



UNIVERSIDAD PANAMERICANA  
CAMPUS GUADALAJARA

PROPUESTA DE PSICOMOTRICIDAD PARA  
PREVENIR, DETECTAR Y DIAGNOSTICAR UN  
PROBLEMA DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE LA  
PSICOMOTRICIDAD

SOFÍA GONZALEZ ROSADO

Tesis presentada para optar por el grado de Maestro en  
Pedagogía con Reconocimiento de Validez Oficial  
de Estudios de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA,  
según acuerdo número 974020 con fecha 21-I-97.

Zapopan, Jal., Junio de 2009





UNIVERSIDAD PANAMERICANA  
CAMPUS GUADALAJARA



UNIVERSIDAD PANAMERICANA  
CAMPUS GUADALAJARA  
BIBLIOTECA

PROPUESTA DE PSICOMOTRICIDAD PARA  
PREVENIR, DETECTAR Y DIAGNOSTICAR UN  
PROBLEMA DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE LA  
PSICOMOTRICIDAD

SOFÍA GONZALEZ ROSADO

Tesis presentada para optar por el grado de Maestro en  
Pedagogía con Reconocimiento de Validez Oficial  
de Estudios de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA,  
según acuerdo número 974020 con fecha 21-I-97.

Zapopan, Jal., Junio de 2009

CLASIF: TE HPE 2009 GON  
ADQUIS: 73302 <sup>2j-a</sup>  
FECHA: 13/02/2010  
DONATIVO DE servicios  
\$ esp. libros

2da ed.

138 n. = profs. ; 27 cm. + 1 disco óptico de computadora : 4 3/4 p's.

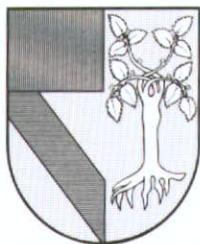
Publicado también en forma electrónica en formato PDF a través de World Wide Web

370.155 GON 2009

Tests (Maestría) Universidad Panamericana Campus Guadalupe, 2009

Bibliografía = p. 114 - 116

1. Psicomotricidad - Tesis y disertaciones académicas



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

CAMPUS GUADALAJARA

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO**

Sofía González Rosado.

Presente.

En mi calidad de presidente de la Comisión de Exámenes de Grado, y después de haber analizado el trabajo de titulación presentado por usted en la alternativa de **TESIS**, titulado:

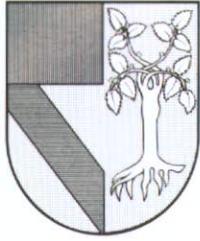
***“PROPUESTA DE PSICOMOTRICIDAD PARA PREVENIR, DETECTAR Y DIAGNOSTICAR UN PROBLEMA DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE LA PSICOMOTRICIDAD”***

Le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen de Grado, por lo que deberá de entregar siete ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

Lic. Jesús Antonio Eng Duarte

Presidente de la comisión



# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

CAMPUS GUADALAJARA

Zapopan, Jal. 15 de junio de 2009

Lic. Jesús Antonio Eng Duarte  
Presidente de la comisión de  
Exámenes de grado  
P r e s e n t e.

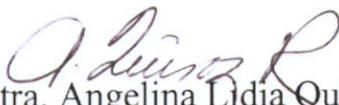
Me permito hacer de su conocimiento que Sofía González Rosado, de la Maestría en Pedagogía ha concluido satisfactoriamente su trabajo de titulación con la alternativa TESIS, titulado:

***“PROPUESTA DE PSICOMOTRICIDAD PARA PREVENIR,  
DETECTAR Y DIAGNÓSTICAR UN PROBLEMA DE APRENDIZAJE  
POR MEDIO DE LA PSICOMOTRICIDAD”***

Manifiesto que, después de haber sido dirigida y revisada previamente, reúne todos los requisitos técnicos para solicitar fecha de Examen de Grado.

Agradezco de antemano la atención prestada y me pongo a sus órdenes para cualquier aclaración.

A t e n t a m e n t e

  
Mtra. Angelina Lidia Quiroz Rodríguez  
Director de tesis

## Índice

<b>Introducción</b> .....	6
<b>Capítulo I Estado de conocimiento</b> .....	8
<b>Capítulo II Contexto Histórico del Preescolar</b>	
1.1. Antecedentes de la educación preescolar .....	17
1.2. Finalidad y función de la evolución en preescolar .....	27
1.3. Particularidades del desarrollo del niño en preescolar.....	29
1.4. Métodos que estudian y trabajan la psicomotricidad en el preescolar .....	36
<b>Capítulo III La Educación Psicomotriz en Edad Preescolar</b>	
2.1 Antecedentes .....	38
2.2 Funcionamiento del cerebro .....	40
2.3 La psicomotricidad .....	44
2.4 Elementos de la psicomotricidad .....	52
2.5 Conformación de una sala de psicomotricidad .....	72
2.6 Perfil del educador psicomotricista .....	78
2.7 Evaluación de la psicomotricidad.....	79
<b>Capítulo IV La Motricidad y el Aprendizaje</b>	
3.1 Concepto de teoría y aprendizaje .....	84
3.2 Teorías del aprendizaje.....	86
3.3 Problemas de aprendizaje .....	92
3.4 Relación psicomotricidad y aprendizaje .....	98
<b>Capítulo V Metodología</b>	
Metodología.....	103

**Capítulo VI**

Resultados ..... 109

**Conclusión y Propuesta** ..... 116

**Bibliografía** ..... 135

**Anexos**

## DEDICATORIAS

- Gracias Señor Jesús por darme la oportunidad de conocer lo bello que es la vida y por darme la energía para concluir este proyecto.
- A mi segundo hogar la Universidad Panamericana, por la formación tan sólida que siempre he recibido.
- Al Dr. Antonio Eng por su ayuda incondicional y por darme la oportunidad de seguirme formando como profesionista.
- Maestro Enrique gracias por confiar en mí y por darme su apoyo para terminar la tesis.
- Gracias hermanos por animarme en los momentos que sentía que ya no podía más.
- Mi querido Antonio gracias por impulsarme a terminar la tesis.
- A mis cuasi pedagogas Laura y Laura Teresa por compartir conmigo los desvelos y las dificultades.
- A mis compañeros de trabajo gracias por su apoyo en estos años.
- A ti mi querida Paty Órnelas por haberme dado ese don de confianza y por tu paciencia, así como el optimismo que siempre me transmitiste.

## INTRODUCCIÓN

El niño en edad preescolar, es sujeto de experiencias de aprendizaje que favorecen su desarrollo total. Quienes están al frente de la educación preescolar reconocen la importancia del adecuado desarrollo en esta etapa de la vida, sin embargo, es posible que en este período se puedan detectar y prevenir algunos problemas que posiblemente limiten su desempeño futuro. Por ello, esta investigación pretende favorecer una visión más clara de la importancia de trabajar la psicomotricidad en el campo educativo del preescolar.

La adecuada estimulación y madurez psicomotriz puede ayudar al niño a que logre aprendizajes más adecuados, por ello el educador está obligado a elaborar una planeación que se adecue a cada niño en cuestión, con la finalidad de proporcionarle aquello que exige o necesita, pero enfocándolo siempre a potenciar sus capacidades cerebrales. De este modo, en ningún momento, se sentirá oprimido y aprenderá casi sin darse cuenta.

Por lo anterior la base de la presente investigación es proponer a los centros educativos del preescolar los conocimientos necesarios para hacer una buena detección y así poder hacer un buen diagnóstico para mejorar la capacidad de aprendizaje del niño en el aspecto intelectual, afectivo y social.

Una vez expuesto lo anterior es importante que se explique ¿qué es la psicomotricidad? y los alcances que tiene, Según (Bucher, 1976) Es el campo del conocimiento que preme estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivomotores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales de la actividad ( Comella, 2003:9)

Comella afirma que la escuela juega un papel fundamental ya que el profesor deberá planificar los objetivos fundamentales, y establecer los recursos metodológicos y didácticos que permitan a cada niño encontrar respuestas a sus necesidades, iniciando el camino hacia la madurez personal, social, e integrar también sus vivencias.( Comella et. al. 2003:13). Por lo que este autor

propone ofrecer un ambiente de armonía entre el cuerpo y la mente, pero que es imprescindible que éste se de en la etapa de educación infantil (0 a 6 años), y tomar en cuenta que cada niño tiene un ritmo diferente de aprendizaje y de madurez.

Por ello la psicomotricidad es una teoría general del movimiento que se plasma en principios metodológicos propios que sirven, de base para una concepción global de la educación.

Con los avances tecnológicos en materia de comunicación, la situación actual de los niños en edad preescolar y escolar está afectando de manera significativa su desarrollo motriz. El crecimiento tecnológico en juegos educativos y computacionales, ha logrado que los niños manejen menos sus capacidades motrices gruesas, disminuya la charla, la observación, la creatividad, y la solución de problemas, atrofiando así su capacidad mental y lúdica, dando como resultado un problema motriz y por ende de aprendizaje, aunado a un problema de salud en general por la escasez de actividad física. En consecuencia, se pueden encontrar una amplia gama de aspectos que afectan de manera directa o indirecta a la educación inicial del niño.

En este contexto en el que se ha modificado el estilo de vida de los niños y de las familias y considerando las observaciones que resultan de la práctica educativa, actualmente un amplio porcentaje de niños son enviados a terapias especiales con el objeto de mejorar su nivel académico y para lograr comportamientos más adaptativos dentro del salón de clase. Sin embargo, muchos de los problemas educativos de los niños pueden prevenirse y detectarse con una adecuada educación psicomotriz. Para ello, es necesario reconocer que la preparación que tienen los profesores del preescolar en el área psicomotriz, es deficiente en la mayoría de los casos, ya que los conocimientos que reciben durante su preparación inicial es muy general, y no les provee de herramientas suficientes para evaluar si el desempeño del niño está dentro de los parámetros esperados para su nivel de desarrollo.

El quehacer, del profesor del preescolar es estimular a través de la actividad lúdica, la charla, la observación, la creatividad, la solución de problemas y la expresión corporal a través de la música y el arte, conformando así un aprendizaje para toda la vida.

Es de gran importancia conocer cuales son las estrategias adecuadas que debe aplicar el profesor del preescolar en el área psicomotriz, para hacer un diagnóstico y así promover soluciones a los problemas de aprendizaje que se presentan en el ámbito educativo, pero lo más importante es la formación constante del profesor del preescolar en esta área.

Es muy común que los profesores vean a la psicomotricidad como el desarrollo físico o como un proceso madurativo del cerebro que se da en cada individuo. Sin embargo, si el profesor tuviera los conocimientos necesarios para detectar un problema de aprendizaje, a través del desarrollo motor del niño, éste no tendría la necesidad de acudir a otro centro educativo de rehabilitación o clases especiales para lograr un buen desempeño en su área escolar.

Por lo tanto, es imprescindible no dejar a un lado la importancia de la formación docente en el área psicomotriz, dentro del ámbito educativo, para prevenir, detectar y solucionar estos problemas, en este sentido se plantean las siguientes preguntas de investigación.

¿Las profesoras de preescolar cuentan con capacitación en el área de psicomotricidad?

¿Las profesoras de preescolar han detectado problemas de aprendizaje por medio de la psicomotricidad? ¿Cómo lo han hecho?

¿Cuentan con el espacio adecuado en su institución para trabajar la psicomotricidad?

Para que se lleve a cabo la capacitación a profesores será necesario acudir a las instituciones educativas y promover la importancia de la psicomotricidad para el desarrollo integral del niño.

Uno de los alcances es poder permear en la Secretaría de Educación Pública la necesidad de capacitar a los profesores del preescolar en esta área así como también el poder contar con expertos para la impartición del tema,

Por todo lo anterior, el objetivo de la presente investigación es:

- ❖ Identificar, en los profesores, las necesidades de capacitación en el área psicomotriz y proponer las estrategias que requieren para prevenir, diagnosticar y solucionar algunos de los problemas de aprendizaje a nivel preescolar.

Para lograrlo, se realizó un estudio descriptivo que permite analizar la información recuperada a través de ciertas herramientas, en este caso, un cuestionario para detectar las necesidades de capacitación y los conocimientos de los profesores para detectar problemas de aprendizaje mediante la psicomotricidad. Con ello se busco obtener algunos indicadores que permitan obtener un panorama más objetivo del problema que se plantea y poder describirlo tal como se comporta en la realidad. Para lograr este objetivo, este estudio se estructuró este trabajo en seis capítulos:

El primer capítulo está enfocado en el estado de conocimiento, en donde varios autores han hablado sobre la psicomotricidad en el ámbito educativo pero en especial en el preescolar , es interesante ver que las investigaciones has dado resultado en varios países donde la psicomotricidad es llevada como parte del un materia curricular.

En el segundo capítulo se habla del contexto del preescolar desde su creación hasta nuestros tiempos donde se trabajan a través de competencias, otro de los puntos a tratar es conocer como está constituido el desarrollo del niño de tres a seis años, en sus diferentes ángulos, físicos, cognitivos, sociales y afectivos, también se habla de los diferentes métodos que trabajan la psicomotricidad como base para el desarrollo integrá del niño.

En el tercer capítulo es la fundamentación teórica de la psicomotricidad, desde sus inicios en el mundo de la educación, se habla también de la composición del cerebro y del papel que juega en esta edad , para después profundizar en qué es la psicomotricidad y sus elementos que la forman, qué características debe tener el educando encargado de esta área, como está constituida una sala de psicomotricidad y de qué manera se evalúa esta actividad .

En el cuarto capítulo se da la relación del aprendizaje con la psicomotricidad, explicando que es el aprendizaje, cuáles son las teorías del aprendizaje, pero en específico explicar teoría del proceso de información, otros de los temas a tratar es conocer qué problemas de aprendizaje se generan por la psicomotricidad, para después relacionar estos dos concepto.

En el quinto capítulo se explica la metodología descriptiva y de las herramientas que se utilizaron para recopilar la información que conforma este trabajo así cómo también se explica el como se utilizó esta herramienta hablando del sujeto, del instrumento y del procedimiento.

En el Capítulo sexto se muestran los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los jardines de niños tanto públicos como privados, así como la interpretación de las mismas.

En el séptimo capítulo, se presenta la conclusión de esta investigación, así como la propuesta para implementar un diplomado de psicomotricidad para profesores del preescolar.

**Capítulo I**  
**Estado de Conocimiento**

El interés por investigar la importancia que tiene la psicomotricidad en niños de tres a seis años de edad, es para poder orientar, apoyar y capacitar a los profesores del preescolar que imparten clase en los jardines de niños, y así poder hacer una detección, un buen diagnóstico de problema psicomotriz y dar solución a ese problema.

Algunos autores consideran a la psicomotricidad como una ciencia en movimiento, otros lo ven como una disciplina, educativa, reeducativa o terapéutica (García Núñez 1996, Arniz 1994, Boscaini, 1994) y mientras los autores como Lapierre y Aucouturier, 1997, Sassano y Botín, 1992) lo definen como una forma de hacer, una metodología de actuación práctica.

Para la presente investigación se llevó a cabo la revisión de los estados de conocimiento de psicomotricidad en varias fuentes, IRESIE, bibliográficas, entrevistas personales. A partir de dicha revisión, se encontraron diversos temas relacionados con la motricidad.

En el libro de Jean Marie Tasset. Teoría y Práctica de la Psicomotricidad, plantea que los educadores que se interesan por los problemas de aprendizaje, han encontrado niños que a pesar de contar con una inteligencia normal, tienen dificultades en el desempeño de sus tareas escolares a causa de una deficiencia de índole psicomotor, en su obra aborda temas en dos secciones.

La primera, de carácter teórico, donde habla del esquema corporal, la lateralización, la orientación espacial, y temporal, reacciones afectivo-motriz, ritmo, perturbaciones y síndromes psicomotores y principios de la educación y reeducación psicomotriz, la segunda parte, muestra fichas prácticas que muestra una gran variedad de ejercicios escritos en formas de juegos, incluso aquellos destinados a satisfacer las necesidades especiales.

Dando también una orientación eficaz y un valioso instrumento para influir favorablemente sobre el rendimiento escolar, la inteligencia y la afectividad en los niños.

Molina López, Gómez Fuentes, A. Daniel; Zavala Gutiérrez, Ma. Isabel realizaron una investigación en la ciudad de México sobre "Conocimiento y manejo de formas de evaluación sobre aspectos psicomotores del preescolar". En uno de los temas hablaron de *Integración*. Cuyo propósito fue identificar a través de una encuesta la formación académica, profesional, conocimientos y aplicación de los procedimientos de evaluación utilizados por las educadoras de la ciudad de Xalapa, Veracruz. Se seleccionó una muestra de 219, de una población de 449 educadoras del nivel preescolar en el periodo lectivo de 1991. Los objetivos particulares dirigidos a las educadoras fueron: 1) conocer el perfil profesional del docente de preescolar, así como su formación académica, 2) evaluar su conocimiento teórico y práctico sobre el desarrollo psicomotor del niño, 3) conocer los sistemas de diagnóstico o detección de problemas en el área psicomotora. Para alcanzar estos objetivos se diseñó un instrumento, lo aplicaron a la población mencionada y analizaron los siguientes indicadores, perfil socioeconómico, formación académica, conocimientos de psicomotricidad y detección de deficiencias psicomotoras. (Molina, 1993-94:64)

Osendi I., Migdalia, ella nos menciona que realizó una investigación en Venezuela sobre la evaluación del área psicomotriz, considerada de suma importancia en la educación que debe recibir el niño. Se intenta evaluar el área psicomotriz en el nivel preescolar reuniendo las condiciones de practicidad, flexibilidad. Se describen aspectos importantes de los fundamentos teóricos de la psicomotricidad, los lineamientos de evaluación del diseño curricular del nivel de preescolar, las bases legales que sustentan la evaluación y la definición de términos que permitan una mayor información ( Osendi, 89:5-7)

Arnaiz S. Pilar, Rabadán M. Martha, Vives P. Yolanda, para los autores el libro de Psicomotricidad en la escuela, pretende ser una herramienta en el quehacer educativo, que ayuda a dar sentido a la acción infantil y proporciona intervenciones y estrategias para trabajar en la vía psicomotriz.

Proporciona en su escrito la importancia que es acompañar al niño y a la niña en la etapa de educación infantil para que sea agente activo en la adquisición del conocimiento de sí mismo y para que acceda con placer a la conquista de su propia autonomía.

Ellos entienden la psicomotricidad, como un elemento dinámico, que facilita los procesos de asimilación, a la vez que respeta y fomenta la comunicación y la evolución desde el medio que es más próximo al niño, algunos de los temas que aborda el libro son los principios de acción de la práctica psicomotriz, la observación de los parámetros psicomotrices y como se puede desarrollar una sesión de psicomotricidad tomando en cuenta a niños de dos a tres años y cinco a seis años.

En el artículo que publica Pilar Arnaiz sobre la práctica de la psicomotriz una estrategia para aprender y comunicar. Dice que en la actualidad se ha olvidado cuáles son las condiciones fundamentales para que un niño acceda a los estados de conocimiento que implica dicho tipo de pensamiento, no se tiene en cuenta que el niño es un ser de motricidad y afectividad. (Arnaiz, 2000:5) de esta forma, el aprendizaje de los alumnos depende en gran parte, de que los profesores comprendan emocionalmente a sus alumnos y desarrollen condiciones y procesos de enseñanza-aprendizaje que posibiliten esa comprensión.

El profesor en la actualidad esta preparado para planificar, proyectar la acción que los niños deben realizar.

Otro de los puntos que trata en su artículo es la didáctica diciendo, que hoy en día es un instrumento de apoyo para los profesores, para que le ayude a programar su clase, teniendo en cuenta objetivos, contenidos y metodologías. Pero se preguntaría: ¿Cómo, de qué manera, en qué medida se tiene presente a los niños y, más concretamente, a cada uno de los niños de la clase?, Porque podrían darse el caso de que estuviera programando toda una acción para los

niños, pero sin los niños. Puede llegar a suceder que tengamos claro lo que queremos conseguir, lo que tenemos que hacer y cómo hacerlo, que podemos olvidar otros aspectos fundamentales de la vida del niño ( qué conocimientos previos tiene, cómo se siente ante la tarea) y quizá podría estar olvidando de que manera podríamos llegar al niño sino a través del cuerpo, esto es así ya que el cuerpo del niño es un medio fundamental para él, de cara a conocerse a sí mismo, para conectar con los demás y con el mundo que los rodea, por lo tanto la práctica psicomotriz del niño ofrece la posibilidad de realizar un itinerario madurativo que va del placer de actuar al placer de pensar. (Arnaiz ,2000:6)

Es importante que los autores tomen en cuenta a los niños con necesidades especiales ya que ellos también están inmersos en el jardín de niños.

La obra que de Llorca y Sánchez muestra claramente el concepto de la psicomotricidad y la educación psicomotriz, dicen que la psicomotricidad es la concepción del hombre como un ser global, entendiendo como una unidad psicosomática que se expresa a partir del cuerpo y el movimiento.

Lo específico de la psicomotricidad está en el abordaje del movimiento en cuanto realización por parte de un individuo que se encuentra en relación con el otro y con el mundo, donde el sujeto mediante el propio movimiento sistematiza tanto la dimensión tórica, en sentido estricto, como la cognitiva, la afectiva o la relacional. Y dicen que la finalidad es a través de la Educación psicomotriz, que a su vez favorece el desarrollo global de la persona mediante la utilización del movimiento y el juego corporal, implica en sí misma una actitud mediante la que se desarrolló la relación del otro, no es una técnica sino un modo de acercamiento al niño por parte del profesional, e interpretando todo aquello que el niño trasmite por medio de su cuerpo. Otro de los temas que aborda el libro es la atención psicomotriz necesidades educativas de las dificultades de movimiento, ámbito cognitivo, socio-afectivas y dificultades en la educación. (Llorca, 2003:16)

Los profesores del preescolar dentro de su enseñanza inicial, será necesario que conozcan con amplitud, el desarrollo del niño en el aspecto psicomotor.

El autor Jean Le, escribió en su libro y explica ampliamente cuál es el desarrollo del niño desde el nacimiento hasta los seis años y a la vez presenta conclusiones de tipo práctico.

El doctor Le Boulch, dice que el desarrollo psicomotriz está ligado a la calidad de la relación afectiva que se establece entre el niño y su medio familiar.

En este sentido, el periodo preescolar lo contempla como una etapa esencial del desarrollo funcional de la que depende no sólo la evolución armoniosa de la personalidad del niño, sino también la adquisición de nuevos conocimientos.

Le Boulch explica la psicomotricidad como una perspectiva educativa y de acción preventiva y no como una orientación terapéutica, la metodología que propone puede permitir resolver los problemas específicos a los que se enfrentan cotidianamente, diferenciando la educación psicomotriz como una formación de base, indispensable a todo niño, tanto el normal como el afectado, ésta responde a una doble preocupación asegurar el desarrollo funcional, teniendo en cuenta las posibilidades del niño y ayudar al desenvolvimiento de su afectividad y equilibrio mediante los intercambios con su entorno humano. Otros de los temas que aborda es la evolución de la psicomotricidad en las etapas de tres a seis años, así como la educación psicomotriz en el preescolar, entre otros.

López Elvira realizaron una investigación en la ciudad de México "La psicomotricidad en el jardín de niños, desarrollo *académico*". En ella examina la psicomotricidad mencionando que en su desarrollo se debe considerar, además de los procesos madurativos del niño, la actividad, interacción social y estimulación que obtiene dentro del jardín de niños. Contempla el juego como un propiciador de las habilidades corporales y describe las conductas: motrices

de base, neuromotrices, perceptivo-motrices y el efecto-motricidad, explicando ésta última, en función del autor Le Boulch, J.

Otras de las investigaciones que se han realizado en España por Pastor, P. José I. hace referencia al comportamiento motor como superación de una controversia conceptual donde hace énfasis en el desarrollo psicomotor, educación física, modelos educativos, cognoscitivos.

La distinta conceptualización de movimiento y conducta que se ha venido realizando, ha determinado una diferencia entre psicomotricidad y educación física que es muy difícil de sostener desde los actuales paradigmas que pretenden identificar la psicomotricidad con una actividad física basada en una comprensión del movimiento de carácter casi exclusivamente biomecánico. Se justifica, como necesaria, su confrontación con otro modelo de naturaleza psicomotora o psicomotriz que evidenciará la indisoluble relación entre la dimensión física y psíquica. El paradigma unitario generalmente aceptado en la actualidad exige una revisión que, sin duda, acercará ambas posturas y que destacará sus ya innumerables coincidencias. Esto demanda una revisión crítica de la conceptualización en la que ambas propuestas fundamentan sus alternativas de intervención. Esta reconstrucción conceptual, para ser coherente, necesariamente ha de comprometerse con alguno de los sistemas que, desde la psicología, estudian el comportamiento humano.

La investigación sobre "La inserción de la psicomotricidad en la escuela de recuperación fue realizada por Kadisck, G, Aranda, G. en Argentina , en ella hablan de la psicomotricidad que se visualiza como una referencia a una unión dinámica entre la motricidad, la afectividad y el proceso intelectual que se manifiesta en todas las acciones y comportamientos del niño, es una forma original, única en cada individuo, es la expresividad motriz. A partir del análisis de la expresividad motriz se podrá construir una praxis de ayuda psicomotriz, una práctica que tenga como objetivo favorecer los procesos de comunicación, creación, descentramiento y reaseguramiento. En este sentido, los autores

comparten una experiencia grupal a partir de la inserción de la práctica psicomotriz en la escuela de recuperación.

La investigación realizada por SEISDEDOS, B.A, esta enfocada a La teoría de Bernardo Aucouturier, una vía de desarrollo evolutivo, desarrollando los temas de desarrollo psicomotor, desarrollo infantil, método de enseñanza aprendizaje y proceso de enseñanza aprendizaje. Él expone la esencia de la teoría de Bernado Aucouturier,. en relación al desarrollo psicomotriz, la cual se encuentra en la línea de la psicomotricidad relacional, examinando lo relativo a la práctica psicomotriz educativa, la educación psicomotriz favorece (en un espacio y un tiempo determinado y con un material específico) la aparición de la expresividad psicomotriz del niño y , posteriormente su desarrollo hacia tres objetivos:

- 1.- La comunicación
- 2.- La creación
- 3.- La formación del pensamiento operatorio.

Se examina la sesión de psicomotricidad , en donde se crean tres espacios, el placer sensorial, las emociones, o del juego simbólico, y la separación o de la construcción. Se analiza el papel del educador de la psicomotricidad , el cual según Aucouturier, debe ser a la vez para el niño, compañero simbólico, compañero de escucha y símbolo de ley.

Sánchez, García J. realizó una investigación sobre “La psicomotricidad sus relaciones con la madurez perceptiva un estudio práctico” en la que hace referencia a la psicomotricidad dentro del ámbito escolar, la selección que existe entre el desarrollo psicomotor y la madurez perceptiva y la psicomotora. Da sugerencias para desarrollar la psicomotricidad en los niños

El autor Barcons Serrat José habla también sobre aspectos básicos de la psicomotricidad, la investigación de Barcons trata sobre la “Psicomotricidad en la escuela” *comunidad educativa* y dice que para cada uno de los aspectos

básicos de la psicomotricidad, es necesario enfatizar en ejercicios sencillos que están al alcance de cualquier educador, parte de la definición de psicomotricidad , analizando la psicomotricidad y el aprendizaje; presenta los aspectos básicos de la psicomotricidad como son el esquema corporal, el control postural, la respiración, lateralidad, la mano, el movimiento, su educación y el ritmo como parte integrante de la psicomotricidad.

Arangaiz Julio habló en su investigación sobre “El desarrollo integral del niño de preescolar”, él pretende llamar la atención del profesor sobre su papel en la necesaria formación integral del niño preescolar, para cumplir eso es necesario conocer el complejo desarrollo del niño, su inteligencia, psicomotricidad y lenguaje, donde puntualizará la importancia de este periodo por ser el momento en que se instalan las bases de la futura personalidad.

El autor Rodrigo Vigil, en su investigación “ Programas de entrenamiento y mejora de la atención” (Vigil, 1998:14) plantea dos métodos de enseñanza, para mejorar la atención de los niños del preescolar. El primer tratamiento parte de un modelo conductista y el otro a partir de la educación corporal y psicomotricidad, planteando también una metodología para desarrollarlo.

