendizaje se hace significativo.

### 3.2 Escritura.

A continuación se presentan unos ejercicios para mejorar el dominio de la escritura.

Es necesario dar las instrucciones adecuadas y claras para que el niño resuelva los ejercicios de la manera correcta.

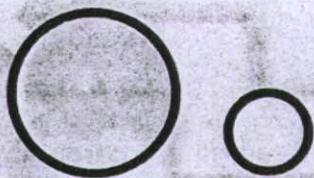
Dentro de los ejercicios que se presentan pueden haber variaciones como el cambio de la letra del abecedario según sea el avance el niño o agregar ejercicios de destreza y precisión.



Trazar una línea continua para llevar cada personaje a su meta.



2 



1

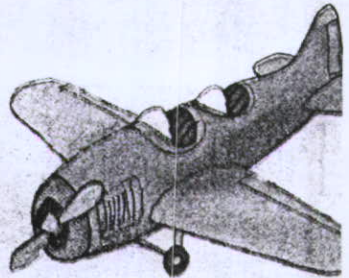
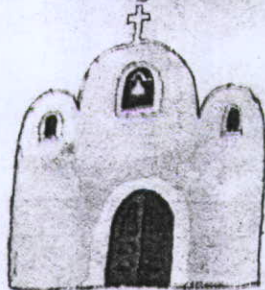
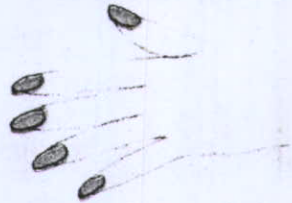


8

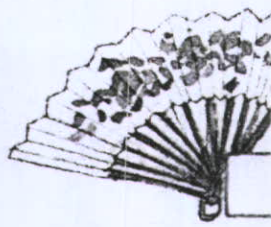
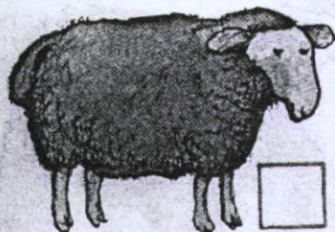
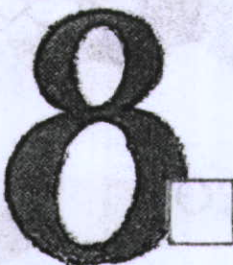
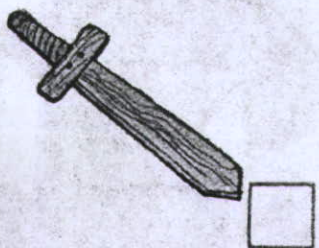
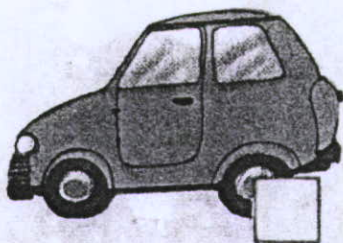




A a



a e i o u



Escribir al lado de cada dibujo la vocal con que empieza el nombre del objeto representado.





Osito ama a mamá \_\_\_\_\_

Mamá \_\_\_\_\_ ama a osito.

m m m m m m m

m

M M M M M

M

Completar las oraciones con las palabras que sugiere el dibujo.  
Trazar las letras modelo y copiarlas.



#### 4. MATEMÁTICAS.

El niño según el grado de escolaridad será capaz de realizar algunas operaciones, por lo que se le apoyará en sus actividades fuera de la escuela y además se le ayudará en desarrollo y agilidad mental.

##### 4.1 Operaciones lógicas.

a) El niño tendrá material didáctico como manzanas, naranjas, pelotas, carros, etc. Los cuales le ayudarán a resolver acertijos según la edad en la que se encuentre como por ejemplo:

- Aquí son 3 pelotas, si le agrego 1 más cuantas son:  $R = 4$

A continuación se presentan una serie de ejercicios los cuales incluyen las siguientes operaciones:

1. Clasificación.
2. Agrupación.
3. Conocimiento de los números del 1-10, incluyendo el 0.
4. Sumas.
5. Restas.

#### 6. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

El aprendizaje de la lecto-escritura y de las matemáticas, así como el desarrollo del lenguaje oral son elementos esenciales para que el niño se pueda comunicar e interactuar con la sociedad que lo rodea, se integre y se sienta parte de esta.

Por eso estamos preocupados por que el niño adquiera estos aprendizajes de la manera mas optima, dado que algunos niños y/o adolescentes presentan

problemas tanto en el área del lenguaje como de aprendizaje. Por eso nosotros atendemos problemas tales como:

### **Problemas de aprendizaje:**

- Distorsión de la percepción visual
- Percepción auditiva
- Problemas motores de equilibrio y lateralidad
- Formación de conceptos
- Falta de atención
- Memoria deficiente

#### **A) Distorsión de la percepción visual**

Son los niños que omiten letras, juntan palabras, invierten letras o en ocasiones hasta palabras incompletas.

#### **B) Percepción Auditiva**

Niños que escriben una letra por otra, que presentan problemas leves o severos de audición (hipoacusias).

#### **C) Problemas motores de equilibrio y lateralidad**

Niños que invierten letras, juntan palabras tienen problemas de coordinación de movimientos o escriben mal.

#### **D) Formación de conceptos**

Niños que no comprenden instrucciones presentan problemas en el desarrollo de concepto numérico

### **E) Falta de atención**

Niños que presentan lapsos cortos de atención ya que se distraen con suma facilidad

### **F) Memoria deficiente**

Niños que les cuesta trabajo recordar cosas.

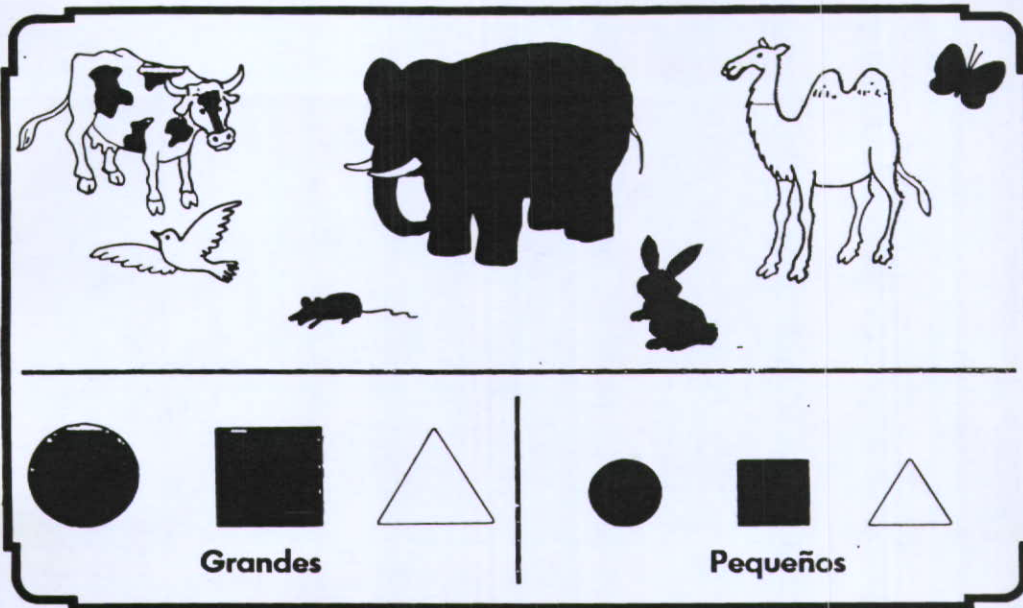
### **BIBLIOGRAFÍA.**

CONDEMARÍN, Mabel. Et.al. *Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito.* Segunda Edición, Madrid, 1999, 232 Pp.

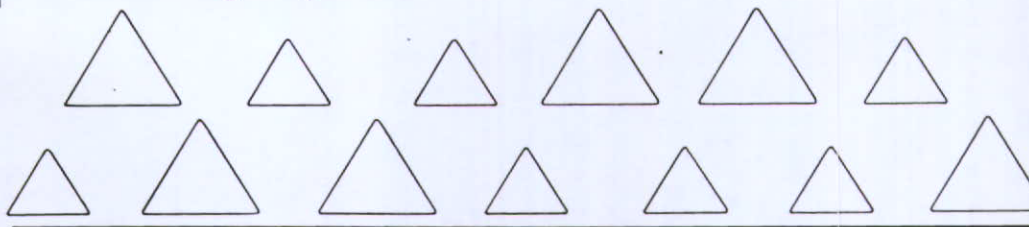
DE OLAVE, M.P. *Cuaderno de actividades. COLORÍN.* México, CECSA, 1985, 126 Pp.

ESCOTO, C.N. *Matemática 1.* 2ª Edición, México, Santillana, 1991, 159 Pp.