En el siguiente capítulo se verá el contexto histórico del preescolar.

**Capítulo II**  
**Contexto Histórico del Preescolar**

## 1.1 Antecedentes de la educación preescolar

El inicio de las primeras escuelas dedicadas a los párvulos se registra en 1883 en Veracruz, México cuando el educador alemán, maestro Enrique Laubscher, se encontraba al frente. Laubscher, fundador del Kindergarten con el nombre Esperanza, se interesó por "una educación que estuviera en armonía con el interés del niño, por la observación de la naturaleza, por el estudio y enseñanza de las matemáticas y por el conocimiento de las lenguas" (Guzmán, 1951: 5).

El maestro Manuel Cervantes Imaz también se preocupó por atender al niño del preescolar, basándose en una educación que cubriera sus necesidades. Él fue director del curso de metodología y práctica del kindergarten en la escuela de párvulos anexa a la Normal para Profesoras. En la escuela número 7, el profesor Cervantes instituyó una sección especial de párvulos en la que, con sujeción a los principios de la pedagogía objetiva, creó un jardín de niños en México (Osario: 1980:75)

Posteriormente, al crearse la Escuela Normal para profesores en la Ciudad de México, en 1887, en el artículo 9° se integró un reglamento para que existiera una escuela de párvulos para niños y niñas de 4 a 7 años de edad, además de incluir la educación primaria para niños y niñas de 7 a 14 años. (Bazant, 1993: 39)

La escuela de párvulos ofrecía lo siguiente: Dones de Fröebel, aquí se propuso que los niños deberían de llevar a cabo su actividad por medio de material didáctico especial, con él ocupaba, educaba y enseñaba, haciendo así más útiles los momentos de la vida de los niños, fue designado con el nombre de Don porque para Fröebel significaba regalo, los dones son uno de los apartados que conforma el programa de estudio de las escuela de párvulos, tales como juegos, gimnásticos, dones o juguetes, labores manuales, pláticas y canto. (Ruiz, 1986: 84) así como también, principios de lecciones de cosas, cálculo objetivo hasta el número diez, cultivo del lenguaje entre otras. Estas

materias eran cursadas por las maestras que querían dedicarse a instruir a los párvulos, los cursos tenían una duración de tres años y el programa se impartía en la escuela normal de profesores, con la aprobación del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (Galván, Zúñiga, 2002:)

La inquietud por impartir educación a los niños de tres a seis años fue iniciada por Pestalozzi y posteriormente perfeccionada por Fröebel, ya que su método tiene una triple fundamentación en la unidad intelectual, social y religiosa. Para Federico Fröebel su modelo educativo comienza con la observación de la naturaleza y la expresión gráfica, por parte del niño, de los fenómenos que mayor impresión le causaran y prosigue con los juegos como expresión de los objetos naturales (de forma, color, tamaño entre otros). (Cfr. Carretero, 2000:44), la actividad educativa debía partir de aprender haciendo, es decir enseñaba por medio de actividades sencillas y de manera objetiva los aspectos de la vida cotidiana.

En 1903, comisionaron a las señoritas Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, para organizar los primeros Kindergarten en la capital de la república, los cuales se establecieron en enero de 1904, se comentó que el proyecto de la escuela de párvulos, presentado a la Secretaria de Justicia e Instrucción Pública por Esperanza Castañeda, se inspiraba en los principios de grades pedagogos como Pestalozzi, Fröebel y Me Necker de Saussare (Galván et al., 2002)

En 1905 se dictaron las reglas para poder acreditar el examen de profesora de párvulos. Se trataba de presentar tres tipos de pruebas: una teórica, una práctica y una pedagógica. En la primera se tenía que desarrollar por escrito un tema relativo al carácter, medios y fines del Kindergarten, el práctico era narrar un cuento o bien tocar una canción, y la pedagógica se relacionaba con impartir una lección a un grupo de párvulos sobre los dones de Fröebel. En 1907 se le llamó al kindergarten, jardines de niños o jardín de infancia.

En 1910 se estableció en la escuela normal de profesoras un curso especial para enseñar en los jardines de niños, tuvo algunas transformaciones hasta que finalmente, la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, creó la carrera de educadoras de párvulos en la misma escuela normal para profesoras.

Hacia 1914, la educación que se impartiera en los jardines de niños tendría por objeto el "desarrollo armónico de las buenas cualidades de los niños". Se hablaría de cuestiones físicas, morales e intelectuales, se tomaría en cuenta la corrección de sus defectos físicos, psíquicos y sociales, se destacaba la necesidad de despertar el amor a la patria y ser neutral en las creencias religiosas. Para lograr esto era necesario insistir en la observación de la naturaleza y el amor a ella.

El presidente Cárdenas, en 1937, decretó que la educación preescolar quedara adscrita a la Dirección de Asistencia Infantil, misma que en 1938 pasó a ser la Secretaría de Asistencia Social. Por su parte, el presidente Ávila Camacho trasladó, en 1941, dicho nivel escolar a la Secretaría de Educación Pública, creándose el Departamento de Educación Preescolar. En ese mismo año se formó una comisión que reorganizaría los programas relacionados con salud, educación y recreación. (Galván et al., 2002)

Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) confirió a los jardines de niños más importancia desde el punto de vista técnico que desde lo económico, con esto logró la cooperación de las autoridades, de los padres de familia, y la ayuda de las educadoras, dando como resultado el crecimiento de planteles del jardín de niños, este interés motivó la celebración en México del Congreso de la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP), en 1957. (Galván et al., 2002)

Durante su gobierno, Luís Echeverría logró la reestructuración de los planes de trabajo con base en las modernas corrientes psicopedagógicas, adaptándose a las características de cada región. Se enfatizó en dos actividades

fundamentales: el juego y en aumentar las experiencias sensomotrices. En cuanto al juego, éste "enseña al niño a coordinar el ritmo de sus movimientos; lo ayuda a desarrollarse física y socialmente, y contribuye a modelar su personalidad y a practicar sus habilidades. Con lo expuesto se asociaban las experiencias socio afectivas las cuales, decían, reafirman su estabilidad emocional; determinan en gran parte su modo social de ser; le dan una imagen más objetiva de sí mismo, y le proporcionan una base comparativa más sólida entre su realidad y la naturaleza del mundo que lo rodea". (Galván et al.,: 2002).

Como se puede apreciar, la historia de la creación de los jardines de niños y de la escuela nacional de educadoras es relativamente reciente, en nuestros días estos planteles han aumentado de manera acelerada, se incluye la enseñanza en las leyes de educación, con reglamentos y programas propios, la formación de personal especializado, las instancias particulares también imparte este tipo de educación, y se realizan investigaciones de manera más sistematizada,

En 1992 el programa de educación preescolar (PEP 92) parte del principio de globalización y sitúa al niño como centro del proceso educativo. Asimismo el PEP 92 presenta la organización del trabajo por proyecto, como una propuesta metodológica flexible y factible de llevar a cabo en las diferentes condiciones mentales, de espacio y tiempo que conformen el escenario de cualquier jardín de niños.

Los juegos y las actividades atienden al interés lúdico del pequeño y, bajo una pertinente y eficiente organización y realización, favorecen su desarrollo integral.

El PEP 92 presenta metodológicamente cinco bloques de juegos y actividades (de sensibilidad, y expresión artística, psicomotrices, de lenguaje, de matemáticas y de la naturaleza) que permiten al docente definir la intención

educativa de cada juego, actividad y dosificarlo de tal forma que se favorezcan todos los aspectos del desarrollo de una manera equilibrada.

Los libros de apoyo con los que cuenta el programa de educación preescolar proporcionan a la educadora sugerencias metodológicas para el desarrollo de la comunidad, basadas también en el trabajo por proyecto.

Después de este breve recorrido por la historia de la educación preescolar en México, se puede afirmar que se trata de un esfuerzo que ha perdurado desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.

En la actualidad, como parte del acuerdo para la modernización de la educación básica, en el año 2004, el programa de educación preescolar fue modificado en los planteamientos metodológicos, los objetivos y los lineamientos para la evaluación.

Los fines que fundamentan el PEP /2004 se desprenden de los principios del Artículo Tercero Constitucional, el que a su vez define los valores que deben fomentarse en el proceso de formación del niño y las bases que constituyen a nuestra sociedad , marcando un punto de encuentro entre desarrollo individual y social: “el artículo tercero y treinta y uno, señalan la obligatoriedad de la educación preescolar y que la educación que se imparta tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia el bien común” ( PEP; 2004:17)

PEP/2004 es un instrumento normativo que permite a los docentes orientar su práctica docente. Es flexible en su aplicación, ya que se toman en cuenta las diferencias individuales y sociales de los niños de cada región del país. Entre sus principios, “consideran el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

La renovación curricular en el PEP 2004, busca fortalecer el papel de los maestros en el proceso educativo. Esto implica establecer una apertura metodológica, de tal forma que, teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa, la educadora seleccione o diseñe las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde se esté desempeñando su trabajo.

Las principales finalidades en la renovación curricular en el PEP/2004 son:

a) Mejorar la calidad de la experiencia de los niños durante su estancia, partiendo del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades. Estableciendo de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencia que el alumno debe desarrollar a partir de lo que ya sabe o son capaces de hacer.

b) Busca contribuir a la articulación a la educación del preescolar con la educación con la primaria y secundaria.

Los propósitos que establece el PEP/ 2004 definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresa los logros que se espera tenga los niños /a que cursan, el documento propone lo siguiente:

El niño debe desarrollar:

- ♣ Un sentido positivo de sí mismo; expresen sus sentimientos, que actúen con iniciativa y autonomía.
- ♣ Sean capaces de asumir roles distintos en el juego, que resuelvan conflictos a través del diálogo y respeten las reglas de convivencia en el aula, escuela.

- ♣ Adquieran confianza para expresar, dialogar y conversar en su lenguaje, mejoren su capacidad de escucha.
- ♣ Que reconozcan las propiedades del sistema de escritura.
- ♣ Que construyan nociones matemáticas.
- ♣ Capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego.
- ♣ Que se interese en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación.
- ♣ Propiciar los valores para que actúe en base a los derechos de los demás.
- ♣ La sensibilidad, iniciativa y la creatividad.
- ♣ Comprendan los cambios que experimenta su cuerpo durante su crecimiento.

La educación preescolar interviene justamente en el periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales, permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y nuevas experiencias.

El jardín de niños constituye un espacio adecuado para que los niños convivan con sus propios pares y adultos, propiciando momentos ricos y variados que permitan aprendizajes relativos a la convivencia social, contribuyendo así a desarrollar la autonomía y la socialización de los niños. Además de estas experiencias, enriquece sus competencias afectivas, sociales, cognitivas y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas orientadas específicamente al aprendizaje.

El PEP/2004 está centrado en competencias, entendiendo por competencia “como un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”. (PEP; 2004: 22)

Se deberá tomar en cuenta que una competencia no se adquiere de manera definitiva, se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el niño durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

Las competencias están agrupadas en campos formativos que son los siguientes:

El desarrollo personal: es un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, se basan en la actitud y la capacidad de relacionarla con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

Lenguaje y comunicación: es la herramienta principal para integrarse a la cultura y acceder al conocimiento de la misma, para relacionarse con la sociedad y para expresar sentimientos, deseos, para defender y proponer ideas y opiniones.

Pensamiento matemático: se basa en desarrollar la noción numérica, espacial y temporal que le permita avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

Exploración y conocimiento del mundo: favorece el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que le permitan entender sobre el mundo natural y social.

Expresión y apreciación artística: esta orientado a potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante prácticas que propicien la expresión personal así como desarrollar las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Desarrollo físico y salud: este campo tiene dos grandes aspectos, las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos referidos a la promoción de la salud: coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud.

En el PEP/04 se desarrollan varias competencias de acuerdo a las áreas mencionadas, en este capítulo sólo se describirán las del aspecto físico y salud. (PEP/04:110, 111,112)

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO
<p>Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose (derecha-izquierda; arriba-abajo; adentro-afuera; adelante-atrás).</li> <li>❖ Muestra control y equilibrio en situaciones diferentes de juego libre o de exploración de espacios (subirse en un sube y baja, mecerse en un columpio, colgarse en un pasamanos, trepar en redes y a los árboles).</li> <li>❖ Participar en juegos que implican permanecer quieto durante un tiempo determinado (estatuas de marfil y encantados).</li> <li>❖ Participar en juegos organizados que implican estimar distancias, imprimir velocidad, etcétera. (stop, relevos)</li> <li>❖ Propone variantes a un juego que implica esfuerzo físico, para hacerlo más completo y lo realiza con sus compañeros.</li> <li>❖ Controlar su cuerpo en movimiento y desplazamiento, alternando diferentes velocidades, direcciones y posiciones, utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar (caminar o correr diferentes velocidades haciendo rodar una llanta, detenerse después de empujar un carrito, deslizar sobre el piso un objeto pesado).</li> <li>❖ Participar en juegos que implican habilidades de fuerza resistencia y flexibilidad en espacios amplios al aire libre o en espacios cerrados (empujar o jalar juguetes y cambiar de dirección para librar obstáculos).</li> <li>❖ Utilizar objetos e instrumentos de trabajo que le</li> </ul>

	<p>permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Combinar acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos (correr y lanzar, correr y saltar, correr y girar, correr-lanzar y cachar).</li> <li>❖ Acuerda con compañeros estrategias para lograr una meta que implique esfuerzo físico en colaboración (juegos para trasladar objetos grandes y pesados, para hacer rodar un juguete con llantas juegos que implican oposición a un adversario).</li> <li>❖ Percibir ciertos cambios que presenta su cuerpo, a través de las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante (calor, sudoración, latidos del corazón, respiración agitada, sed, pulso acelerado)</li> <li>❖ Percibe hasta dónde puede realizar esfuerzos físicos sin sobrepasar las posibilidades personales.</li> <li>❖ Reconocer la importancia del reposo posterior al esfuerzo físico.</li> </ul>
<p>Utilizar objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo y sabe para que pueden utilizarse.</li> <li>❖ Elegir y usar objetos, instrumentos o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).</li> <li>❖ Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.</li> <li>❖ Construye o modela objetos de su propia creación.</li> <li>❖ Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza (cajas, fichas y otros objetos a su alcance).</li> <li>❖ Construye objetos a partir de un plan acordado (los niños describen lo que van a construir y se distribuye tareas) con sus compañeros.</li> <li>❖ Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad ( por el número de piezas, por sus formas, colores y tonos o por el tamaño)</li> <li>❖ Mueve objetos de diferente peso y tamaño y</li> </ul>

	encuentra medios para reducir el esfuerzo (usa algo como palanca, arrastra objetos y pide ayuda a otros compañeros).
--	--

## Cuadro No. 1 Competencias del área desarrollo físico y salud

Al realizar un breve análisis al PEP 2004. El fundamento teórico no resulta muy explícito en el escrito, es decir los conceptos manejados, los objetivos y la estructura del programa se refieren a las competencias que debe desarrollar el niño, pero en ningún apartado dice como poder lograr esas competencias. Dicha inferencia se hace por la connotación que se da al desarrollo en el apartado de la fundamentación del PEP /04. En él se menciona que “los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden pautas básicas para integrarse a la vida” (PEP 2004: 11). Otro concepto que señala dicho documento en el mismo apartado es la construcción del conocimiento por parte del niño, que se realiza a través de experiencias sociales, entre las que resalta el juego, ya sea en la familia o en otros espacios, el contacto con el mundo natural y las oportunidades para su exploración, así como la posibilidad de observación y manipulación de objetos y materiales cotidianos que permiten a los pequeños ampliar su información específica.

Las competencias antes mencionadas no están sujetas a una secuencia preestablecida, no hay una distribución del tiempo para el trabajo pedagógico en la jornada diaria y mucho menos a formas de trabajo determinadas y específicas, la función educativa del jardín de niños consiste en promover su desarrollo tomando como punto de partida el nivel de dominio que poseen los niños respecto a ellas (PEP/2004: 121),

### 1.2 Finalidad y función de la evaluación en Preescolar

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar y valorar lo que el niño conoce y sabe hacer, sus competencias, respecto a su

situación al comenzar un ciclo escolar (PEP/2004:131). Esta información se recopila diariamente y a lo largo del ciclo escolar.

La evaluación cuenta con tres finalidades:

- \* Recopilar logros y dificultades de cada uno de los campos formativos.
- \* Identificar qué factores influyen o afectan el aprendizaje.
- \* Mejorar la acción educativa en base a los puntos anteriores.

Lo anterior servirá para que la educadora tome la decisión correcta y realice los cambios pertinentes en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar. La evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, no determina si un niño acredita un grado como condición para pasar al siguiente. El PEP 2004 destaca que esta nueva forma de evaluar, por medio de campos formativos, no tendrá como requisito una boleta de aprobación de un grado; la acreditación se obtendrá por el hecho de haberlo cursado, mediante la presentación de la constancia correspondiente.

La evaluación que se realice a cada niño deberá incluir las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos, esto significa que la educadora no sólo debe observar lo que los niños puedan hacer, sino tomar en cuenta el registro de estos datos, la recopilación de evidencias, las notas sobre el desarrollo de las actividades al final de la jornada de trabajo o acerca de algunos niños. Esto constituye la fuente de información para valorar el progreso que van adquiriendo a lo largo de un periodo escolar.

La familia también interviene en el proceso de evaluación del niño, permite establecer acuerdos y principios de relación y colaboración en lo afectivo, en la comunicación y formas de expresión en las que los niños requieran un soporte específico para continuar en la escuela.

La técnica principal que utiliza el docente para evaluar la manifestación de las competencias es por medio de la observación, la cual deberá ser realizada de forma natural. La educadora tomará notas sobre los puntos más relevantes de la jornada, por lo que se refiere al grupo total y de algunos alumnos niños en particular, según sea el caso.

Las observaciones se llevarán a cabo en diferentes situaciones: juegos libres, actividades de rutina y actividades planteadas; así como a través del análisis de la creación del niño. Lo anterior se plasmará en el expediente personal del alumno donde se registrarán los logros, los avances y las dificultades del proceso de aprendizaje. Además, el expediente de cada niño debe incluir una recopilación de sus trabajos y otros documentos como su ficha de inscripción, fotocopia del acta de nacimiento, y la entrevista con los padres de familia. Este expediente servirá de apoyo y orientación a la educadora acerca de quién es y qué avances tiene cada alumno.

### **1.3 Particularidades del niño de educación preescolar**

El proceso de desarrollo del ser humano es complejo y resulta aún más tratar de explicarlo. Sin embargo, es necesario hacer una exposición de manera general de la etapa del niño del preescolar.

El estudio del desarrollo infantil que se estudiará en esta investigación, comprenderá de los tres a los seis años de edad, conocida también como la primera infancia. El niño ha sido analizado desde diferentes perspectivas teóricas. Sin embargo para su análisis han predominado los aspectos: social - afectivas, intelectual y físicas. Con base en esta división, se describirán a continuación, las características principales de esta etapa.

Los cambios físicos se manifiestan en las habilidades motoras y en el desarrollo intelectual. Esto coincide con la siguiente afirmación: "el conocimiento que el niño tiene del mundo depende de la información que

recibe de su cuerpo, de sus percepciones, de sus actividades motoras y de la forma en que se percibe a sí mismo. (Jiménez,2007: 5).

Su constitución física es de aproximadamente 85 cm. de estatura y con 15 Kg. de peso. El tamaño y número de huesos aumenta paulatinamente y se endurecen. A los cinco años de edad, el incremento del peso se atribuye al desarrollo muscular, sus movimientos son gruesos, su respiración es profunda y lenta, el latido cardiaco es menos variable, en las niñas sobresale el tejido adiposo, su dentadura permanente surge a los 6 años, comen menos y regulan su ingestión calórica, duermen más profundamente y requieren de una siesta.

El desarrollo del lenguaje se caracteriza porque utilizan los plurales, el tiempo pasado, saben la diferencia del yo, tu y nosotros, manejan proposiciones como sobre, debajo, en, encima, detrás, etc. A los cinco y los seis años sus oraciones son de seis a ocho palabras, usan más preposiciones, artículos y algunos antónimos. Son conscientes de sus deficiencias y desean protección y afecto. A esta edad se le conoce como la edad de los "por qué" ya que comienzan a establecer la relación del todo y de todo y en especial de sí mismos. Su egocentrismo se transforma en egoísmo.

En el aspecto lúdico se perfeccionan los intereses (sensoriales, motores y glósicos), se entretienen haciendo dibujos o jugando con bloques, tienen fuertes preferencias por sus compañeros de juego, y suelen identificarse con personas de su mismo sexo. Tanto sus juegos como su desarrollo cognoscitivo, empieza a ser más complejo. Aunque ellos algunas veces inventan amigos imaginarios e historias que insisten en que son verdaderas, en esta etapa comienzan a entender la diferencia entre lo real y lo imaginario. Durante el juego el niño realiza una función catártica, donde expresar sentimientos positivos o negativos, les proporciona placer, les libera tensiones y energías, sobretudo al emplear materiales como plastilina, barro y arena; el niño vence inhibiciones y puede realizar sus deseos reprimidos.

El desarrollo descrito en el área física, del lenguaje y lúdica, ocurre principalmente en el seno familiar. Los padres modelan y facilitan dicho desarrollo; transmiten valores, ideas, conceptos y ejemplos que impactan el desarrollo del niño.

Hay dos autores como Piaget y Henri Wallon que hablan del desarrollo del niño, ellos tienen diferentes enfoques.

La teoría de Piaget, observo el modo como se desarrolla el pensamiento de los niños durante los primeros meses, la niñez y la adolescencia, él decía que el desarrollo del ser humano se logra al ritmo del individuo. El interés de Piaget se centró en la descripción del desarrollo cognitivo desde su base orgánica, biológica y genética desde el nacimiento, cuando predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta, caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado. Piaget considera el pensamiento y la inteligencia como procesos cognitivos que tienen su base en un substrato orgánico-biológico determinado que va desarrollándose en forma paralela con la maduración y el crecimiento biológico.

Desde esta perspectiva, Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas que son, periodo sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Estas están íntimamente ligadas a la afectividad y a la socialización del niño. Cabe aclarar que la etapa preoperacional es la que interesa enfatizar en este trabajo.

Según éste enfoque los niños en edad preescolar se encuentran en el periodo preoperacional o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, el cual abarca de los 2 a los 7 años. Puede decirse que, esta es la etapa en la que el niño va construyendo sus estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento

En este periodo el niño enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones. (Periodo sensoriomotor) El pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el que excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El análisis de las preguntas que hace de los ¿por qué? es repetido entre los 3 y 7 años. Revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él le interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

En el periodo preoperacional, los niños se tornan gradualmente más sofisticados en el uso del pensamiento simbólico, o de representaciones mentales, es decir palabras, números o imágenes donde el niño les da un significado, esto les permite recordar y pensar en ello sin que estén físicamente. La capacidad de representación se expresa a través del juego simbólico, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje, expresiones que le permiten socializar con las personas, los objetos, los acontecimientos y con su entorno social y natural. La función simbólica se desarrolla desde el nivel de símbolo hasta el del signo convencional, ya que el símbolo es un signo individual elaborado y comprendido generalmente por el mismo niño sin ayuda de los demás, esto se manifiesta a través del dibujo.

Con el juego simbólico se representa por medio de un objeto o gesto, la expresión del miedo, los deseos, la duda o conflicto y el afecto entre otros, lo que permite conocer su mundo afectivo y sus progresos intelectuales.

La construcción paulatina de signos se expresa a través del lenguaje oral y escrito. En el desarrollo del lenguaje oral, el niño ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha inventado su propia explicación y sistema, buscando regularlas de manera coherente, crea su propia gramática, de ahí la tendencia

de regularizar los verbos irregulares. Hacia los cuatro años, el lenguaje oral del niño es parecido al del adulto en términos de estructuración. En este periodo existe el monólogo colectivo y su lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, es decir, utiliza un lenguaje implícito y va acompañado de mímica para ser entendido.

Otros de los procesos fundamentales que se realizan en este periodo y que permiten al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, siendo las más importantes la clasificación, la seriación, y la noción de conservación de número.

La categorización o clasificación requiere la caracterización de las similitudes y las diferencias a partir de los 4 años varios niños ya pueden clasificar según dos aspectos, el color y la forma, aprovechan esta capacidad para ordenar varios aspectos de su vida, clasificando a las personas como buenas o malas, de tal manera que esta categorización es una capacidad cognitiva con implicaciones emocionales y sociales.

La categorización o clasificación constituye una serie de relaciones mentales en las cuales los objetos se reúnen por similitudes, se separan por discrepancias, se define la conveniencia del objeto a una clase y se incluye en esa subclase. La edificación de la clasificación pasa por tres partes, los niños de preescolar se ubican en primero y algunos en el segundo.

La seriación es una capacidad que opera estableciendo relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto y los ordena según su diferencia, ya sea en forma decreciente o creciente, pero no sólo los separa de otros, sino que le da un lugar de acuerdo con alguna característica, a través de una ordenación, los niños de cinco años no establece aún una relación mayor y menor que por lo que no logra ordenar una serie completa de objetos, sino que

forma parejas o tríos de elementos. Como parte de la transición al siguiente estadio, logrará construir una serie creciente de cuatro o cinco elementos.

La noción de conservación de número el niño del preescolar de cinco y seis años le permite efectuar un juicio sobre 8 elementos o más, sin afirmarlo en la percepción. La serie indefinida de números, las operaciones formales de la resta, multiplicación, la suma y la división comienzan a ser accesibles al niño de los siete años. La conservación de número recorre tres estadios: el inicial de los cuatro y cinco años, el niño no establece la correspondencia uno a uno al comparar globalmente los conjuntos, en el segundo ya establece la correspondencia término a término, pero la equivalencia no es durable ya que la ubicación de elementos determina la igualdad o desigualdad. En el tercero, que empieza a partir de los seis años, el niño puede hacer un conjunto equivalente y conserva la equivalencia, es decir ya hay conservación del número.

La organización del conocimiento se da a través de los marcos referenciales del tiempo y el espacio y el lógico matemático, ambos hacen posible la apretura, la localización de los objetos y de los eventos en el tiempo y en el espacio.

La estructura del tiempo también es progresiva. El niño inicia mezclando el pasado con el futuro y sólo está claro lo que ocurre en él en ese momento, luego pasa por una estructura en grandes bloques que le permite diferenciar lo que ocurre ahora de lo que sucederá después, pero sin ese contraste entre el futuro y el pasado ya que paulatinamente se irá dando ese contraste.

Wallon fue uno de los fundadores de la psicología genética "su investigación se centra en el estudio de la persona concreta, vista como una unidad integradora de factores biológicos y sociales, adoptando una posición genética para el ahondar en el origen y evolución del psiquismo". (Vila, 1981:118)

El decía que el ser humano a lo largo de su existencia transita por un proceso de desarrollo, por su parte hace ver la necesidad de conexión entre lo orgánico, psíquico y el entorno, establece un modo de relación simbiótica, enfatizando la importancia del aspecto emocional en la evolución del individuo. Este aspecto es el lazo que une lo orgánico con lo psíquico y esta conexión influirá en el tono postural del niño, cambiando evidentemente sus actitudes.

Wallon subraya una doble acción educativa sobre el sujeto, considerando éste en su doble vertiente individual y social. Es en el sentido o nivel psicomotor en el que aporta Wallon la necesidad del movimiento en la educación preescolar, por su influencia en el desarrollo general y por que lo considera como el paso previo hacia el pensamiento conceptual.(Castellanos, 2000:160)

Señala Wallon que el movimiento es el medio de expresión de la vida psíquica del niño pequeño, apareciendo el gesto antes que el lenguaje hablado, y más tarde acompañará las representaciones mentales. (Castellanos, 2000:160)

Para Wallon la maduración del psiquismo se describe por medio de cinco etapas o estadios iniciando por la impulsividad motriz que abarca de cero a un año, la sensoriomotriz y emocional de dos a tres años, el personalismo que abarca de tres a seis años, el pensamiento categorial de 6/7 a 11/12 años y por último la pubertad y la adolescencia 12 años sin embargo, para la presente investigación se hará mención sólo del personalismo que se refieren a la edad de tres a seis años, es decir, la edad del niño del preescolar.

El personalismo, es donde el pensamiento del niño lo exterioriza con gestos, y en su conducta exhibe una posición sistemática a lo que se le presenta; hace gracias e imita con gestos, palabras o actitudes de aquellos que valora, va construyendo así el yo frente al otro y afianza su nivel de independencia y autonomía de la personalidad adulta.

#### **1.4 Métodos que estudian y trabajan la psicomotricidad en el preescolar**

En el área de preescolar se han puesto en práctica una serie de métodos que involucran la motricidad en la educación del menor. Entre ellos se encuentran los siguientes:

**Método de María Montessori:** Este método consiste en proporcionar una serie de materiales necesarios que le permiten al niño aprender por medio de la experimentación. Estos materiales están elaborados con la finalidad de utilizarse de una manera escalonada, iniciando con lo sensorial y terminar con la comprensión intelectual.

**Método de Ovidio Decroly:** parte de que los primeros conocimientos del niño giran alrededor de su propia persona y del medio que le rodea. Sus temas de estudio y de trabajo los definió como "centro de interés". Tomando como base la observación, la asociación, y la expresión, Decroly planteó dos tipos de materiales: el que aporta el niño por medio de su iniciativa y los juegos con finalidades concretas: visuales, motoras y juegos de preparación para la aritmética, para la noción del tiempo y la comprensión.

Celestin Freinet, por su parte, él rechazó la creación de un medio artificial dentro de la escuela. Para Freinet no existe material ni juegos preparados porque todo se hace a partir de la vida, él afirma que el adulto posee unas técnicas que deben ser transmitidas al niño a medida que éste las necesite para seguir adelante. Él parte, de una idea humanista existencial y unitaria. Establece dos niveles educativos: el conocimiento de sí mismo y el conocimiento de los demás. Su método se basa en el tanteo y se puede considerar precursor de la educación psicomotriz.

De los tres autores mencionados se puede resumir que Decroly parte que los conocimientos del niño giran alrededor de sí mismo y del medio, mientras que Freinet establece dos niveles de educativos: el conocimiento de sí mismo y el

conocimiento de los demás, mientras que Montessori se basa en la experimentación. Se puede apreciar que los tres autores hacen primordialmente partícipe al hombre como autores de su propia vida. Enfatizan la parte activa del niño en el descubrimiento de sí mismo y de su entorno, por ello, la actividad motriz en esta etapa de la vida es sumamente importante.

Tal como se aprecia en este breve recorrido sobre los inicios del preescolar, el desarrollo integral del niño depende del enfoque, los métodos y las actividades que se le faciliten. De ellos depende en gran parte la adquisición de aprendizajes posteriores. En este sentido, el desarrollo motriz representa la base afectiva y social del niño, mediante su cuerpo y sus expresiones podrá adquirir nuevos conocimientos y experiencias que lo orienten hacia la perfección humana. A continuación se abordará con mayor detalle el desarrollo psicomotriz del infante, con el objeto de ofrecer una orientación más adecuada al lector para poder evaluar los componentes de la psicomotricidad y con ello prevenir y detectar posibles problemas de aprendizaje.

**Capítulo III**  
**La Educación Psicomotriz en Edad Preescolar**

## 2.1 Antecedentes

El interés por el estudio de la psicomotricidad se remonta a los siglos XIX y XX cuando había un creciente interés por la danza y el estudio de la unidad corpórea que facilitó el desarrollo de los deportes y permitió que los pedagogos desarrollaran más investigaciones sobre la educación psicomotriz. Además de esto se incrementó el interés por el estudio de personas que padecían alguna enfermedad y que requerían alguna intervención que mejorara su condición de vida.

Entre diversos médicos y psicólogos, autores como Wallon 1879-1963, Piaget 1896-1980 y Zazzo, 1910 -1995 han contribuido al desarrollo del enfoque genético de la psicología y también sentaron las bases para el desarrollo de test motores -que se utilizan para evaluar conductas y habilidades motoras- y los psicomotores que han contribuido al entendimiento de los mecanismos psíquicos y motores que se involucran en la persona humana. Andrés Thomas y Sainte-Anne Dargassie precisaron las distintas etapas del desarrollo psicomotor del lactante y los test neurológicos que permiten seguirlo. Por otro lado, Gesell se interesó por este mismo tema y elaboró un test para poder dar seguimiento a la evolución psicológica del lactante con técnicas psicomotoras. Ajuriaguerra también se interesó por el desarrollo psicomotor y psicológico del niño destacando la importancia del medio sobre la evolución, que está determinada por la interacción entre la genética y la maduración.

A la pedagogía también le llamó la atención el desarrollo psicomotor, autoras como Montessori, Freinet y Decroly procuraron utilizar la sensoriomotricidad y la psicomotricidad como base de su pedagogía. Hillman revisó los test motores de Ozeretzki para evaluar a personas enfermas. (Suzanne, 1985: 15-16)

A principios del siglo XX Tissié (1901), utilizó transformaciones sistematizadas de movimientos (gimnasia médica-psicológica donde la repetición de ejercicios debe impulsar a los centros psicomotores para recuperar la voluntad, con la finalidad de hacer desaparecer la histeresis, los tics, los espasmos, las

enfermedades nerviosas mentales). En esta época Dupre define las características de la debilidad motriz, trastorno de la motricidad acompañado de anomalías del tono muscular (paratonías\* y sincinesias\*\*).

Dupré en 1907, impulsó las siguientes investigaciones:

- a) La elaboración del síndrome de debilidad motriz y las investigaciones que se generaron sobre ésta y la debilidad mental
- b) La Investigación sobre la evolución de las funciones motoras, los tests de desarrollo de la habilidad manual y aptitudes motrices con base en la edad.
- c) El estudio de la lateralidad y de los trastornos perceptivos motrices que relacionó con los problemas de aprendizaje en niños normales.
- d) Buscó la relación que existe entre el comportamiento psicomotor de una persona y sus principales rasgos del carácter, además de la realización de tests para definir las características afectivo-motrices.

Las prácticas psicomotoras aparecen alrededor de los años 30. Eran prácticas físicas que buscaban el reforzamiento del deseo de actuar (Guilmain, 1935). Pretendían curar tanto tics como histeresis, los espasmos, las fobias, y a los sujetos inestables y los impulsivos.

Ajurriaguerra, en 1974, contribuyó con la búsqueda de los orígenes de los trastornos del lenguaje, de la escritura y del cálculo. Consideraba que dichos trastornos representaban un retraso de la maduración del tono muscular, del lenguaje y de la organización espacio temporal. Surge entonces la reeducación psicomotriz, ésta se aplica a niños con trastornos psicomotores, es decir, que presentan tanto retardo en su desarrollo como dificultad en la adquisición de las habilidades psicomotrices, mismas que dificultan la adquisición de un buen aprendizaje escolar.

---

\* Trastorno del tono muscular caracterizado por dificultades de la relación voluntaria.

\*\* contracción muscular parásita ajena a la meta perseguida, involuntaria y a menudo inadvertida por el niño

Es importante subrayar que es, a partir de problemas del desarrollo y del aprendizaje, que se centra un mayor interés en la psicomotricidad y su estudio y aplicación, se comienza a desarrollar dentro del ámbito de la educación especial, como refuerzo o alternativa al fracaso escolar. En este mismo sentido, es posible explicar muchos de los problemas de aprendizaje a partir de un desarrollo psicomotriz incompleto que implica, en la gran mayoría de los casos, un desarrollo cerebral inadecuado. Por esta razón, es importante describir la relación que existe entre el cerebro y la motricidad en el niño.

## **2.2 Funcionamiento del cerebro:**

El cuerpo desempeña un papel importante en cada proceso intelectual. En el transcurso del desarrollo del hombre, desde el seno materno hasta la edad adulta, es él quien proporciona al cerebro la información que se requiere de su entorno. Cualquier movimiento que realiza la persona, que involucre los órganos receptores de la información como son los ojos, los oídos, la nariz, la lengua y la piel, son determinantes en la creación de redes neuronales que formarán la esencia del aprendizaje

El cerebro está formado por miles de millones de neuronas, cada una tiene un cuerpo, el axón y cuantiosas dendritas. El cuerpo de las células contiene un núcleo, que controla todas las actividades de la célula y de diversas estructuras que cumplen funciones específicas. El axón se expande hacia el exterior del cuerpo de la célula y transmite mensajes a otras neuronas, las dendritas igualmente se extienden desde el cuerpo de las células. Las dendritas y axones reciben mensajes de los axones de otras células nerviosas, cada célula nerviosa está conectada a miles de otras células nerviosas a través de estas estructuras. Además, las neuronas están rodeadas por las células gliales, que las apoyan, protegen y nutren.

Los mensajes que se transmiten de neurona a neurona son descargas eléctricas o impulsos nerviosos que se acumulan. Estas descargas se

desplazan hacia la parte baja del axón permitiendo la liberación de mensajes químicos llamados neurotransmisores que se mueven desde el axón hacia las dendritas y se desprenden mediante los botones sinápticos que se encuentran en los extremos de las dendritas. Una neurona tiene hasta 15 mil espacios diminutos o espacios sinápticos. Después de que pasan a través de las sinapsis, los neurotransmisores se unen a receptores específicos en el extremo receptor de las dendritas de las neuronas vecinas. Estas señales pasan rápidamente por las vías en el cerebro, permitiendo recibir y procesar la información, hacer ajustes y dar instrucciones a diversas partes del cuerpo. (Nacional Institute on Aging, 2008: 1)

A medida que las neuronas cerebrales crecen y se proliferan, alguna de las glías inician a producir una sustancia cerosa llamada mielina, que forma una vaina alrededor de neuronas individuales, esta vaina de mielina actúa como aislante que acelera la transmisión de los impulsos nerviosos y permite que el cerebro se comunique de manera eficiente con las diferentes partes del cuerpo. (Shaferr, 1999:157)

La mielinización sigue un orden cronológico comparable con la maduración del sistema nervioso, a medida que se mielinizan las vías nerviosas entre el cerebro y los músculos esqueléticos (en un patrón cefalocaudal y proximodistal), el niño se torna cada vez más capaz para efectuar actividades motoras más complejas como levantar la cabeza y el pecho, rodar, sentarse, pararse, y al final caminar y correr. (Shaferr;1999:158)

El centro cerebral superior, el Cerebro, consta de dos hemisferios conectados por un espeso manoj de nervios llamado cuerpo calloso. Cada hemisferio está cubierto por una corteza cerebral, una capa externa de materia gris que controla los procesos sensoriales y motrices, la percepción y el funcionamiento intelectual. Cada hemisferio desempeña una función diferente, el hemisferio izquierdo, controla el lado derecho del cuerpo, éste controla los centros del habla, la audición, la memoria verbal, la toma de decisiones, el procesamiento

del lenguaje y la expresión de emociones positivas. En cambio el hemisferio derecho controla el lado izquierdo del cuerpo y contiene centros para el procesamiento de la información viso-espacial, sonidos no lingüísticos como la música, sensaciones táctiles, y expresión de sensaciones negativas, etc. (Shaferr; 1999:158)

No todas las partes del cerebro se desarrollan a la misma velocidad. Al nacer, las áreas más desarrolladas son el tallo cerebral y el mesencéfalo, estos controlan los estados de conciencia, los reflejos innatos y funciones biológicas vitales como la digestión, la respiración y la eliminación. Alrededor del mesencéfalo están el cerebro y la corteza cerebral, que son las áreas implicadas en forma más directa con los movimientos corporales voluntarios, la percepción, las actividades intelectuales superiores como el aprendizaje, el pensamiento y la elaboración de lenguaje.

Las primeras áreas del cerebro que maduran son

- Área motora primaria: éstas controlan actividades motoras simples como agitar los brazos.
- Área sensorial primaria: éstas controlan los procesos sensoriales como la visión, el olfato y el gusto.

El cerebelo se encarga del equilibrio y de la coordinación, éste cuenta con dos hemisferios que reciben información de los ojos, oídos, músculos y articulaciones acerca de los movimientos y la posición del cuerpo. Una vez procesada la información, ésta viaja por medio del resto del cerebro y la médula espinal para emitir instrucciones al cuerpo.

El tallo cerebral se ubica en la base del cerebro y conecta la médula espinal con el resto del cerebro. el tallo controla las funciones automáticas que mantiene vivo al ser humano, es decir la frecuencia cardíaca, la presión arterial y la respiración, también transmite la información entre el cerebro y la médula

espinal, que posteriormente emitirá mensajes a los músculos, la piel y otros órganos.

Otras partes que se encuentran al interior de los hemisferios y que son importantes son:

- Sistema límbico: éste vincula el tallo cerebral con elementos de alto razonamiento de la corteza cerebral, controla las emociones y el comportamiento instintivo, aquí se localiza el sentido del olfato.
- El hipocampo: es la parte del cerebro donde los recuerdos a corto plazo se transforman en recuerdos a largo plazo, para posteriormente ser almacenados en otras áreas del cerebro. Este se considera como parte importante del proceso de aprendizaje.
- El tálamo: capta la información sensorial y límbica, la procesa para después enviarla a la corteza cerebral.
- El hipotálamo: se encuentra ubicada bajo el tálamo que vigila las actividades como la temperatura corporal y el consumo de alimentos, da instrucciones para corregir cualquier desajuste así como controla el reloj interno del cuerpo.

Con esta explicación se puede apreciar que el cerebro es un órgano extraordinario, que permite llevar a cabo cada faceta de la vida del ser humano, administra cuantiosas funciones corporales que suceden sin la propia regulación o dirección, como la respiración, la circulación de la sangre y la digestión así como también conlleva todas las funciones que se llevan a cabo de manera conscientes. Se puede hablar, ver, recordar, sentir y todo esto es gracias a los procesos químicos y eléctricos que tienen lugar en el cerebro. Los movimientos que el niño realiza para explorar e interactuar con el ambiente, son la base del desarrollo de su sistema nervioso, que madura a medida que el niño combina movimientos más complejos para explorar y aprender de su ambiente.

Este es el argumento básico de la interacción entre la mente y el cuerpo y bajo esta óptica, el niño que no se mueve o que encuentra limitaciones en su desplazamiento y en la exploración de su entorno, no aprende de la misma manera.

### 2.3 Psicomotricidad

A partir de la explicación anterior y de una comprensión integral del movimiento como base del aprendizaje, es pertinente analizar el concepto de psicomotricidad, sus características y su impacto en el aprendizaje.

La observación de los movimientos del niño suele ser el método ideal para evaluar su capacidad y destreza motriz. Sin embargo, antes de evaluar es importante comprender las diferentes acepciones que se conocen del término psicomotricidad.

Rigal Robert, Ph D. (24) en el artículo Bases teóricas de la psicomotricidad especifica las diferentes definiciones de la psicomotricidad:

Motricidad	<p>Conjunto de funciones que aseguran los movimientos auto-generados de un organismo, _ estudio de los movimientos y de sus características cinéticas (fuerza) y cinemáticas (velocidad, aceleración dirección, amplitud. (¿como actuamos?)</p> <p>Estudio del hombre en movimiento y de los comportamientos motores significativos ¿Por qué actuamos?</p>
Movimiento	<p>Cambio de posición del cuerpo o una de sus partes;</p> <p>Desplazamiento de piezas huesosas a continuación de la movilización de una articulación por contracción muscular.</p> <p>Tienen características cinéticas y cinemáticas</p>

Acción motriz	Serie de operaciones o de acciones coordinadas de un moviendo voluntario y solicitando la participación total de la personas (aspecto físico, cognitivo y afectivo) en una tarea dada. Para alcanzar un objetivo. Incluye distintos movimientos que superan su simple suma.
Coordinación motriz	Ajustamiento de espacio temporal de las contracciones musculares para generar una acción adaptada a la meta designada.
Neuromotricidad	<p>Análisis de los aspectos neurológicos del movimiento. Refiere al control motor.</p> <p>Cuáles son las relaciones entre el centro nervioso y los músculos.</p> <p>Factores que los influyen (maduración) y trastornos neuromotores ¿Cómo controlamos nuestros movimientos?</p>
Psicomotricidad	Estudio de las interacciones entre las funciones psíquicas y las funciones motrices: normas (¿Cómo las acciones motrices el desarrollo y la adquisición de los conceptos?: las funciones cognitivas, abstractas, provienen de la acción motriz, concreta) – anormales (trastornos psicósomáticos: tono muscular, sin daño en las vías nerviosas).
Educación psicomotriz	Aproximación pedagógica aspirando a la integración de las funciones motrices y mentales combinando el desarrollo del sistema nervioso y las acciones educativas.
Reeducación psicomotriz	Reeducación solicitando el cuerpo en acción en personas, teniendo dificultades para actuar o comunicarse..
Terapia psicomotriz	Tratamiento de los trastorno de comportamiento por la medición del cuerpo a la vista de restablecer relaciones apropiadas de la persona, no sintiéndose bien en si mimo, con su medio interno, físico y social.
Educación física	Parte de la educación y dominio de estudio intentando en

	particular, por la práctica de actividades físicas a lo largo de la vida, el mejoramiento:  De las funciones bio- motrices de la persona (calidades orgánicas cardio-vasculares musculares, de su salud y de su bien estar físico.
Educación motriz	Parte de la educación y dominio, intenta en particular, actividades físicas a lo largo de la vida, el mejoramiento: de las funciones bio- motrices de la persona (calidades orgánicas cardiovasculares y musculares, de su salud y de su bien estar físico).
Aprendizaje motor	Estudio de los factores internos y externos que influyen en la adquisición de movimientos coordinados (atención, memoria, organización de las repeticiones, tiempo de reacción y. transferencia).

Cuadro N°. 2 Diferentes enfoques de la psicomotricidad.

Del cuadro anterior, se puede sintetizar que con base en las diferentes conceptualizaciones sobre la psicomotricidad, ésta explora varias direcciones que se pueden agrupar en tres ejes: La terapia psico motriz, la reeducación psicomotora y la educación psicomotriz. A continuación se explican cada una de ellas.

La Terapia Psicomotriz, se aplica a niños con trastornos psicomotores asociados a trastornos de personalidad. A través de la práctica psicomotriz, se pretende llevar al niño psicótico o neurótico a un estado de equilibrio y armonía donde desarrolle su afectividad e inteligencia con fines de adaptación. (Consejo, 2000)

La reeducación psicomotora, inspirada en Wallon, pone de manifiesto la gran importancia del cuerpo tanto para la persona normal como para el perturbado bajo el doble enfoque de instrumento de acción sobre el mundo y de relaciones

con el otro. La reeducación psicomotora se centró, en un principio, en problemas psicológicos y pedagógicos escolares como la dislexia y disortografías, pero considerando la frecuente combinación de problemas afectivos y psicomotores se decide otorgarle el nombre de motricidad. (Jiménez, 1997:9)

Para Ramos (1979) una "Educación Psicomotriz es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar, con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problema de aprendizaje y/o favorecer el aprovechamiento escolar" (Ramos,1979:56)

La diversidad de conceptos permite coincidir en la importancia del desarrollo bio-psico-social y afectivo de la persona. Unos autores profundizan en lo neurológico y otros combinan lo afectivo con lo motriz, como lo menciona Ramos en la definición anterior.

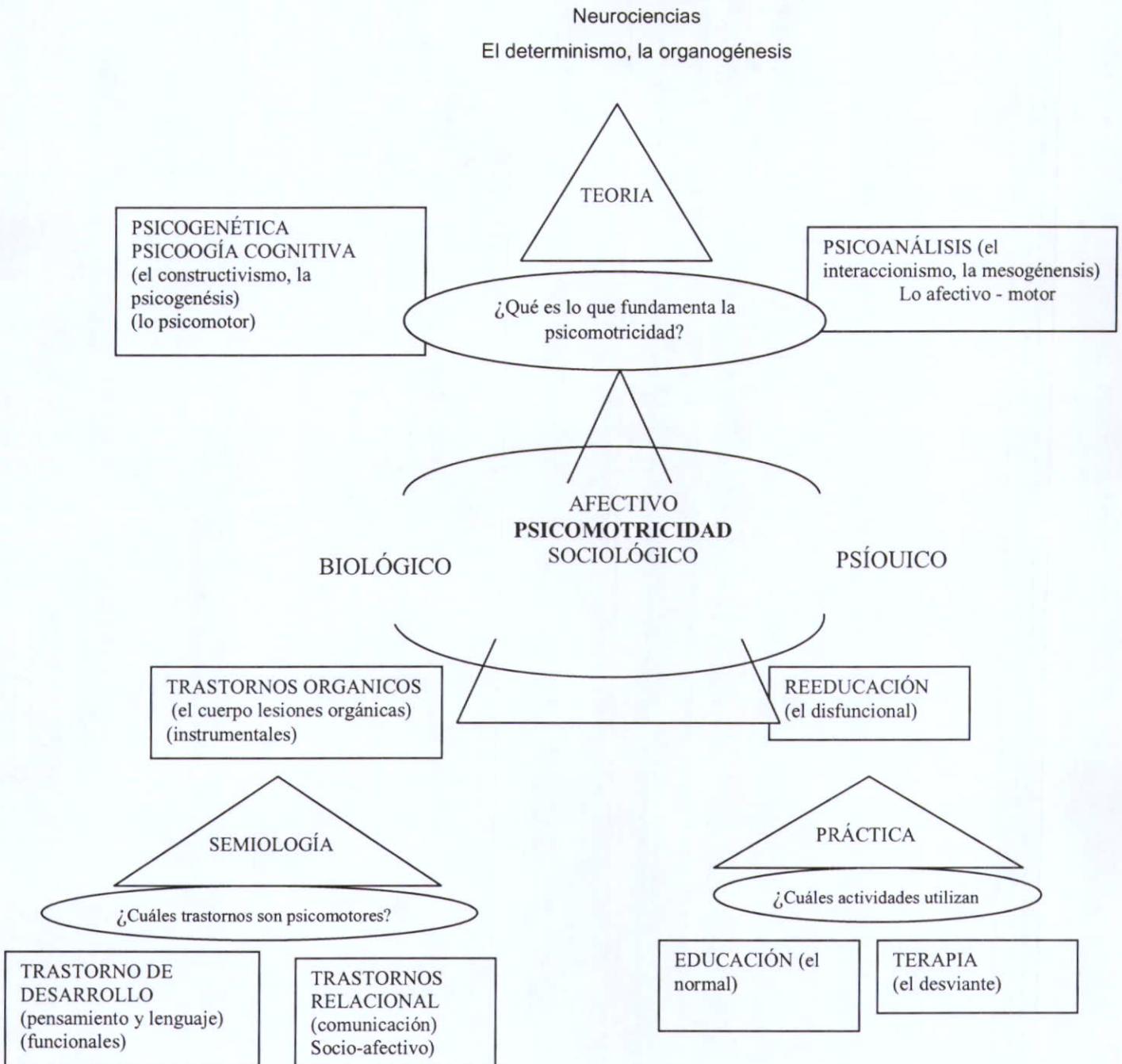
En varios países han matizado la definición de psicomotricidad, misma que se dio a conocer en el Forum Europeo en 1998 y que se menciona a continuación:

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad "integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas, sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivos, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación a la titulación y al perfeccionamiento y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas. (Berruzo, 2000: 9)

Existen, con base en la definición anterior, una amplia variedad de enfoques que se constituyen como el fundamento teórico que apoya el estudio y el desarrollo de la Psicomotricidad, Rigal (2004:1) cita a Fauché (1993), Ouvray (1997), Vigarello (1979), quines proponen el siguiente

esquema que describe las diferentes perspectivas teóricas en las que se basa la psicomotricidad.

## Bases teóricas de la psicomotricidad.



Esquema N° 1 Bases teóricas de la psicomotricidad

Este esquema sugiere la unión de dos nociones cuyo significado hace reflexionar sobre los orígenes tanto del psiquismo como de la motricidad, su origen deriva del prefijo psico- derivado del griego ψυχή, que significa alma o actividad mental y el sustantivo motricidad, que alude a lo motor, que produce y tiene movimiento. (Lázaro, 2000:21)

Con el objeto de propiciar una mejor comprensión de los elementos y características de la psicomotricidad, es conveniente analizar algunos conceptos que faciliten dicha tarea. Para comenzar es necesario entender que el cuerpo humano es global, ya que la psicomotricidad es un planteamiento integral de la persona, y que puede ser entendida como una función propia del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir a la persona adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea. En este sentido Muniáin (1997) escribe:

"La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral".

Por otro lado, para García, Núñez y Fernández (1996) la psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es sólo una actividad motriz, sino también una "actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices." (García, et al 1996:15).

Zazzo (como se cita en Ramos, 1979) la entiende como la "Entidad Dinámica" que se encuentra subdividida en dos elementos: 1) de organicidad, organización, realización y funcionamiento, sujeta al desarrollo y a la maduración, que se constituye en la función motriz y se traduce en movimiento, y 2) el aspecto psicológico que se refiere a la actividad psíquica con sus dos componentes; socio-afectivo y cognitivo. Por lo que, para este autor, la

psicomotricidad se constituye por "la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz", (Ramos, 1979:56).

Los tres autores que se mencionaran anteriormente enfatizan tres aspectos importantes en el ser humano: lo psíquico, lo socio-afectivo y lo cognitivo. Desde esta perspectiva es importante distinguir una serie de indicadores que sirven para evaluar la psicomotricidad y para diseñar la pertinencia de una intervención educativa o terapéutica.

Existen además estudios que definen los indicadores de la psicomotricidad. entre ellos, se encuentran los de Johanne Durivage quien fragmenta la psicomotricidad en aspectos como percepción, motricidad, esquema corporal, lateralidad, espacio y tiempo. Berruezo, por su parte, afirma que el desarrollo psicomotriz se va construyendo paso a paso como un proceso, de tal manera que una etapa se apoya en la anterior y así sucesivamente. Dentro de estas etapas se distinguen: la función tónica, la postura y el equilibrio, el control respiratorio, el esquema corporal, la coordinación motriz, la lateralidad, la organización espacio temporal, la motricidad fina y las praxias. Finalmente, Robert Rigal considera que los campos de intervención en psicomotricidad son: el esquema corporal, tono muscular, coordinación fina y global, lateralidad y funciones perceptivas, espaciales y temporales.

Durivage	Berruezo	Robert Rigal
1.- Percepción	1.- Función tónica	1.- Esquema corporal
2.- Motricidad	2.-Postura y equilibrio	2.- Tono muscular
3.- Esquema corporal	3.- Control respiratorio	3.- Coordinación (fina y global)
4.- Lateralidad,	4.- Esquema corporal	4.- Lateralidad
5.- Espacio y tiempo	5.- Coordinación motriz	5.- Funciones: perceptivas, espaciales y temporales
	6.-Organización espacio temporal	
	7.- Motricidad fina	
	8.- Praxias	

### Cuadro N° 3 Jerarquía de los elementos de la psicomotricidad

Como se puede apreciar en el cuadro anterior los tres autores están enfocados en los mismos puntos de estudio pero con una jerarquía muy diferente, pero es importante recalcar que la educación integral pretende lograr una interacción con el mundo de los objetos y con la sociedad, actuando esta sobre los diferentes comportamientos intelectuales, afectivos, sociales y motores pero sin perder la asociación entre cuerpo y espíritu.

Para efectos de esta investigación se eligió la clasificación propuesta por Berruzo sobre los indicadores del desarrollo psicomotriz. Este autor considera que la función tónica es la base de la construcción corporal y verdadera piedra angular del desarrollo del ser humano, donde no existen límites entre el cuerpo y el espíritu. Cabe señalar que, de los autores mencionados, ninguno hace referencia al elemento afectivo, sin embargo, la afectividad es un elemento que establece claras diferencias entre las personas con las que se mantiene un intercambio emocional, por esta razón, se incluye como un indicador adicional a los propuestos por Berruzo. A continuación se describirán cada uno de estos indicadores:

#### **2.4 Elementos de la psicomotricidad**

##### a) Función Tónica

"La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción de los músculos estriados. La finalidad de esta contracción es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales" (Stamback, 1979).

Ajuriaguerra(1986) lo ha denominado dialogo tónico, y consiste en un intercambio corporal de información que se produce entre la madre y el niño recién nacido y que fundamentalmente se expresa por estados de tensión-distensión muscular que reflejan sensaciones de placer o displacer y que provocan reacciones de acogida o rechazo.

Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, se precisa de la participación de los músculos del cuerpo. Es necesario que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión. La ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

La actividad tónica es necesaria para ejecutar cualquier movimiento y está regida por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios a la actividad que se pretende. Sin esta adaptación no se podría actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, ya que depende de la actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de habilidades superiores.

La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, ya que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura, que son la plataforma de la actuación y el movimiento dirigido e intencional. El tono depende de un proceso de regulación neuromotora y neurosensorial.

La actividad tónica está estrechamente unida con los procesos de atención, de tal manera que existe una interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral, es decir, el actuar sobre el control de la tonicidad, también interviene sobre el control de los procesos de atención, necesarios para cualquier aprendizaje, igualmente, a través de la formación reticular, y dada la relación entre ésta y los sistemas de reactividad emocional, la tonicidad muscular está muy relacionada con el campo de las emociones y de la personalidad con la forma característica de reaccionar del individuo. Existe una regulación recíproca en el campo tónico-emocional y afectivo-situacional. De ahí que las tensiones psíquicas se expresan siempre en tensiones musculares. Para la psicomotricidad resulta interesante la posibilidad de trabajar con la tensión/relajación muscular para provocar aumento/disminución de la tensión emocional de las personas.

Para desarrollar el control de la tonicidad se pueden realizar actividades que proporcionen al niño el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en diversas posiciones (de pie, sentado, reptando, a gatas), en actitudes estáticas o dinámicas (desplazamientos) y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular.

Se debe trabajar paralelamente el desarrollo del control tónico y el desarrollo del control postural.

La importancia de la función tónica en la psicomotricidad es variada, en primera instancia el tono es uno de los elementos del esquema corporal, esto se refiere a que es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas que continuamente informa cómo están los músculos y como esta la postura, esto permite tener conciencia del cuerpo. En segundo lugar este elemento tiene estrecha relación con la postura, donde se va construyendo una unidad tónico postural facilitando la posibilidad de encauzar la energía tónica indispensable para realizar los gestos o para prolongar una postura al cuerpo, en tercero, el tono actúa sobre las actitudes y las emociones, esto se refiere a la forma de reaccionar, en donde se determina la forma de ser y las emociones que el hombre tiene ante un acontecimiento, y por ultimo tiene que ver con la atención y percepción ya que al intervenir sobre el control de la tonicidad muscular, se interviene del mismo modo sobre los procesos de atención, lo que resulta imprescindible para cualquier aprendizaje. Esta función por ser creadora de actitudes, se instala en relación con la vida afectiva, como con la explicación perceptiva de la realidad.

#### b) Equilibrio Postural

El equilibrio fisiológico según la Gran Enciclopedia Larousse “es el mantenimiento adecuado de la posición de la distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio” (Jiménez1997:67)

Para Fonseca (1998:15), el equilibrio "es una condición básica en la organización motora, implica una multiplicidad de ajustes posturales antigravitatorios, que dan soporte a cualquier respuesta motriz"

Corte (1980) afirma también que el equilibrio es un estado particular por el que un sujeto puede, a la vez, mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio (marcha, carrera, salto,) utilizando la gravedad. o por el contrario, resistiéndola (Berrazo, 2003: 10)

Los autores mencionados afirman que el equilibrio mantiene una posición erguida sobre las extremidades posteriores, teniendo la capacidad de estar de pie incluso en condiciones difíciles.

Como se mencionó anteriormente el equilibrio es el control de la estabilidad postural éste se localiza principalmente en dos órganos del oído interno: el laberinto y los canales semicirculares. Las sensaciones enviadas por estos órganos, juntos con las visuales y las cenestésicas generales, son recibidas por el cerebelo, órgano que regula y coordina la emisión de respuestas adecuadas para mantener o recuperar el control postural. (Sánchez, 2003:554)

El "equilibrio-postural-humano" es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular (Lázaro, 2000:128), el sentido de este elemento es la habilidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se obtiene por una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

El equilibrio es un estado por el cual el niño, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola, pero también requiere de la participación de dos estructuras complejas, el propio cuerpo y su relación espacial y para que el

equilibrio sea estable, es por ellos que la musculatura y los órganos sensorio motores estén en mantenimiento.

Algunos autores dividen al equilibrio en dos: estático y dinámico. Según Trigueros y Rivera el equilibrio estático "es el control de una postura sin desplazamiento" (Viciano,1997: 55) éste pone en juego el control motor, y el equilibrio dinámico según Castañeda "es el que se establece cuando nuestro centro de gravedad sale de la verticalidad del cuerpo y tras una acción equilibrante, vuelve sobre la base de sustentación, es el estado donde la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente sus movimientos, es decir éste se une a la coordinación de movimientos como un elemento más que se encarga de evitar la caída.

Las dificultades del equilibrio repercuten en el aumento del cansancio, la ansiedad y la disminución de la atención del niño, pues los esfuerzos que éste ha de realizar conscientes o inconscientes por mantener una actividad correcta le ocasionan una pérdida de energía y concentración para otras tareas.

En el momento en que el equilibrio se perturba, la manifestación es evidente y surge el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos, o lo que se conoce como mareo.

Para estimular el desarrollo del equilibrio hay que trabajar la altura y la caída, introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo, supresión de los ojos en cortos períodos de tiempo y juegos con ojos cerrados.

La psicomotricidad brinda la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el ser humano, tales como las emociones, el aprendizaje, sentimientos y miedos, pero es indispensable que la psicomotricidad favorezca el dominio del movimiento corporal, ya que constituye la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que lo rodea.

### c) Aspecto Respiratorio

La respiración es definida por la noción básica de la unidad funcional del ser. Va vinculada con los aspectos psicológicos que se presentan en el ser humano

Dentro del trabajo psicomotor se incluye la educación del control respiratorio, el aire es el primer alimento del hombre, que exclusivamente mediante la respiración, alimenta nuestro organismo, por ello este acto es primordial para cualquier acto vital, éste participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y en cada momento de su existir. El aire es un elemento fundamental para que se den las funciones psicofísicas del hombre, como el aprendizaje, la atención y las emociones entre otras. La respiración se puede presentar de forma consciente o no y puede ser utilizada favorablemente para mejorar la ejecución de las tareas.

La respiración se compone de dos fases: la inspiración y la espiración ésta va seguida de una breve pausa, en cuanto a la inspiración provoca una afluencia de aire a los pulmones, y por tanto hay aumento de la presión en la caja torácica que aumenta el propio volumen.

La respiración se puede realizar en dos formas, la torácica y diafragmática, es decir por la elevación del tórax o por empuje y relajación del diafragma. También se puede considerar clavicular en donde la elevación de los hombros provoca la entrada de aire en los pulmones. Una respiración cadenciosa hace participar a la región abdominal en la inspiración. La respiración diafragmática cuesta menos esfuerzo y permite almacenar más aire.

Según para Picq y Vayer (1977) existe una relación clara entre la respiración del niño y su comportamiento general, y esta educación (consciencia y luego control del acto respiratorio) constituye un elemento del esquema corporal, este autor considera la educación respiratoria como un elemento esencial de la educación en la psicomotricidad.

Dentro de la respiración El ritmo juega un papel esencial, cada individuo influye en el desarrollo psicomotor, el ritmo según Quillet- Groller se define como la distribución de un tiempo dado en una serie de intervalos regulares marcados por el sonido, dentro de una frase musical, en una melodía, una marcha, una danza o una serie de movimientos cadenciosos o, asimismo, en las palabras de la lengua corriente, agrupadas en metro musical o encastradas en un periodo oratorio (Mariet, 1997:41)

El ritmo comienza con el nacimiento, cuando se manifiestan los reflejos de la marcha en donde los movimientos son coordinados y con determinado ritmo.

El ritmo se desarrolló cuando el niño tiene la capacidad de movimiento, además de ver y oír, la capacidad de movimiento es necesario para seguir un ritmo dado; debe percibir diferentes estímulos visuales y auditivos, al haber carencia de estos dos elementos el niño tendría un ritmo propio. Pero dificultosamente alcanzaría un desarrollo de ese ritmo, el niño tiene un ritmo espontáneo es decir interior; en la medida que logre dominar la gama de estímulos auditivos y visuales estará preparado para poner en práctica un ritmo voluntario, acorde con un estímulo exterior.

#### d) Esquema Corporal

Le Boulch define al esquema corporal "Como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetivos que nos rodean". (Boulch, 1997:23)

S. Ballesteros (diccionario enciclopédico de educación especial, 1995, vol. 4:1685) define el esquema corporal como "la entidad dinámica que va formándose lentamente en el niño desde el nacimiento hasta aproximadamente 12 años, en función de la maduración del sistema nervioso y de su propia acción, en función del medio que le rodea y de las demás personas con las cuales el niño se va a relacionar, así como de la tonalidad afectiva de esta

relación y, por último, en función de la representación que se hace el niño de sí mismo y de los objetos de su mundo en relación con él”

Wallon remarca en el esquema corporal dos vertientes, una orientada hacia sí mismo a través de la actividad tónica que constituye la base en donde se inscriben las actitudes y posturas, y otra orientada hacia el mundo exterior, compuesta por movimientos propiamente dichos y que es la actividad cambiante, esto da lugar a dos niveles de integración del yo al mundo.

La primera es la vivencia corporal y la representación, aquí el desarrollo del esquema corporal está asociado, por un lado, a las vivencias que el niño va teniendo durante su vida, y por otro, a la maduración nerviosa, es decir a la mielinización\* progresiva de las fibras nerviosas, regidas por dos leyes psicofisiológicas que se dan antes y después del nacimiento.

Estas leyes según Vayer, 1977, son la céfalo caudal, su desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la proximodistal su desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo, estas leyes pasan por un proceso que siempre es el mismo, que va conformando las etapas del esquema corporal, las cuales se divide en cuatro, La primera etapa abarca del nacimiento hasta alrededor de los dos años y se llama también como periodo maternal, en esta etapa el niño empieza a enderezar y a mover la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco, estas actividades lo conducirán hacia las primeras posturas de sedestación la cual le facilitará a su vez la prensión. La individualización y el uso de sus miembros lo llevarán paulatinamente a la reptación y gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio, lo que a su vez le permitirá conseguir la posición erecta, la bipedestación, la marcha y las primeras coordinaciones globales asociadas a la aprensión. Esta acción facilitará al niño la posibilidad de descubrir y conocer.

---

\* Mielinización formación de sustancia blanca o mielina en torno a las fibras nerviosas.

La segunda etapa: de los dos a los cinco años aproximadamente, es el período donde el aprendizaje y del uso de su cuerpo es vital. Aquí, la aprensión es más precisa, asociándose a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada, la motilidad y la sinestesia\* de manera asociada, permiten al niño una utilización crecientemente diferenciada y precisa de su cuerpo entero.

La tercera etapa: de los cinco a los siete años, período de transición. El niño pasa del estadio global y sincrético\* es la diferenciación y análisis, los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la literalidad, el conocimiento de derecha e izquierda, la independencia de la mano con relación al tronco y el dominio de la postura y la respiración.

La cuarta etapa: de los siete a los once años, se forma la elaboración definitiva del esquema corporal aquí se desarrollan y se fortalecen, la independencia de los brazos y piernas con relación al tronco, la independencia de la derecha respecto a la izquierda, la autonomía funcional de los diversos segmentos y elementos corporales y la transición del conocimiento de sí, al conocimiento de los demás, esto trae como consecuencia el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje así como la dependencia con el mundo exterior, ahora el niño tiene los medios para conquistar su autonomía. La comunicación que ha tenido con el adulto será cada vez menos hasta llegar a la cooperación y a compartir las responsabilidades con ellos.

El desarrollo de la personalidad, de la inteligencia y el conocimiento de las personas y objetos que le rodea tienen su punto de partida en la adecuada estructuración del esquema corporal, y si esta estructuración es inadecuada surgirán problemas personales, familiares, escolares y sociales.; es importante subrayar que el esquema corporal se acrecienta de la historia y de la experiencia que el niño haya tenido y paralelo a esto se irá desarrollando los procesos cognitivo dando como resultado un significado al movimiento.

---

\* Sinestesia, alteración receptiva que consiste en un mismo estímulo puede producir simultáneamente dos sensaciones pertenecientes a distinto ámbito sensorial.

\* Sincrético, interpretación de la realidad global por una aspecto parcial.

Por ello la psicomotricidad se fundamenta en una expresión global del ser humano, que se observa principalmente en la infancia, y que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y del conocimiento que se produce a partir de él. El desarrollo psicomotor posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de su propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás, la psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad a través de un proceso ordenado.

La conciencia corporal debe considerar los siguientes aspectos: Tomar conciencia del cuerpo como elemento expresivo y vivenciado, conocer, desarrollar y experimentar los elementos de la expresión: espacio, tiempo y movimiento y todas sus combinaciones, conocer, desarrollar y favorecer la comunicación intra - personal, interpersonal, intra-grupal e intergrupal, trabajo en grupo, vivenciar situaciones que favorezcan el autoconocimiento, la percepción, sensibilización, desinhibición, un clima de libertad y creatividad.

#### e) Coordinación Motriz.

Lora Riscco (como se cita en Conde y Viciano, 1997) define la coordinación motriz como “la capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo”, (p.167)

Como se mencionó en los puntos anteriores el progreso de los movimientos depende de la maduración y del tono, factores que se presentan específicamente por las sincinesias (movimientos parásitos que acompañan un gesto), es decir por el control postural.

En la realización de los ejercicios motrices intervienen factores neurofisiológicos tales como soltura, torpeza, hipercontrol y regularidad, en cuanto al aspecto emocional está la comodidad, placer, rigidez y la impulsividad. La actividad del juego, la coordinación y la disociación, nos indica

la edad motriz del niño y nos avisa la maduración, topología, estado de ánimo y comportamiento.

La motricidad en base a su espontaneidad se clasifica en cinco tipos de movimiento.

1.- Movimientos locomotores o automatismo, estos son movimientos gruesos que ponen en función todo el cuerpo en su totalidad como el correr, caminar entre otros.

2.- La coordinación dinámica: ésta permite sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo como saltos, brincos y maromas entre otros

3.- La disociación, es la capacidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente, como caminar e ir sosteniendo en los brazos un objeto pesado

4.- Coordinación viso motriz: es la acción de ojo-mano, ojo-pie u otra parte del cuerpo que realiza conjuntamente con los ojos, esta coordinación se define como el trabajo de conjunto y ordenado de la actividad motora y la actividad visual, esta coordinación es el paso intermedio a la motricidad fina como por ejemplo el lanzar una pelota y cazarla con las manos, en este ejercicio intervienen varios factores motores y psicológicos, como el fijar la mirada hacia el objeto que se mueve en el espacio, lo que necesita de un ajuste continuo de los ojos a la ubicación del objeto en diferentes puntos. El desarrollo de esta coordinación óculo-manual tiene una gran importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que se supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de las grafemas. Ambos ejercicios ojo –mano, ojo-pie desarrollan la precisión y el control propio, mientras que los de recepción son más de adaptación sensoriomotriz (coordinación de sensaciones visuales, táctiles, kinestésicas, coordinación de tiempos de reacción) los de lanzamiento son por un lado de adaptación al esfuerzo muscular y por otro de adaptación

ideomotriz (representación mental de los gestos a realizar para conseguir el acto deseado) (Pcq y Valler, 1977:25 ). En cuanto a la coordinación ojo –pie se le llama óculo-pedal, pues es aquí donde la vista es quien coordina los movimientos de la pierna y el pie para que el objeto sea golpeado.

5. La motricidad fina: consiste en manipular los objetos precisos, sea con toda la mano o con movimientos más diferenciados donde trabajen determinados dedos, aquí interactúa con el espacio, el tiempo y la lateralidad.

Los movimientos anteriores son intrínsecos a la vida y es en sí mismo son fuente de aprendizaje, a través de esto el niño va descubriendo sensaciones de placer y bienestar que proporciona el propio cuerpo, esto es fundamental para que el niño pueda conocer, evolucionar y desarrollar cada vez más sus habilidades. Es por ello que las pautas de desarrollo de los movimientos parten del control motor del propio cuerpo y la utilización de los mismos, es importante observar si el niño introduce variaciones en el manejo de los objetos, si se sabe adecuar a un espacio y a un tiempo. La observación de lo anterior nos indicará la calidad del movimiento, su conducta se derivada de los movimientos coordinados y complejos que permiten al niño desarrollar los aspectos de planificación, organización, reflexión y vivencia, estos aspectos manifiestan una relación muy estrecha entre el plano afectivo-emocional y el cognitivo.

#### f) Orientación Espacio – Temporal

La organización y estructuración espacio-temporal es un proceso que, integrado en el desarrollo psicomotor, resulta fundamental en la construcción del conocimiento posibilitando así el aprendizaje y organización de la vida cotidiana, para poder entender mejor este apartado será necesario iniciar con unas definiciones:

Según Conde Y Viciano (1997) entiende por orientación espacial, como “la aptitud, o capacidad para mantener constante la localización del propio cuerpo

en función de los objetos para posicionar a éstos en función de nuestra propia posición” (Consejo, 1997:5)

La orientación temporal se entiende como “tiempo solar verdadero, aquel al que se le efectúa una corrección para compensar la desigualdad del intervalo de tiempo que separa a dos comunicaciones sucesivas del centro del sol sobre el meridiano de un punto cualquiera de la tierra. “ (Mariet, 1997:39)

La manera de adquirir la orientación espacial, es mantener los conceptos, no hay en los conceptos espaciales un orden de adquisición, ya unos no presuponen el dominio de los demás sino que se van interiorizando de manera palpable, es por ello que hay niños pequeños que conocen varios conceptos, mientras que otros niños mayores no los han adquirido. Tampoco es necesario un nivel de maduración demasiado diferenciado para cada uno de los conceptos, y no falta decir que el ambiente cultural del niño, su nivel de maduración lingüística y su conciencia de lo que le rodea son elementos claves para que pueda llevarse a término este proceso (Comellas, 2003:91)

El niño va elaborando a lo largo de su desarrollo la noción del espacio, en un inicio se va determinando por el conocimiento y la diferenciación de su yo corporal respecto al mundo que lo rodea para, después, sobre la información que le proporciona su propio cuerpo, percibe el espacio exterior y orientarse en él.

Se puede decir que un primer momento el niño se orienta en relación al espacio desarrollando relaciones topológicas que según (Conde 1997: 56) estos posibilitan el conocimiento de los siguientes conceptos: relación de orientación que es la derecha,-izquierda arriba, abajo y delante atrás, relación de situación: dentro-fuera, encima-debajo, interior y exterior y aquí-allí, relación de superficie: espacio lleno o vacío, relación de tamaño: grande-pequeño, bajo-alto y ancho y estrecho - ancho , relación de dirección: hacia la derecha , hacia la izquierda, Relación de distancia: cerca –lejos, junto –separado, relación de

orden o sucesión: primero –último..Estas relaciones se elaboran al compás de maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y calidad de las experiencias vividas (Vayer, 1997: 66), por ello la sesión de psicomotricidad se construye en una fuente de oportunidades para que el niño experimente y construya la noción de espacio.

El tiempo por su parte está muy ligado al espacio, ya que el tiempo es el movimiento del espacio, y se interioriza como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos.

Hay dos clases de tiempo: el objetivo, que es el tiempo matemático, rígido y siempre igual; y el subjetivo, aquel creado por su propia impresión, éste varía en cada niño en base a la actividad del momento.

El conocimiento subjetivo, es no tener un punto de referencia temporal, por ejemplo un niño que tiene hambre, no es porque sea el mediodía sino porque tiene hambre, en cambio el objetivo el niño adquiere puntos de referencia y se orienta hacia el conocimiento del tiempo objetivo.

El conocimiento de la orientación temporal ( hora, el día, semana, mes y año) puede ser punto de partida de la motivación para el trabajo, el niño sabrá así para cuándo y para qué trabaja, aprenderá a organizarse, tanto desde el punto de vista del trabajo como del tiempo libre, También es importante para tomar conciencia del mundo real. al aprender a referirse a tal o cual hecho, el niño desarrolla el sentido de la coordinación y de la intercoordinación que conforma una de las bases del desarrollo de la inteligencia. (Mariet, 1997:40)

La lateralidad es un elemento indispensable para que se conforme la base de la orientación espacial, no basta con que el niño escriba con la derecha o izquierda o que atrape una pelota sino que debe automatizar el conocimiento, es decir teniendo la lateralidad de manera homogénea o cruzada, en la primera es donde el hemisferio derecho controla el ojo izquierdo, el oído izquierdo y la

contracción de los músculos del lado izquierdo del cuerpo y la inversa el hemisferio izquierdo y en la cruzada predomina la lateral derecha de manos y pies, junto con un predominio ocular izquierdo y a la inversa predomina todo izquierdo con ocular derecho.

La orientación espacial, se entiende como el mundo exterior, relacionado éste con el yo referencial, en primer lugar y luego con otras personas y objetos, así se encuentre en condiciones estáticas o en movimiento, éste se caracteriza por los conceptos básicos arriba- abajo, -detrás - adelante, izquierdo- derecho.

Otro elemento que interviene en la ubicación espacio temporal es el ritmo, ya que el movimiento humano tiene la capacidad de actuar con orden, puede someterse a un ritmo, como los latidos cardiacos, las pulsaciones, la respiración, que tiene su ritmo y que marcan propio ritmo vital, la maduración global del espacio y el tiempo implicarán, a su vez, la posibilidad de adquirir un dominio en el ritmo; el ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos cortos. Al habernos referido al ritmo biológico anteriormente al que el cuerpo está en todo momento sometido con el fin de realizar una serie de funciones neurovegetativas, en este apartado se trata de plantear las repercusiones de aprendizaje de seguir, con una buena coordinación de movimientos o sonidos.

El niño por lo general va integrando el ritmo en sus movimientos espontáneos, ordenando así su cuerpo en el tiempo y en el espacio, aprendizaje del ritmo se reafirman unos puntos de referencia en el tiempo y en el espacio que son el antes y del después y que lo preparan para la adquisición de una serie de aprendizajes cotidianos como el hábito del higiene, orden de las comidas y de aprendizajes escolares, como la lectura y escritura, además aprende a organizar y ordenar su propios movimientos de forma armónica y equilibrada.

#### g) Motricidad Fina

Este elemento alcanza todas las actividades que requieren precisión y un nivel elevado de coordinación, estos movimientos son de poca amplitud que se realizan por una o varias partes del cuerpo y que actúan a una exigencia de actitud en su ejecución. Esta se adquiere de una manera espontánea cuando el niño hace una pinza con los dedos para coger un objeto pequeño y sin ningún aprendizaje, éste empieza a hacer garabatos, introduce bolas o cualquier objeto pequeño en un bote o en un agujero.

La motricidad fina implica una maduración neuromotriz y según su actividad, requiere un aprendizaje largo para su adquisición y para realizar una serie de tareas con unos resultados adecuados. Por ellos su aprendizaje debe plantearse desde los primeros años, esto mediante unas actividades específicas que lo llevarán a una competencias básicas que deben beneficiar tanto en el desarrollo motor como la adquisición de unos hábitos de autonomía

La mano es el órgano del tacto activo, percibí la información por medio de los dedos que seleccionan los datos de los objetos que los identifican por su forma, contorno o textura. La mano es fundamental para el desarrollo perceptivo, el desarrollo cognitivo y también para el desarrollo afectivo, en cuanto al aspecto psicosocial según (Defontain, 1978: 14) la mano posibilita la autonomía, el dominio, el descubrimiento corporal, la exploración espacial, la relación con los otros. En definitiva, la mano permite la adaptación al mundo físico y social

Para conseguir un aprendizaje se debe de seguir un proceso constante, es decir empezar desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien definidas que requieran diferentes resultados,

La motricidad fina implica por la tanto, el paso del actor motor involuntario al acto motor voluntario, por lo que dependerá de la maduración del sistema

nervioso, como el control de los mecanismos musculares, la motricidad también interactúa, con el espacio y el tiempo elementos ya explicados anteriormente, pero sin embargo la lateralidad es otro proceso que tiene una base neurológica y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre otro va depender del predominio del hemisferio derecho o izquierdo. En este sentido se considera la lateralidad según Mariet “ como la aprehensión de la idea de derecha e izquierda, conocimiento éste que debe ser automatizado lo más tempranamente que sea posible” ( MARIET,1996:23).

Por otra parte la lateralidad la define según Conde y Viciano como “el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia del servirnos selectivamente de un miembro determinado como (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas” (Cornejo; 1997:16)

Si el aspecto de la lateralidad no está bien educada, difícilmente estará bien desarrollada la espacialidad, entendiendo se según Wallon como el conocimiento o toma de consciencia del medio y de sus alrededores; es decir la toma de consciencia del sujeto, de su situación y de sus situaciones en el espacio que lo rodea, su entorno y los objetos que en él se encuentra (Conde; 1997:150)

Como se a explicó anteriormente, es fundamental que el niño conozca su cuerpo, pero esto no es suficiente si la estructura no la utiliza como es debido, es decir que la organización del espacio y del tiempo deben trabajar paralelamente con la maduración corporal así como con la lateralidad.

#### h) Praxias

Para concluir estos apartados uno de los elementos de la psicomotricidad son las praxias, éstas se enfocan en la motricidad fina y se definen como un sistema

de movimientos coordinados en función de un resultado o intención y no como fruto del reflejo.

Se dice entonces que las praxias se derivan de la praxis (práctica) entendiendo como el proceso neurológico que permite organizar, planear y ejecutar, de una forma eficiente, habilidades de todo lo tipo, Algún componente de la praxis ocurre involuntariamente, automáticamente o inconscientemente, mientras otros requieren pensar. Los diferentes componentes de la praxis requieren de una información precisa proveniente del cuerpo, particularmente de los táctiles, propioceptivos y vestibulares, es por ello que al hablar de motricidad fina se habla de las praxias, sistema de movimientos coordinados en función de un resultado o intención y no como fruto del reflejo.

Las praxias generales y finas involucran la organización de actividades conscientes y su programación, regulación y verificación de la tarea realizada y concluida. Se insertan en el concepto de neuromotricidad, que no es más que la motricidad como producto de una organización psicológica cada vez más complejas. Las praxias finas, se desarrollan en movimientos manuales, la mano es importante ya que por medio de ella se da la praxia fina y pasa a ser la gran constructora de la inteligencia del niño y del adulto, la coordinación del aprendizaje escolar (escritura, lectura y cálculo) (Fonseca, 1985: 17 )

Los juegos de las praxias pueden ser encajes, enrosques, ensartar, construcciones, rasgado del papel, lanzamiento de pelotas a corta distancia con las manos.

#### i) Afectivomotriz

De los elementos mencionados podemos considerar que la afectividad es un factor que no trabaja como función de algo, sino que éste se manifiesta por la expresión, pero también puede limitarla.

Para Wallon resulta importante el estudio del niño y su relación con el medio desde su expresión emocional y que la psicomotricidad ha encontrado en él, el punto de soporte para la actividad del niño desde el cuerpo vivido.

El desarrollo de la dimensión afectiva está unida con la satisfacción de las necesidades básicas, es decir, un niño al nacer está movido por la ambivalencia de las descargas emocionales, por el sentido de carencia y un estado de quietud al encontrar el equilibrio, mientras que al mes empieza a relacionar sus sentimientos con el entorno, en esta fase la vida afectiva está centrada en la satisfacción placentera.

En cuanto a la relación del niño con el exterior, según R.Spitz una vez pasado por el punto anterior, él habla de un segundo estadio en donde se empieza a cobrar sentido su relación con las cosas y aparecen en la conducta del niño dos nuevas expresiones el primer y segundo organizador, en el primero se caracteriza por la aparición de la sonrisa en él mismo, esta expresión emocional marca la aparición del yo de la vida consciente, y en el segundo se caracteriza por la angustia ya que existen dos sentimientos opuestos el placer y displacer, al momento de la separación de la madre, que ésta será necesaria para el desarrollo del niño y su independencia hacia el mundo exterior.

En la medida que el niño ha podido crear una relación afectiva que le permite su desarrollo, gracias a la satisfacción de una necesidad básica y a la frustración necesaria, cuya superación le permite crecer en todos sus aspectos, llega a un cambio de enriquecimiento que, esto coincide con la edad preescolar y cuya evolución dependerá de la relación afectiva con las personas y los objetos.