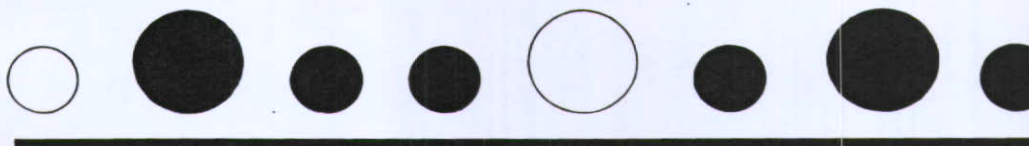
<http://www.appal.com.mx/aprendizaje.html>



**4** Ilumina los triángulos grandes:



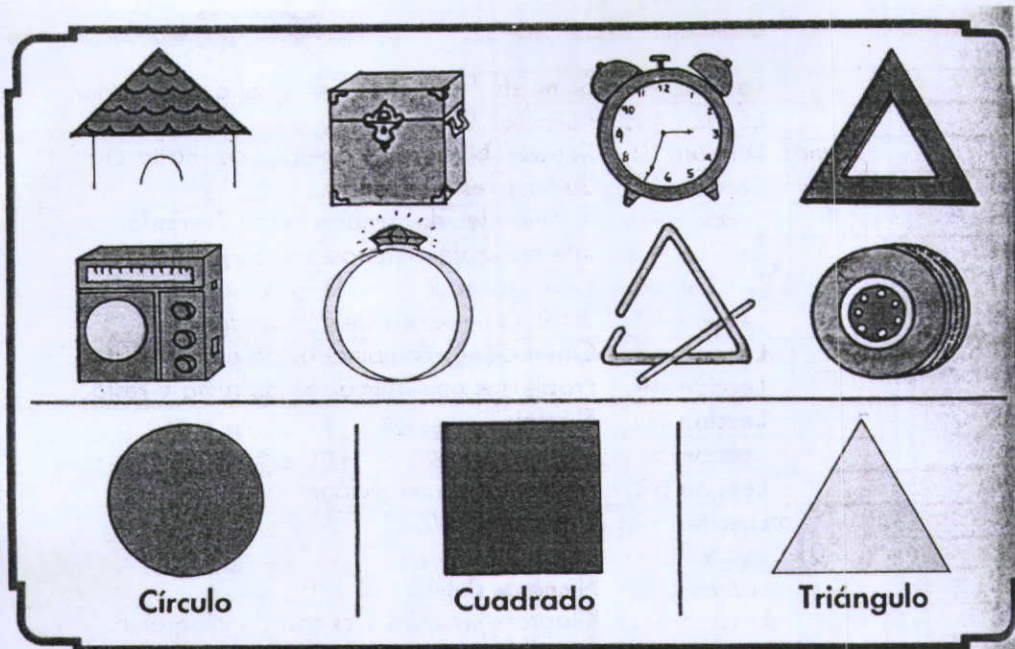
**5** Tacha los círculos pequeños:



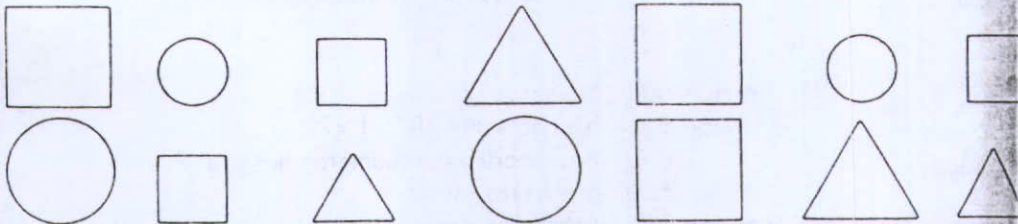
**6** Dibuja cuadrados grandes:



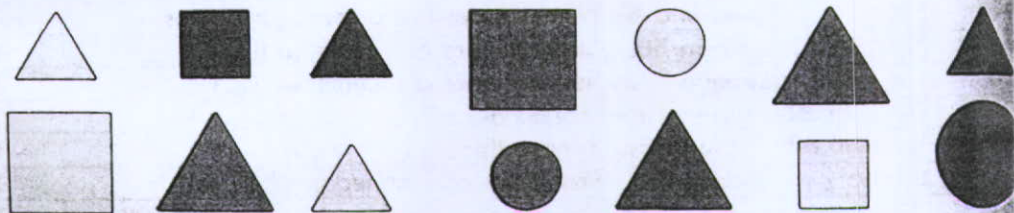




**1** Ilumina los cuadrados:



**2** Tacha los triángulos:



**3** Dibuja círculos:

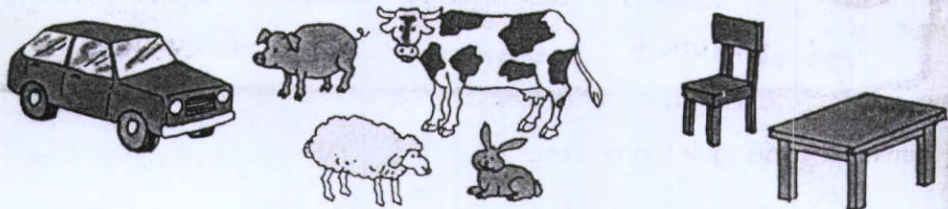


A es un conjunto de juguetes.



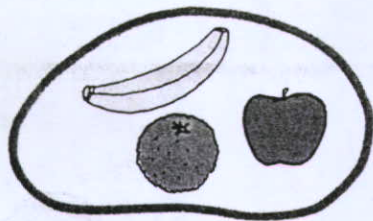
La pelota, el muñeco y el carro son los **elementos** del conjunto de juguetes.

1 Encierra en una línea los animales:

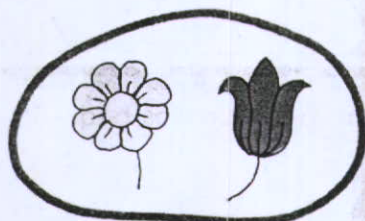


Es un conjunto de \_\_\_\_\_

2 Nombra los elementos de estos conjuntos:

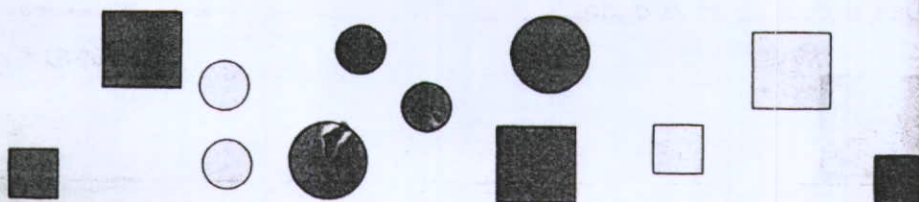


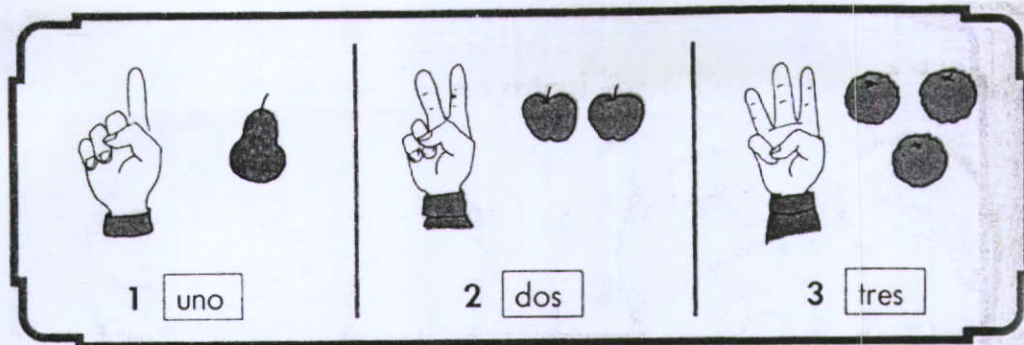
Es un conjunto de \_\_\_\_\_



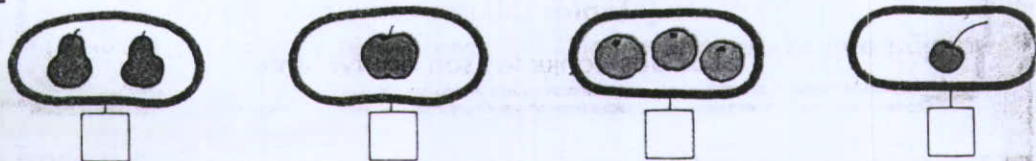
Es un \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