El sentimiento y la emoción son estados de ánimo especialmente referidos al agrado o desagrado. Las emociones influyen en los procesos de adaptación del sujeto en el medio, las emociones son una parte estandarizada del programa humano, conjunto innato de sistemas de adaptación al medio que han

significado un extraordinario valor de supervivencia para la humanidad. Básicamente son impulsos que comportan reacciones automáticas, hay cuatro emociones: tristeza, alegría, ira y miedo.

Los sentimientos son bloques de información integrada que incluyen valoraciones en las que está implicado y que predisponen a actuar de una manera u otra. Aparecen como síntesis de las informaciones que se tienen sobre las experiencias anteriores, los deseos y proyectos, el propio sistema de valores y la realidad. Dado que en los sentimientos intervienen creencias y valores.

La vida emocional de los niños se encuentra en el cerebro a partir de la cual se desarrolla la parte racional. Estos dos puntos están vinculados a través de miles de circuitos neuronales, lo que comporta que los centros emocionales influyan en gran medida sobre el funcionamiento global del cerebro y entonces el cerebro racional desarrolla un papel fundamental en el control de la emociones.

Durante la práctica psicomotriz el niño va teniendo sentimientos y emociones, por lo cual el psicomotricista debe estar atento a las señales y reflexionar para entenderlos, por ello es necesario disponer de un lenguaje que designe los diferentes aspectos de la vida afectiva. Durante la educación infantil la mayoría de los niños tienen habilidades para mostrar emociones y para interpretar contextos afectivos, gradualmente se van descubriendo que las experiencias efectivas se pueden compartir con otros a través del lenguaje

Un programa de psicomotricidad debe estar dirigido también a aumentar las habilidades emocionales para lograr disminuir la ansiedad, el estrés, la hostilidad, agresividad, comportamientos conflictivos, timidez y retraimiento, pero también para mejorar la capacidad de toma de decisiones, el dar respuestas reflexivas y resolver problemas, para trabajar los puntos

mencionados se deberá trabajar con acciones cortas, variadas, y de ritmos diferentes que permitan trabajar la adaptabilidad a las situaciones nuevas.

El educador debe analizar los gestos que el niño hace y también los que no hace, con el objeto de realizar una comparación entre motricidad del niño en cuestión y la que se considera normal.

Cabe señalar que los aspectos mencionados de la psicomotricidad no se dan de forma aislada, sino que dependen entre sí, de tal manera, que todas ellas están implicadas en la adquisición del desarrollo y consolidación de las mismas, ya que el conocimiento y el dominio de su propio cuerpo será el pilar donde se construyan nuevos aprendizajes y a la vez podrá desenvolverse en el mundo que lo rodea, esto supone un desarrollo a lo largo de su crecimiento, pero en caso de carecer el espacio o una estimulación, se deberá recurrir a las salas de psicomotricidad para poder desarrollar una serie de habilidades o también expresar quién es y qué quiere, en el siguiente apartado se hablará de estos establecimientos.

## **2.5 Conformación de una Sala de Psicomotricidad.**

Es importante enfatizar que todo lo explicado anteriormente es reflejado por el niño en una sala de psicomotricidad, en donde, según Arniz, para que funcione adecuadamente la sala de psicomotricidad se debe considerar tres principios metodológicos: los principios espaciales, temporales, materiales y actitudinales.

El principio espacial se enfoca en la construcción del aula de psicomotricidad que debe ser, una superficie amplia en la planta baja con 90 metros cuadrados y 5 metros de altura, muy bien iluminado, ventilado, con posibilidades de tener objetos de diversas cualidades. Este espacio contará con lugares fijos donde el mobiliario no se modifique, como son los lugares de inicio y final de la sesión, donde se desarrollarán los rituales de entrada y salida, en este espacio se dan

dos situaciones: la situación de placer sensoriomotor y la sensación de representación.

El placer sensoriomotor constituye una de las principales fuentes de evaluación para el niño/a, al ser la expresión evidente de la unidad de su personalidad, creando en él la unión entre las sensaciones corporal y los estados tónico emocionales (Arniz: ,2001:93).

La situación de representación, se centra en la expresión a través de la plástica, el dibujo, el modelaje, la palabra verbal, estas actividades se realizan de forma individual donde el espacio marca un puente entre lo que acontece en la sesión de psicomotricidad y el resto de las actividades del aula, donde preparan al niño a salir de ese espacio y entrar a uno nuevo en el contexto educativo escolar.

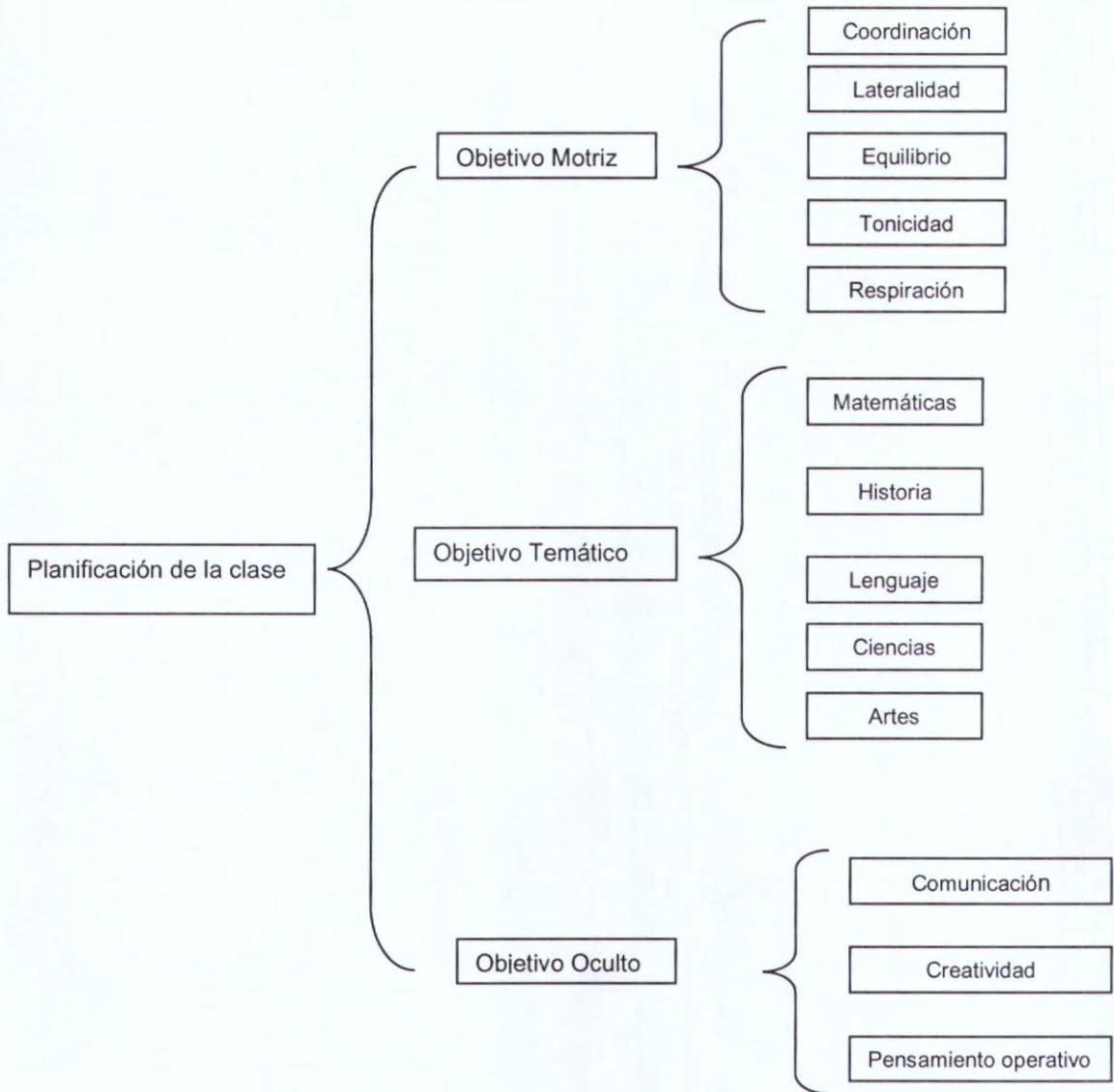
Las actividades de representación permiten que el niño tome distancias de las vivencias sensoriomotrices y afectivas y las traslade a un plano más racional, es importante que el niño/a antes de realizar una actividad de este tipo, haya tenido la oportunidad de experimentar una serie de experiencias que puedan transformarlas en conceptos, esto se debe dar en un espacio dónde el juego es permitido con orden y donde él pueda expresarse y relacionarse con los demás, contando con el material necesario y donde perciba un clima de confianza esto se explicará a continuación con más detalle.

Los principios temporales se refieren a la distribución del tiempo en la sesión de psicomotricidad esto está relacionado con la edad, la dinámica y la característica del grupo.

La planeación de una sesión de psicomotricidad establece un itinerario educativo de maduración global en donde interviene lo motriz, lo afectivo y cognitivo pero será necesario especificar el tiempo de duración de acuerdo a la edad del niño. En el caso de niños de 0 a 2 años se pretende que sea de 20 a

30 minutos, en donde se integran actividades cotidianas o bien se realizan sesiones con una mayor frecuencia periódica 2 a 3 veces por semana a partir de 3 años la duración pasa a ser de una hora y media y la frecuencia es semanal.

Para Valdés una clase de psicomotricidad se planea de la siguiente manera:



Esquema N° 2 Planeación de una clase (Valdés2000:98)

En el recuadro anterior se observa como Valdés planifica una clase de psicomotricidad en tres objetivos, esto con la finalidad de contribuir al desarrollo de los diversos contenidos educativos, que se esperan lograr en el jardín de niños, la integración de los tres objetivos sustentan la clase de psicomotricidad y estos serán desarrollos de forma paralela colaborando en el desarrollo del otro.

- ❖ El objetivo motriz: pretende favorecer el desarrollo de los contenidos psicomotrices como el esquema corporal, el control tónico, postural, respiratorio, la lateralidad, la estructuración espacio - temporal, el control motor práctico, la coordinación y el equilibrio.
- ❖ El objetivo temático: favorece a los objetivos específicos que se plantea el educador al momento de planificar, estos están enfocados a lograr las competencias de los diferentes sectores del aprendizaje (lenguaje, matemáticas, historia, ciencias, artes entre otras).
- ❖ El objetivo oculto: está presente en toda la clase, y básicamente su desarrollo es la comunicación, la creatividad y el pensamiento operacional estos son complementarios e indisolubles, entendiendo por comunicación como el proceso de interacción por medio del lenguaje, el gesto, la mirada, la apariencia, la postura , la creatividad es capacidad para captar estímulos sensoriales y convertirlos en ideas con características de originalidad e imaginación y expresarlas con fluidez y estilo personal con la finalidad de dotar las cosas y al mundo de una nueva significación. (Mateo, Díaz y Manchen, 1983) y por último pensamiento operativo, que es la capacidad de análisis y síntesis.

Para que los objetivos mencionados, se lleven a cabo será indispensable que la sesión de psicomotricidad esté bien estructurada, y que tenga instantes para cada presentación, para ello cuenta con tres momentos que permiten establecer la orientación de las diversas actividades que abordará el niño.

- Fase inicial se marcan tres tiempos:  
Preparación del juego, se marca la característica de la clase.  
Propósito: se establece la orientación de los diversos juegos que abordará.  
Recordar las normas y reglas de la clase: tener una señal para el comienzo del juego y finalizar el juego.
- Fase para la expresividad motriz: Es el espacio donde el niño aborda la sala de psicomotricidad, el espacio y los objetos, le permiten desarrollar su juego, en un principio éste es guiado por el propósito y que subsiguientemente evolucionará hacia instancias llenas de creatividad y expresividad psicomotriz, en este período se sugiere se trabaje con buena historieta, un cuento o una canción.
- Fase final o ritual de salida: en este momento tiene como intención tomar conciencia de los diferentes significados vividos durante su juego, en este momento, el niño examina las relaciones entre hechos e ideas (comparaciones), en especial para determinar similitudes y diferencias, con la finalidad de generar referencias a los sucesos pasados y así los relacione con las situaciones presentes.

Con esto el profesor se involucra en el juego de los niños, pero no como un integrante más y si no como un compañero de juego, que se maneja en el plano de la realidad y poniendo un contexto a sus juegos, pero para ello será necesario tener el material bien distribuido y ordenado en base a las posibilidades del espacio a la intención educativa o al contenido que se pretende dar en clase sesión.

Los principales materiales, están relacionados con la clasificación de objetos, según Arniz

Fijo	Móvil
Accesible	No accesible
Duro	Blando

Estable		Móvil Modificable
Grande	Mediando	Pequeño

Cuadro N° 3 Clasificación del material ( Arniz, 2001: 45)

Esta clasificación corresponde a los materiales que se utilizan en una sala de psicomotricidad, los objetos duros facilitan procesos Instrumentales, de control motor, implican, desde el punto de vista emocional, distanciamiento y separación, fomentando así la autonomía y los blandos, son mediadores emocionales, fomentan el placer motriz y el placer en la relación, originan un estado de fusión y cierto grado de regresión, y aportan información tónica, propioceptivas y laberínticas, básicas para el desarrollo de procesos posturales.

Los objetos duros y blandos, grandes y accesibles son: espalderas; estructuras fijas para escalinatas, mesas, pizarras, colchonetas, cojines de varias dimensiones y los objetos pequeños, duros, o blandos y estables, maleables o cambiantes de su forma, bastones, adoquines, palanganas, bolas, pelotas entre otros y los materiales que se utilizan en el último momento son plastilina, cartulina, colores, texturas, lápices, pegamento entre otros artículos.

Los materiales por sus propiedades, permiten lograr los fines específicos, estos deben estar al servicio de la secuencia de los objetivos y contenidos y deben responder a la concepción global que se tenga de la sesión de la Psicomotricidad en particular, es necesario que contenga alguna característica esencial.

Lo mencionado anteriormente es un medio para que se logre una sesión motriz, pero en este proceso, también está involucrado el educador o la persona especializada que coordine la clase, en el siguiente apartado se ampliarán con detalle el perfil del profesor que se encargue de este espacio.

## 2.6 Perfil del educador psicomotricista

El educador es fundamental en la construcción del aprendizaje que quieren los niños por medio del juego, sobre todo a la hora de dar significado a las diversas acciones corporales o lúdicas, orientando a un proceso de meta cognición, de ahí el interés de identificar a la persona idónea.

El psicomotricista es el profesional que se ocupa, mediante los recursos específicos derivados de su formación, de abordar a la persona, cualquiera que sea su edad, desde la medicación corporal y el movimiento. (Berrazo, 2000:27)

La intervención del psicomotricista va dirigida a tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de trastorno, limitación o discapacidad y el trabajo lo puede realizar individual o grupal, en calidad de profesional libre o integrado en instituciones educativas o socio-sanitarias.

Según (Berruezo, 2000:7) las competencias que debe tener un psicomotricista son las siguientes:

- Área de educación, cuya finalidad es facilitar la maduración psicomotriz en el marco curricular del centro educativo.
- Área de diagnóstico, cuya finalidad es la comprensión global de la persona mediante la aplicación de instrumentos específicos de valoración.
- Área de prevención, cuya finalidad es la detección y prevención de trastornos psicomotores o emocionales en poblaciones de riesgo o en etapas concretas de la vida.
- Área de formación, investigación y docencia, cuya finalidad es la capacitación para el desarrollo de la actividad profesional, la profundización
- Área de terapia, cuya finalidad es la intervención psicomotriz sobre trastornos psicomotores del desarrollo, así como sobre alteraciones

emocionales y de la personalidad, en función de un proyecto terapéutico realizado sobre la base de un diagnóstico.

Para Aucouturier (1992, como se cita en Llorca & Vega, 1998) "el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, el material, las palabras que utiliza. Debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso. Aprender a quedarse a distancia y escuchar al otro. Cuando uno es capaz de volverse hacia el otro, de partir del otro y no de sí mismo, se hace otra pedagogía. Es un sistema de actitudes que parte del otro, que lo acoge, lo escucha, que no lo invade, y que evita ejercer el poder sobre el otro",. (Consejo, 2000:42)

La personalidad del educador debe jugar un papel de mucha importancia y por eso es importante su vivencia personal, su disponibilidad corporal, el trabajar sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo, así como dominar sus propios procesos.

## **2.7 Evaluación de la psicomotricidad**

La observación es un ejercicio que requiere toda una serie de competencias, de estrategias de condiciones y herramientas que luego deberá experimentar y practicar para hacerlas operativas. Se ha transformado en una actividad esencial en el sistema docente y se utiliza para analizar y evaluar los procesos de aprendizaje.

Según (García,2000:9): "La observación es un proceso de selección y estructuración de los datos, de las experiencias, cuyo objeto es construir redes de significación a partir de un modelo interno o marco de interpretación. Este modelo interno actuará como filtro interpretativo gracias al cual dará sentido a los acontecimientos a partir de nuestro universo de teorías y creencias. Siempre se observa y se interpreta desde algún lugar y éste es el primer límite a la objetividad de la observación. Por eso, será preciso explicar el marco

teórico del análisis y el sistema de representación del que se partió, de lo contrario, los marcos de referencia serán totalmente personales”

La clase de psicomotricidad tiene como fundamento práctico el juego, como punto de partida, el cual es más que una simple diversión, es la forma propia de actuar del niño, es la manera en que éste descubre el mundo, a través de la acción sobre su cuerpo, sobre los objetos y sobre los otros. A partir del juego el niño dará significados a sus descubrimientos y podrá consolidar sus diversos aprendizajes.

La evaluación psicomotriz intenta recopilar información del desarrollo psicomotor de cada niño/a, sin hacer juicios de valor, de tal forma que permita ajustar eficazmente la acción educativa. La observación es vista como el instrumento adecuado para evaluar y planear el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

El área propuesta para la práctica motriz, es la zona ideal para la observación, ya que en ese espacio el niño se encuentra en un contexto de confianza, de aceptación que le permite actuar libremente; además de los materiales con los que puede manipular de forma creativa, sus compañeros y el adulto con los que se relaciona y juega, manifiesta sus diferentes formas de relación y su forma de ver y entender el mundo. A partir de la observación se puede planear la intervención específica para cada niño y la situación que planteará para cada uno de ellos.

Los parámetros a observar en cada niño, se puede organizar a partir de la relación con el objeto, con el espacio, en el tiempo, con los otros, consigo mismo y con el educador.

Otro instrumento valioso para la evaluación, además de la observación, es la creación de dibujos elaborados por ellos mismos, los cuales permiten observar su evolución a nivel de la representación mental de su cuerpo, de su madurez

grafomotora, el nivel de representación alcanzado y además pone de manifiesto sus vivencias más significativas y cómo se sitúa en el grupo. (Consejo, 2000:15)

Es indispensable realizar un registro permanentemente de la evolución de los niños y del grupo, de tal manera que permita ajustar la educación psicomotriz al proceso enseñanza aprendizaje.

Los registros de evaluación pueden ser elaborados por cada una de las educadoras en base al contexto cultural al que pertenecen, pero también considerar los puntos de referencia sobre lo que puede esperarse en relación a una edad determinada. Cuando son menores de dos años se examinan pautas evolutivas, al llegar a los dos años es posible realizar una exploración más detallada, planteándole unos comportamientos y unas actividades estructuradas.

Es indispensable crear un documento, en la cual se tracen los aspectos a trabajar, éste permitirá contar con una guía para elaborar una serie de ejercicios que el niño llevará a cabo durante un periodo determinado. También será una referencia para las sucesivas evaluaciones, es recomendable utilizar un color distinto a fin de comprobar la evolución de cada uno de los aspectos evaluados.

Los elementos que se deben considerar en la evaluación son los siguientes:

- Coordinación visomanual
- Coordinación gruesa, fina
- Control postural o equilibrio
- Control del propio esquema corporal
- Organización perceptiva

Es importante enfatizar que los registros de evaluación pueden variar dependiendo de la situación en la que se encuentre el educador, es decir que

cuenta con recursos económicos para aplicar pruebas psicométricas o a falta de dichos recursos utilice exclusivamente la observación.

El educador una vez que observó al niño inmerso en el aprendizaje, podrá detectar las dificultades y retrasos que presenta, y por medio de esto, podrá determinar las características de cada niño, teniendo así elementos que le permitan elaborar un programa motriz adecuado, que corresponda a su realidad y necesidad.

Es por eso que en el siguiente capítulo se explicará qué es el aprendizaje y su relación con la motricidad, además se identificarán los problemas de aprendizaje que se derivan de un inadecuado desarrollo motriz.

**Capítulo IV**  
**La Motricidad y el Aprendizaje**

En el capítulo anterior se abordó el tema de la psicomotricidad en el ámbito del preescolar. Como se mencionó anteriormente, se intenta dar a conocer una visión general de la psicomotricidad que influye en el aprendizaje del niño. Por ello en el presente capítulo se tratará el tema del aprendizaje y la relación que hay entre estos dos conceptos psicomotricidad - aprendizaje, y el impacto en el ámbito educativo.

Para poder explicar este capítulo es necesario enfocarse a varios términos entre ellos definiendo que es una teoría.

### **3.1 Concepto de teoría y aprendizaje**

Según Schunk (1997), la teoría es un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno éstos ofrecen marcos de trabajo para interpretar las observaciones ambientales y sirven como puente entre la investigación y la educación (Cfr.Schunk:3)

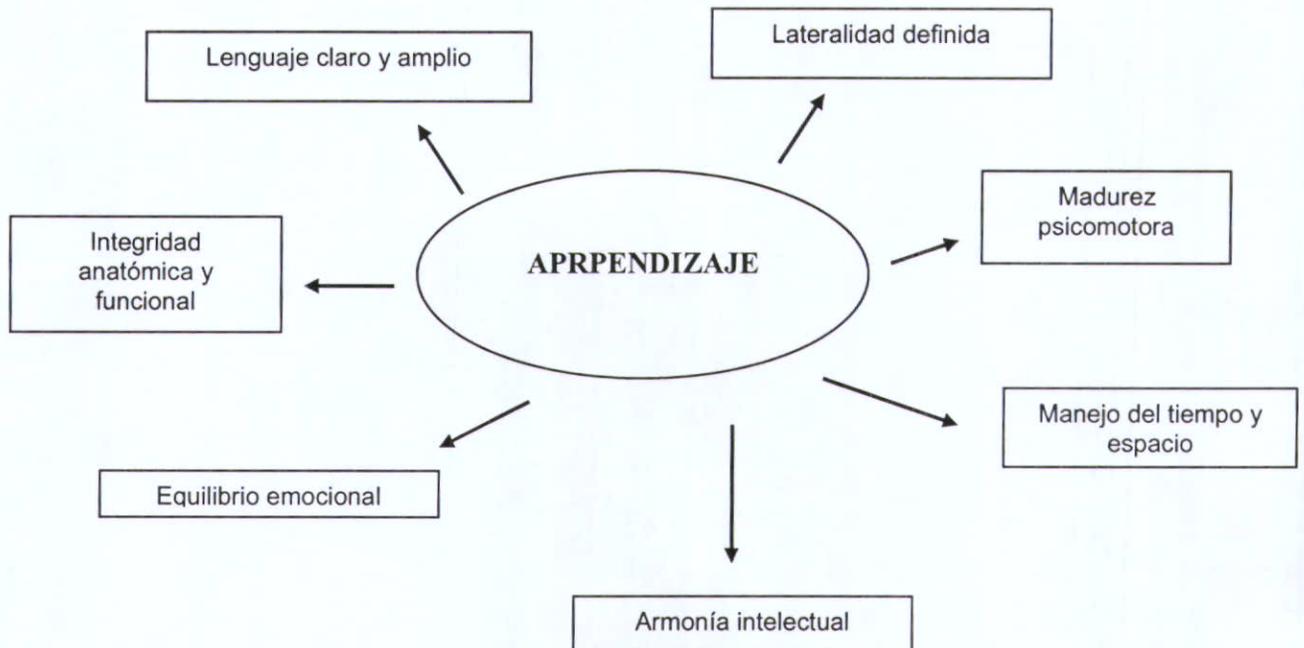
Teoría, "Del gr. Theoría, acción de contemplar. Construcción intelectual que relaciona un principio con unas consecuencias, con independencias de la aplicación que en la realidad le corresponda (Diccionario de las Ciencias de la Educación; 2003:1338) Por ello se puede decir que la teoría son iniciaciones científicamente aceptables que se ofrecen para explicar un fenómeno.

El aprendizaje por su parte se refiere al cambio de la conducta o en el potencial de conducta de un sujeto en una situación dada como producto de sus repetidas experiencias en esa situación siempre que el cambio conductual no pueda explicarse con base en sus tendencias de respuesta innatas, su maduración, o estados temporales. (Bower;1998:23)

El aprendizaje es definido por (Psic., Pedag) un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades practicas, incorpora contenidos

informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción (Diccionario de las Ciencias de la Educación; 2003:116)

El individuo requiere de varios elementos que le beneficiarán para adquirir un aprendizaje, sano



Esquema N° 2 (Narvarte; 2001:17)

Como se puede observar en el esquema anterior, el aprendizaje juega un papel importante en el desarrollo del niño ya que por medio de la observación y la imitación va adquiriendo e incorporando la información que recibe a través de sus sentidos, por ellos fue importante esclarecer estos factores que intervienen ante un problema de aprendizaje.

Otro aspecto importante del aprendizaje es que es inferencial porque no se observa directamente, sino el producto, éste es evaluado en las experiencias

verbales, los escritos o es el cambio conductual o cambio en la capacidad de comportarse.( Cfr. Schunk :2,3)

Una vez definido estos dos conceptos se expondrán las diferentes teorías del aprendizaje.

### **3.2 Teorías del aprendizaje**

#### **❖ Teorías conductuales**

Éstas recalcan la información de asociaciones entre estímulos y respuestas dadas al reforzamiento selectivo de las correctas, éstas se enfocan más bien a explicar las formas más simples de aprendizaje, las que tienen que ver con la asociación, con los hechos de la multiplicación, el significado de las palabras de otros idiomas. (Cfr.Schunk:16)

El creador del conductismo fue J.B. Watson en 1913 el decía que para que la psicología tuviera un estatus verdaderamente científico, tenía que olvidarse del estudio de la conciencia y de los procesos mentales (procesos inobservables) y, en consecuencia, nombrar a la conducta (procesos observables), su objeto de estudio, (Cfr. Hernández: 80)

Tuvieron particular influencia en Watson las investigaciones de Iván Pavlov y Edward L. Thorndike, ellos subrayan la importancia del concepto general de aprendizaje. La conducta para estos autores no procede de instintos ni de ningún otro factor o elemento innato sino se adquiere por el condicionamiento, construyendo así las bases iniciales de su trabajo teórico – metodológico.

Posteriormente se desarrolló un movimiento neoconductista con cuatro corrientes principales que se disputaban la supremacía académica estos fueron el conductismo asociacionista de Guhtrie, el conductismo metodológico de Hull, el conductismo intencional de E.L. Tolman y por último , el conductismo de operante de B.F. Skinner. (Hernández, 2001:80)

La teoría de aprendizaje de condicionamiento operante fue expuesta por B.F. Skinner se basa en el supuesto de que las características del medio (estímulos, situaciones, acontecimientos) sirven como claves para las respuestas que pueden ser reforzadas de manera positivas o negativas. El esfuerzo fortalece las respuestas e incrementa la probabilidad de que ocurran de nuevo cuando los estímulos estén presentes. (Cfr: Schunk; 1997:98)

❖ Teorías del Cognoscitvismo social:

La teoría de aprendizaje cognoscitivo social subraya que parte del aprendizaje del ser humano se da por el medio social, que observando a las personas adquieren conocimientos, reglas, habilidades, creencias y actitudes. Aprendiendo también acerca de la utilidad y conveniencia de diversos comportamientos fijándose en modelos y en las consecuencias de su proceder, y actúa de acuerdo con lo que cree que debe esperar como resultado de sus actos (Schunk; 1997:103)

❖ Teorías Cognoscitivas:

Las teorías cognoscitivas enfatizan en la adquisición de conocimientos y estructuras mentales y el procesamiento de información y creencias, reconociendo que las condiciones ambientales favorecen el aprendizaje, esta teoría insiste en que el conocimiento sea significativo y en tomar en cuenta las opiniones de los estudiantes acerca de sí mismos y de su medio ambiente. (Cfr. Schunk:,1997:13)

Bruner 1964, se enfocó en la teoría del crecimiento cognoscitivo que afirma que “el desarrollo del funcionamiento intelectual del hombre desde la infancia hasta toda la perfección que puede alcanzar está determinado por una serie de avances tecnológicos en el uso de la mente” (Schunk, 1997:192)

Bruner señala que cuando los niños se desarrollan, sus acciones no están forzadas a los estímulos inmediatos los procesos cognitivos (pensamiento,

creencias) intervienen en la relación entre el estímulo y respuesta, de tal forma que el individuo tenga la misma respuesta en entornos diferentes o de varias respuestas en el mismo ambiente, según como el lo considere. (Cfr. Schunk; 1997:192)

David Ausbel 1969, elabora una teoría congnotiva encausa al aprendizaje significativo por recepción es decir El aprendizaje significativo por recepción consiste en la adquisición de ideas, conceptos y principios al relacionar la nueva información con los conocimientos en la memoria y el aprendizaje es significativo cuando el nuevo material guarda una relación sistemática con los conceptos pertinentes, es decir cuando se propaga, cambia o elabora la información de la memoria.