3 Forma el conjunto de figuras redondas:

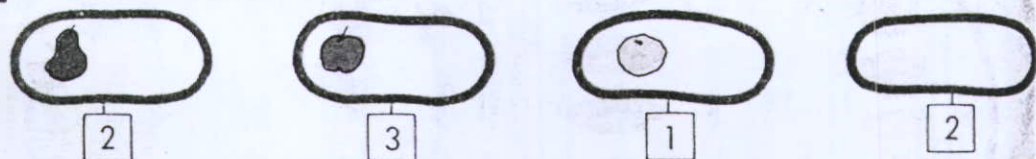




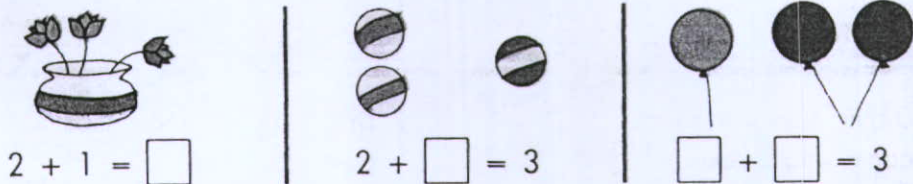
1 Escribe el número que falta:



2 Completa los elementos que faltan en cada conjunto:



3 Completa de acuerdo con el dibujo correspondiente:



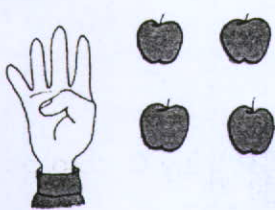
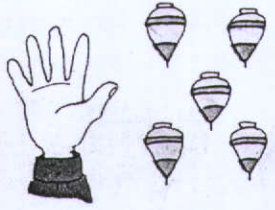

4 Completa:

1 uno - 1 uno

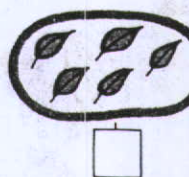
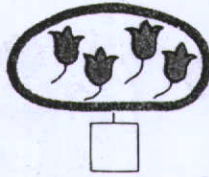
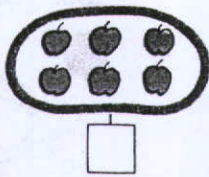
2 dos - 2 dos

3 tres - 3 tres



 <p>4 <input type="text" value="cuatro"/></p>	 <p>5 <input type="text" value="cinco"/></p>	 <p><math>5 + 1 = 6</math> <input type="text" value="seis"/></p>
--	---	--

5 Escribe el número que falta:



6 Completa de acuerdo con el dibujo correspondiente:



+  = 5



+  = 6



+  = 4

7 Ilumina de rojo y completa:

3 pelotas



+  = 4

2 paraguas



+  = 5

3 árboles



+  = 6

8 Completa:

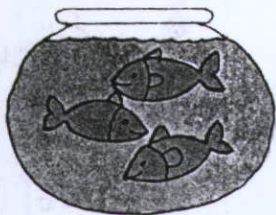
4 cuatro - 4 cuatro

5 cinco - 5 cinco

6 seis - 6 seis



Hay 3 peces.



No hay peces.



Hay 0  cero peces.

**1** Escribe el número de globos que tiene cada niño:



tres



dos

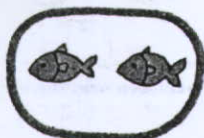


uno



cero

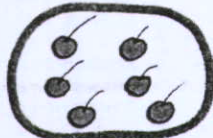
**2** Escribe el número que corresponda en cada etiqueta:



dos



cinco



seis



cer

**3** Completa los elementos que faltan en cada conjunto:



4



0



3



1

**4** Completa:

0 cero - 0 cero

CONJUNTO UNION

4 más 2 igual a 6

$4 + 2 = 6$

**1** Dibuja los elementos del conjunto unión. Escribe los números que faltan:

CONJUNTO UNION

+  =

$4 + 2 = 6$

CONJUNTO UNION

+  =

$3 + 2 = 5$

+  =

$2 + 3 = 5$

+  =

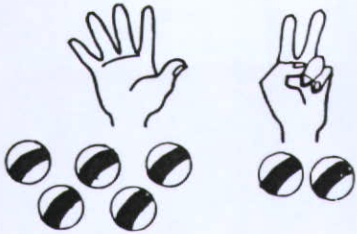
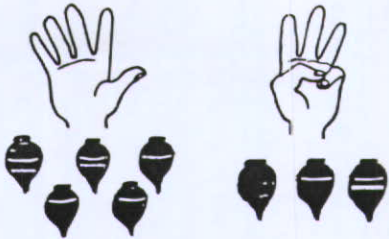
$5 + 1 = 6$

+  =

$3 + 1 = 4$

+  =

$2 + 0 = 2$

 <p><math>5 + 2 = 7</math> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">siete</span></p>	 <p><math>5 + 3 = 8</math> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ocho</span></p>
---	---

**1** Escribe los números que faltan:



+  = 7



+  = 8



+  = 7



+  = 8



+  = 8

**2** Relaciona los números con su nombre:

1

dos

5

siete

2

cuatro

6

seis

3

uno

7

cinco

4

tres

8

ocho

**3** Completa:

7 siete - 7 siete

8 ocho - 8 ocho



$5 + 4 = 9$  nueve

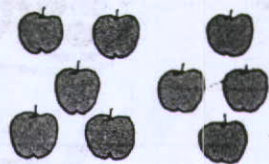
**4** Escribe los números que faltan:



+  = 9



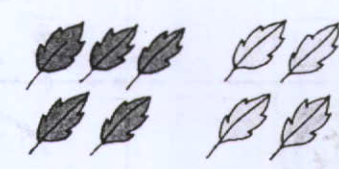
+  = 9



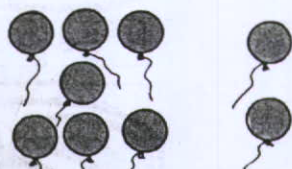
+  = 9



+  = 9



+  = 9



+  = 9


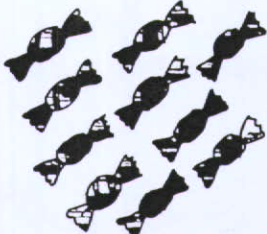
**5** Tacha los nueves:

5	9	1	0	8	9	7	0	9	3
0	6	3	9	1	6	9	5	8	2
7	9	8	3	2	9	4	9	6	9
9	4	9	4	7	5	2	1	4	3

**6** Completa:

9 nueve - 9 nueve



		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">10</div> diez
$5 + 5 = 10$	$9 + 1 = 10$	

**1** Escribe los números que faltan:



$$\boxed{8} + \boxed{2} = \boxed{\phantom{0}}$$

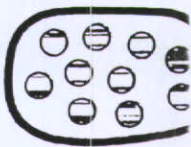
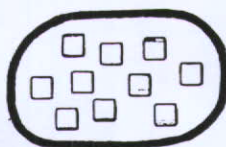
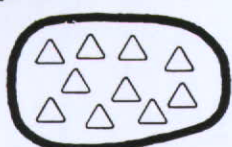


$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$

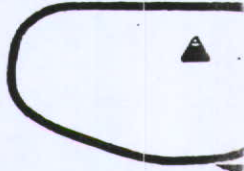
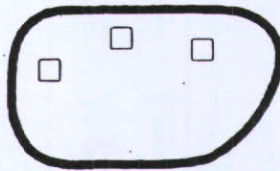
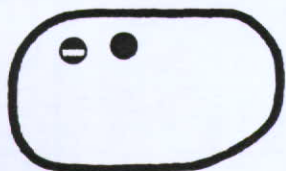


$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$

**2** Tacha los conjuntos que tengan 10 elementos:



**3** Dibuja 10 elementos en cada conjunto:



**4** Completa:

10 diez - 10 diez

10 menos 4 es igual a 6

10
- 4
6

$10 - 4 = 6$

**1** Resuelve:

10
- 3
□

$10 - 3 = \square$

10
- 6
□

$10 - 6 = \square$

9
- 4
□

$9 - 4 = \square$

8
- 4
□

$8 - 4 = \square$

**2** Tacha las corcholatas azules y resuelve:

$10 - \square = \square$

Tacha las flores grandes y resuelve:

$\square - \square = \square$

**3** Completa:

$9 \xrightarrow{-1} 8 \xrightarrow{-1} \square \xrightarrow{-1} \square \xrightarrow{-1} \square \xrightarrow{-1} \square$   
 $6 \xrightarrow{-1} 5 \xrightarrow{-1} \square \xrightarrow{-1} \square \xrightarrow{-1} \square \xrightarrow{-1} \square$

**S TESIS FORROS S**  
**ELECCIONADO**

**AV. FELIPE ZETER 3112-4**  
**PASEOS DEL SOL ZAPOPAN JAL.**  
**TEL. 36 32 81 43**

**GUADALAJARA CENTRO**  
**MORELOS 565**  
**36 14 38 34 - 36 14 01 34**  
**36 14 83 90**