#### ❖ Teoría del Constructivismo:

Es la idea que mantiene que el individuo,- tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos – no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. (Carretero; 1997:3)

#### ❖ Teoría sociocultural de Vygotsky.

Esta teoría destaca en considerar el individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje es un instrumento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño por lo que trabaja como instrumento esencial. Para Vygotsky el conocimiento es un proceso donde interviene el sujeto y el medio, esto entendiéndose como social y cultural.

Explicado lo anterior cabe mencionar que el ser humano aprende por diferentes vías, pero que indudablemente estará en contacto con su medio ambiente que

lo rodea, en esta investigación se hace hincapié en la teoría del procesamiento de información

Esta teoría se concentra en la forma en que la gente presta atención a los sucesos del medio, codifica la información que debe aprender y la relaciona con los conocimientos que ya tiene, almacena la nueva información en la memoria y la recupera cuando la necesita (Schunk;1997:144)

❖ Teoría Humanista:

El humanismo parte de la idea de que la personalidad humana es una organización o totalidad que está en continuo proceso de desarrollo y no se puede fragmentar en una serie de procesos psicológicos

Esta teoría considera que la práctica terapéutica clínica y la actividad educativa forman un continuo aprendizaje, esto quiere decir que el proceso terapéutico es en esencia un trabajo de formación, reconstrucción y de reaprendizaje.

Según Rogers el ser humano tiene una capacidad innata para el aprendizaje, este aprendizaje llega a ser significativo cuando involucra a la persona como totalidad (procesos afectivos y cognitivos) y se desarrolla en forma experiencial (Hernández; 2001:110)

❖ Teoría del proceso de información:

El proceso de información se caracteriza por remitir la explicación de las acciones y representaciones del sistema a entidades mentales como memoria a largo plazo

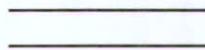
Fernando Corominas (1989) considera que el ser humano tiene la capacidad de transmitir sus conocimientos a sus sucesores haciendo que progrese la raza humana, pero que en esencia esta no es la razón del aprendizaje, sino la capacidad que tiene el ser humano de imitar o lo que es lo mismo, de captar, recibir y asimilar lo que otro ser vivo sabe. (Corominas; 1989:46)

La persona es capaz de aprender al descubrir un hecho o suceso ajeno a su persona, y más aún cuando es apto para reproducirlo. Este acontecimiento de la imitación, en la primera infancia, se da gracias a los instintos guías, \* Estos se dan primeramente de forma mecánica hasta convertirse en un hábito, y esto ocurre cuando la voluntad empieza a despertar la capacidad de imitar. (Cfr. Corominas; 1989:47)

La capacidad de imitar no actúa por si sola en el aprendizaje, si no que va acompañada de un periodo sensitivo \*\* expresando de manera repetitiva la acción observable.

### PROCESO DE APRENDIZAJE HUMANO

Percibe un modelo ----- Agente externo  
Saber imitar ----- Instinto guía  
Ganas de Repetir ----- Periodo sensitivo



Resultado APRENDE

Esquema N°3 Proceso de aprendizaje (Corominas, 1989:48)

Es evidente que en el esquema anterior el niño aprende en base a la experiencia que tenga con respecto al medio ambiente que le rodea, en la medida que el niño tenga una serie de estímulos podrá percibir por medio de los sentidos esa información, para poder después procesarla y tener una reacción que se convierte en movimiento.

---

\* Son los conocimientos innatos que toda persona posee

\*\* Lapsos de tiempo que predisponen a una acción

Por varios años se ha llevado a cabo una serie de investigaciones sobre el proceso de aprendizaje en niños de 2 a 6 años, la conclusión a que llegaron los Piagetianos y la escuela de Ginebra fue la siguiente: (Inhelder, Sinclair y Bovet, 1974; Carretero y Martín, 1983).

- El aprendizaje es un constructivo interno; es decir son las propias actividades cognitivas del sujeto lo que determina sus reacciones ante la estimulación ambiental, no es suficiente con una recepción pasiva de una información externa para que el sujeto aprenda algo, sino que debe transformarla por sí mismo. (cfr. Carretero M,2000:183)
- Lo que el sujeto puede aprender del medio depende de su nivel de desarrollo. Por tanto, cuanto más cercano se encuentre este último a la adquisición de una determinada noción, más fácil y con más aprovechamiento se producirá su aprendizaje.(cfr. Carretero, 2000.183)
- Consideran también al aprendizaje como un proceso de reorganización cognitiva. esto es cuando el sujeto ha aprendido algo, es porque el niño ha asimilado la información del medio, y al mismo tiempo, se han acomodado los conocimientos que se tenían anteriormente a los nuevos datos recién adquiridos. Este proceso de autorregulación se le llama equilibración, esta teoría mantiene que la equilibración actúa durante todo el desarrollo, en caso de que la información recibida no coincida con la información que posee no podrá ser asimilada, por tanto no se dará el proceso de de feedback. (Cfr. Carretero M,2000:183)
- El proceso de aprendizaje se refiere al papel que cumplen las condiciones o conflictos cognitivos como motores del desarrollo y por tanto, del aprendizaje. Estas contradicciones entre las expectativas o representaciones que el niño tiene ante un problema y los resultados que ofrece al experimentador o la realidad misma, son las que producen un desequilibrio en el sistema cognitivo.(Carretero M., 2000:183)

- Por último se refiere al papel de la experiencia física en el aprendizaje, que al tener experiencias, puede ser una condición necesaria para que produzca el aprendizaje, este como ya se vio anteriormente no se da de forma aislada.

Con lo visto anteriormente se puede decir que por un mal funcionamiento motor, cognitivo, social y afectivo, algunos niños pueden tener un problema de aprendizaje, que los lleve a un fracaso escolar, teniendo como consecuencia la pérdida de confianza de sí mismo y por ende un problema emocional.

A continuación se presenta un análisis de los diferentes problemas de aprendizaje que se derivan de la psicomotricidad.

### **3.3 Problemas de aprendizaje**

Un problema de aprendizaje es un término general que describe una dificultad del aprendizaje específico, éste puede causar, que la persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Estas destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y las matemáticas.

El fracaso escolar es el resultado de una amplia gama de factores que pueden incidir en el niño, motivando un bajo rendimiento escolar, los factores pueden ser biológicos, psicológicos o sociales.

Trastornos del aprendizaje es entendida como una entidad clínica que tiene una correlación neurobiológica definida Golden, 1982 que se presentan en niños con Coeficiente intelectual normal y que acaba por desembocar en el fracaso escolar.(Cabanyes;1996, 34)

Cada niño puede tener un problema de aprendizaje muy diferente, como por ejemplo entorpecimiento con el inicio de la lectura y otro tiene la contrariedad para identificar las letras p - q entre otras o tener dificultad para la comprensión matemática. otra persona podría tener problemas en cada una de estas áreas, al igual que en la comprensión de lo que dicen otras personas.

Se puede considerar que un problema del aprendizaje es causado por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual este procesa la información. Los niños con problemas del aprendizaje en ocasiones son considerados como niños torpes o perezosos. De hecho, su nivel de inteligencia es promedio o superior al promedio, ya que cada niño procesa la información de una manera diferente.

En el comportamiento del niño no hay ninguna señal notable que indique que una persona tiene un problema del aprendizaje, por lo general los educadores encuentran alguna diferencia notable entre el progreso escolar actual y el nivel de progreso que podría lograr, dada su inteligencia o habilidad, además hay ciertas premisas que podrían significar que el niño tiene un problema del aprendizaje. Esto normalmente no se detecta a nivel preescolar sino hasta la escuela primaria.

Es probable que el niño no exhiba por completo un comportamiento inadecuado Sin embargo, si el niño exhibe algunas contrariedades con base en su desarrollo, entonces el maestro deberá considerar la posibilidad de que el niño tenga un problema del aprendizaje. alguna de las contrariedades que puede manifestar el niño son las siguientes:

- ❖ Dificultad para aprender el alfabeto, hacer rimar las palabras o conectar las letras con sus sonidos;
- ❖ Puede cometer errores al leer en voz alta, y repetir o detenerse a menudo
- ❖ Dificultad en deletrear palabras

- ❖ Tener una letra desordenada o tomar el lápiz torpemente
- ❖ Puede aprender el lenguaje en forma atrasada y tener un vocabulario limitado
- ❖ Dificultades en recordar los sonidos de las letras o escuchar pequeñas diferencias entre las palabras
- ❖ Dificultades en seguir instrucciones
- ❖ Pronunciar mal las palabras o usar una palabra incorrecta que suena similar
- ❖ Organizar lo que niño desea hacer
- ❖ Dificultad para seguir las reglas sociales de la conversación, tales como tomar turnos, y acercarse demasiado a la persona que le escucha
- ❖ Confundir los símbolos matemáticos y leer mal los números
- ❖ Conflicto para repetir un cuento en orden (lo que ocurrió primero, segundo, tercero).
- ❖ No saber por dónde comenzar una tarea o cómo seguir desde allí.

Si el niño tiene problemas inesperados al aprender a leer, escribir, escuchar, hablar, o coordinar movimientos simples, entonces los educadores deben estimular por medio de la psicomotricidad esas áreas no desarrolladas. Es probable que el niño tenga que ser evaluado por medio de ejercicios simples para ver si tiene un problema del aprendizaje que se pueda apoyar por la psicomotricidad o aquellos que necesiten de otros apoyos más complejos. Otra de las manifestaciones en los problemas psicomotores son los retrasos o las dificultades que surgen durante la evolución psicomotriz, y se manifiesta a través de movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio o de control tónico o por comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y de concentración.

Los problemas de psicomotricidad, son difíciles de definir, ya que se reflejan con alteraciones que a su vez están afectando varios aspectos del desarrollo del niño, si esto no es atendido con oportunidad puede ir repercutiendo negativamente en otras áreas y agravarlas. Estos problemas están

relacionados al medio afectivo del niño, de ahí la importancia de ver al niño de forma integral. Los problemas más frecuentes, según Ajuriaguerra, (197:233:236) pueden identificarse de la siguiente manera:

**1.- Problema del esquema corporal:** éste se puede adquirir en los primeros contactos afectivos del niño con su entorno, donde se refleja en la falta de orientación en el propio cuerpo y una inadecuada utilización del mismo en relación con el ambiente.

- **Asomatognosia:** Dificultad para reconocer las partes del cuerpo y nombrarlas.
- **problema de la lateralidad:** se relaciona con la estructuración espacial y por otro lado en la lecto-escritura, de ahí se derivan los siguientes: Zurdería contrariada, ésta se refiere a la utilización del hemisferio izquierdo y por circunstancias diversas se utiliza el otro hemisferio (diestro), Ambidextrismo, es la utilización de los dos hemisferios, ocasiona trastornos espaciales y de aprendizaje, y por último lateralidad cruzada, no se tiene una lateralidad claramente definida

**2.- Inhibición motriz:** este problema se caracteriza por la presencia de tensión corporal, el niño se muestra tenso y pasivo, tiene temor a relacionarse con el otro, por ser desaprobado por ellos, por la falta de seguridad le impide tener las experiencias motoras necesarias para el aprendizaje en general, sus movimientos son rígidos, encogido y presentan bloqueos en todos los niveles. Estos comportamientos dificultan el aprendizaje escolar de una manera inadecuada, ocasionando un sentimiento de fracaso y frustración.

**3.-Desarmonía tónico .motor:** Existen dos tipos:

- **Sincinesias:** se caracteriza por movimientos involuntarios que nacen mientras hacen otra actividad, como el sacar la punta de la lengua cuando esta escribiendo.

- Paratonia: el niño no puede relajarse y al hacerlo le provoca más tensión.

**4.- Inestabilidad motriz:** es la incapacidad de privar sus movimientos, así como la emotividad que va relacionada a éstos, así como la dificultad de mantener un esfuerzo de forma constante, al mostrarse disperso, puede presentar problemas de atención, de memoria y comprensión, así como trastornos perceptivos y del lenguaje, en su estado prevalece una agitación motriz (hiperactividad), presenta problemas de atención, de memoria, comprensión, así como trastornos perceptivos y de lenguaje.; Por las características mencionadas, los niños suelen ser etiquetados en los centros educativos como niños problemáticos y mal adaptados en la escuela.

**5.- Retrasos de maduración:** el infante se relaciona como un niño con un desarrollo motor estándar, pero a consecuencia de este retraso el niño se puede caracterizar por inmadurez afectiva, actitud infantil, regresión, dependencia y pasividad, por ello su valoración debe ser enfocada a la dinámica madurativa.

**6.- Apraxias:** Consiste en reconocer el ejercicio que se debe realizar, pero es incapaz de realizarlo correctamente, esto puede referirse tanto a un trastorno motor como neurológico.

- Apraxia aleatoria: dificultad para conceptualizar el movimiento.
- Apraxia de relaciones motoras: incapacidad para realizar un movimiento previamente elaborado, en un esquema corporal adecuado, pero se perciben movimientos lentos y falta de coordinación.
- Apraxia constructiva: imposibilidad de plasmar imágenes o figuras geométricas, consecuencia de una mala lateralidad.
- Apraxia especializada: con algunas partes del cuerpo se le dificulta realizar el movimiento
- Apraxia facial: aquí se involucran los músculos de la cara.

- Apraxia postural: incapacidad para realizar algunos ejercicios coordinados.
- Apraxia verbal: comprende la orden dada, pero motrizmente no puede ejecutarla.
- Planotopocinesias y cinesias espaciales: dificultad para imitar gestos, por sencillos que fueran, esto por la pérdida de referencia (esquema corporal).

**6.- Dispraxia:** Es la desorganización en el movimiento, afectando el esquema corporal y la orientación temporo-espacial, y por consecuencia, la escritura.

**7.- Disgrafías motriz:** el niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos escuchados, pronuncia correctamente y representa gráficamente esos sonidos, pero encuentra problemas en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente, se presenta por la lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

También es posible encontrar otro problema de origen emocional o por el déficit de la elaboración de su esquema corporal, de la lateralidad y del espacio – tiempo, se manifiesta específicamente por la dislexia.

Cada niño presenta un conjunto de problemas aunque, por lo general, el nivel intelectual puede ser bueno. Lo mismo ocurre en la disgrafía que se manifiesta por una torpeza motriz, falta de coordinación y hasta calambres que impiden la acción de escribir. Por supuesto, que en estos problemas se encuentra siempre un factor común, el relacionarse ya sea con su medio ambiente, familiar o con los objetos, que generan trastornos en la elaboración del esquema corporal y de la identidad.

En el nivel cognoscitivo, en estos niños generalmente presentan dificultades con el desarrollo de su etapa preoperacional y con sus repercusiones

respectivamente en el desarrollo. Dado este factor común, es necesario planear una intervención global y no atacar el síntoma directamente, como por ejemplo, el niño que manifiesta el problema de la dislexia sería un gran error presentarle ejercicios de orientación de las letras, porque confirmaríamos sus dudas sobre sí mismo, y de sus incapacidad para superar el problema. En cambio, se puede establecer desde un principio una relación de confianza, y por medio del juego o ejercicios motrices, se reelabora el esquema corporal, se integrará el espacio y el tiempo y así se llega a los mecanismos necesarios para el aprendizaje de la lectura.

La formación permanente del docente busca lograr un proceso de desarrollo humano personal y profesional, que los educadores cumplen a partir de la propia práctica pedagógica. El educador debe estar consciente de que es poseedor de un saber que debe ser recuperado y repensado, para la innovación de su práctica, desde la investigación de la propia acción. Se requiere de un profesorado comprometido con el trabajo colectivo y colaborativo a partir de sus experiencias mediante un proceso de reflexión constante.

Cuando el educador observa constantemente y proporciona la ayuda apropiada, los niños con problemas del aprendizaje pueden aprender más fácil y exitosamente. Para los niños en edad escolar, incluyendo los niños preescolares, los servicios de educación especial y los apoyos o cambios en la sala de clases, favorecen la acomodación que ayuda a la mayoría de los alumnos con problemas del aprendizaje.

### **3.4 Relación psicomotricidad y aprendizaje**

Uno de los aspectos que son importantes que debe considerar la psicomotricidad, es orientar a los profesores del preescolar a trabajar con una dinámica más abierta, que permita potenciar el aprendizaje de habilidades sociales, personales y con una formación más significativa e integral en los niños, para ellos es necesario que el profesor este orientado hacia nuevos

procesos formativos viendo así a la psicomotricidad como un medio para mejorar la calidad de la educación.

73302

Se produjo el interés por estudiar las relación entre el desarrollo motor y los aprendizajes escolares, aceptando sin más la estrecha relación entre las competencias motrices, perceptivas, cognitivas y académicas, y se desarrollaron todo un conjunto de métodos de intervención psicomotriz con objetivos y tareas diferentes.

En América y en Europa existen programas de intervención como los de Intervención Perceptivomotora de Mariana Frostig, Glen Doman y Carl Delacato, Cratty, Newell Kephart. Todos ellos coinciden en la importancia del trabajo psicomotor para desarrollar las aptitudes necesarias para un óptimo rendimiento académico; así las escuelas se llenaron de aros, taquitos de madera o barras de equilibrio con las que se prometió la solución de los problemas de aprendizaje, las famosas DA (problemas del aprendizaje) relacionadas con la lectura, el cálculo o la escritura. (Beltrán; 1993:344)

La educación psicomotriz como se ha comentado, se encuentra vinculada a una corriente ideológica que intenta integrar la educación corporal en una educación global, integral, y muy especialmente en el ámbito de la educación preescolar.

En la actualidad (Costa & Mir, como se cita en Carretero, 1999) la evolución significativa de corrientes educativas, dan al cuerpo un valor existencial y definen la educación psicomotriz desde la danza, la expresión corporal, la expresión rítmica, la expresión plástica, el lenguaje oral, entre otras, hasta la expresión gráfica asociada a la acción. Por esta razón, más que hablar de métodos concretos consideramos que deben exponerse diferentes modos de proceder educativos que van a ser facilitadores de la evolución coherente e integral del niño preescolar. Desde esta perspectiva, propuesta por varios autores (García Núñez & Fernández, 1996), la educación psicomotriz en la escuela puede contribuir a:

1. Mejorar el desarrollo de las capacidades de integración de la información y de los recursos corporales que posibilitan la expresión y comunicación humana,
2. Facilitar y provocar el mayor grado de desarrollo e integración social del niño y niña con diferente déficit y carencia.

Por consiguiente las funciones de estimulación e integración han de ser definidas como una unidad en la relación niño - educador, tanto personal, como social dentro del grupo. Por otra parte, toda mediación motriz ha de contemplar siempre, tanto la necesidad de mejorar la información emotiva, psicológica y motora que posibilitan la interacción del niño con su entorno, así como las condiciones (recursos materiales y humanos) en que ésta se lleve a cabo.

La educación psicomotriz para Llorca y Vega (1998) es una técnica, pero es también una forma de entender la educación, una pedagogía activa desde un enfoque global del niño y de sus problemas y que debe corresponder a las diferentes etapas del desarrollo.

En palabras de Arnais (1988, como se cita en Llorca & Vega, 1998): en la pequeña infancia, toda educación es educación psicomotriz, en la mediana infancia, la educación psicomotriz sigue siendo el núcleo fundamental de una acción educativa, que empieza a diferenciarse en actividad de expresión, organización de las relaciones lógicas y los necesarios aprendizajes de escritura lectura - dictado.

La educación psicomotriz se basa en el juego libre, permisivo, en una actitud espontánea que se desarrolla y organiza progresivamente a partir de los objetivos puestos a disposición de los niños, es un juego sin argumento impuesto, de forma que permite el libre curso de la imaginación. Se trata de dejar desarrollar en el grupo el juego libre, espontáneo, sin consignas precisas y sobre todo, sin enjuiciamientos.

El educador ha de fijar los límites entre la realidad y el juego, en esta relación está presente una actitud de escucha, que a su vez supone, además, un nuevo modo de actuar a través del cuerpo, utilizando como intermediarios la mirada, el gesto, el espacio, los objetos, además ha de encontrar en sí mismo el placer del juego, del movimiento, ya que para que se dé una buena relación ha de darse un placer compartido.

En este sentido, la psicomotricidad, podría plantearse como una alternativa metodológica dentro del trabajo de preescolar, con el propósito de entender y atender más el desarrollo de los niños en esta edad y dar una respuesta educativa coherente a las necesidades psicomotoras propias del proceso en el que se encuentren cada uno de los niños. Tal como se presentó en los capítulos anteriores, es importante considerar que en el período preescolar se asientan las bases para los aprendizajes posteriores y aquí la psicomotricidad puede promover un trabajo de estimulación global.

Una vez revisada la perspectiva teórica que sustenta y justifica el desarrollo de esta investigación, se presenta a continuación la descripción de los resultados que arrojó un estudio realizado con maestros de preescolar, con el objeto de identificar sus conocimientos y habilidades en el área de la educación motriz y el peso que le otorgan al identificar diversos problemas de aprendizaje.

**Capítulo V**  
**Metodología**

#### 4.1 Descripción Metodología

Según Rizo “la investigación histórica se define por la dimensión 11 (según la fuente de obtención de la información) entiendo esta dimensión como la información obtenida por fuentes muertas entendiéndola la palabra *documental* en un sentido amplio, no restringiéndolo a papeles o escritos, sino incluyendo también restos documentales, fotográficos, cinematográficos, iconográficos, documentales. (Martínez, 1997:17)

La metodología documental se empleará para fundamentar los aspectos teóricos tratados en los capítulos uno, dos, tres y cuatro del trabajo de investigación, realizando un esclarecimiento más profundo del tema a investigar.

Por su parte el método descriptivo permite analizar la información recuperada a través de ciertas herramientas y obtener algunos indicadores que permiten obtener un panorama más objetivo del problema que se analiza; es decir, describe al fenómeno tal como se comporta en la realidad.

Para recopilar la información “se basa en los cuestionarios que recolectan información acerca de los participantes en el programa, acerca de quienes son, qué es lo que hacen en él, y cuáles son y han sido sus actitudes y conductas antes y después de la participación en el programa y la observación reúne datos mediante métodos discretos que no requieren que se les pregunte nada a nadie.” (Weiss,2004:71)

En el caso del tema de este trabajo, la formación docente puede ser analizada de forma idónea por el método descriptivo, ya que se requiere una indagación sobre la práctica del mismo, se identificará una situación concreta sobre la formación docente en el área de psicomotricidad en el preescolar y se buscará una mejora en ese ámbito.

La metodología viva es aquella que se encarga de recopilar los datos de manera directa es decir de manera personal, esta metodología se utilizará en los primeros tres capítulos ya que se utilizan las técnicas de cuestionario y observación.

Una vez descrito el estado actual de la psicomotricidad en la práctica docente de los profesores participantes en este estudio, en el último capítulo se pretende plasmar una propuesta de capacitación docente en el área psicomotriz, con base en la revisión teórica que fundamente su importancia y su operatividad.

La presente investigación se explica desde la metodología no experimental en sentido amplio, Kerlinger (1985-286) conceptualiza la investigación ex post-facto como una búsqueda sistemática empírica en la cual el científico no tiene control directo sobre las variables independientes porque ya acontecieron sus manifestaciones o por ser intrínsecamente no manipulables. A partir de la variación común de las variables independientes y dependientes. (Latorre, 2005: 173)

Tomando en cuenta el método descriptivo, según Latorre es aquel que explora una relación y trata de asociar y comparar grupos de datos, así como recoger y analizar información con fines exploratorios y pueden constituir una aportación previa para orientar futuros estudios correlacionales. (Latorre et al 174).

En este sentido, la metodología descriptiva, describe al fenómeno tal como se comporta en la realidad. Para efectos de este estudio, se seleccionó a un grupo de maestras de preescolar de la zona metropolitana de Guadalajara, se elaboró un instrumento y con él se detectaron las habilidades y conocimientos que las maestras reportaron, con el objeto de identificar los conocimientos y recursos con que cuentan, además de poder detectar las necesidades de capacitación en el área de la psicomotricidad.

### **Sujetos:**

Con base en el registro de los diferentes Preescolares públicos y privados que existen en la Zona Metropolitana de Guadalajara, se asignó, por parte de las mismas autoridades de la SEP, la Zona 15 que corresponde a las Colonias Arboledas, Las Fuentes, Pinar de la Calma, La Calma, Chapalita, Residencial Victoria, Paseos del Sol, Agrícola, Las Águilas, Chapalita Sur, Loma Bonita, sumando un total de 9 instituciones oficiales y 21 escuelas particulares.

De todas ellas, se seleccionó mediante el método de muestra probabilística a 46 Maestras de Preescolar elegidas al azar de las 30 escuelas registradas, a quienes se les aplicó una encuesta para detectar sus conocimientos, habilidades y necesidades de capacitación en el área de la psicomotricidad.

### **Instrumentos:**

Se diseñó un cuestionario mixto con 17 items, algunos dicotómicos, otros de opción múltiple y otros más de preguntas abiertas. Este instrumento fue piloteado con maestras de un Jardín de niños privado y se descartaron aquellos items que no ofrecían una información útil o cuya redacción parecía confusa y no arrojaban información relevante para el estudio.

El cuestionario, está conformado por preguntas que arrojan datos generales de las profesoras, preguntas sobre su formación en el área psicomotriz, otras en las que se le pide que anote evidencias de cómo detecta un problema de aprendizaje mediante la psicomotricidad y tres preguntas más que se relacionan con el estado real e ideal sobre sus conocimientos, habilidades y estimulación psicomotriz y cuyas respuestas permiten identificar las necesidades de capacitación en esta área.

### **Procedimiento:**

Una vez que se asignó la Zona 15 por parte de las autoridades de la SEP, para llevar a cabo este estudio, se procedió a obtener un listado del número de maestras asignadas a cada escuela y, mediante el método de tómbola, se eligió el número de encuestas a realizar en cada Institución.

El instrumento se diseñó tratando de obtener información que permitiera detectar los conocimientos y las necesidades de capacitación en el área de psicomotricidad. Se probó el instrumento, sobretodo los reactivos dicotómicos, con maestras de un Jardín de niños quienes con sus respuestas ayudaron a depurar, mediante métodos estadísticos, los reactivos que se incluían en la encuesta. Se utilizó el criterio establecido por (Magnusson ,1978: 39) quien afirma que un reactivo dicotómico debe mostrar variabilidad y que deben eliminarse aquellos que sean modales o bimodales, es decir, el criterio de elección de un reactivo dicotómico es que obtenga una varianza de 0.10 a 0.25 para ser aceptado.

Por otro lado, se rediseñaron algunas preguntas abiertas con el objeto de que fueran más comprensibles y permitir que las respuestas fueran más concisas. Finalmente, se elaboraron tres reactivos de opción múltiple en donde se le pide a las maestras que asignen una calificación en una escala de 1 a 7 en relación a la situación real, a la situación ideal y en relación a la importancia que tiene para ellos sus conocimientos, habilidades y estimulación psicomotriz con sus alumnos.

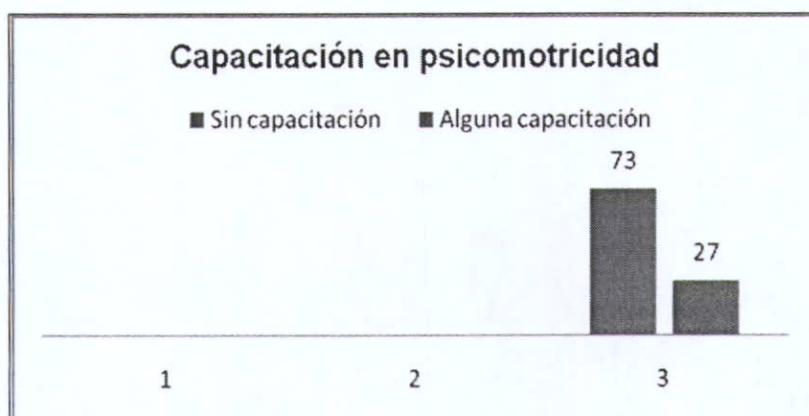
Una vez que el instrumento se ajustó, se procedió a su aplicación en las diferentes instituciones, solicitando a los Directivos de cada una que permitieran realizar la encuesta al número previamente determinado de maestros de Preescolar. En la mayoría de las escuelas se logró realizar la encuesta sin muchas complicaciones, sin embargo, se observó cierta desconfianza por parte de las maestras por sentirse evaluadas. Se aclaró que el objetivo de este estudio era detectar necesidades y que era muy importante

la sinceridad al responder, sin embargo, como se verá en los resultados, es posible que algunas maestras no hayan respondido de manera veraz.

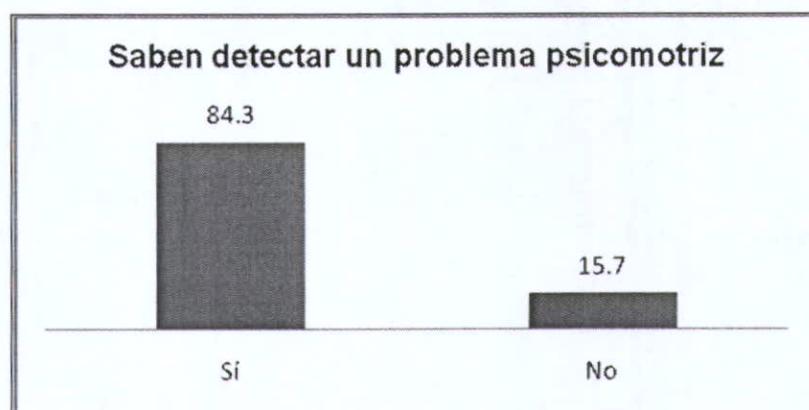
Una vez aplicada la encuesta, se procedió a su captura y análisis en una base de datos para mostrar los resultados que a continuación se muestran en el siguiente capítulo.

**Capítulo VI**  
**Resultados**

Las maestras encuestadas tienen un promedio de edad de 35 años, todas son mujeres y cuentan con un promedio de 12 años de experiencia como educadoras. El 73% cuenta con estudios de Licenciatura y casi su totalidad ha recibido capacitación en el área de psicomotricidad mientras cursaban la Normal, éste porcentaje denota que no han recibido ningún tipo de capacitación una vez egresadas de la Normal.



El 84.3% de las personas encuestadas reportan que saben detectar un problema de aprendizaje en un niño observando su psicomotricidad, mientras que el 15.7% dice que no sabe y la mayoría afirma que lo detectan observando sus movimientos y su nivel de atención.



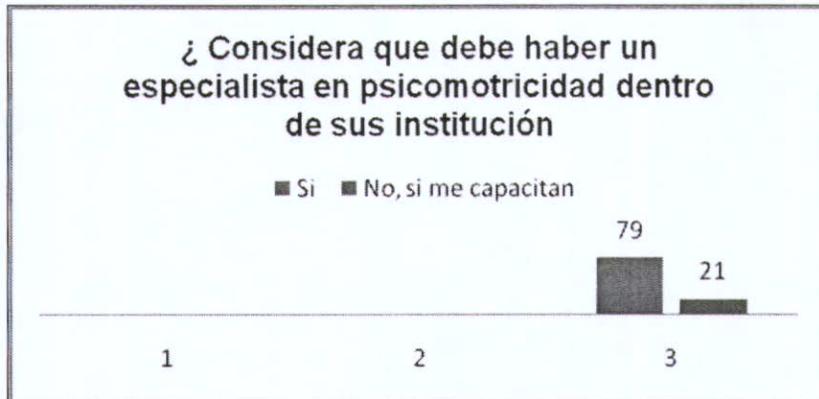
Por otro lado, el 47.2% de las maestras laboran en un Jardín de Niños público y el 52.8% laboran en una institución privada. El 45.10% de las maestras están frente a grupos con 20 o menos alumnos, el 50.9% con grupos de entre 21 y 30 alumnos y sólo el 3.8% tiene de 31 a 40 alumnos.

Con respecto al trabajo en el área psicomotriz, el 81% de las maestras encuestadas afirman que en su escuela cuentan con un área exclusiva para desarrollar la psicomotricidad. La mitad de las maestras encuestadas afirman que cuentan con un instrumento propio para evaluar la psicomotricidad y que consideran los siguientes elementos para evaluarla:

Elementos de la Psicomotricidad	Porcentaje
La psicomotricidad fina y gruesa	13.5 %
La edad y la maduración	21.5%
El brinco y el movimiento de brazos	1.9%
Todas las Anteriores	63.5%

Tabla N° 1 Elementos que evalúan las maestras.

Por otro lado, el 79% de las encuestadas afirma que debe haber un especialista en psicomotricidad dentro de su institución para prevenir, detectar y diagnosticar un problema de aprendizaje y el 21% opina que pueden ser ellas mismas con una adecuada capacitación, este porcentaje denota que requieren de una capacitación sistemática para atender las necesidades detectadas de los alumnos.



El 94% trabaja con niños a quienes ya se les ha detectado un problema de aprendizaje, sobretodo en educación física y musical, además de derivarlo a un especialista para su atención.

En el cuestionario, también se les pidió a las maestras que dieran evidencia de sus habilidades para evaluar los indicadores de la psicomotricidad y los problemas de aprendizaje que de ellos se pueden derivar, dando como resultado la carencia de dichas evidencias, por lo que denota la necesidad de capacitación en el área psicomotriz.

Indicadores	Sé cómo evaluarlo	En caso de no existir este indicador qué problemas de aprendizaje se pueden generar
a) Lateralidad	1) Muy Poco 2.1% 2) Poco 6.3% 3)Regular 25.0% 4) Bien 41.7% 5) Muy bien 25.0%	
b) Equilibrio	1) Muy Poco 2.2% 2) Poco 10.9% 3)Regular 21.7% 4) Bien 43.5% 5) Muy bien 21.7%	
c)Tono Muscular	1) Muy Poco 12.8% 2) Poco 10.6% 3)Regular 23.4% 4) Bien 38.3% 5) Muy bien 14.9%	
d) Ubicación tiempo y espacio	1) Muy Poco 2.2 % 2) Poco 4.3% 3)Regular 26.1 % 4) Bien 34.8% 5) Muy bien 32.6%	
e) Ritmo	1) Muy Poco 4.1 % 2) Poco 8.2 % 3)Regular 22.4% 4) Bien 46.9% 5) Muy bien 18.4%	
f) Percepción	1) Muy Poco 2.1 % 2) Poco 14.6% 3)Regular 20.8% 4) Bien 50.0% 5) Muy bien 12.5%	
g)Afectivo motriz	1) Muy Poco 2.2% 2) Poco 10.9% 3) Regular 23.9% 4) Bien 41.3% 5) Muy bien 21.7%	

Tabla N° 2 Indicadores de la psicomotricidad ( Anexo 1, gráfica 1- 7)

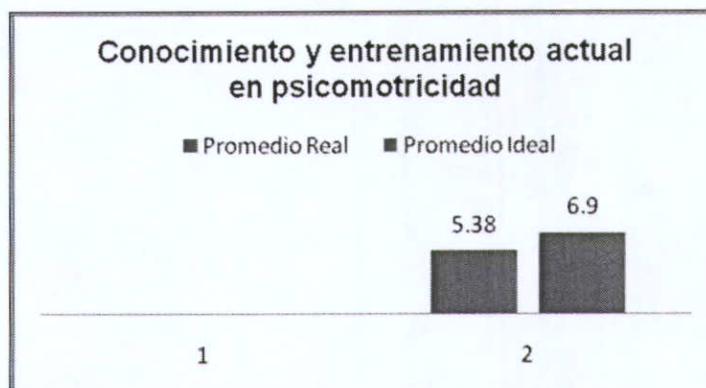
Una vez revisados los porcentajes anteriores se puede deducir que sólo en promedio el 60% de las maestras tienen elementos suficientes para evaluar los indicadores de psicomotricidad, pero no presentan evidencias, lo que nos hace pensar si realmente tienen la información necesaria para dicha evaluación.

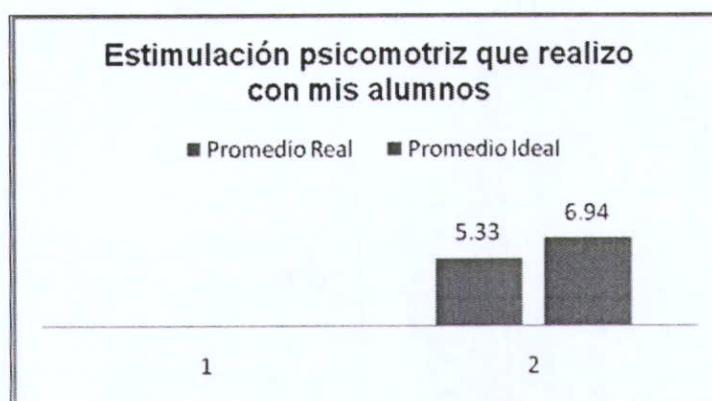
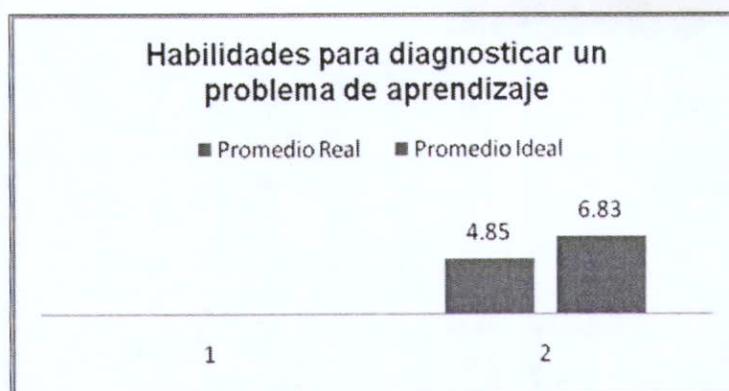
Finalmente, en el instrumento se incorporaron tres preguntas sobre la situación real, la situación ideal y la importancia que perciben las maestras sobre sus conocimientos, habilidades y entrenamiento psicomotriz. Los resultados obtenidos se muestran en la siguiente tabla:

Reactivos	Promedio real	Promedio Ideal	Promedio Importancia	Resultado: Diferencia del ideal menos el real por la importancia
Conocimientos y entrenamiento actual en psicomotricidad	5.38	6.90	6.83	10.38
Habilidades para el diagnóstico de problemas de aprendizaje mediante la psicomotricidad	4.85	6.83	6.56	12.98
Estimulación psicomotriz que realizo con mis alumnos	5.33	6.94	6.67	10.73

Tabla N° 3 Indicadores de evaluación.

Como se puede observar en la tabla y en las gráficas la evaluación que las maestras hacen de su situación real con respecto a estos tres indicadores difiere de su estado ideal por lo que reflejan una necesidad importante, sobretodo en relación a las habilidades para el diagnóstico de los problemas de aprendizaje mediante la psicomotricidad, por lo que se requiere una capacitación.





Con base en los resultados obtenidos de las encuestas, se puede concluir que la población encuestada y muy probablemente el grueso de los maestros de preescolar están requiriendo de una capacitación que los habilite para estimular la psicomotricidad, detectar, prevenir y diagnosticar posibles problemas de aprendizaje que, de presentarse en edades más tempranas, posibilita la intervención oportuna.

**Capítulo VII**  
**Propuesta y Conclusión**

## **Diseño Del Diplomado De Psicomotricidad Para Maestros Del Preescolar**

Es de vital importancia que los profesores estén en constante perfeccionamiento en el desarrollo motor del niño del preescolar, ya que en la actualidad la tecnología está cubriendo los espacios de entretenimiento y éstos han dejado a un lado el juego, provocando un desarrollo motor deficiente que trae como consecuencia en el ámbito educativo un problema de aprendizaje.

Por ello se ha visto la necesidad de crear un diplomado de psicomotricidad para que el profesor pueda prevenir, detectar y diagnosticar un problema de aprendizaje por medio de ésta. Por ello, el presente diplomado, está diseñado con una duración de 150 horas, que puede impartirse en ocho horas, repartidas en 20 fines de semana.

### **Objetivos**

1. El profesor distinguirá qué elementos intervienen en el desarrollo psicomotor del niño, que le permita detectar qué área se debe trabajar para prevenir un problema de aprendizaje.
2. El profesor del preescolar analizará la relación que hay con la psicomotricidad y el aprendizaje.
3. El profesor aprenderá a elaborar fichas de observación para evaluar la psicomotricidad dentro del aula.
4. El profesor aprenderá ejercicios prácticos que le permitan implementar en el área de trabajo.

### **Perfil de ingreso**

Directivos educativos

Profesores de los niveles de educación básica e intermedia

Pedagogos

Psicólogos

### **Habilidades a desarrollar durante el Diplomado:**

Observación  
Diseño de programas de observación  
Detección de problemas  
Implementación de planes de acción

### **Perfil de egreso**

Al finalizar este diplomado el profesor será capaz de:

Elaborar su propia herramienta de observación para evaluar al niño del preescolar

Atender los problemas de aprendizaje que se le vayan presentando durante el curso escolar, así como derivar aquellos casos que requieran otra atención especializada.

Implementar ejercicios que favorezcan el desarrollo del niño del preescolar por medio de sesiones de psicomotricidad.

El profesor acreditará el diplomado:

- 1.- Cubriendo el 80% de asistencias
- 2.- Acreditar trabajos y conformando su portafolio de evidencias

### **Metodología**

El diplomado de psicomotricidad está conformado por cuatro módulos.

#### **Módulo I**

El niño como persona humana  
La psicomotricidad en el ámbito educativo

#### **Módulo II**

Bases neurofisiológicas del aprendizaje y la psicomotricidad

#### **Módulo III**

Detección del problema de aprendizaje

## **Módulo IV**

Diseño de instrumentos de evaluación.

Evaluación

1. Los módulos anteriores estarán distribuidos en 20 fines de semana, cada uno conformado por ocho horas presenciales.

### Objetivo General

El profesor comprenderá la importancia de la Antropología del ser humano y la integración con la psicomotricidad en el ámbito educativo.

### Módulo I El niño como persona y la psicomotricidad en el ámbito educativo

No. de Sesión	Unidad	Contenido	Estrategias	Material Didáctico	Bibliografía	Evaluación
1	1 El niño como persona	1.1 ¿Quién es la persona humana?	Lluvias de ideas Expositiva Interrogatorio	Pizarrón y gis Video-proyector Pantalla	ABAD, J., Los hijos, México, 1989, Ed., Minos.	Esquema Interrogatorio
2	2 Antecedentes de la Psicomotricidad	2.1 Antecedentes de la psicomotricidad 2.2 Delimitación conceptual de la psicomotricidad 2.3 Analizar los diferentes enfoques de la psicomotricidad	Lluvia de ideas Expositiva Interrogatorio	Pizarrón y gis Video-proyector Pantalla	TRIGO, E., Estudio y génesis de la psicomotricidad, Barcelona España, 2000, Ed., Inde	Esquema Interrogatorio
3-4	3 Elementos de la psicomotricidad	2.4 Objetivos de la psicomotricidad 3.1 Contenido de la psicomotricidad 3.1.1. Función Tónica 3.1.2 Postura y equilibrio	Lluvias de ideas Expositiva Interrogatorio	Pizarrón y gis Video-proyector Pantalla	ORTEGA, I., Psicomotricidad teoría y programación, Madrid España, Ed. Esc. Española, 1997 JOSEP, J., Psicomotricidad en preescolar, Barcelona España, Ed. CEAC, 1984	Participación activa Esquema

**Módulo I El niño como persona y la psicomotricidad en el ámbito educativo**

No. de Sesión	Unidad	Contenido	Estrategias	Material Didáctico	Bibliografía	Evaluación
5 y 6	Elementos de la psicomotricidad	3.1.3 Control respiratorio 3.1.4 Esquema corporal 3.1.5 Coordinación motriz fina 3.1.6 Ejercicios	Expositiva Discusión dirigida	Video-proyector y Pantalla	ESCRIBA, A., Psicomotricidad: fundamentos teóricos aplicables en la práctica. Madrid España, Ed. Gymnos, 1999	Participación activa y elaboración de un esquema
7	4 Coordinación Dinámica general	4.1 Desplazamiento 4.1.1 Marcha	Lluvias de ideas Expositiva Interrogatorio	Video-proyector, Pantalla Pizarrón y gis	SICILIA, O., Control y aprendizaje motor, Madrid España, 1999.  KOPERIK, C., Desarrollo psicomotor en la primera infancia, México, Ed. Planeta, 1976	Participación
8	Coordinación dinámica general	4.1.2 Carrera 4.1.3 Deslizamiento	Lluvias de ideas Expositiva Interrogatorio	Video-proyector, Pantalla Pizarrón y gis	SICILIA, O., Control y aprendizaje motor, Madrid España, 1999  KOPERIK, C., Desarrollo psicomotor en la primera infancia, México, Ed. Planeta, 1976	Participación

**Módulo I El niño como persona y la psicomotricidad en el ámbito educativo**

No. de Sesión	Unidad	Contenido	Estrategias	Material Didáctico	Bibliografía	Evaluación
9 y 10	Coordinación dinámica general	4.1.4 Reptación 4.1.5 Gateo 4.1.6 Trepa	Lluvias de ideas Expositiva Interrogatorio	Video-proyector, Pantalla Pizarrón y gis	KOPERIK, C., Desarrollo Infancia, México, Ed. Planeta, 1976	Participación
11 y 12	Coordinación dinámica general	4.2 Saltos 4.2.1 Fases de preparación de impulso, el salto y de caída 4.2.2 Tipos de saltos, vertical y horizontal 4.2.3 Giros	Lluvias de ideas Expositiva Interrogatorio	Video-proyector, Pantalla Pizarrón y gis	LÁZARO, A., Nuevas experiencias en educación psicomotriz, España, Ed. Mira  LANDMON, L. La reeducación de la psicomotriz, Barcelona España, Ed. Gedisa, 1985	Hacer un cuadro con los ejercicios vistos en el módulo I
13 y 14	5 Coordinación visomotora	5.1 La lateralidad 5.2 La organización espacio temporal 5.3 Espacio 5.4 Tiempo	Lluvias de ideas Expositiva Interrogatorio	Video-proyector, Pantalla Pizarrón y gis	MARIET, J., Teoría y práctica de la psicomotricidad. España, Ed. PAIDOS, 1996,	Entregar un cuadro comparativo con los diferentes tipos de ejercicios.

### Objetivo General

El profesor analizará e identificará las bases neuropsicológicas del aprendizaje y la manifestación en el ámbito educativo, así como dar respuesta a los problemas que se presenten.

### Módulo II Bases Neuropsicológicas del aprendizaje y la psicomotricidad

No. de Sesión	Unidad	Contenido	Estrategias	Material Didáctico	Bibliografía	Evaluación
15 y 16	6 Neurofisiología del aprendizaje	6.1 La neuropsicología en el mundo 6.2 Bases neuropsicológicas del aprendizaje: cerebro, lóbulos cerebrales, procesamiento de la información en el cerebro y áreas cerebrales.	Lluvias de ideas Expositiva Interrogatorio Investigación Bibliográfica	Video-proyector, Pantalla Pizarrón y gis Hoja revolución	CARLSON, N, R, "Filosofía de la conducta", Editorial Ariel S.A., 1999, Barcelona, Sexta edición  CARRIÓN, J. L. "Manual de neuropsicología humana", Siglo Veintiuno de España Editores S.A. Primera edición, 1995, Madrid, España	Participación activa Interrogatorio Elaborar un esquema de lo visto en clase
17 y 18	Neurofisiología del aprendizaje	6.3 Bases neuropsicológicas del aprendizaje: habilidades intelectuales, metacognición aprendizaje 6.4 Neuropsicología y el desarrollo infantil	Lluvias de ideas Expositiva Interrogatorio Elaborar un esquema	Video-proyector Pantalla Pizarrón y gis	CARRIÓN, J. L. "Manual de neuropsicología humana", Siglo Veintiuno de España Editores S.A. Primera edición, 1995, Madrid, España,	Participación activa Diseñar un esquema de lo visto en la clase.

## Módulo II Bases Neuropsicológicas del aprendizaje y la psicomotricidad

No. de Sesión	Unidad	Contenido	Estrategias	Material Didáctico	Bibliografía	Evaluación
19 y 20	Neurofisiología del aprendizaje	6.5 Neuropsicología y la diferencia con la neuropsicología del adulto 6.6 La visión relacionada con el aprendizaje 6.6.1 Entrenamiento visual 6.7 Audición 6.7.1 Entrenamiento auditivo	Lluvia de ideas de la diferencia de los conceptos Expositiva	Video-proyector, Pantalla Pizarrón y gis	AZCOAGA J. E, "Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y en el adulto, Neurología y Conducta", Paidós, 1998, Barcelona, España.	Por equipos entregarán un acetato con las ideas de porqué las diferencias entre un niño y un adulto
21 y 22	Neurofisiología del aprendizaje	6.8 Tacto e integración sensorial y Memoria 6.9 Lenguaje, comunicación y habla 6.10 Funciones lingüísticas, competencias y su evaluación	Lluvia de ideas Explicación activa y de contenido Presentación de esquemas	Pizarrón Rotafolio Acetatos Plumones Papel revolución Plumones	GALLARDO, M, R, J. R. y GALLEGO, O.: J.: L. "Lenguaje y comunicación", 1995, Barcelona, España,	Participación activa Participación activa Presentación de un caso al azar

### **Objetivo General**

El Profesor conocerá los principales problemas de aprendizaje escolar que se derivan de la psicomotricidad, analizando los factores causantes de dicho problema.

### **Módulo III Detección de Problemas de Aprendizaje**

No. de Sesión	Unidad	Contenido	Estrategias	Material Didáctico	Bibliografía	Evaluación
23 y 24		6.11 Problemas de aprendizaje 6.12 Pruebas Neuropsicológicas y elaboración de informes	Explicación activa y de contenido	Pizarrón Rotafolio Acetatos y Proyector	LEAHEY, H, T, Y HARRIS, J, R, "Aprendizaje y cognición", Cuarta edición, Editorial Prentice Hall, 1998, Madrid, España  IÑIGUEZ Y.2006: 36-41	Analizar la división de los problemas de aprendizaje y detectarlos en los casos vistos en clase.
25 y 26	7 Detección del problema de aprendizaje	7.1 ¿Qué es la observación? 7.1.1 Niveles de expresividad, primero, segundo y tercero 7.2 Elementos de la observación 7.2.1 Movimiento 7.2.2 Tipos de movimientos	Lluvia de ideas Explicación activa y de contenido	Video-proyector y Pantalla Pizarrón y gis	MARIET, J, Teoría y Práctica de la psicomotricidad. España, Ed. PAÍDOS , 1996  ARNAIZ, P. y RABADÁN, M., La Psicomotricidad en al escuela: una práctica preventiva y educativa, Málaga, Ed Aljibe, 2001	Estudio del caso Interrogatorio

**Módulo III Detección de problemas de aprendizaje**

No. de Sesión	Unidad	Contenido	Estrategias	Material Didáctico	Bibliografía	Evaluación
27 y 28		7.2.3 Calidad de los movimientos 7.2.4 Calidad de tono	Lluvia de ideas Explicación activa y de contenido	Video-proyector y Pantalla Pizarrón y gis	MARIET, J, Teoría y Práctica de la Psicomotricidad. España, Ed. PAIDOS , 1996  ARNAIZ, P. y RABADÁN, M., La Psicomotricidad en al escuela: una Práctica preventiva y educativa, Málaga, Ed Aijibe, 2001	Participación activa
29 y 30		7.3 Utilización del tiempo 7.3.1 Su relación con los otros Elaboración de una guía de observación.	Lluvia de ideas Explicación activa y de contenido	Video-proyector y Pantalla Pizarrón y gis	MARIET, J, Teoría y práctica de la psicomotricidad. España, Ed. PAIDOS , 1996  ARNAIZ, P. y RABADÁN, M., La Psicomotricidad en al Escuela: una Práctica Preventiva y Educativa, Málaga, Ed Aijibe, 2001	Participación activa Esquema visto en la clase

### Objetivo General

El profesor aprenderá a diseñar, evaluar y dar respuesta a los problemas de aprendizaje que se deriven de un problema de psicomotricidad.

### Módulo IV Diseño de Instrumento de evaluación

No. de Sesión	Unidad	Contenido	Estrategias	Material Didáctico	Bibliografía	Evaluación
31 y 32	8 Elaboración de un programa de psicomotricidad	8.1 Momentos de un programa de psicomotricidad 8.2 Metodología	Lluvia de ideas Explicación activa y de contenido	Video-proyector y Pantalla Pizarrón y gis	LE, J., El Desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años: consecuencias educativas, Barcelona, Ed. Paídos, 2002 LLORCA, M, y S. Psicomotricidad y Necesidades educativas especiales. Málaga, Ed. Aljibe, 2003	
33 y 34	Elaboración de un programa de psicomotricidad	8.3 Parámetros psicomotores 8.4 Materiales	Lluvia de ideas Explicación activa y de contenido	Video-proyector, Pantalla Pizarrón y gis	LE, J., El Desarrollo Psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años: consecuencia educativas, Barcelona, Ed. Paídos, 2002. LLORCA, y S. Psicomotricidad y necesidades educativas especiales. Málaga, Ed. Aljibe, 2003	Participación activa Y elaborar una planeación de psicomotricidad

### Módulo IV Diseño de instrumento de evaluación

No. de Sesión	Unidad	Contenido	Estrategias	Material Didáctico	Bibliografía	Evaluación
35 y 36	Elaboración de un programa de psicomotricidad	8.5 Evaluación	Lluvia de ideas Explicación activa y de contenido Mesa redonda	Acetatos y Plumones Pizarrón y gis	GÓMEZ, T., Rehabilitación psicomotriz en la atención precoz del niño, Zaragoza España, 1999, Ed., Síntesis.  ARNAIZ, P. y RABADÁN, M., La Psicomotricidad en al escuela: una práctica preventiva y educativa, Málaga, Ed., Aljibe, 2001.	
37 y 38	Elaboración de un programa de psicomotricidad Diagnóstico psicomotor	8.6 Evaluación Análisis 8.7 Retroalimentación	Lluvia de ideas Explicación activa y de contenido	Video-proyector, Pantalla Pizarrón y gis	GÓMEZ, T., Rehabilitación psicomotriz en la atención precoz del niño, Zaragoza España, 1999, Ed., Síntesis  BELTRAN, J. Intervención psicopedagógica, Madrid, Ed. Pirámide, 1993	Al finalizar el tema el alumno diseñará una evaluación

### Módulo IV Diseño de instrumento de evaluación

No. de Sesión	Unidad	Contenido	Estrategias	Material Didáctico	Bibliografía	Evaluación
39 y 40	Diagnóstico psicomotor e implementación del mismo	8.8 Aspectos prácticos	Lluvia de ideas Explicación activa y de contenido	Video-proyector y Pantalla Pizarrón y gis Rotafolio y Plumones	GÓMEZ, T., Rehabilitación psicomotriz en la atención precoz del niño, Zaragoza España, 1999, Ed., Síntesis  BELTRAN, J. Intervención psicopedagógica, Madrid, Ed., Pirámide, 1993	Estudio de casos

## CONCLUSIÓN

El interés que motivó para la realización de esta investigación fue conocer los elementos o estrategias requeridos por un profesor en el área de la psicomotricidad a fin de detectar, diagnosticar y dar solución a los problemas de aprendizaje a nivel preescolar.

Si los resultados de la encuesta que se aplicó a profesoras de preescolar mostraron que el 84% son capaces de detectar problemas de aprendizaje observando los movimientos y nivel de atención de los niños; el 79% afirma y sugiere que debe haber un especialista en psicomotricidad dentro de su institución para realizar un diagnóstico adecuado de modo que el problema de aprendizaje pueda prevenirse o corregirse. Algunas opinan que pueden ser ellas mismas, quienes puedan atender las situaciones que a este respecto se les presenten, las que puedan resolver este tipo de dificultades con una adecuada capacitación.

Habiendo mostrado la importancia de la educación psicomotriz y las carencias que en la propia formación profesional en esta área presentan los docentes de preescolar, mi propuesta consiste en la implementación de un Diplomado de Psicomotricidad que complemente su formación y satisfaga las necesidades detectadas.

Partiendo de la tesis de que el ser humano tiene una capacidad innata para el aprendizaje y éste llega a ser significativo cuando involucra a la persona como totalidad (procesos afectivos y cognitivos). Debido a lo anterior, el aprendizaje juega un papel importante en el desarrollo del niño, ya que por medio de la observación y la imitación va adquiriendo e incorporando la información que recibe a través de sus sentidos.

Siguiendo a Berruzo y su teoría sobre los indicadores del desarrollo psicomotriz considero que la función tónica es la base de la construcción corporal y

verdadera piedra angular del desarrollo del ser humano ya que es indispensable para la ejecución de todo movimiento o acción corporal; en la cual también contribuye el entorno a través de la interacción con el mundo de los objetos: la vida del hombre en sociedad le brinda elementos que influyen en su comportamiento.

Como se he explicado en la presente investigación, la psicomotricidad brinda la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el ser humano tales como las emociones, el aprendizaje, los sentimientos, etc. Al favorecer el dominio del movimiento corporal, que constituye la relación más la comunicación que se establece con el mundo que lo rodea, proporcionando autonomía, seguridad y equilibrio físico- emocional a la persona.

Para favorecer el desarrollo del niño en su ámbito familiar, escolar y social, he considerado que dentro de los factores que intervienen en el aprendizaje, la psicomotricidad destaca un papel muy importante; porque es a través del juego de los niños que ésta se expresa en plenitud.

Con base en este fundamento se hace necesaria la preparación profesional de los profesores, cuyo estudio no puede reducirse a una materia curricular más. porque la psicomotricidad brinda la necesidad de explorar al ser humano, llevándolo a un conocimiento de sí mismo y de su entorno.

Mi propuesta, entonces, consiste en orientarlos a trabajar con una dinámica más abierta que permita potenciar el aprendizaje de habilidades sociales, personales y con una formación más significativa e integral en los niños. Para ello es necesario que el profesor esté orientado hacia nuevos procesos formativos viendo así a la psicomotricidad como un medio para mejorar la calidad de la educación.

En este sentido, planteo la psicomotricidad como una alternativa metodológica dentro del trabajo de preescolar, con el propósito de entender y atender más

integralmente el desarrollo de los niños en esta edad y dar una respuesta educativa coherente a las necesidades psicomotoras propias del proceso en el que se encuentren cada uno de los niños.

Es importante señalar que la educación psicomotriz es una técnica, pero es también una forma de entender la educación, una pedagogía activa desde un enfoque global del niño y de sus problemas; que debe corresponder a las diferentes etapas del desarrollo.

Un aspecto que considero relevante, y que no es tratado por los autores investigados es la relación entre psicomotricidad y afectividad pues es este un elemento que establece claras diferencias entre las personas con las que se mantiene un intercambio emocional, ya que el niño va manifestar reacciones motoras o fisiológicas en base al estímulo que reciba del medio que lo rodea, estos pueden ser agradables o desagradables dando como resultado un comportamiento desorganizado.

A través del diplomado los docentes se relacionarán con una serie de indicadores que podrán servirles como parámetro de referencia para el diseño de sus evaluaciones y de la valoración que realicen de sus alumnos.

Los indicadores que a partir de mi trabajo con preescolares y la experiencia que me dicta el día a día en el Diplomado se incluirán las definiciones y medidas de los indicadores que desde mi particular punto de vista son preponderantes para esta función.

- ❖ No sigue instrucciones
- ❖ Utiliza las dos manos
- ❖ Dificultad para la identificación de su esquema corporal
- ❖ Invertir trazos
- ❖ Se sale del contorno del dibujo
- ❖ Dificultad para recortar
- ❖ Dificultad para copiar figuras y formas

- ❖ Dificultad para la lecto -escritura
- ❖ Problemas de orientación espacial
- ❖ Dificultad para correr
- ❖ Inseguridad para trasladarse de un lugar a otro
- ❖ Imposibilidad para brincar
- ❖ Dificultad para sostener un lápiz
- ❖ Seguir para dibujar
- ❖ Dificultad para recortar
- ❖ Dificultad para seguir instrucciones de arriba, abajo entre otras.
- ❖ Dificultad para distinguir el día la noche así como los días de la semana
- ❖ Dificultad para armar rompecabezas
- ❖ Invertir los trazos
- ❖ Dificultad para seguir laberintos
- ❖ Dificultad para entender el antes y el después
- ❖ Dificultad para la adquisición de hábitos de higiene, orden.
- ❖ Dificultad en lectura, escritura, matemáticas, expresión corporal y musical
- ❖ Dificultad para cachar pelotas
- ❖ Rotaciones y confusión de letras de forma
- ❖ b-d, p-q, u-n
- ❖ Dificultad para seguir límites, dibujos o líneas
- ❖ Se distraen con facilidad
- ❖ Dificultad para copiar figuras y formas
- ❖ Dificultad para distinguir letras o palabras
- ❖ Irritabilidad
- ❖ Dispersión en clase
- ❖ Lecto - escritura
- ❖ Cambios en el carácter
- ❖ Impulsividad para actuar
- ❖ Poca tolerancia a la frustración

Otro aspecto que conviene mencionar fue que en el proceso de aplicación de las encuestas, se pudo observar y constatar que existen deficiencias en la mayoría las instituciones educativas. La razón de mi argumento es que éstas no cuentan con el espacio suficiente para realizar las actividades, ni con los medios lúdicos básicos para desarrollar la psicomotricidad, tales como pasamanos, columpios, resbaladillas, entre otros.

A este respecto mi recomendación consiste en construir estos espacios tan esenciales y diseñar medios lúdicos no costosos mismos que se proponen a lo largo de las sesiones del Diplomado desde formas de fortalecer el tono muscular hasta elementos y estrategias para desarrollar la psicomotricidad.

Otra aportación resultado de esta investigación es la dotación de una guía de observación para los profesores que les permita llevar un registro cercano del estado de psicomotricidad de los niños bajo su responsabilidad y así identificar áreas de oportunidad en el niño para auxiliarlo e inclusive prevenir incremento del problema. Esta guía a su vez constituirá parte del portafolio de evidencias que a futuro podrá constituirse como libros de consulta por la documentación de diversas soluciones probadas y efectivas que se convertirían en las mejores prácticas a replicar por el personal docente.

Sin embargo, y partiendo de la diversidad de planteamientos a que dio lugar la investigación, mi enfoque persiste en que el aspecto más importante a cubrir en este momento, es que el profesor reciba la capacitación de la psicomotricidad, con la finalidad de brindar apoyo a los alumnos y así poder mejorar la calidad del aprendizaje y por ende su calidad de vida.

Del resultado de la aplicación de los conocimientos adquiridos a los profesores del diplomado, se pueden generar nuevas investigaciones que redunden en el mejoramiento de estrategias para promover la importancia de la educación psicomotriz y sus ventajas en el desarrollo del escolar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arniz, P. y Rabadán (2001), **La Psicomotricidad en a la Escuela: una Práctica Preventiva y Educativa.** Málaga. Aljibe
- Arnal J. Y Del Rincón D. (1994), **Investigación Educativa, Fundamentos y Métodos.** Barcelona, Labor
- Beltrán, J. (1993), **Intervención Psicopedagógica,** Madrid. Pirámide.
- Bonastre M. Y Fusté S.(2007),, **Psicomotricidad y Vida Cotidiana (0-3),** España. Graó.
- Carretero, M.(2000), **Pedagogía de la Educación Preescolar,** México. Santillán
- Cabanyes J. Truffino, Polaino A. (1991), **Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad Infantil y Fracaso Escolar: Una Hipótesis Neuropsicológica Explicativa.** Revista Complutense de educación, (pp 27- 42). Enlaces
- Colás. B. Ma. P. Y Buendía Eisman. (1991),**Investigación Educativo.** Sevilla, Alfar.
- Conde, C.& Viciano, G. V. (1997), **Fundamentos para el Desarrollo de la Motricidad en Edades Tempranas.** Granada, España. Aljibe.
- Comellas J. (2003), **Psicomotricidad en la Educación Infantil.** Barcelona, España. Ceac
- Dalen B. D. y J. Meller Williams, (1984), **Manual de Técnicas de la Investigación Educativa.** México D.f., Paidós
- Escriba, A. (1999) **Psicomotricidad: Fundamentos Teóricos Aplicables en la Práctica.** Madrid, España. Gymnos.

Gallego, J. (1998), **Educación Infantil**. Granada. Aljibe.

Gómez, T.(1999) **Rehabilitación Psicomotriz en la Atención Precoz del Niño**. Zaragoza,España. Síntesis.

Galvan F. y Zuñiga A. (2002) titulo del artículo en Luz Elena Gálvan la Fraga (coord.) **Diccionario de Historia en la Educación en México. Proyecto CONACYT** en línea)[http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_25.htm](http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm)

H. Bower.G y R. Hilgard Ernest (1997) **Teorías del Aprendizaje**. México. Trillas.

Iñiguez C. Irma Y. (2006), **Programa de Neuropsicología para Alumnos de la Universidad Panamericana de la Escuela de Pedagogía**. Tesis de licenciatura, México, Universidad Panamericana.

Josep,J.(1984), **La Psicomotricidad en Preescolar**. Barcelona España, Ceac.

Koperik, C. (1976), **Desarrollo Psicomotor en la Primera Infancia**. México Planeta.

Landmon, L. (1985), **La Reeducción de la psicomotricidad**. Barcelona, España. Gedisa

Lazaro, A. (1999) **Nuevas Experiencias en Educación Psicomotriz**. España. Mira

Le, J.(2002),**El desarrollo Psicomotor desde el Nacimiento hasta los 6 años:Consecuencia Educativas**. Barcelona. Paidós

- Llorca, M, y Sánchez , J. (2003), **Psicomotricidad y Necesidades Educativas Especiales**. Málaga. Aljibe.
- Mariet, J. (1996), **Teoría y Práctica de la Psicomotricidad**. España. Paidós
- Martín, M. (2006), **El Salto al Aprendizaje**. Madrid, España. Palabra
- Martínez Rizo, Felipe (1997) **El Oficio del Investigador Educativo**. México.UNAM.
- Martin, M.(1993), **La Lectura**, Barcelona, España. Lebón
- Ortega I. (1997), **Psicomotricidad :Teoría y Programación**.Madrid, España, Esc. Española.
- Pozo J.I.( 1994), **Teorías Cognitivas del Aprendizaje**. Madrid España. Ed. Morata.
- Pozo, I. (2001), **Aprendices y Maestros**. Madrid. Alianza.
- Rappoport, L. (1991),**La Personalidad desde 0 a los 6 años**. Barcelona. Paidós.
- Sicilia, O.,(1999) **Control y Aprendizaje Motor**. Madrid España, Ceac.
- Trigo, E.(2000), **Estudio y Génesis de la Psicomotricidad**. Barcelona, España. Inde.
- Vila, I. (1986) **Introducción a la Obra de Henri Wallon**. Barcelona. Anthropos.

## BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA

Dalen B. D. y J. Meller Williams, (1984), **Manual de Técnica de la Investigación Educativa**. México D.F., Paídos.

Weiss H. C. (2004), **Investigación Evaluativa**. México. Trillas

Consejo T. C.(n.d.), **La Psicometría y Educación Psicométrica en la Educación Preescolar**. Obtenida el 02 de febrero de 2007, de <http://biblioteca.idict.villaclara.cu/biblioteca/compendiosinformativos/psicomotricidad/11>

Rigal R. Ph. (n.d.), **Bases teóricas de la Psicometría**, Obtenida el 28 de septiembre 2007, en <http://www.er.uqam.ca/nobel/r17424/documents/lapsicomotricidad.pdf>.

Márquez S. (n.d.) **La Psicometría**, obtenida el 28 de febrero de 2008 [http://www.aemiastenia.org/publicaciones/organizacion\\_motricidad.pdf](http://www.aemiastenia.org/publicaciones/organizacion_motricidad.pdf)

Vidal B. (n.d.) **El Desarrollo del Ser Humano**, obtenida el 28 de febrero 2008 <http://www.aceb.org/desarr.htm>

María Schwarz (n.d), **La Plasticidad Cerebral**, Obtenida el 28 de febrero 2008 <http://www.nosotros2.com/articulosBebesyninos.asp?catID=240&categoriaID=244&articuloID=1911>

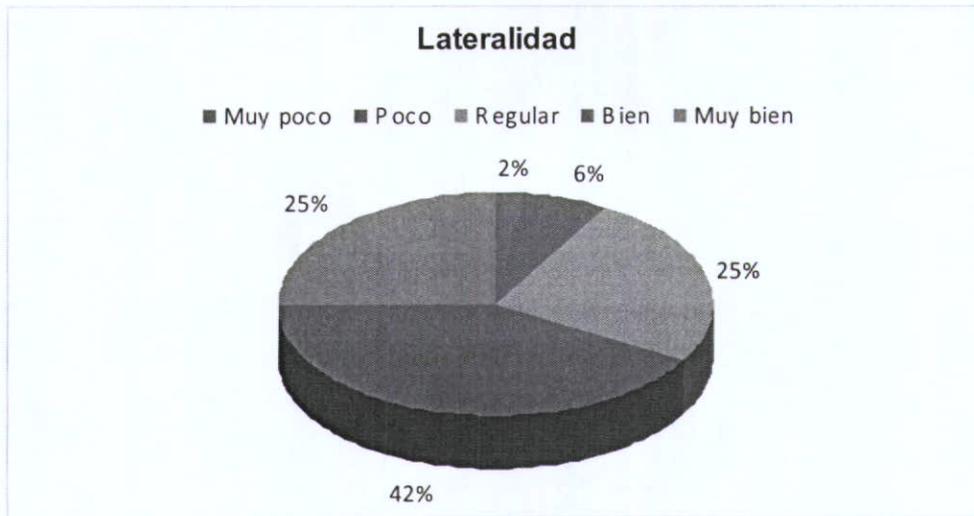
**Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa**

(IRESIE) Obtenida el 3 de junio de 2005

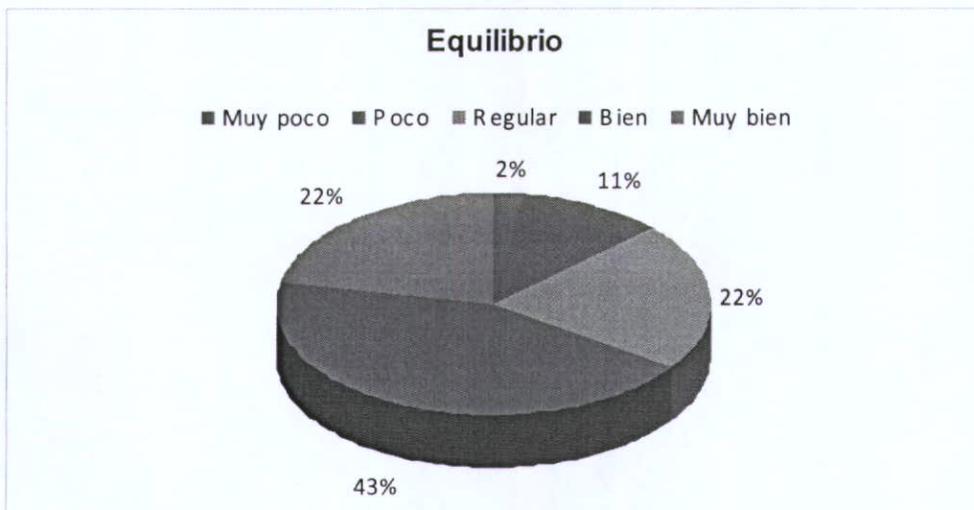
[http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/bd\\_iresie/index.php?lg=intro.html](http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/bd_iresie/index.php?lg=intro.html)

## **Anexos**

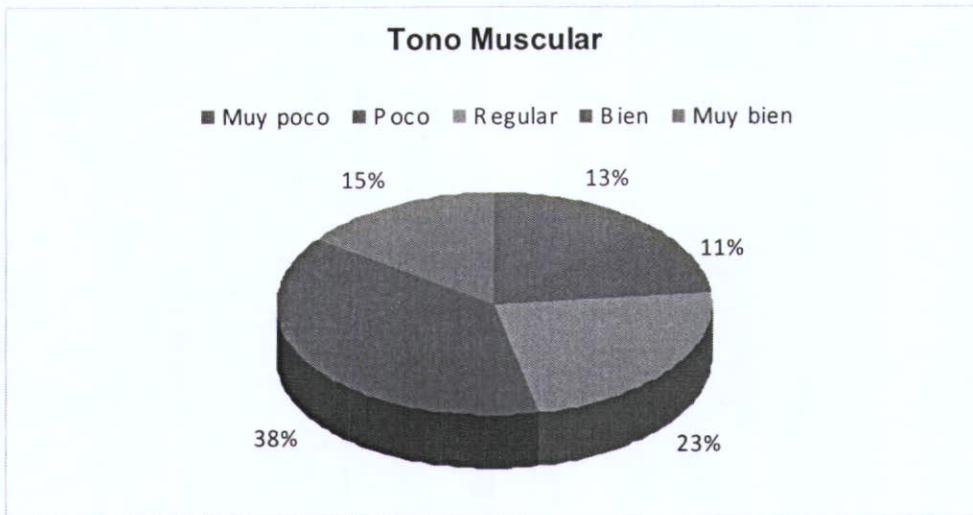
## GRÁFICAS DE LOS RESULTADOS



Gráfica No.1



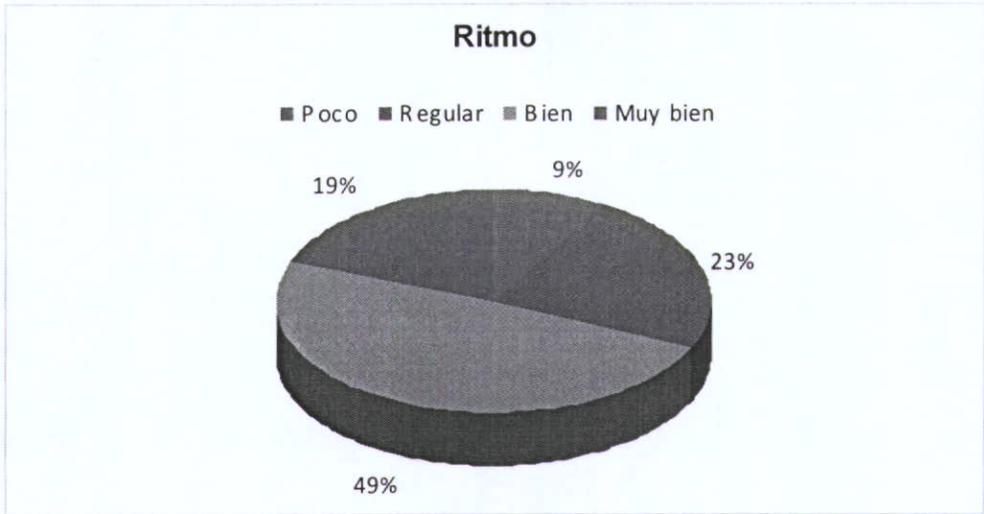
Gráfica No.2



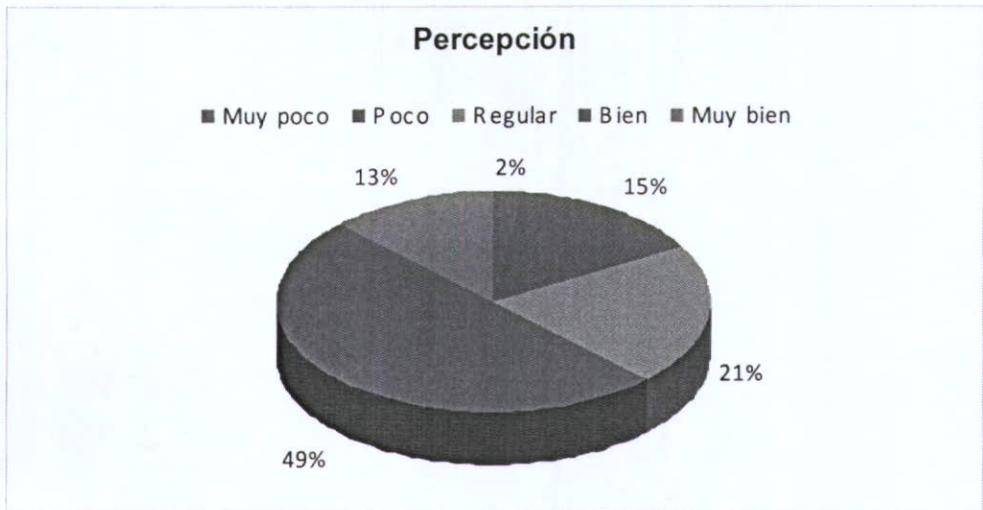
Gráfica No.3



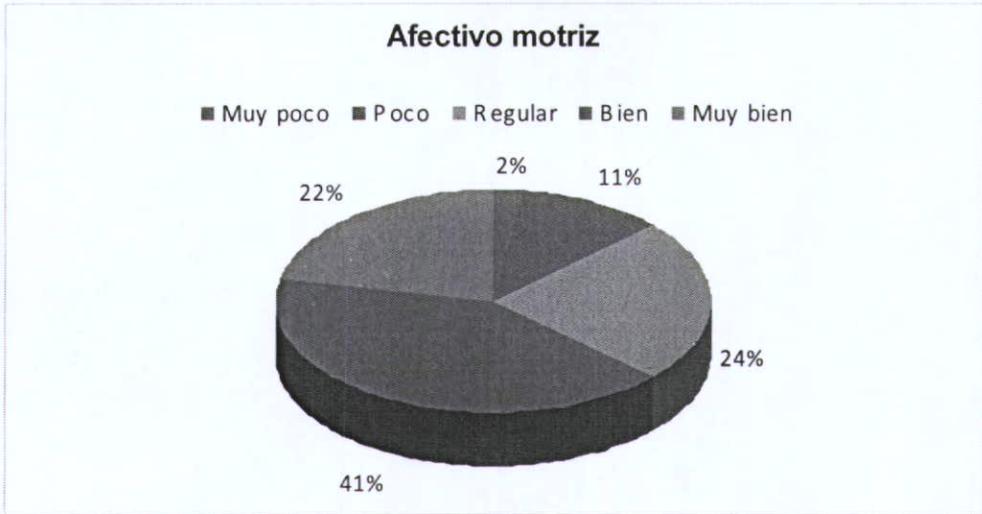
Gráfica No.4



Gráfica No.5



Gráfica No.6



Gráfica No.7

### CUESTIONARIO A PROFESORAS DEL PREESCOLAR

El presente cuestionario está dirigido a profesoras de nivel preescolar que se encuentran a cargo de un grupo. Tiene el propósito de conocer algunas necesidades e inquietudes para diagnosticar, prevenir y dar solución a los problemas de aprendizaje de sus alumnos por medio de la **psicomotricidad**. Con sus valiosas respuestas podrán apoyar y orientar la investigación que se está llevando a cabo sobre dicho proceso. De antemano se agradece su participación y la sinceridad al contestarlo, a la vez se le notifica que la información que se recopile será estrictamente confidencial.

1. Edad: \_\_\_\_\_

2. Años de experiencia como educadora: \_\_\_\_\_

3. Máximos estudios realizados:

- a) Licenciatura \_\_\_\_\_
- b) Diplomado \_\_\_\_\_
- c) Especialidad \_\_\_\_\_
- d) Maestría \_\_\_\_\_
- e) Doctorado \_\_\_\_\_

4. ¿En qué escuela recibió capacitación en le área de la psicomotricidad?

\_\_\_\_\_

5. ¿Sabe usted cómo detectar un problema de aprendizaje en un niño, observando su psicomotricidad?

- a) Sí
- b) No

c) ¿Cuál? \_\_\_\_\_

Instrucciones: A continuación se presentan una serie cuestionamientos coloque dentro del paréntesis la respuesta que sea la pertinente para usted.

( ) 6. El jardín de niños donde usted labora pertenece al sistema:

- a) Público
- b) Privado

( ) 7. El grupo donde imparte clase, está conformado por:

- a) 10 a 20 alumnos
- b) 21 a 30 alumnos
- c) 31 a 40 alumnos
- d) Más de 41 alumnos

( ) 8. ¿La institución educativa donde labora, cuenta con un área exclusiva para desarrollar la psicomotricidad?

- a) Sí
- b) No

( ) 9. ¿Cuenta usted con un instrumento propio para evaluar la psicomotricidad?

- a) Sí
- b) No

( ) 10. ¿Qué elementos toma usted en cuenta para evaluar la psicomotricidad?

- a) La psicomotricidad fina y gruesa
- b) La edad y la maduración
- c) El brinco y el movimiento de brazos
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna

11. ¿Considera que debe haber un especialista en psicomotricidad dentro de su institución, que se encarga de prevenir, detectar y diagnosticar un problema de aprendizaje ?

a) Si

b) No

c) Por qué: \_\_\_\_\_

( ) 12. ¿Cuándo ha detectado un problema de aprendizaje por medio de la psicomotricidad, qué medida toma para atenderlo?

a) Lo derivó con un especialista (psicomotricista, especialista en problemas de aprendizaje, psicólogo)

b) Trabajo con el niño en educación física y musical

c) Ambas

d) Ninguna

13. En el siguiente cuadro, marque si usted conoce alguna forma de evaluar los indicadores que aparecen a la izquierda y los problemas de aprendizaje que se pueden generar en el caso de que el niño no cuente con dichos indicadores

Indicadores	<b>Sé cómo evaluarlo</b> 1= muy poco 2= poco 3= regular 4= bien 5= muy bien	<b>En caso de no existir este indicador qué problemas de aprendizaje se pueden generar</b>
a) Lateralidad		
b) Equilibrio		
c) Tono Muscular		
d) Ubicación tiempo y espacio		
e) Ritmo		
f) Percepción		
g) Afectivomotriz		

Con base en la siguiente escala, señale el número que corresponda al nivel que la describe mejor, considerando que el 1 es el nivel más bajo y el 5 el más alto. De la misma manera, el 1 es el menor nivel de importancia y el 5 el de mayor importancia.

-      1      2      3      4      5      +

14.

\_\_\_ a) Cuál es el nivel en que califico mis conocimientos y entrenamiento actual en el área de psicomotricidad

\_\_\_ b) Cuál es el nivel en el que deberían estar mis conocimientos y entrenamiento actual en el área de psicomotricidad

\_\_\_ c) Qué importancia tiene para mi trabajo

15.

\_\_\_ a) Es el nivel de mis habilidades para el diagnóstico de problemas de aprendizaje a través de la psicomotricidad

\_\_\_ b) Es el nivel que desearía tener para diagnosticar problemas de aprendizaje por medio de la psicomotricidad

\_\_\_ c) Es el nivel de importancia que tiene el diagnóstico de problemas de aprendizaje en mi trabajo actual

16.

\_\_\_ a) Es el nivel con que califico la estimulación psicomotriz que actualmente hago con mis alumnos

\_\_\_ b) Es el nivel que me gustaría lograr en mi programa de estimulación psicomotriz

\_\_\_ c) Es el nivel de importancia que tiene el desarrollo psicomotriz en mi programa escolar.

17. ¿ Le gustaría agregar algo?

AGRADECEMOS SU COOPERACION!!!



MR

*Encuadernaciones*

**LOPEZ**

2009

8 de Julio No. 17 (entre Morelos y Pedro Moreno)  
Tels. 3614-5948 y 3614-4171 Guadalajara, Jalisco; México.

**ESTACIONAMIENTO PROPIO PARA NUESTROS CLIENTES**

[www.encuadernacioneslopez.com](http://www.encuadernacioneslopez.com)

